

۲۰۰۰ قتیل منذ بدایة رمضان

مصرع ٢٢ شخصا بمذابح

المسنة التاسعة والمشرون (العدد ٨٢٩٤) الخميس ٢٤ رمضان ١٤٥هـ الوافق ٢٢ يناير ١٩٩٨م ١٩٩٧ ع ISSUE 8294 THURSDAY JANUARY 22, 1998

## تلقى رسالة من رئيس ليبيريا واستقبل ليغارى وسوار الذهب زايد يؤكد تضامن الامارات مع الجزائر ويدين بقوة العمليات الارهابية

نديان رئيس الدولة بقصر الوثبة مسناء أمس الرئيس الباكستاني السابق محمد فاروق ليفاري والمشير عبدالرحمن محمد سوار النهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية في أفريقيا. ودار الحديث خلال اللقاء حول القضايا

الراهنة في العلم الاسلامي. وحضر المقابلة معالى احمد خليفة السويدي عمّل صلحب السمو رئيس الدولة والعميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نصيان وكيل وزارة الداخلية ومعالي الشيخ احمد بن حامد المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ومعالى الشيخ مسيع عميد بن المسلمة وزير التحليط ومعلى العلمي المسيح معلى والبحث العلمي ومعلى خميس معلى معلى عمير المحلي والبحث العلمي ومعلى خميس المولة بطي الرميتي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نصيان رئيس دائرة الطيران المدني في ابوظبي. وبعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

تتعلق بتضامن دولة الأمارات العربية المتحدة وتتضمن ادانة قوية لَا تتعرض له الجزائر من هجمة ارهابية. واضاف انه تطرق مع الرئيس الجزائري الى بحث كافة القضايا التي تهم البلدين سواء ما يتعلق منها بالشؤون العربية أو التَّضامُن العربي. وكان معالي راشد عبدالله قد

وصل الى الجزائر امس الاول. واستقبلُ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية مساء أمس السيد سان دونزو مبعوث فخامة رئيس ليبيريا الذي يزور البلاد حاليا. وتلقى سموه خلال المقابلة رسالة شفهية الى صاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فخامة الرئيس سُلُونَ تَقْيري رئيس جمهورية ليبيريا. (وام)

رئيس الدولة برسالة خطية الى فخاصة الرئيس الجزائري

لدى استقبال فخامة الرئيس الجزائري لعاليه امس.

قام بتسليم الرساله معالى راشد عبدالله وزير الخارجية

وصرح معالي وزير الخارجية عقب القابلة بأن الرسالة

صلحب السمو رئيس الدولة لدى استقباله الرئيس ليغاري. (وام)

عواصُّم - وكالأت الأنباء:

ارهَّابِيـة جديدة. وادى انفَـجـَّار قُنْبِلَّةٍ فَي العاصمة الى مصرع شخص واصابة آخر. فيما طلب الاتحاد الاوروبي من السلطات الجزائرية افكارا حول سبل الساعدة واعتبر الزيارة الاخيرة لوفد الترويكا بداية عملية حوار حققت نتائج محدودة ومتواضعة،

وطلبت ايران من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي التوجه الى الجزائر. فقد ذكرت الصحف الجزائرية امس ان ٢٤ شخصا من بينهم مزارعان لقوا مصرعهم في سلسلة مُدَابح جديدة في ولاية الشليف غربي العاصمة. وولاية سعيدة جنوب غربي البلاد وفي البويرة

رهابية جديدة في الجزائر الماضيةً. وقالت صحيفة «الوطن » أنه تم العثور على جئث ثلاث فتيات م بالقرب من جبل بني عيسى على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي العاصمة. وقال شمود عيان أن حي باكور بوسط العاصمة الجزائرية شهد اشتباكا مسلحا

Rama

عنيها مساء امس الاول بين قوات الامن ومجموعة ارهابية وقد قتلت القوات ٢٠ أرهابيا في ضواحي العاصمة، فيما الى انفجار قنبلتين في وسط العاصمة الى مصرع شخصين وأصابة عدد أخر، واسفر انف جار امس الأول في مدينة زرالداً السياطية عن مصرع ٢ أشخاص واصابة ٢٠ آخرين. ووفقا لاحصاء تقريبي فإن عدد القتلي

في المذابح بلغ نصو ٢٠٠٠ شـخص منذ بدأية شهر رمضان.

بعد فشل باتلر في حل مشكلة قصور الرئاسة

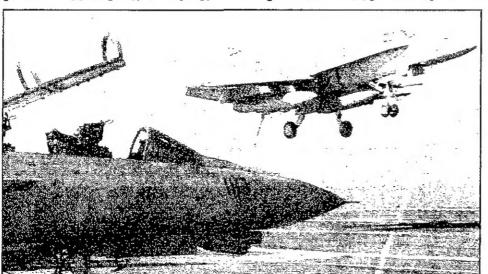
■ بغداد - واشنطن: دفعت الولايات المتحدة وبريطانيا مجددا بالازمة العراقية الى حافة المواجهة العسكرية عقب فشل رية شارد باتلر كبير الفت شين الدوليين في حل مشكلة تفتيش قصور الرئاسة العراقية وإعلانه ان بغداد طلبت تجميد هذه المحاولات وهو ما اعتبره تعدياً من جانبها لمجلس

وفي الوقت الذي أعلن فيه مراقبون عراقيون أمس ان الخيار العسكري قائم حلياً أكثر من أي وقت مضى أعلن «روبن كوك» وزير الخارجية البريطاني ان كل الخيارات مفتوحة ضد العراق وانّ على الرئيس العراقي صدام حسين أن يذعن تماماً للقرارات الدولية ولابد من أنهاء طموحاته لامتلاك أسلحة نمار شامل. وقال ان صدام حدد ٥٠ موقعا رناسيا حساسا لايسمح للمغتشين الدوليين بدخولها وهو أمر لا يصدق. وأضاف انه لن يسمح لصدام بتحديد أماكن التفتيش. وأتهم كوك العراق بانتاج كميات من «الانتراكس» وهو فيروس يعرف باسم «الجمرة الخبيثة» يمكنه الفتك بآلاف الأشخاص اذا ما العراقي يكّفي أيـشُـدن رأسين من رؤوس الصواريخ اسبوعيا.

الذين نحتاج لساعدتهم والذين شاهدنا مساندتهم لنا فيما مضي وفي واشنطن أعلن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية إن القيام بعمل عسكري ضد العراق في المواجهة الجارية حاليا ليس مَس «اذا حان الوقت فاننا على يقين ان

سيكونون إلى جانبنا ءُ. وأوضّح المتحدث انه الى حين يرفع باتلر تقريره الكامل لجلس الأمن غدا ستستحيل معرفة

العراق أكثر احتمالاً عاكان عليه الحال من قبل طوال أشهر من الجدال بشأن عمليات التفتيش. وكرر المتحدث التأكِيد على ان الخيارات المتاحة تتضمن



مقاتلة أمريكية «اف ١٨ » تستعد للهبوط على متن حاملة الطائرات نيميتز الوجودة في الخليج. (أب)

المفتشين الدوليين الى قصور الرئاسة لعدة أشهر. وقال عقب انتها ويارته ان طارق عسنزيز نائب رنيسس الوزراء العراقي اقترَّحُ تجميدٌ كُل المُناقشُّاتُ حـول المسالة الى ان تعـرف نتـائج اجتماعات لجنة التقويم الفنية التي تب اجتماع إتهاي بغداد في أول فبراير المقبل. وأضاف باتلر ان عَزيز يؤكد ان هذه الاجتماعات ستظهر ان ملفات التسلح المنتلفة أصبحت على وشك الاقهال وبالتالي فهويتوقع رفع العقوبات. وأشار بالله الى انه أعرب عن شكوكه الجدية بشأن توصل الاجتماعات الى النتائج التي يتوقعها عزيز. وقال انه أبلغ عزيز أن هذا القرار هو تحد

(وكالات)

عملا منفردا من جانب واشنطن. ومع ذلك أكــد وليــام كــوهـين وزير

النفاع الأمريكي انَّ بَلادُهُ مَازَالَتَ تَرَيَدُ حلا دبلوماسيا لا عسكريا للازمة. وأعلن

مسوولون بوزارة النضاع الأمريكية

أمس أنَّ الْقَواتُ الْعراقية في وضع علاي

ولا توجد حالة تأهب غيثر عاتى بين

وقبيل مغادرته بغداد أمس أعلن

باتلر ان العراق قرر تجميد مسألة دخول

المنتشين لجميع المواقع دون شروط.

## د بن راشد بزوران

تمنيا له الشفاء العاجل

محمدين راشد أل مكتوم على صحة

وسلامة فضيلة الشيخ الشعراوى الذى

بدا بصحة جيدة وعلى خير ما يرام بعد الوعكة الصحية التي ألت به خلال

حضوره حفل جائزة نبى الدولية للقرآن

وقد تحدث الداعية الاسلامي الي

ان يكثر من امثالهما بين حكام السلمين

على ما قدماه من خدمة وتكريم للاسلام

واهله وكتاب الله وحفظته مشيرا فضيلته الى ان تكريمه كشخصيةً

اسلامية لعام ١٤١٨ هـ هو تكريم لمسر

وشعبها وتكريم للنبوغ والابداع الديني. وقال فضيلة الشيخ الشعراوي

ان وجود امثالكما ياصاحبي السموفي

هنه الدنيا هو دعم وترسيخ لنشر المبة

والسلام والطمأتينة بين الناس . ودعا الله العزيز القدير ان يحفظ سموهما

لى الله العلى القنير

الكريم الاسبوع الماضى.

مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي مساء أمس يرافقه القريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عسهد دبى وزير الدفاع بزيارة الى فضيلة الداعية الاسلامي الشيخ محمد عبراوى الذي يرقبد في الستشفى الامريكي بدبي. وقد اطمأن صاحب السمو الش

مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ 1411-141

المعلا انخفاض اسعار النفط مؤقت

ختام دورة السلة للوجدة اليومر

1,41 محمد سعيد الصكار ،

لمريضف أي جديد للخط العربى منذ نصف قرن

سمر الامارات.. عين للطرب واخرى للطب

بقعة زيت أمامها

وكانت احدى طائرات جناح الجو ولهذا تقرر أغلاق المطة.

عاتان اليقعشان قد تسربسامن الدوبة أثناء عملية تعويمها التي

اسكية رمهان <u>ط</u>ار: ۱۰,۰۱ جـر: ۲۶,۵ مع مراعاة فروق التوقيت



🖪 دبي - ابراهيم الدسوقي:

■ تقرر اغلاق محطة تطية المياه بالزوراء بعجمان وذلك كاجراء تحرزي بعد أن شوهدت بقعة زيت كبيرة أمام المحطة.

بالسَّارقة قد أبلغت عن وجود بقعة بترول مقابل محطة تطية الياه بالزوراء وبقعة أخرى كبيرة عند موقع الدوبة الغارقة «بانتون ، حيث تم اللاغ العسمليات والتي قسامت بنورها بابلاغ وزارة الكه رباء والماء ورجحت بعض الصادر أن تكون



اغلاق محطة الزوراء لظهور

بدأت أمس الأول، حيث يتم ادخال هواء في بعض الخــزانات بالدوبة لعدمل توازن بها حدى يمكن أن ترتفع. واشارت المسادر الى ان جزءًا من

تخرا للاسلام والسلمين وان يجتبهما

واهلهما وتريتهما كل سوء ومكروه وان

يرحم اجدانهما وآباعهما وكل من

حولهم رحمة واسعة. وقد اعرب

فضيلته في ختام حديثه عن سعلاته

وارتياحه على ما احيط به من عناية

ورعاية حتى استرد صحته وعافيته في

صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد

آل مكتوم وسمو الشيخ محمد بن راشد

آل مكتوم لفضيكة الشيخ محمد متولى

الشعراوي الشفاء العاجل والعود المحمود

رافق سلم وهماً في هذه الزيارة سعادة الدكتور خليفة محمد احمد مدير

نيوان صلحب السمو حاكم نبي وسعانة

ابراهيم مصمد بوملحه النائب العام

الى اهله واسرته ومحبيه.

الدوبة ظمر الى السطح وخاصة الجزء الأمامي ولازالت عملية ضخ الهواء بها جارية لإكمال تعويمها.

ووكالات الأنباء ■ ذكرت مصادر مطلعة ان الرئيس

اليمني على عبدالله صالح سيقوم خلال اليسومين القساهمين بزيارة الى الملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة وقالت صحيفة والايام، ان عندا من والمستولين في الحكومة وأعضاء من مجلس النواب سيرافقون الرئيس ومن المتوقع ان يلت في صالح بالعاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز وولي عمدد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز. من جهة اخرى ذكرت مص دبلوماسية ان الرئيس اليمني سيقوم بزيارة رسمية للصين في فبرآير المقبل

زيمين، وتعشير هذه الزيارة الاولى للرئيس اليمني الى الصين منذ عام ١٩٨٨. في غضون ذلك صرح مسؤولون أمنيون امس ان رجال قبائل خطفوا رجلا صينيا في جنوب اليمن في اقليم «أبين»، ولم تكتشف هوية الصيني بعد ولم يعرف ما إذا كان ديلوماسيا ام انه مَهنُّدس يعمل في شركة بناء لها نشاط في النطقة.

لرئيس اليمني يزور السعودية وال

اختطاف صيني وألماني في اليمن

من نلَّحية اخرى بدأ خمسة معتقلين اضرابًا عن الطعام في اقليم دابين » ووصف بأنه اضراب حثبي الموت وقد تم التعرف على عوية (٣) منهم وهم محمد صالح هادي ومحسن حسن باثور وباسم مسرقسشي وقسد مسضى على اعتقالهم اكثر من شهرين، وكانوا قد اتهموا بالتحضير لتنظيم مسيرة

وكذلك كتابة شعارات على الجدران ضد محافظ المنطقة. وفي وقت لاحق امس ذكر مصدر امني انَّ قبليين مسلحين اختطفوا فنياً المانياً يعمل بورارة الصحة اليمنية ولم تعرف دوافعهم على الفور.

عمرة العشر الأواخر من رمضان رحلة خاصة على طيران الإمارات من ٢٤ ـ ٢٩ / ١ / ٩٨ الإمتيازات: (١) ليلة القدر. (٢) ختم القرآن. (٣) صلاة العيد في الحرم الشريف

البطين للحج والعمرة تليفون ١٩١١، قد ١٠٩١، الوظت



تلبية لدعوة من الرئيس الصيني جيائج

■ واشتطن، قال رئيس لجنة الشؤون القضائية في مجلس النواب الامريكي النائب الجمدوري هنري هايذ ان الكونجرسُ قد يشَرعُ في اجراءات عزلَ الَّرئيسُّ بيل كلينتون اذا تبيئت صحة الاتمامات التي تغيد انه طلب من موظفة سابقة في البيت الابيض ذكرت انباء صحفية انه كان يقيم معها علاقة غرامية، الادلاء بشهادة زور في قضية بولًا جونز.

وكان كلينتون سارع الى نفي نبأ نشرته صحيفة دواشنطن بوست ، امس بأن المدعي الستقل كينيث ستار واقق على فتح تحقيق جديد في مزاعم بمدا ونقلت الصحيفة عن

مصادر قريبة من التحقيق قولها ان مساعدة سَابِقَة فَي البيت الابيض تدعى ليندا تريب وتعمل حاليا في وزارة الدفاع، قدمت الى المدعي العبام الثي سيق وحقق في فضيحة ووايتووتر « تسجيلات لنحوع شر مكاللات عاتفية بينها وبين الوظفة السابقة مونيكا ليفينسكي جاء فيدا ان كلينتون وصديقه المقرب

وفي تصريح للصحيفة نفسها قال روبرت بينيت

بريئة للنظام السياسي.. وأضاف، وإذا كان رئيس الولايسات المتحدة فعل ذلك بهذه الشابة - ولا اجــــزم انه فـــعل-فاعتقدانه شخص يكره النسك، وإذا لم يفعل ثلك، فاننى اعتقد ان كينيث ستار وفريقه (وكالات)

محامي كلينتون في قضية بولا جونز وإن الرئيس ينفي نفيا قاطعا أن يكونُ أقام أي علاقة مع الأنسة ليفينسكي التي سيق لها ان اكنت صحة نلك ،

في قضية بولا جونز التي تتهم كلينتون بالتحرش الجنسي عندما كان حاكما لولاية اركنساس. اما وليم جينسبورج محامي ليفينسكي فقال ان موڭلته هي ضحية

فيرنون جوردان طلبا منها الكنب في شهلاتها.

أضافت أن لي فينسكي تؤكد في هذه الكالمات التي

سجنت من غير معرفتها أنها كآنت على مدى عام

ونصف العام على علاقة بكلينتون، وانها بناء على تعليمات منه كُدُبِت في الشهادة المُكتوبة التي ادلت بها

دمراحياة شابة ه... كي صاحبة الفضيحة الجنيدة. (أ ب)

المنت المنت

شكر وتقدير لخليفة

من ضباط الشرطة

■ رفع المساركون في رحلة العمرة التي نظمها نادي ضباط الشرطة بأبوظبي، برقية شكر وتقدير وعرفان، الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل تحيان ولي عمد ابوظبي، نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة. واشاد المساركون بمكرمة سموه في تخصيص طائرة لنقل المعتمرين واسرهم إلى الديار المقدسة، مشيرين الى ان هذه المكرمة تعكس اهتمام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بتعميق القيم الدينية مالاخلاقية في المدارا الشياط عام عام عام المتاركة المتاركة عليا المتاركة عليات المتاركة المتاركة

والاخلاقية في العمل الشرطي، وأهمية الحفاظ على قيم وتقاليد مجتمعنا

#### شكر لرئيس الدولة ونائبه من الرئيس الباكستاني

نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس محمد رفيق تارر ونلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية باكستان

رئيس منجلس الوزراء حاكم دبى برقية شِكر جوابية مماثلة من فخامة الرئيس محمد رفيق

### أين تقع بئر رزين ؟

ترسل الاجابات الى نادي تراث الامارات ابوظبی ص . ب: ۲۱٤٦٤ وقد خصصت جائزة كبرى للمشاركين في المسابقة.



المطعم اللبناني

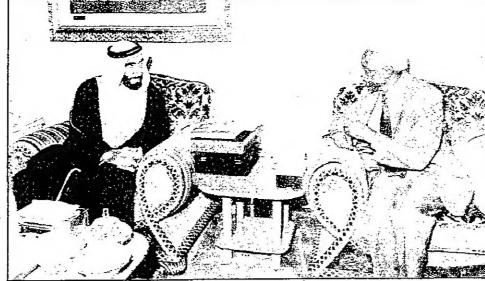
يمتئكم بحلول شهر رمضان المبارك ويتشرف بأن يستقبلكم على أشهى وأفخر



شوربات منوعة مقبلات باردة وساخنة غنية صحن رئيسي فاخر ومشاوي مشكلة حلويات ومشروبات رمضانية - فاكهة طازجة قهوة أو اي (نرجسيلة مميسزة على الطلب).

عب النسب لوجباتكم وموائدكم الرمضانية

السعر ٨٠ درهماً + ٥١٪ للشخص نصف السعر للصغاردون ١٢ سنة ابوطبی هیلتون هاتف: ۲/٦٦١٩٠٠ میاشر:۲/۲۰۲۷۷۳۰









#### حمدان بن زايد يستقبل السفير اليوناني

■ استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير النولة للشؤون الخارجية أمس سعادة ديمتري النبويولس السقير اليونلني لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث عدد من قضايا التعاون بين البلدين.

## منحة من أدكو لدعمر أنشطة الهلال الأحمر

المناسَّبة حفالا أمسَّ بمقرها الرَّنيسي تخلله مأدبة أفطار حضرها السيد كفن دشن مدير عام الشركة وسعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة جمعية الملال الاحمر ونواب المدير العام لشركة (أدكو) وعدد من كبار الوطفين

رؤية جديدة لعطر الرأة

النقدية القدمة من الشركة الى سعاية



لمنير العام بشركة (أدكو) ان تنظيم على المستويين الحلي والعالم وفي ختام الاحتشال ت الشركة لليوم الخيري المفتوح بالتعاون مع جمعية العلال الاحمر اليوم يأتي وقدم السيد على العمودي مسؤول الاعلام في جمعية العلال الاحمر في

■ تبرع رجل الإعمال عبدالله بن غرير بمبلغ مليون درهم لصندوق جائزة دبي سريد سعران العريم. وصرح سعادة ابراهيم بوماحة النائب العام بدبي رئيس اللجنة العليا للجائزة بأن اللجنة قررت انشاء صنادق خاص لجائزة دبي للقرآن الكريم لتقبل تبرعات أهل الخير والاحسان بما يخدم توجهات الجائزة التي وضع أساسها الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع خدمة لكتاب الله العزيز. (وام). الاوقاف تحتفل بليلة القدر بعد غد

■ دبي - الاتحاد، تقيم دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدبي احتفالاً دينياً بعد غد السبت ٢٦ رمضان بمسجد الكرامة الكبير بمناسبة الاحتفال بليلة القدر وذلك

مليون درهم من الغرير لصندوق

جائزة دبى الدولية للقرآن الكريم

سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الغارجية لدى استقباله أمس السيد سان دونزو مبعوث فخامة رئيس ليبيريا الذي يزور البلاد حالياً.والذي نقل لسموه رسالة شفهية الى صلحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فخامة الرئيس شالون تاليري رئيس جمهورية

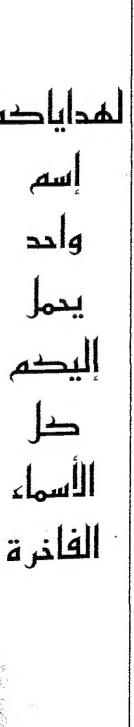
رحاب ليلة القدر ويلقى الشيخ عبدالعليم محمد أبو ليلة قصيدة شعرية ويتحدث السيد على الجفري حول أثر القرآن الكريم في الامة ثم الختام بالقرآن الكريم.



استمتة بأجمل أيام حيد الفطر المبارة واغتنم فرصة العرض الخاص الذي يشمل:







Christian Dior

CRISTAL SEVRES

PORCELAINE

depuis 1773

DE PARIS

Rosen That

**VERSACE** 

HOYA

FABERGÉ









#### صقر القاسمي يستقبل علي ناصر

■ رأس الخيمة: استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام مساء أمس السيد علي ناصر محمد رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية. وحضر المقابلة الشيخ سلطان بن ضقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس النيوان الأميري والشيخ عمر بن صقر القاسمي رئيس دائرة للراقبة الملية برأس الخيمة.



#### النعيمي يستقبل مستشار الرئيس البوسنى

■ استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر أمس سعادة جمال الدين لاتكي مستشار الرئيس البوسني للشؤون الثقافية الذي يزور البلاد حاليا. وحضر المقابلة معلى السيخ ملجد بن سعيد النعيمي وزير الدولة لشؤون الجلس الأعلى رئيس الديوان الاميري في عجمان وعدد من المسؤولين. (وام).

نظرية وتطبيهات عملية استفاد منها منتسبو الدورة وذلك

آل نهيان رئيس الدولة القائد الاعلى للقوات السلحة ثم قدم

و من المستحد المراس المستحد المستحد المستحد المستحد الم المستحد الم المستحد الم المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحد

وفى ختام الحفل تم توزيع نشرة المسك على المشاركات والمدايا والجوائز على الفائزات بالمسابقات. (وام)

فقطادى إتوال

ضمن القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن «



#### خالد القاسمي يستقبل على ناصر

#### لجنة لاستكمال لائحة توجيه سلوك الطلاب

■ دبي - الاتحاد: اعتمد سعادة سللم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب امس قرارا بتشكيل لجنة فنية لاستكمال نماذج لأنحة توجيه سلوك العالاب والشباب امس قرارا بتشكيل لجنة فنية لاستكمال نماذج لأنحة توجيه سلوك العالاب الاجتماعية بالوزارة وتضم في عضويتها كلا من السادة والسيدات: سسمام جمال الدين ملك موجمة أولى خدمة اجتماعية، ويوسف محمد النجار موجه اول ادارة مدرسية، والدكتور احمد حسين الخياط موجه اول خدمة اجتماعية، وقواروق سعدو الرأس موجه أول ادارة التقويم والامتحادات. ومحمد حسين الحوسني موجه ادارة مدرسية بمنطقة الوظبي التعليمية، وتضمن القرار تكليف اللجنة بما موجه ادارة مدرسية بمنطقة الوظبي التعليمية والتوثيقية التي يتطلبها مشروع يلي: \* وضع النماذج والاستمارات التنفيذية والتوثيقية التي يتطلبها مشروع يلي: \* وضع النماذج والمسلبة على سياق اللجنة الى سعادة وكيل الوزارة.

إليك أخر ما تم التوصل إليه في إزالة الشعربالكهرباء

SCELAI 1/

RSACE

**AYO!** 

FABERGÉ

لهداياط

اسم

119

أتم

النصا

T

(oul)

الفلفة

: Line S.

مند صحار

النساء من الشعر غير للرغوب فيه. ما عليك إلا للرور بأحد مراكر الأتا

لاحاجة لقضاء ساعنات طويلة في

### 16619 uemAork مركز الانسسا

لإزالة الشعر بالكهرباء (الكتروليسيس ٣٠ - مركز الضيافة – دوان الضيافة : TTTT03/4V003/2. ص.ب: ۲۵۵٤٧ ديي

> دوام رمضان من ١٠ ص - ١٢ ظهرا

ومن ٥ - ١٠ مساءً

لتشتعرين بالغرق لإنك لن تشعري بالإلم إزالة الشعر بالكهرباء

مسالونات التجعيل بعد الآن لإزالة الشعر بالشمع أن لاستخدام الملقط أن فبعد الآن لن يعود الشعر للنهو ولكن ثقتك ينفسك هس التس ثزواد التكتشفي كيف تخلصت الآلاف من

■ دون حاجة لإستخدام الشمع 🔳 دون جاجة الإستخدام الملقط ■ بدون حلاقة

🗷 بدون الم 🗷 بدون مشاكل

بإستخدام أحدث ما تم التوصل اليه اليوم نستطيع إزالة الشعر غيار للرغارب فيه بشكل دائم! أجل بشكل دائم.

فالآن باستطاعتك ارتداء ما يحلو لك من ملابس بون حرج

دون الم، أو أثار أو حَبِية أمل



#### تخريج دورة مظلات بالقوات المسلحة

هيئة الادارة والقوى البشرية صباح امس الاحتفال الذي اقامته القوات الخاصة بمناسبة تخريج دورة طوي مظلات والتي اقيمت بمنينة زايد العسكرية حضرد عدد من غبياط القوات المسلحة. وبدأ الحفل بوصول راعي الحفل ألقى بعنها قائد مدرسة القوات الخاصة كلمة رحب فيها براعي الحفل والحضور واستعرض مااشتملت عليه الدورة عن دروس

#### طرق داخلية بمنطقة أمر سقيمر بطول ٢٦ كيلومترا

■ دبي - الاتحاد، كلفت بندية دبي مقاولاً متخصصاً لتنفيذ مشروع طرق ام سقيم بتكلفة ٣٣ مليون درهم. وصرح المهندس مطر الطاير مساعد مدير عام البلدية لشؤون الطرق أن المشروع يشمل انشاء ٣٦ كيلومترا من الطرق الداخلية للمناطق السكنية الواقعة بين طريقي جميرا والوصل من جهة وطريقي ام سقيم وللناره من جهة اخرى وربطها بالطرق

كما يشمل انشاء مرات للمشاة والخدمات وإنارة الطرق الرئيسية بالنطقة بطول ١٠ كيلومترات ويبدأ تنفيذه يناير الجاري

#### حفل افطار جماعي لطالبات المرحلة الابتدائية في عجمان

باللجنة النسائية تحدثت فيها عن فضل الصيام في شهر رمضان ومنزلته العالية عند الله سبحانه وتعالى ورسوله ﷺ

بينص وشاركن في السابقات العلمية والثقافية والترفيضية ثُم قدمت مجموعة طالبات نادى الطفل موقفا تمثينيا ونشيدا بعنوان دربي يارب العباده. ثم شاركت الطلبات في الافطار بدأ الحفل بكلمة القتما احدى الطالبات من نادى الطفل الجماعي وتأدية صلاة المغرب جماعة وهو احد اهداف اللجنة النسائية التي تسعى الى غرسه في نُفوس الطائبات ونشر العادات والتقاليد الاسلامية بين المشاركات والتأكيد على التعاون والمشاركة والتعارف.

## وقد قسمت الطالبات الى مجموعات ليتم التعارف فيم

بساطة وأنباقة

■ عجمان: اقيمت مساء أمس فعقيات دمشرع المسك الرابع، وهو حفل أفطار جماعي لطالبات الرحلة الابتدائية والذي نظمته اللجنة النسائية بجمعية الارشاد الاجتماعي في

واكمت فيسها على الشواب والجزاء الذي يناله الصائم يوم القيامة . حضر حفل الأفطار عدد كبير من الطالباتُ بلّغ عديمن خمسمانة طلابة من مختلف مدارس منطقة عجمان التعليمية بالاضافة الى المشرفات وعضوات الجمعية وعدد من

≖ دبی - الاتحاد، حـذرت مـصـادر الأرصاد الجوية من ارتضاع سرعة الرياح الشمالية الغربية اليوم وغدا وقالت ان سرعة الرياح ستتراوح بين ١٨ الى ٢٦ عدة ويكون ارتضاع موج البحر من ٧ الى ٩ اقدام، والسَّ التوقعات للايام الثلاثة المقبلة ألى وجود رياح شملية شرقية الى شرقية وجود ريح سعميه سرب من مرب بسرعة تتراوح من ١٨ الى ١٧ عقدة تراوح من ١٦ الى ٢٢ عقدة يوم الاحد المقبل ويكون ارتضاع الموج يوم السبت من ؟ الى ؛ اقسدام ويرتفع الاحد ليتراوح بين ٥ الى ٦ اقدام.

وفدمن جمعية

أمر المؤمنين

يغادر لأداء العمرة

 عجمان الاتحاد، غادرت البلاد الى الاراضي القدسة لاداء عمرة

عضوات مجلس الادارة على نشقة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد

عجمان. وخمس من عضوات الجمعية على نفقة صاحب السعو الشيخ

خليفة بن زايد آل نصيان ولي عصد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة . وسوف تعود البعثة الى البلاد

يوم الشلاقًاء ٢٩ من تسخر رمضان. الموافق ٢٧ يناير الجاري.

المجلة الثقافية

في فضائية الشارقة

■ الشارقة - الاتحاد: تبث قناة

الشارقة الفضائية يوم الأحد القادم

برنامج الجلة الشق القية من اعداد

وتقنيم محمد دحوومن اخراج عَبِدِالْخُالِّقِ خِمِيس. تُحَتِّوي الْجُلُّةُ التقافية لهذا الاسبوع على العديد من

للشاعرين عمر المرا وعبدالرضا حبيب.. ومعرض الكاريكاتير لفنانين من الأمارات، وجلسة مشتوهة مع

الآستاذ محمد الجروان يتحدث فيحا عن الاعطام في الأمطرات قديمه

وحديث. وحديث مع الشاعرة السورية ابتسام القمادي.

رياح شديدة اليوم وغدا

المواضيع، منصا أمَّ

■ المنطقة الغربية الاتحاد؛ غلار أمس الفوج الأول من طلاب المنطقة الغربية الى الأراضي المقدسة لأداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة كما يغادر اليوم الخميس الفوج الثاني على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان ولي عديد أبوظبي نائب القياند الأعلى للقيوات المسلحة ويضم الفوجان ١٠٠٠ طيابا وم شرفاً مسن طيلاب الفيصلين الثناني والتسلك بالسرحيلة الثانية و

الفوج الأول من طلاب

الغربية يغادر لاداء العمرة

## الاسكافي Aliscafi يعنى الجودة الأناقة السعرالمناسب





تشكيلة نعال وأحذية موديلات ١٩٩٨ الإيطالية والاسبانية

العين ـ شبارع الشيـــخ خليفــة ـ ماتــف: ٢٦٨ ٢٤٤ أبوظبي ـ شارع الشيخ زايد الأول ـ برج الخالدية ماتف: ٣٣٣٥٢٥

تحفية فنية رائعسة ترين المعص

أرقى أنواع العبايات والشيلة للمرأة الخليجية تشكيلة عيايات من أشهر الماركات العالمية اكسسوارات، عطورات نسائية كما نعلنَ عن وصول

تشكيلة راقية من

الاقمشة الرجالية والبشوت والعقال والغتر السويسرية



Louis Feraud - Annalisa herro - Claude Montana - Gai Matiollo Fero - Walter

Brioni - Pal Zileri- Cercuti 1881 Valentino Boutique - Rossetti Shoes. Steiger shoes شارع الخالدية ٢٥٤٣٠٠ أبوظبي

John CHANEL Galliano HERVE MQUEEN LEGER Bazz Chloe CHRISTIAN I A C R O I X

أبهرت ساعات موقنادو العالم أجنع بجمنالها الكلاسيكي الغالد لدرجة لنهما أصبحت ضمن العروضات الدائمة لأكثر من ١١ متحفا حول العالم. لِمُ تَزَيِّنَ معصمك بساعة عبادية عندما يكون ومقطورك اقتشاه هبذه التحفية المنبيبة الرائصة مسل

مومتادو

دبي - ت: ۲۸۹۵۱۲

AL MASAGOD JEWELLERY |

MOVADO. تسامة الرياضية التعدا... قطار من المحد عبار ١٨ فيراطأ مرضع باللي... السامة من الصلب النضي مع سوار مزين بنشاط مطلبة باللحد عبار ١٨ فيراطأ... تعمل بحركة الكوارش تمويسرية كريستال الزفير ..مشبلة تعليق...مثلوسة للساد. و احتمد مسذيتي واولاده ليوقعي ماك ١٩٧٨. قدي، مالا، ١٧١٥، الإداران قدرسة التسمة

شمعان تادر من النحاس الأصفر الطّلي بالفج، والرصع بالأحجار الكريمة، صنع في تركيا في القرن التاسع عشر

- من مجموعة د. صدالقطيف جاسم كافو الاسلامية . البعرين.

وتوزيع مساعدات تقدية للاس

المتاجة وتوزيع كسوة العيد حيث

بلغت تكلفة مشروع افطار الصبائ في الدول التي يحري التتقيد فيها

. \$2 ألف درهم وتوزيع ركاة - ٥١ الف درهم وكسوة العيد -٢٥٠ ألف درهم.

كما تم خلال الشمر الفضيل بنا

١١ مسجداً في عدد من الدول العربية والاسلامية بتكافة ٧٧م نرهما وتطر

خمسة آبار مياه بقيمة ٢٨ ألف

حملة لجمع التبرعات لتنفيذ هذه

الشروعات والبرامج الانسانية لصالح

المتلجين حيث أقامت ٧٠ موقعا في

كل من أبوظيي وبني ياس والعين

لجمع التبرعات والزكوات من

الجمقور، وتم ارسال ١٥٦ ألف رسالة

بريدية لاهل الخير والمحسنين بكافة

مناطق الدولة ضمن حملتين الأولى

تم من خلالت اتوزيع ١٠ ألف رسالة للمسلممة يزكاة الفطر وكسوة العيد

وافطار صائم وزكاة المآل والشانية

للاستقطاعات الشحرية وكفالة الأيتام

أهل الخير والمسنين حققت هذه

المملة نجاحاً ملحوظاً ينم عن حرص أيناء الدولة على التسابق لعمل الخير

ومديد العون والمساعدة لاخوائهم

المتاجين ويؤكد الثقة التي تتمتع بهأ

جمعية المالال الاحمر على كافة

الاصعدة حيث بلغت الحصيلة

الاجمالية من التبرعات التي تلقتها

وطلبة العلم ورعاية المرضى-

ت ملت على ١٠ ألف رسك

وقال انه بحمد الله وبغضل دعم

وأشار الى أن الجمعية كانت قي بدأت قبل بدء شهر رمضان المبارك

مطيأ وخارجيا

جمعية الهلال الاحمر تواصل مشاريعها الخيريا

صالح محمد الإلا الأمين العام الساعد للجمعية

تنفيذ هذه المشروعات الانسانية حتى

نهاية الشهر الكريم لتعم الفائدة على

أعداد أخرى من الأسر الستحقة،

مشيراً الى أن الجمعية تدرس حاليا

جميع الدالات الإنسانية للسجناء في أبوظبي تمديدا لتقديم المساعدة

اللازمة للمستحقين منهم بدعم من

وأشار صالح منحمد الملا الأمين

العام الساعد للجمعية منير ادارة

المشأريع الخارجية ان جمعية العلال

الاصمر علاوة على ما تقوم به من

برامج ومشروعات داخل الدولة تولي اهتماما أيضا لمديد العون والساعدة

الأسر الفقيرة والمتاجّة في الدول العربية والاسلامية حيث قامت خلال

شمر رمضان البارك بتنفيذ عند من

المسروعات الانسانية في كل من

المراق وألبانيا وأندونيسيا والبحرين

واليوسنة وفلسطين ولبنان وعدد من

الدول الافريقية في غلنا وتشاد

أحد المحسنين بالدولة.

الأمين العام الساعد لجمعية الهلال

الأحمر منير ادارة المشاريع الخارجية

بالاقسال الكبير من أهل الخير. والمستنين على التبرع لصالح الخوانهم المحالجين خلال شهر رمضان

البارك من الستقيدين من الأنشطة

والبرامج الانسانية التي تقوم الجمعية

بتنفيذها داخل وخارج الدولة. وقال ان هذا الدعم الخير من قبل

أبناء الدولة واخوانهم القيمين خلال الشهر الفضيل يتم توجيمه لصالح

الفئات المتاجة في صورة مشروعات

خيرية انسانية استفاتت منما آلاف

الأسر والأفراد على الصعيدين المطي

والخارجي وفي عدد من النول العربية

والاسلامية منذ بداية الشدر حتى

البوء بلغت قيمتها الاجمالية أكثر من

خَمَّسَةُ ملايينَ درهم. وذكر ان الجمعية قامت منذ بداية

الشمر الفضيل باقامة ١٢ خيمة في

عدد من المناطق بالدولة لتوزيع الموأد

العينية وافطار الصائمين وتقديم

مساعدات نقدية للاسر المتعقفة حيث

يستفيد من مشروع افطار صائم أكثر

من ۲۱۰۰ صائم يوميا منهم ۲۱۰۰ في أبوظبي و ۲۰۰۰ في المنطقة الغربية و

٥٠٠ في العين بتكلُّفة اجمالية قدرها

٧٠٠ ألف درهم، كما تم توزيع مبلغ

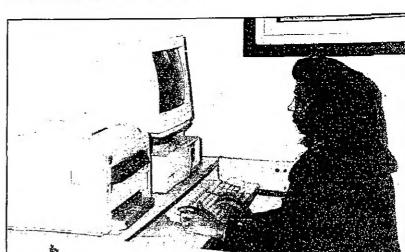
مليون و ١٠٠ ألف درهم مساعدات نقدية لعدد من الاسر الفقيرة

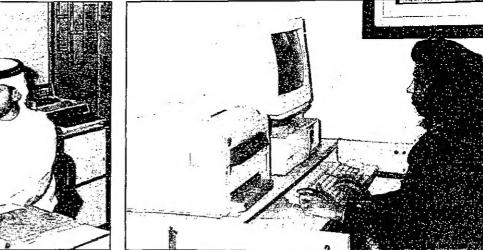
والمتاجة حيث بلغ اجمالي الساعدات

التي وزعت في أبوطبي ٥٣٠ ألف درهم وفي العين ٥٠٠ ألف برهم وفي

الامارات الشمالية ٥٠ ألف درهم

علاوة على توزيع مبلغ ٢٥٠ ألف درهم





الطالبة فلحلمة الدرعي تعارس عملها على الكمبيوتر.

بدء برنامج التدريب لطلاب الجامعة بمؤسسات الدولة

## الاشادة بدور وحدة تطوير الارشاد الوظيفي الطلابي المتدربون: الدراسة النظرية تبقى قاصرة أمام الخبرة العملية

ـ تحقيق: أحمد الخشن:

◙ بدأ طلبة وطالبات كلية الادارة والاقتصاد في جامعة ألامارات تدريبهم العملي المقرر من قبل الكلية ومن خلال وحدة التطوير والأرشاد الوظيفي التي تم انشاؤها هذا العام

وقال د. عمر حفني عميد الكلية ان عملية التدريب تستمر لمدة شعر حتى ١٠ فِسِرِاير القادم بمشاركة ١٤٩ طالبا وطالبة. منهم ٨٥ طالباً و ٩١ طالبة. وهو عدد كبير أجدا اذا ما تمت مقارنته بعدد المشاركين بالتدريب العملي من طلبة الكلية في الأعوام السابقة وَّالتي لم تتجاوز اعداد الطلبة المتدربين فيماً

في زُيادةٌ هذا الصدد يعود الى انشاء الكلية لوحدة تطوير الارشاد الوظيفي الطلابي، والتي تولت منذ بداية العلمَّ الاشراف على برامج التدريب.

وحول هذه الوحدة تقول د. فاطمة الشام سبى وكيلة كلية الادارة والاقتصاد ومديرة الوحدة بأن مهمة الوحدة من الناحية التدريبية الاشراف التام على برنامج التدريب العملي لطلبة الكلية بما يكفل نجاح البرنامج، واكساب الطلبة قدرا من المهارات التي تساعسهم في تطوير أنفسسهم وامكانياتهم في مصارات الاتصال، والمارات التحليلية ومعارات التفكير الابداعي والتأقلم، والعمل الجماعي وكيف يمكن للطالب الجمع بين الدراسية الاكديمية النظرية. والتطبيق العملي، مع تعريف الطلبة سات التي يمكن ان

بعملوا بها بعد التخرج. ويقول السيد علي عبدالله ماجد المشرف على الوحدة أن دور الوحدة يتلخص في رَيارة المؤسسات مع ممثلي الاقسام العملية للاطلاع على البرامج التدريبية والامكانيات المتاحة لدى تلك المؤسسسات ودارسة هذه البرامج واقتراح تعديلها وذلك بعرضها على

العنوان ورقم الهاتف:





بقضوابط والالتزامات الترتبة عليه اثناء التدريب العملي وتنظيم زيارة تعريفية للطالب والرشد الاكاديمي لجهة التدريب قبل فترة التعريب والمتابعة اثناء فترة التدريب بالتعاون مع المسرف الاكاديمي والمسداني والمساركة في تقييم الطالب المندرب بعد فترة التدريب وتقييم التدريب العملي في نهاية السنة وتقديم القترحات للسنة القادمة واعداد ملفات خاصة بالطلبة ترسل الى جدات التدريب قبل بدء برنامج التدريب.

وقال، أن الكلية تنظر الى التدريب العملي على انه وسيلة لتقديم نملذج من طلبة الكلية للمؤسسات والدوائر والسركات الحكومية والخاصة ومن ثم النظر في مدى استقطاب المتميزين منهم للعمل لديهم، واضاف، أننا نأمل من جهات التدريب اعطاء الطلبة الفرصة الكافية لتطبيق الجانب النظري وان يعاملوهم كموظفين بحب يقومون بأدآء الأعمال والمهام الادارية وْغَيَّرِهَا الْتَى تَوكَلِ لِلمُوظِّفُ الْعَلَايِ فَي النوسسة، فمن خلال التطبيق الفعلي يمكن اكت شاف الطاقات والمواهب والمعرفة التي يتحلي بها الطالب

والطالبة ومن ثم معرفة التعيزين. وأكد علي عبدالله على أهمية التيزام الطلبة بمواعيد التيريب والتعامل مع التدريب بجدية تامة. والالتزام بتوجيهات الشرفين. و وحول أراء الطلبة المتدربين قال

العناصر السابقة. ان ما استفلاد من التدريب خلال الاسموع الاول للتصويب في البنك يؤكد اهمية التدريب، وانه

سيكون تدريبا متمرا يحقق الغرض

ويقول المتدرب علال محمد

السعدي الطالب بالسنة الرابعة تخصص تُمويل ومصارف، والذي يتدرب ببنك كرندليز ايضا الوقت ندوة مستقبل العمل التربوي بالخليج تعقد في البحرين فبراير المقبل

التدريب العملي بعد تمارسته أهذا التدريب، فالنرآسة النظرية مهما بلغت تبقى قاصرة أن لم تجد التدريب العملي الموازي لها، وتتكامل عوامل نصاح النَّدرين بعدة عنوامل. وهي البرنامج التدريبي الذي تضعه الكلية والذي يفترض قيه أنتقاء الجهة مع المشرفين على التسريب، ثم مدى تفاعل الجشمة المدربة مع الطلبة.

الكلية. تخصص تمويل ومصارف

ويؤدي تدريبه العملي في بنك كرندليز بالعين، ان الطالب يدرك اهمسيسة

ورغبتها بتقديم الغبرات اللازمة اليهم، واخيرا الرغبة الشخصية للطالب والتي تلعب الدور الاسماسي والشعال في تعقيق التدريب للغرض المنشود منّه، وبدون ذلك لا تفيد كل ومعلوماتهم، ومعلوماتهم، وتقول المتدربة فطعمة سالم وأكد الشيخ هزاع بن طحنون على

النرعي / سنة رابعة تخصص اقتُصاَّد. والتي يتم تدريب ا ضمن ادارة الكلية كمساعدة باحثة.. ان قيامي بالتدريب ضمن الكلية مندنى اهتمامًا اكثر، ويجعل تدريبي مجدياً اكثر، لاسيما وانني اتدرب في نفس المجال الذي سأعملُ به بعد تَخُرجو



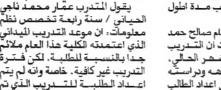
اذا احسن الطلب استثمار وقته كاملاً. ولكن لوتم منح التدريب مدة اطول وتقول الطآلبة ابتسام صالح حمد / سنة رابعة رياضيات أن التدريب

الذي نقوم به خَلال الشهر الحالي. تدريب جيد، تم توجيهه ودراسته جيداً، ولكن كان ألاقضل اعداد الطالب لْلَتْعَامَلُ مَعَ الْمُكَانِ النَّيِّ سيتنزب به قبل التحاقه فيه لاستثمار الوقت

#### تعزيز الخبرات

ويقول السيدراند محمد المشرف على تدريب هؤلاء الطلبة بالبنك ان الطلبة قد اظهروا التزاما كبيرا بالدوام وتوجيهات الدربين، مما جعلهم بمثلبة موظفين مثاليين.. وهذا يساعد على مد المتدربين بكل ما يحتاجون اليه من مصارات وخبرات، وقد اكتشفنا من خلال تعاملنا معدم تمكندم من المعلومات النظرية. مما يعزز خبراتهم

وقد افدت كثيرا خاصة في مجال أعداد



التدريب غير كافية. خاصة وانه لم يتم اعداد الطلبة للتدريب الذي تم ترشيدهم اليه، ولو قُأَمَت الكُلِّي بتميئة الطلبة لهذا التدريب فإن التدريب سيكون اكثر فاعلية. وأضاف: انّني استفدت كثيرا من الاسبوع الاول لتدريبي ضمن وحدة

تطوير الأرشاد الوظيفي في الكلية، خاصة وقد منحتني الوحدة فرصة تصميم قاعدة بيانات خاصة بها مما يتيح لي الفرصة للتدريب كما يتيح لى فرصة تقديم خدمة تحتاجها الكلية وَهُذَا مَا يَسْعِدُنَي. ويقول السيد فحد الكوك مدير

شوّون الوظفين في البنك السّجاريّ الدولى بالعين والذي يتدرب فيه عدد من طلّبة الكلية، أن ادارة البنك قد عملت جلعدة لتوفير المشرفين الاكفاء على امور تدريب الطلبة، استجابة لرغبة كلية الادارة والاقتصاد واحتراما لما لمسناه من رغبة صلاقة لدى الجمات المشرفة على التدريب من قبل الكلية. وما لمساد لدى الطلبة من تجاوب، 



#### توزيع مواد عينية ومالية للمستحقين بالعين

■ تواصل جمعية الهلال الاحمر فرع العين توزيع المواد الغذائية والمساعدات العينية والملية على المستحقين من الاسر السجلة ضمن برنامج الساعدات التي تتيمها الجمعية. من ٢٤٥ أسرة في مدينة العين كُانت قد تم بحث حالاتها ودراسة ظروفها بواسطة قسم الدراسات والبحوث بفرع

صرح بذلك سعادة على سيف الناصرى رئيس فرع الجمعية وقال ان اكثر من ٥٠٠ الف درهم بدأ تسليمها للمستحقين الى جانب توزيع كسوة العيد على ٥٠٠ طفل في

وقال سعادته ان فرع الجمعية سوف يستمر في تنقى التبرعات من القادرين في حسابات الجمعية استعدادا لتقدي زكاة الفطر للمستحقين خلال الاسبوع الحالي.

آخر يوم من ليام ومضاف البارك ليسسنى اخراج الزكاة وتسليمها للمستحقين من ذوى الجاجة. ومن جانب قدم أسيه محمه عبدالحميد رئيس قسم العلاقات العامه بالجمعية الشكر والعرفة فالله اولا ثم للمحسنين الذين يسهمون في دعم برامج وانشطة الجمعية لتحقيق اعدافها فَى توفير الكفالة الاجتماعية والاخذ بيد المتاجين اللا قله ان يكون كل هذا في ميزان الحسنات في شهرنا البارك, (وام)

### مروحية تنقذ مصابين في حادث تصادمر

■ الشارقة - الاتحاد؛ تسبب محمد حسين - خليجي في حادث تصلام بين سيارتين وهو يقود سيارته وذلك على الشارع المتجه لستشفى الذيد حيث كان يَسِتَقَلُ سَيَارَة أَجْرة ومعه ستة ركاب قادماً من شعبة الحصن باتجاهه ألى الشارع المتجه ألى مستشفى الذيد حيث انه لم يتاكد من خلو الطريق ودخل مسرعاً إلى الشارع ما أدى الى اصطدامه يسيارة أخرى من نوع كابرس. كان يستقلها محمد حسن - خليجي ومعه ثلاثة أشخاص كان قادما من نفس الشارع ونجم عن العادث اصابة السائقين باصابات متوسطة واصابة بعض الركاب بأصابات بليغة أدت الى استدعاء طائرة هليكونتر ونقل المصابين الى

الحيس والجلد لخادمة بتعمة آداب

■ الفجيرة والاتحاد ، قضت محكمة الجنابات الشرعية بالفجيرة برناسة القاضي أحمد محمود المدارية المالية ا الازوري وعضوية القاضيين خميس الصم ومحمد البشر وامانة سر عصام مسن معاقبة الاسيبوية و. م. ي بالمبس لدة سنتين و ١٢٠ المسبود و. م. و بستبس مدد سميس و المسلود و الابعاد من البيلاد بعد تنضيد العقوبة ومعاقبة الاسبوي ع. خ. ع بالحبس لمدة ١١ شهرا و ٩٥ جلدة والابعاد مع درء الحد عن الاتنين وذلك لارتكابهما جريمة مخلة بالأداب.

## حوادث وقضايا وفاة شخص في حادث مروري

المُقترح خلال الندوة. (وام)

العربى وذلك املا في اعادة تقويم وبنا النظام التربوى ومحاولة تطويره لتحقيق نهضة شاملة تدخل بها المنطقة القرن المقبل

وتتبجأور بها كذلك المعوقات والصعوبات التي تواجه العمل التربوي

من خلال وثيقة استشراف مستقبل العمل التربوي في الدول

الأعضاء بمكتب التربية العربى والتي سيتم مناقشة مخططها

■ الاتحاد - الشارقة، تسبب (ناجي. ن) خليجي ٢٠ سنة أثناء قيادته لسيارته نيسان صالون في وفاة الراكب (علي. أ) عربي ٢٠ سنة أثناء ركوبه مع السالق (رامي. أ) عربي، وذلك عند تقاطع الحرام الأخضر بالشارقة حيث أن المذكور رامي كان قادما بسيارته ومع الراكب (علي) من دوار الفبيبة ماراً بتقاطع الحزام الأخضر وعند مروره بالتقاطع كانت الاشارة المرورية نضراء فأكمل طريق إلا انه قوجيء بقدوم سيارة الحرى يستقلها (ناجي) قلاما من تقاطع أبو شغارة داخلاً تقاطع الحزام الاخضر وقاطعا الاشارة الممراء ومدماء ومدا يقود حيث اصطدم بسيارة المذكور (رامي)

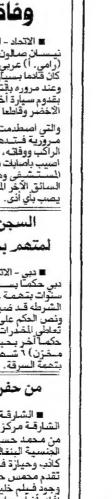
مرورية فتدهورت ومن ثم ستوط الراكب ووقاته، أما سائق السيارة فقد اصيب باصابات بليغة أدت الى نقله إلى السيسيقي وهو في حالة خطرة أما السائة الآذ الآدة الترسية في الدادة فا

#### السجن ٤ سنوات لمتهم بحيازة مخدرات

■ دِبِي - الاتحاد: أصدرتِ محكمة دبي حكماً بسجن م . م . أ (ايراني) ع سنوات بتهمة حيازة المحدرات وكانت الشرطة قد ضبطت المتحم في كمين، ونص الحكم على براءة المتخم من تهمة تعاطى المصورات، كما اصدرت الحكمة تُعاطِّي الْحُدُراتِ. كَمَا اصبَرَتِ الْحَكَمَةُ حَكَمَا آخِر بِحَيِس رِ . ف (هندي امِن مخرزن) ٦ شهور وابعداد عن البلاد

#### من حفر حفرة . . ! !

الشارقة مركز الذيد القبض على كل من محمد حسين ومحمد شمسو من الجنسية البنغالية بتهمة تقديم بلاغ كانب وحيازة فيلم خليع، وذلك غندما تقدم محمس حسين ببلاغ يفيد به عن وجود فيلم خليع في أحد النازل حيث افلا بان أصحال البيت بشاهدون هذا افلا بان أصحال البيت بشاهدون هذا الفيلم في مخبأ سري بالنزل. فتم ملكيته، وبألت حقيق في العُضْية



الفيلم مع زملائهم وانهم يخبئون هذا انتقال رجآل الشرطة للمنزل بعد اتذاذ الاجراءات القانونية لذلك وتم تختيش النزل حيث عثر على الفيلم في الكان النزل حيث عثر على الفيلم في الكان الذي وصف الذكور حيث قبوجي، مساحب النزل بوجبود الفيلم وأنكر ومناقشة الذكور اعترف أنه يكيب نصاحب المنزل ومصعه شريكه وتلك بسبب خلافات شخصية بينهم وبين صاحب المنزل فأرادوا أن ينتقموا منه حسب حمرن صرادوا ال يستقدوا منه وينسحوه في المسجن، لذلك دبروا له المكيدة ووضعوا الفيلم بمنزله. وعلى ذلك تم توقييف الذكمورين واحالتهما لنيلة الشارقة في حين تم اخلاء سبيل صاحب المنزل.











فعاليات الخير تتواصل في أبوظبي

## اقبال كبير على انشطة دعم العمل الانساني الاطفال يتسسابقون لانقاذ اخسوتهم في العراق

🕿 تغطية . هدى عزت .

ونسات عود وسنالك

والبه للمستحقين بالعين

وقال بمعددية أيا فبراء الضعيبة سوفايسكرا

روا مايا جارا عدرياني في مست المعلية لكانا

معلامه عرب برمح و شنة معيالكا

موريد بندك لأصعب ولاعب لتنوا

ل بعول من هد من عمر ل حست في تنوالم

الميسن والطه

لذادمة بتعمةأنا

= معيرة. لاتعد فضاعطة

شرعبه الشعيرة برناسة لفضرته

لارورب وعسمونه التضييره

هده والمعدس بالاسالة

بمعنت لاسيون في فيليد

الأرقعه قديمة معدث يأ

و ده دو تاسلام در الديالة

■ تتواصل أيام الخير في أبوظبي ى اطار قعاليات مهرجان رمضان والعيد في مركز ابوظبي للمعارض الدولية والذي من المقرر آن يستمر حتى ٢٦ يناير الحالي. وتشهد قاعات المعارض وخيمها

المنصوبة في الباحة الخارجية أقبالاً كبيراً من ألجمعور للمشاركة في الفعاليات والمساهمة فى دعم العمرا الانسلني وحليث تضبم الأنشطة معارض شعبية ومسلبقات ابرزها جاء في مسابقة سؤال اليوم المنظم من قبلٌ جمعية الهلال الأحمرُ والدّي يهنف الى التحريف بأبرز وأهم

الشّامسي السّؤولة الاعلامية بالله بالنَّابة النَّالية الدّلال الاخسمسر أن طرق وضع الاسسئلة وطرهها على الجمهور كان من المسترحات الاساسية للانشطة المصاحبة لفعاليات المقرجان حيث يهدف طرحها التعاريف بأهم الجوانب الأنسانية التي تقوم بها

وأضافت قائلة؛ ان معظم الاسئلة تحث في مضمونها على معان عديدة، تبرز من بينها الجوانب الدينية خاصة التي تحث بدورها على سبيلُّ الله، وجزَّاءُ الأجرَّ وغيرها. ـُ وهى مفردات تتوافق بطبعها مع

والتصديق عليه.

قى ٢٦/٢١/٧٩.

هدانتخاب مجلس الإدارة.

٣ اعتماد مشروع الميزانية لعام ١٩٩٨.

للحصول على استمارة الترشيح.

جمعية الإمارات الطبية

يسر مجلس إدارة جمعية الإمارات الطبية دعوة كافة

الزملاء أعضاء الجمعية لحضور إجتماع الجمعية العمومية

العادية الذي سيعقد في تمام الساعة السادسة مساء يوم

الخميس المواقق ٢١/٢/١٢ في نادي كبار الموظفين

١-مناقشة التقرير المالي والإداري عن عام ١٩٩٧

٢- تقرير مدققي الحسابات عن السنة المالية المنتهية

٤\_تعيين مدقق الحسابات عن السنة المالية ٩٩٨ ١.

ومن يرغب من الزملاء الإطباء المواطنين ترشيح نفسه

لعضوية مجلس الإدارة عليه الإتصال بالجمعية

يعتبر هذا الإعلان دعوة لجميع اعضاء الجمعية.

آملين حضوركم الاجتماع في الزمان والمكان المعددين.

وبدون كحول ، بدون حافظات إصطفاعية ، بدون سكر ، بدون ملونات أو نكهات إصطفاعية

ــا الطبيق تي مانا ٢١٠١٧

دس \_ ۲۰۹۵ أغرضني هانت ۲۰۹۵ \_ ۱

مجلس إدارة الجمعية

بمستشفى راشد دبي، يتضمن جدول الأعمال مايلي:



فضائل شهر رمضان الكريم. ولعل أبرز الاسسئلة الدائرة فر للجالين: (الديني والأخرى المتعلقة بالجمعية) كانت تلك المتعلقة بأعداد الأسر التي تكفلها الجمعية، وبالأسئلة الأخرى المتعلقة بجمعية الملال، الى جانب اسئلة تشتمل على (تكملة لآيات قرآنية كريمة) أو الجدير بالذكر ان معظم الاسئلة

يمكن الأجابة عنما (في حال عدم توفر العلومة) من خلال التوجه لَجْنَاحَ القَّسَمَ الأعَلَّامِي الخَلَّصَ بِالْجَمْعِيةَ فِي قَاعَةَ الاستقبال حيث تتوفر الكتيبات والنشورات لأهم المعلومات والتي يمكن استسقاه الاجابآت منشأ تبعآ للأسئلة المطروحة والنظمة من قبيل السيدة فاطمة الشامسي علما أن جوائز السابقات قيمة للغلَّية ومقدمة من قبل احدى الشركات الطية التي خصمت للفائزين اكثر من عشرة جوائز على

مجال صناعةً المُأكولات الشعبية مثلَّ الجبن والبلاليط والمخلل والخبيصة امتداد أيام المورجان

الأطباق بطرق قديمة ج بضحواها تراث ونمط الحياة والمعيشة

## دورة تدريبية

◄ بدأت أمس بوزارة الزراعــة والثروة السمكية الدورة التدريبية التي نظمت ها ادارة المياه والتربة بالوزّارة لعدد من طالبات كلية العلّوم الزراعية قسم الجيولوجيا بجامعة الامارات ويشتمل البرنامج الذي يستمر شهرا الاحتياجات ألفنية لتصميم سدود الحماية وتغذية المياه الجوفية والدراسات والسوهات الميدانية حول تغذية وجريان الياه الجُوفية في وادي الوريقة الّي جانّب دراسة التقنيات الستخدمة لاكتشاف مصادر جديدة للمياه وتدريب الطقبسات على طرق الأنظمسة المستخدمة في ألَّرِي الحديث علاوة على تعريفهم بالأجهزة والعدات المستخدمة في الأرصاد الجوية وتأتي الدورة في اطار التعاون بين الوزارة



من بيت لآخر أن يحتاج من الناس نشرائها، حيث يباع (البيب) منها بأنتين واحد: وهي عملة قديمة جدا.

ومع عذه الصمور والذكسريات

النخيل وقد احاطتها شهادات تقبير من جهات مختلفة وحول عملها قالت آمنة بلاها تؤديه منذ زمن بمید، وهو عمل پدوی پعتمد فر معظمه على تصنيع مَخْتَلَف الأوعية والاغطية من سعف النخيل ومنها: المغطى، وهو كناية عن سلة دائرية يغطى بها الطعام، والسرود عبارة عن صينية يوضع عليها الطعام التناوله، والزمبيل وهو وعاء خاص لوضع الرطب اثناء قطفه من النخل، والمضمة وهي مكنسة ينوية من السعف والقش لتنظيف النازل.

واضافت آمنة حول شنصادات التقدير التي نالتما بأنما جائ بِتيجة تطوعهاً في عدد من الأعمال، أبرزها شهادات من الدفاع الدني والدفاع العسكري والاسعافات الاولية وَجمعية أبوظبيّ للمعاقين والاتّحاد النسائي والعلال الاحمر وغيرها.

ومن الصور التراثية الأخرى التي تواجدت على أرض العرض، (نموذج المادي) الذي كان يدور ليسرف الجمهور على صنعته التي تعتمد على نقل الياه (قديمًا) من منطقة لأخسرى على ظهسر الدواب.. وهي مهنة تراثية قديمة جسدها المواطب علال سعيد أحمد (من جمعية احياء التراث) والذي قال حول عمل الهادي القديم والذي اندثر اليوم تماما في ظل المُنْتِية حَيث كَلَّنتُ تَعْلَى مد عليَّ جلب الميآه الى ألبيوت عبر (الهادي) الذي يحمل (الأبياب) أو خزانات الماء الصفيرة الموضوعة على ظهر الدابة والانتقال بها بعد جلبها من البئر

المعرض القني

مشاركاتهم بعشرين لوحة فنية بين الاعمال التراثية الواقعية والفنية

التجريدية والنمط العربى والزخرفة

ويضيف السيد علال وفي حال عدم تواجد النقود كان الهادي يضع أمام باب النزل الرود شخطة سنحام. اي أشارة خاصة بعدم الدفع ـ ليعود في نصاية الشهر ويجمع عددها وبالتالي نقودها.

الرائعة التي يجسنها المعرض، انتقلت الاتعاد لعرض الاعمال الفنية

جلسة قتح المظاريف.

#### التشكيلية بمشاركة جمعية الامارات للفنون التشكيلية حيث ضم عددا من اللوحات الفِنية لفنانين محليين قدموها تطوعاً لنداء الخبر . . وجول أبرز تلك الاعمال المقدمة قال الأستاذ مالج الاستاذ. أمين السر في جمعية الإصارات للفنون التشكيلية بأنها تأتي ثلبية لنداء الضمير واستجابة لدعوة الواجب حيث تساهم الجمعية في جناح فني لأعهال الفنانين سي بيات على المنافقة المنافقة

الفنانين، عبدالرهيم سالم وحمد القصاب وحيير ادريس وحسين القيسى وهيفاء آل صالح ونجاة مكى وصلح الاستاذ وموسى الطيان. وعبداللطيف الكلوب وعبد الرحمن رينل وفتحية أل صالح، وقد تراوحت

واضلف السيد صالح بأنه تمت مراعاة اسعار بيع اللوحات لدعم المدف النشود من أجل العرض تضامنًا مع الإيادي البيضاء من كرماء هذا الوطن لإضفاء الفرحة في عيد الفطر على قلوب اطفال العراق وتأتي هذه المساهمة من جمعية الامارات للفنون التشكيلية في وقت وجيز بعد تلقيها الدعوة للمشاركة قبل يومين من أفتتاح المعرض ورغم ذلك فُأَنْ الْفِئلانين كانوا سباقين في تلبية الدعوة والرغبة الايجابية في تنبية دراءات الداحد في الشياركية نداءات الواجب في للشب والمساهمة بخلاصة مابلورت افكارهم ونسجت تعابيرهم من خلال لوحة

الجدير بالذكران التبرعات القدمة لجمعية المحلال الأحمر والمضمص ريعها لساعدة أطفال العراق تشهد ارتفاعا ملحوظا يومأ بعد يوم ومنذ ابتداء المعرجان وقد لوحظ بشكل خاص اقبال الاطفال من مختلف الجنسيات والاعمار وتقديم المبالغ المتبرع بها للجمعية، وهي بلارة رائعة شكلت بمفهومها كُلُّ مُعَانَى الَّخير والأمل والعطاءً.. في شهر العطاء والكرم..

14/1/11

قائمة الخيرفي اليومر الخامس لمهرجان رمضان والعيد ٨ ملايين درهم حجم التبرعات

عند مدخل قاعة الاستقبال بالقاعة «سي» من مركز أبوظبي

للمعارض النَّولية الذَّي يُحَمَّضَنَّ عده الايام محرجان رمسضان

والعيد، كأنت هناك زاوية مخصصة

لأستقبال التبرعات الأطفال العراق، وقد دشن الحملة سمو الشيخ مدان بن زايد آل نصيان وزير

الدولة للشؤون الخارجية رئيس

جمعية الملال الأحمر، وفي اليوم

لثباني المحصمن لطبق الشيبر

تبرعت فرينية فساحب السمو

رئيس النولة سُفو الشيخة فاطمة

بنت مبارك، لتتوالى التبرعات من

مو الشيوخ وسمو الشيخات وكبار رجالات الدولة والمسنين.

وليلة أمس الأول كنت بالقرب من تُلكَ الزاوية ليشُدني منظر جَميلٌ يعِبر عن الغرس الطيب على هذه

فقد كانت مجموعات من الأطفال تقدفق زرافيات ووحدانا على تلك الزاوية تقسدم مسافي همسالاتها، هذا يقدم عشرة

دراهم، وذاك عسشسرين، وثالث

فمسين وهكذا لدرجة أن المليع

الداخلي لم يستطع أن يمنع صبوته

من التحشرج وعيناه تترفرق أمام هذه المواقف الكبيرة النبينة لمؤلاء

والمقيقة ان مثل هذا للنظر

يسي بالهديد على أطَّفالنا فـ همّ

ببتة نهج غرسه صاحب السمو

لشيخ زآيد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة حفظه الله بأن تكون

هَذُه الْأَرضُ الطيبة دوما بإذن الله

منارة للخيسر والعطاء، وسسموه

القسدوة والمثل في العطاء والجسود لمساعدة الأشقاء والاصنفاء في

مختلف أنحام العمورة، وعلى هِذَا

النهج يسير أبناؤه ومَنْ يَعَيْشُ في

ووقفت أرقب هذا المنظر المثير

للضرح وهذه الأيادي الصنفيسرة

الصجم تمتح لتلك الزاوية تقحم

القليلُ ثما في حصنالاتَّصَّا لتسنجلُ مواقف كبيرة وعظيمة.

بين جنبات المعرض تعرض الأوضاع

المعيشية الصعبة والقاسية التي

يعيشها أطفال العراق جراء نقص

العُدَّاء والدواء، كانتَ بالفعل صور

شديدة القبسوة من الانسبان وهو

يرى أطفالا أبرياء يحتضرون. نسألَ الله أن يوفق أطفسال الضيسر في

مارات المحبة والخير دوما أن يكونوا

بِأَقِينَ لَفِعَلَ الْخَيْرِ ، كُمَا أَرَادُ لُحُمْ

أن يكونوا زايد الضيسر والكرمسات.

والله نسسال أن يصفظه ويصفظ

مسابقات رمضانية

بنادي دبي الثقافي

تبي - الاتصاد، أعلن نادي دبي
الثقافي الرياضي السابقات الرمضائية
التي ينظمها في الفترة من ٢٠ الى ٧٧
المالية الما

رمضان الجاري. وحددت اللائحة عدد التسابقين في

كل فريق وعدد الضرق ونظام حسمار

النقاط والاسئلة ومشاركة الجمعور في

المسابقة والمواثز المقصصة للفرة

بلادنا وسائر بلاد السلمين.

وقد كنانت هنك صبورا معلقة

■ بلغ هجم التبرعات التي يعود ريعها لصالح أطفال العراق والأعمال الخيرية الآخري استمرارا لتوجيعات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بدعم العمل الخيري محلياً وخارجياً، والذي يشكل إحداها مدرجان (رمضان والعيد) المقام حاليا تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد أل نهيان وزير الدولة للشؤون الغارجية رئيس جمعية الهلال الأحمر ، بلغ حجم التبرعات مايقارب الثمانية ملايين درهم في اليوم الخامس من المرجان، وقد استقبلت هذه التبرعات من الايادي المطاعة الخيرة كالتالي؛

سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان مليون درهم، سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مليون درهم، سمو الشيخ سنطان بن حمدان بن زايد آل نهيان مانة آلف يرهم. سمو الشيخ محمد بن حمدان بن زايد إل نهيان مائة ألف درهم. سمو الشيخ زايد بن حمدان بن زايد آل نحيان مانة ألف درهم. سمو الشيخ هزاع بن حمدان بن زايد أل نهيان مانة ألف درهم. غرفة تَجَارة وصناعة أبوظبي ٢٠٠ ألف درهم، سعادة رحمة المسعود ٢٠٠ ألف درهم، عوض العتيبة ٥٠ ألف درهم.

اليوم الثاني كما شهد اليوم الثاني مبادرة كريمة ومعطاقة من صاحبة الأيادي البيضاء قرينة كما شهد اليوم الثاني مبادرة كريمة فاطمة بنت مبارك حيث افتتحت فعاليات صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حيث أفتتحت فعاليات (طبق الخير) بمشاركة من قبل سيدات السلك الدبلوماسي وزوجات السفراء.

قدمت خلالها التبرعات التي استقبات كالتلاي: سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك وتبرعت بمليوني درهم، منيون من سموها والمليون الآخر عن روح الشيخة سلامة بنت بطي والدة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وقد كان الآمر بشابة مبادرة كريمة ورائعة نصبت على اثرها التبرعات الآخرى والتي استقبلت كالتالي: الشيخة سلامة بنت حمدان بن زايد آل نهيان نصف مليون. والشيخة شمة

بئت حمدان بن زايد أل نهيان نصف مليون، والشيخة موزة بنت محمد بن بعلي آل حامد نصف مليون، والشيخة خولة بنت أحمد بن خليفة السويدي نصف مليون، والشيخة لطيفة بنتِّ حمدان بن رايد آل نهيان "٥٠ ألف برهم". والشيخة سلامة بنت حمدان بن زايد آل نهيان - ق ألف درهم، والشيخة فاطمة بنت حمدان بن زايد ينت حمدال بن رايد أن نصيص على المستخد درمم، والسيحة التدهة بنت طراع بن رايد ال فهيان - الشادرهم، والسيحة السلامة بنت بطي - - ؟ ألف درهم، وقاعلة خير - ٢٠ ألف درهم، والسيدة مريم سعيد الشامسي - ١٠ ألف درهم، وحرم بن خلفان الظاهري - ٥ ألف درهم، وهرم فرج بن حمودة - ٥ ألف درهم، وموزة البلاي - ١ آلاف درهم، كما تبرعت مجموعة من المينات والحال بالتالي: زهور البستان - ١ آلاف درهم، الشركة النموذجية - ١ آلاف درهم، حلويات باستاش - ١ آلاف درهم، سميرة معتوق الشركة التحديد التحديد

بيت البن ١٠ آلاف درهم. عالي من القصاد تتوالى من أهل الخير يوميا حيث لوحظ اقبال الأطفال المبغار ولاتزال التبرعات تتوالى من أهل الخير يوميا حيث لوحظ اقبال الأطفال المبغار على تخصيص مبالغ من مصروفهم الشخصي والتبرع بها وهي مبادرات معطاءة تدل على حب الغير في شعر الغير والبركات. وتستمر الجمعية باستقبال التبرعات حتى نهاية مصرجان رمضان والعيد في ٣٦

> جمعية النهضة النسانية بدبي تحتفل بليلة القدر السبت

■ تقوم اللجنة الدينية بجمعية النهضة النسائية بدبي يوم السبت القادم بتنظيم احتفال ديني بمناسبة ليلة القدر المباركة وذلك بمقر الجمعية، ويتضمن برنامج الاحتفال أداء صلاة التراويح ومحاضرة دينية ودعاء وختم القرآن الكريم

#### اجتماع مجلس الجمعية الخيرية توزيع مساعدات للأسر في الفجيرة والساحل الشرقي

■ الفجيرة . الاتحاد: ترأس معلى سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالفجيرة أمس الاول اجتماع أجنة الزكاة الخامس خلال شحر رمضان البارك حيث اطلع خلال الاجتماع على عمل اللجنة وانشطتها الحالية والمستقبلية مبديا توجيهاته بتكثيف العمل واستغلال ماتبقئ مَّن شهر رمضان الَّبارك داعياً أهل الَّخير الَّى انْ يقدموا ويبدَّلُوا مَا يفيض لديهم لتقديمه كمساعدة للمحتاجين والفقراء

واثنى على جمود القائمين عليها والمحسنين وأهل الخير.

ومن جهته قال القلضي محمد سعيد نياب رئيس اللجنة بالجمعية اثناء اجتماع اللجنة بأن الجمعية اتناء اجتماع اللجنة بأن الجمعية تقوم بنشاطات خيرية وخدمية متعددة لخدمة الاسر الفقيرة والمتناجة مشيرًا الى أن ادارة الجمعية تسعى من أجل ايصال اموال الزكاة الى ستحقيما من خلال اللجان التي شكلتها الجمعية لهذا الغرض. واضاف ان الجمعي تدرس كل مايقدم اليها وتقرر صرف المساعدات لكل اسرة تنطبق عليها شروط الزكاة.. كما ذكر السيد سعيد سمسوم نانب رئيس مجلس الادارة بالجمعية ان الجمعية لاتألو جُهداً لايصال هذه الإموال التي يقدمها المسنون وأهل الخير الى مستحقيها من العائلات النقيرة داعيا اهل الخير الى تقديم المساعدة.

ويذكر إن الجمعية كانت قد وزعت خلال الاسبوع الماضي مساعدات نقدية على ٢٥٥ أسرة في منطقة الفجيرة والساحل الشرقي.



#### انشطة فكرية وتراثية

ومن الانشطة الفكرية، الى الانشطة التراثية حيث شكلت مشاركة قرية زايد للتراث بالمرجان نموذجا راثعا لنقل صورة التراث الحية. وعلى امتداد الباحة الخلفية من مركز المعرض امتدت الخيام المنصوبة لتجسد كل منها رمزا للتراث القديم؛ خيمة لصناعة الدخون وخيمة للمأكولات الشعبية وأخرى لنقش الحناء وغّيرها. وقلْت السيدة عائشة السعود منسقة معارض ورئيسة اللجنة الفنسة بوحدة الموارد باللجنة النسائية بُجَمعية الْهُلَالُ الاحمر بانها تأتي من المشاركات المهمة لقرية زايد للتراث حيث تقدم للحضور فكرة موجزة عن التقاليد التراثية القديمة خاصة في

وتضيف بأن المشاركات الأخرى جَاءَت بمساهمة من الأسر المنتجّة ومتطوعات الهلال الاحمر أللاشغال أَلْفِنِيةً } والمشغولات البدوية وغيرها. ولعل أكثر مايلفت النظر خيمة صناعة المأكولات الشعبية حيث جلست النسوّة ليجهزن أشعر وألذ

قديماً في الامارات. وفي جانب آخر من الضيمة جلست سيدة وتدعى أمنة يوسف أميان النعيمي (متطوعة) تعمل في الاتحاد النسائي لتصنع بيديها عددا من الاغطية والصنعة من سعف

### لطالبات الجامعة بوزارة الزراعة

وجباً مسعية الامسارات بشسأن تدريب وتأهيل الكوادر الوطنية. (وام)

## دائرة المشتريات، مكتب المشتريات بالعين

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المناقصات العامة

الدائرة تاريخ الفنح القيمة فتوريد 44/7/13 مواسير جلفنايزد وقطع 3A/YP

توصيل (جزء معاد)

قطع غيار شاحنات (هينو) علما بأن آخر موعد لتلقى العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الفتح حسب ماهو مدون أعلاه وعلى السادة مقدمي العروض التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور

مبارك دويس النيلي نائب مدير عام مكتب المشتريات بالعين

البلدية



## annonnement de la company تخلصوا من رائحة الفم الكريهة من مصدرها والعيد عربية أشورة الذي التكوير البهار الهنسي من الغازات التي تسبب والعة الغم الكريها، لموزق الشكاف في طروعاً. وهو خليط من زيت بعاد الشمس وزيت بدور المبتدونس قشيط في الولواء كيسولات بعد تناول البلسام أو مند الحاجة. المبتدونس قشيط في الولواء كيسولات بعد تناول البلسام أو مند الحاجة. المبتدعال والإعتراض الأقليقة على والسدة فيم زكية تسوم 1-1 ساعات.

بوظبي شارع زايد الأول تلقون: ٦٥١٣٣٣

بمناسبة شهر رمضان المبارك

وسترق للمصروف الفرع الرئيسي صرب ١٩٢٥، بهي الإمارات العربية المتحدة هفظ، ١٩٦١ ١٥٢، فاكس ١٣٦٨٠٢٨ بهي الإمارات العربية المعالم ١٣٦٨٠٢٨ فاكس ١٩٨٢٧٠ فاكس ١٩٨٢٧٠ المواجه المارات المعاملة المواجه المعاملة ال

(ملابس رجالية \*نسائية، ولادية \* أحددية \* شراشف \* أغطية سراير \* هدايا \* ألعاب \* حقائب سفر \* مسلت زمات المائدة وغيرها)

وصلتنا حديثًا تشكيلة واسعة من .





## افطار جماعي لاطباء بلا حدود لدعم مشاريع المياه

ے أحمد هاشح

■ تدت رعباية معالى الشبيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمي اقامت أمس منظمة اطباء بلا حسدود حسفل افطار في فندق

شيراتون ابوظبي. وقد درجت النظمة على اقلمة افطار سنوي تسلط من خلاله اجتماعة أو بينية. وألقى الدكتور عبدالرحمن

غندور ممثل اطباء بلا حمدود في أبوظبي كلمَّة في الحفل تناول فيمَّا قضية الماء الذي يمثل ينبوع الحياة وأثر هذا المصدر الهام في حياة الشعوب ونقصه يمثل ضررا بالغا على الصحة بشكل عام. وأشار في كلمته الى ان تلوث

وأكد الدكسور غندور على ان المحام الطبية لمنظمة اطباء بلا حدود تقوم على قواعد اساسية تجوب من خلالها العالم لمساعدة الشعوب المتضررة من الكوارث والنكبات. ويقول أن كتَّافَّة سُكانية عالية من دول العالم بدون مياه جارية لذا يتطلب الأمر أستعمال المياه الراكدة

لُلغسيل والطعام، ويؤدي ذلك الى

وخلال الحفل تم عرض فيلم

وثانقى عن اهمية المياه في حالات

الطوارىء ومصصادر تواجسدها

والأضَرار ألناتجة من استعمالها

والجدير بالذكر أن ريع الافطار

انتشار الأمراض والأوبئة.

د، عبد فرحمن غندور

المياه يجلب الأمراض لذا كان لابد وتصدير بالمرامج الانسانية والطبية للمنظمة وخاصة مشاريع من طرق الوقاية والسلامة. وتأتى مساعدة البلاد التي تفتقر الى موارد المياه تضامنًا مع الشعوب

أكثر من ١٠٠٠ جائزة إمسح واربح

غرام واحد من الذهب لتفوزوا به، فطالبوا به على الفور!

5 صلاح الحفناوي:

■ أكدت الهيئة الاتحادية للبيئة أن

رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان آل نصيان رئيس الدولة ليوم

البيئة الوطنى الاول الموافق ، فبراير

القادم. تعكس اهتمام سموه غير

المدود بحماية البينة وتنمية مواردها..

وهو الاهتمام الذي جعل الامارات ضمن

دول الصدارة في العالم في المجالات

البيئية من خلال العديد من الانجازات

المتميزة وعلى رأسها مكافحة التصحر

للبينة أن اهتمام الدولة بقيادة صاحب

السُمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نهيان بالبيئة والمحافظة عليها وتنمية

مواردها اكتسب تمييزة من ارتباطة

بمنظومة مستكاملة تدور حول بناء

الانسان وتوفير كل مقومات رفاهيته

وأضاف سعادته في المؤتمر الصحفر

الذي عقده مساء امس الاول لاعلان

واستقراره وسعادته ورخائه.

وقال سعادة الدكتور سالم مسري الظاهري مدير عام الهيئة الاتحاسة

واقامة المحميات الطبيعية.

الاول سيشمد عددا كبيرا من الفعاليات الاحتفالية المتزامنة في جميع مناطق الدولة.. حيث من المقرر ان تشارك العديد من المؤسسات والجمعيات التطوعية والشركات الخاصة والعامة بالاضافة الى وزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم والبلديات في تنظيم ١٤ برنامجا احتفاليا لجميع مناطق الدولة. وتشمل الاحتفالات في مدينة ابوظبي معارض وحملات تنظيف ومسسوير الفوتوغرافي ورحلة بحرية الى جزيرة

■ اعلى سعادة الدكتور سالم السمالية ومحاضرات وامسية شعرية ومعسكر خدمة بيئة ومعرض رسومات ومحاضرات دينية ومسيرة طلابية. وتشمل الاحتفالات في امارة دبي تنظيف محمية رأس غنتوت وجداف دبي واعلان مشروع السلطة الخضراء للنفايات المروزة ومسسروع الارض الطيبة وتجميع علب الالومنيوم والورق وفعاليات متنوعة بصديقة الممزر ومنعترض بينئي ومناراتون ومستبيرة كرنفالية وغيرها. وتتضمن فعاليات امارة الشارقة محاضرات وبرامج تليفزيونية ومرسما حرأ وتكريم بعض الاسر.. وفي عجمان تشمل برامج

د. سلم الغلامري خلصا وتعمل على حمايتها ليس فقط

تحت رعاية رئيس الدولة

الاحتفال بيوم البيئة الوطنى يبدأ ٤ فبراير المقبل

مهرجانات ومسابقات ومعارض تعكس الانجازات البيئية

على المستوى المحلي بل من خلال المسلوكة في الجهود الاقليمية والدولية .. وتعمل كنلك على المعافظة على موارد الطبيعة وتنمينها وأضاف أن الاحتفال بيوم البيئة الوطني الاول سيقام على مستوى

الدولة اعتبارا من يوم الرابع من فبراير

مجموعة من المطبوعات تشمل كتيبات وملصقات ونشرات. وقال ان فعاليات الاحتفال تتضمن اقامة معرض بيثى شامل في منطقة كاسر الامراج في تادي ابوظبي الرياضات البحرية اعتبارا من ا فبراير المقَــ بل ولمدة ٢ أيام.. وســوف يضم المعرض شمسة أجنحة رئيسية... يخصص الاول منها للتكنولوجيا البيئية ويشتمل على أحدث العدات والتقنيات المتطورة في مجال حماية

القبل حيث تم اعداد عدد كبير من

المعاليات تتناسب مع أدمية التاسبة

وتعكس روعة الانجازات البيئية على

أرض الامرات. مشيرا الى أن اللجنة

البيئة. وجناح جمعيات التقع العام التحضيرية للاحتفالات أشرفت على ويتشمهن معروضات للأنشطة الانتهاء من التحضير النهائي التطوعية في الجالات البيسية مثل للاحتفالات الخاصة بهذد الناسبة والتي أنشطة جمعية اصدقاء البيئة. والجناح ستتضمن عددا كبيرا من السابقاتُ الرابع سيخصص للمطبوعات البيئي البيشية وتنظيم عددمن العارض وسوف يستوعب عددا كبيرا من الكتب والمشروعات والمعاضرات والندوات.. والمراجع العلمية وللجلات الدورية التي وتنظيم مجموعة من الانشطة التي تتناول القضايا البينية للختلفة.. اما تستقطب مشاركات الجاليات العربية الجناح الخامس والاخير فسيخصص والاجنبية. بالاضافة الى اعداد للبيشة في الاصارات من خلال تراث

وأضاف الدكتور سالم مسري الظاهري بأن برنامج الاحتفالات يتضمن كذلك اقامة محرجان بيني كبير بحده الناسبة يوم الشامن من شعر فبراير القادم في الوظبي بحضور كسيدار المسوولين في الدولة وسوف يتخلله كلمأت تعكس أبعباد التطور المضاري البيئي على ارض الامارات. وتقديم فقرات فنية متنوعة.

البيئة ومكافحة التلوث وجناح

المسينات الحكومية والذي تشترك فيه

المينات وللؤسسات والجمات الحكومية

للعنية بالأنشطة التصلة بالطفظة على

### ٦٤ برنامجا احتفاليا في جميع الامارات

البرنامج الكامل لاحتفالات يوم البيئة

الوطني تحت شعار والامارات والبيئة..

التزام دائم وعمل متواصل،. ان

صاحب السمورنيس الدولة نجح

بحكمته وايمانه بقدرة ابنائه وبرغبته

الصلاقية في بناء صاضر مسسرة ومستقبل أكثر اشراقا في تحويل حلم

الزراعة المستحيل على الساحات

الشاسعة من الصحراء القاحلة وفقا

لتقديرات الخبراء الذين استعانت بهم

الدولة في سنواتها الأولى.. الى واقع

نعيشة ونفخر به ونجنى حصاد

لوفير.. فقد أنتشَرتُ الرقعة

الْخُصِّراَءَ.. وانتشرت الغَلَبات والمزارع

المنتجة والحدائق الغناء في كل مكان

على أرض الامارات تحتضن المدن المدددة وتخفف من قسسوة المناخ

وتحقق التّوازن البينّي.. وانتّشرتُ المميات الطبيعية للمحافظة على

الطيور والحيوانات المعندة بالانقراض.

الظلهري ان دولة الامارات أصبحت

تصنف ضمن دول الطليعة والدول

المتحضرة التي تولي البيئة اهتماما

وقال سعادة الدكتور سالم مسري

مسري الظاهري ان يوم البيئة الوطني

الاحتفال اقامة مهرجان خطابي وفني ومسيرة كرنفالية وحملة نظافة عامة وسباق ماراتون ومرسم حر.. وتشمل فعليات الاحتفال في رأس الخيمة اقامة معرض بيني وحملات تنظيف الشواطئ وانشطة زراعية ومرسم حر.. وفي ام القيوين سيتم تنظيم مسلحة في التصوير الفوتوغرافي ومعرض بيتني ومرسم حر وحفل مسرحي .. وتشمل الفعاليات الاحتفالية في الفجيرة عرض افلام بينية ومرسم حر واقامة غابة من

## الرابع من فبراير.. لماذا ؟

■ خلال المؤتمر الصحفي تحدث سعادة الدكتور سالم مسري الظاهري حول اسباب اختيار يوم الرابع من فبراير ليكون موعدا سنويامع الاحتفال بيوم البيئة الوطني حيث اشار إلى أنه بقرعم من أن الاهتمام بالبيئة بدأ منذ السنوات الأولى لانشاء الدولة.. الآ إن الرابع من فبراير عام ١٩٩٣ كان علامة مميزة في مسيرة العمل البيني في الدولة.. اذ شهد هذا اليوم ولادة اول هيئة حكوميَّة اتَّحادية مَستقلة تعني بشَوُونَ البِيئَةَ على المستوى الوطني.. وهي الهيئة الاتحادية للبيئة.

واضاف ان هذا التاريخ اعتبر بداية رحلة جديدة ارات بها الدولة تعزيز مسيرة العمل البيئني وتأكيد التزامها الاصيل بحمايتها وتنمية مواردها بشكل مستديم يحافظ على أرث الماضي البعيد ويحقق صالح جيل اليوم واجيال الستقبل. ومن هذا النطلق جاء قرار مجلس الوزراء باعتبار يوم الرابع من فبراير من كل عام يوما وطنيا

وقال سعلاته آن الهيئة الاتحادية للبيئة تنتهز هذه للناسبة الوطنية لتعرب عن تقبيرها واعتزازها بالجهود الضخمة المهيزة التى بذلتها ولا تزال جميع الجهات العنيةَ في النولة في سبيل الدافظة على البيئة.. وتعرب عن املحا في أن تشهد الايام القبَّلة عملا جمَّاعيا لتعزيز الاهتمام بالبيئة.

البحرية وحمايتها من التلوث والحفاظ على الشروة السمكية

والحيوانية والطيور والاكثار مندا باستصدار التشريعات

اللازمة لذلك من وهذا ما يعبر عنه الجزء الاول من الشعار

وهو الالتزام الدائم. وقال ان الشق الثاني من الشعار يعبر

### الالتزام الدائم والعمل المتواصل شعاريوم البيئة الوطني

■ حول أسباب اختيار عبارة دالامارات والبيئة.. التزام دائم وعمل متواصل ، شعار اليوم البيئة الوطني الاول قال سعادة الدكتور سالم مسرى الظاهري مدير عآم الهيئة الاتدائية للبيئة في المؤتمر الصَّعَني أنّ الَّمِيئة ٱستلهٰمت هذا الشعار من كلمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التي وجهدها لمؤمر قمة الأمم المتحدة للبيئة والتنمية المعروف بقَّمة الارض والذَّي عقد في البرازيل عام ١٩٩٢ حيث قال سموه. لقد اعتبرت دولة الامارات منذ البداية حماية البيئة هدفا رئيسيا لسياستها التنموية وبذلت جهودا مكثفة في ظروف بيئية قاسية لمعالجة مشكلة التصمر

عن الجهود التي بذلتها الدولة ولازالت في سبيل المنافظة على البيشة وتنمية مواردها بشكل مستدام يحقق أمال وطموحات جيل الحاصر ويحفظ حقوق جيل المستقبل. وأضاف أن هذه التأسية فرصة متاحة لنؤكد إفرادا وجماعات ومؤسسات التزامنا بالبيئة وعهدنا بمواصلة العمل مَّن أجل المَّفَاظُ عليها لتفلُّل دولة الامارات العربية المتحدة كما كانَّت دائماً مكانا ننعم فيه جميعا بالاطمئنان والرخاء. وزيادة الرقعة المضراء وتطوير موارد المياه وتمسين البيئة

■ دبي - الاتحاد: تقوم مؤسسة مواصلات الامارات بنقل ١٠ الف طِّلْب بامارة ابوظِّبي يوميا باستَّخدام ١٠٠ حافلات. وصرح عارف حمد العواني مدير فرع المؤسسة بابوظبي ان هؤلاء الطلاب موزعون على ١٦٠ ميرسة، وقال أن العاملين بالمؤسسة يبذلون كافة الجهود المكنة بهدف تقديم الخدمات بصورة جيدة ومنظمة وآمنه وتشمل كل مناطق الأمارة وقد وصلتُ خُدماتُ المؤسسةُ الى آبعد نقطة في منطقة العقيلة

وام الاشطان بمنطقة السلع قرب حدود الدولة. كما أشاد بالتطور الملحوظ في اداء السائقين ما كان له الاثر الايجابي والمباشر على ارتفاع الكشاءة الانتاجية لنعمل علاوة على التعاون الصادق والتمر لإدارات الدارس من خلال ملاحظاتهم واقتراحاتهم التي تدرسها المؤسسة جيدا وتعهل على تحقيق الصالح منما لخدمة الطلاب.

### الحافلات المدرسية

وقد أقيمت معاضرتان الأولى بالفجيرة وتعدث فيها سعيد المدارس او داخلها او في مواقع البيت وضرورة تضنيش الحافلات تفتيشا جيداً عند الوقوف سواء أماء اندارس أو

سللم فرهان رئيس قسم النقل وحضرها المندس مراقب

بعضور المنتمن مراقب الصيانة بورشة خورفكان و ٣٢ سائقاً حيث تم في المعاضرتين مناقب سلب يات وأداء بعض السائقين خلال الغصل الدراسي الاول والايجابيات التي تمت من الغالبية العظمى منهم والحوادث واسبادها ونتائجها وطرق تفاديها وجاهزية الحافلة بصفة مستمرة عن طريق الاهتمام بمواعيد الصيانة والاصلاح الفوري لأي عطل وأسلوب وكيفية التعامل مع ادارأت المدارس والطلاب واولياء الامور والصافلة والطريق وأخطاء الغبير وجوابث النهسن حيث تم التنبيه والتشديد على عدم التحرك بالحافلة عند الركوب الأبعد اتمام

بالفجيرة والساحل الشرقي.

إربحوا نصف كيلو من الذهب أسبوعياً إ طالبوا بكويون السحب مقابل كل شراء بقيمة ٢٠٠ درهم .

سوق رمضاني خاص

سوق رمضاني مميز يعرض فيه أدوات منزلية، شارب للإلكترونيات، مستحضرات العناية بالبشرة، أدوات مكياج، موسوعات بريتانيكا، حلى، مجوهرات، حلويات، كاميرات، روزنامات، عطورات، والعديد غيرها .



تواريخ السحب: ٢٨ يناير • ٤ فبراير

مركزالغرير قلب دبی النابض

مواعيد المركز، أيام الأسبوع: من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر، ومن الساعة ٥ عصراً إلى الساعة ١ بعد منتصف الليل أيام الجمعة : من الساعة ٥ عصراً إلى الساعة ١ بعد منتصف الليل

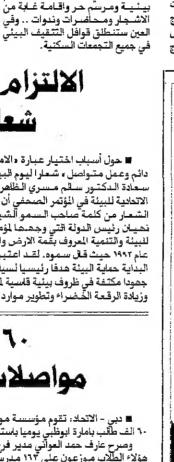
#### ركوب التلامينة واغلاق الابواب وعدم التحرك الابعد النزول ■ الْفجيرة ـ سيد عثمان: أقيمت امس دورة توعية مكثفة لسائقي الحافلات المدرسية بفرع مؤسسة مواصلات الامارات التام للطلاب وابتعادهم عن الدافئة بمسافة آمنة وغلق الابواب بصفة مستمرة اثناء السير أو اثناء التوقف امام

والثلاية في خورفكان وتحدث فيها ابراهيم بن أحمد محمد

بالحاقلات وخاصة التي تعمل مع رياض الاطفال والمرطة التأسيسية خشية نوم ونعاس آحد الاطفال تعتداو فبوق كماتم التنبيه على ضرورة اتباع تعنيمات واشارات الرور للمحافظة على سكمة المنقولين من الطلاب والطالبات بصفتهم أمانة في عنق كل سلنق وعليه الالتزام باعادتهم سللين الى منازلهم مثلما أخلهم في الصباح. ويعد هذا اللقاء هو اللقاء السنريبي الأول خلال اجازة نصف السنة ضمن اهتمام المؤسسة لرفع كشاءة السائقين

مسواقع المبسيت أو السَّموقف لمنة طوينة في اي مكان خماص

بحلول شهر رمضان المبارك نقدم عروضا لأول مرة PleU وانتهبخير بابوظبي الكترونيات ـ هدايـ وكل ما يحتاجه المنزل الحديث من أدوات منزلية وأدوات مطبخ وأثاث ديكور برادات \_خيام \_مظلات شمسية \_ فرشات أسفنجية \_طاولات أبوظبي - شارع النجدة بناية (هايبر ماركت) هاتف: ٢/٣٣١١٧٧ و لاننسوا زيارة (بكنيكو) في دبي شارعُ الجميرا محطة ليبكو البحر ت: ٣٨٩ ٦٥٣ ٤ / ٤٠



ابوطبي، صالحة خميس سيف الظاهري

. ابوظبي، كلثوم محمد كاظم الرزوقي.

ابوظَّبيَّ، عانشة عبدالله حساين خوري.

ابوظيي. زهور عبدالله صالح عبدالله

ابوظبيّ. خديجة حسن عبدالله.

الشَّارِقَّة. عائشة احمد سالم المطوع -

الشارقة . عانشة سيف الجروان -

الشارقة، شيخة زيد علي بن علوان. الشارقة، فاطمة عبدالعزيز السركال،

الشارقة، لطيفة ماجد العويس،

الشارقة، ابتسام عبدالله ابوشلبي،

الشارقة، جميلة عبدالرؤوف عبدالغني.

الشارقية، نظرة سالم الطريفي، الشارقة. حنان راشد سيف الشارقة،

شيخة سعيدراشد حمد.مكتب

الشارقة التعليمي بالمنطقة الشرقية.

نصرة احمد حسن مكتب الشارقة

التعليمي بالمنطقة الشرقية، علياء ناصر

عبيد خميس السويدي. عجمان، فتحية

مبارك فيروز جمعة عجمان، عانشة

سلطان احمد . عجمان . عانشة سيف

حميد الملوع . عجمان ، نورة ابراهيم

عبدالله الشامسي عجمان، فاطمة علي

غَانِم على ، ام الصَّيوين ، شيخة ماجدً

عبدالرحمن حسن - ام القيوين - سميرة

فريد محمد اكرم، أم القيوين، خولة

سسسالم ابراهيم بن درويش ، راس

الخيسمة ، هدى سلطان على بن جبير ،

رأس الخيمة. شيخة عبدالله سالم

العمراني. رأس الذيمة. حصة ابراهيم

احمد الجيري، رأس الخيمة، نبيلة راشد

بوالممام . رأس الخيمة . حصة احمد

علي ناصر ، رأس الفيمة . نعيمة حمد

عبدَّالله ، رأس الخيمة ، وفاء حسن سالم

الخيال. رأس الخيمة، امل عبدالله على

الشورُ . رأس الخيمة . محرة عبداللة

على الشوز . رأس الخيمة.

## ترشیح ۲۲۰ مدرساً لوظیفة مساعد مدیر و ۷۳ لدورة مدیر مدرسة

محمود صالح . مكتب الشارقة التعليمي

بالمُنطَّقة الشَّرقية، مريم سليمان احمد

سليمان مكتب الشارقة التعليم

بالنطقة الشرقية، مريم سليمانً

خَلِعُانِ علي مكتب الشارقة التعليمي

بالمنطقة الشرقية. نادية على راشدً

الضعيف. مكتب الشارقة التّعليم

بالنطقة الشرقية، نبيلة على عبداللة

الميدرزا . مكتب الشارقة التعليمي

بالنطقة الشرقية، هذي عبدالومابً

<del>حس</del>ن القواضى . مكتب الشارقة

التعليمي بالنطقة الشرقية، أمنة سالم

على سألم . مكتب الشارقة التعليمر

بالنطقة الشرقية، فاطمة خلفان سالم

الظنين. مكتب الشارقة التعليمي

بللنطقة الشرقية، ايمان عوض صالح

السراج ، عجمان ، بدرية حسين احمد

على عجمان، حمده راشد حميد راشد.

عدمان، زينب احمد محمد على.

عجمان، سليمة ابراهيم خداده احمدً.

عجمان، شريقة جعفر حسن الصفار ـ

عجمان، شيخة حميد ناصر جاسم.

عجمان، شيخة خميس محمد خميس.

عجمان، عائشة حمد ابراهيم الخاملي.

عجمان، عائشة ناصر عبيد خميس.

عجمان، فاطمة راشد حميد راشد.

عجمان، فاطمة صالح احمد لوتاه.

عجمان، لطيفة حميد سعيد . عجمان.

مريم احمد سيف الحمراني . عجمان،

مريم عيسى يوسف محمد . عجمان

نجيبة محمد حسن محمد عجمان،

نوال سيف خلفان مآجد ـ عجمان، خولة

محمد جاسم الزعابي . أم القيوين، نورة

خليفة حميد ركاض - ام القيوين، آمنة

كلهور جمعة ـ الفجيرة، شيخة راشد

على أحمد الحمادي ـ الفجيرة، شيخة

عبيد علي محمد العبيد - الفجيرة ،

عائشة احمد محمد يوسف الجوهري.

ابوقاسم . العين، نصر عبدالدرويش . العين، على احمد محمد يوسف. العين. عيد محمد ابراهيم شرف الدين. الغربية، عبدالله احمد سعيد على عبود . مكَّتَب الشارقة التعليمي. على يوسف على اللا ، الفجيرة ، على صباح علي بن صباًح. الفهيرة. لطيقة محمد عبدالله حسين خوري

. ابوظبی، سریعة عقیدة نصیب ربیع الظاصري ، العبن ، مسريم غائم علي ابراهيم - ام القيوين، موزة خميس محمد خميس - ام القيوين.

كذلك تضمن القرار انه يتعين على من هم على قوائم الانتظار للترقية الى وظيفة «مساعد مدير مدرسة « حضور الدورة التأديلية المذكورة فقط دون التقدم للاختبار ، وذلك على النصو

عوني عبدالرزاق ابوالكاس . ابوظب التعليمية، احمد اسماعيل ابراهيم الموسنى مكتب الشارقة التعليمي بالمنطقة الشرقية، زايد عبدالله مسعود الكلباني ـ مكَّتُب الشَّارِقَة التعليمي بالنطقة الشرقية، عبدالله قمير قاس على . مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، حُميس محمد حُميس سعيد . مكتّب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية.

عانشة عبيد خميس الزعابي ابوظيى. آمنة احمد احمد سليمان. الفجيرة، عائشة زايد راشد محمد خرخش . الفجيرة ، فاطمة حمدان عبدالله راشد . الفجيرة، فاطمة راشد عبيد مُحمد الفجيرة، ليلي على ابراهيم ، الفجيرة ، مريم سعيد عليّ الناعور ، الفجيرة، مريم على سعيد علي الخالدي . الفجيرة ، نورة عبدالله محمدً حسن - العجيرة . المرشحون من المشرفين،

عبدالله سعيد سليمان الشبلج العين، ابراهيم محمد عبدالله احمدً. الشارقة، جاسم محمد حسن محمود. الشارقة، عياس غلوم عياس علي الشارقة، عبدالعزيز شمداد سليمان حسن اللزم - الشارقة , يوسف احمد راشد احمد وأس الخيمة. الانات

جواشر راشد محمد النعيمي، العين. مهرة سعد محمد سعد الاحبابي . العَيْنَ، رفيَّعة عبدالله علي عبدالغَنيَّ. مكتب الشيارقة التعليمي بالمنطقة الشرقية. سادرة عبدالواحد محمد جاسم . عجمان علياء عبدالعزيز راشد النعيمى . عجمان ، منيرة ابراهيم عبدالله عتيق. أم القيوين. وتضمن القُرار أنه يتعين علو الواردة اسماؤهم ممن لم يوفيقوا في القابلة الشخصية التي اجريث للمرشحين لوظيفة دمساعد مدير مندرسية و للعبام الدراسي ١٩٩٨/٩٧ حضور الدورة التأهيلية الذكورة فقط دون التقدم للاختبار، مع التزامهم بحضور القابلة الشذمبية للمرشجين

الذكوره محمود اسماعيل عبدالغفور محمد

الجدد وهم:

تميم دبي، هيفاء علي بن سالم بن

دى، ميرة سيف ضاحى خلفان بن

جاسم ، ثبي، وداد احمد محمد بن تركية . دبي، وداد خليفة جمعة النابودة . دبي، المالِّم خاجة رضا احمد الخاجَّة . دبي، فاطمة عبدالله محمد حسن. مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، آمنة سعيد مباركَ عبدالله. مكتب الشارقة التعليمي بالمنطقة الشرقية، بنرية ناصر محمَّد عسكر. مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، جميلة محمد سالم العضب. مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، زليخة محمدٌ على اللا. مكتب الشارقة التعليمي بالتطقة الشرقية، زمزم احمد عبدالله اللا. مكتب الشارقة التعلمي بالنطقة الشرقية، شيخة خلفان سالم، مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية. شيخة خلف عبدالله سعيد . مكتب الشارقة التعليمي بالمنطقة الشرقية، طامرة عبدالرحمن عبدالله حسين. مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، عَانشة اسماعيل محمد اسماعيل مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، عائشة حسن راشدٌ حسن مكتب الشارقية التعليمي بالنطقة الشرقية، عزيزة صالح محمدً صالح. مكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية، عزيزة علي حسن قاسمي دبي، امينة سلطان أحمد لوتاه . رجب. مكتب الشارقة التعليمي دبي، أمينة صالح غانم الكواري . دبي، راب بالنطقة الشرقية، فاطهة ابراهيم بنره عبدالله على الراشد. نبي، بنريّة سعيد محمد ألَّحبتور . دبيّ، بدرية أحمد محمد مكتب الشارقة التعليم بالنطقة الشرقية، فلطمة راشد عبيدً محمد علي احمد . دبي ، بھية حسن الطريان. مكتب الشارقة التعليمي علي محمد ألجوي - دبي، حليمة عبدالله علىَّ عبدالله - دبى ، خلُّود محمد عزمي بالنطقة الشرقية، فاطمة صالح محمدً صالح. مكتب الشارقة الشعليمي ناصّر ، دبي، خولة لاحج خليفة البسطيّ . دبي، خولة محمد عبدالله العبدولي بالنطقة الشرقية. فأطمة عبدالرحيم نبي، رفيعة حسن محمد حسن ـ نبي. زليُّ هـ على غلوم اهلي . دبي . سكينة

حسين على محمود، تبى، شمسة عبدالله مروسي حسن . تبي. شعلة

جاني حسن مطر . دبي، شيخَّة محمد

عبدالله حرّام . دبي، صالحة علي سالم

حمد عبيدالله . تبي، صفية سلطانً

احمد للسمار ، دبي، عَانشة احمد محمد فهد . دبي. عانشة خليفة عجيل عبيد

الخِطيبيّ دبي، عائشة علي احمَّد تقيّ دبي، عاطفة عبدالرحيم محمود حافظ

دبيّ، عليه جمعة راشد ثاني دبي، عليًا ﴿ رأشد احمد ثاني النظيلُ - دبيّ.

عليا نظَّام محمد شريَّف نظَّام . دبيٍّ ،

غاية سلطان عبدالله سالم الميري

دبي، فائزة زين العابدين محمد رسول

الفائجة . دبى، فاطمة خلفان محمد بن

حظيبة ـ دبيّ، فاطمة عبدالرحيم على

الوري دبي، فاطمة على احمد الجلاف

دبي، فاطمّة على عبدالله الرشيد . دبي.

فَضَّة سعيد احمَّد لوتاه - دبي، كلثم عمَّر عبيد الماجد وبني، لميعة فرج عبدالكريم

فرج، دبي، ليليُّ ملجد محمد الروم

دبي، مريم ابراهيم خميس ابراهيم.

دبي، مريم حاجي محمد رينل فريدوني

. دبيء مريم عبدالرحمن محمد الجسمي ودبي، مريم عبدالعزيز حسن عيسي

الصَّاري دبي، مريم فاضل عبدالله

العبدولي . نبيء مريم محمد صالح

على الفُردان ـ ببي ، نجاة عَقيل عبدالله

سلطان دببيء نسرين عبدالكريم محمد

العوضي . نبيء نعيمة جعفر طالب

ابراهيم - دبي ، نورة عبدالرحمن سعود

الدوسيري ـ تبي، هدى ناصر خاميس

غانم ـ دبي، هنّد محمد حسين لوتاد ـ

RECENT PUBLICATION O

جمعة محكوم الأسود . نبي

العين، سليمة عبيد خميس عبيد. تجيء فاطمة سنطان محمد الشريف. الشَّارِقَةِ، امينة عبدالوهاب حسن حمدة محمد علي فرج العرياني . العين، خبيجة حبيب سلطان الجيلاني . القواضى . مكتب الشارقة والشرقية ، زكية عبدالله محمد حسن مكتب الشارقة والشرقية ،، عائشة سعيد العين، راية خميس محمد الحساني. راشد سعيد.مكتب الشارقة العين، سلامة سعيد محمد المحرري. العين، سميرة محمد على عبدالله. والشرقية ، فالحلمة عبيد عبدالحيد محمد عجمان، عائشة حمودة عبيد العين، عائشة عيسى ابراهيم الظاهري. محمد . ام القيوين، فاطمة عبدالكريم العين، فريدة سرحان سألم حمد العامري . العين، مريم سويد حليط على احمد . أم القب وين، دلال على سويدان . العين، مريم طوير خميس عبد الله الميرزا فالفجيرة، ليلي محمد احمد شاهين. القجيرة، هيام محمد الظاهري . العين ، نعيمة مبارك هادي عبدالله عامر . الفجيرة، مريم محمود الأحبابي - العين، وفاء احمد سعيد احمد عبدالله ورأس الخيمة ، ليلي يسلم . العين ، خنيجة حسين ذعيس أبراهيم عبدالله ابراهيم . رأس الخيمة ، جاسم الدوسنى . الفربية ، مها عاضه سفي البقمي . آلغربية ، خديجة يوسف مريم عنيسي عبيد الزعابي وأس عبدالله خلفان . الغربية . ، سلامة سعيد الْخِيمَةُ، نَاعَمَةً لَبِراهِيم عبيد سيفًا كرم. رأس الخيمة. حمدان المتصوري. الغربية، سليمة وتضمن القرار الموافقة على حضور سويد قراك المتصوري - الغربية ، فاطمة التلاية اسمأؤهم للدورة، سلام خلفان - الغربية ، فاطمة عيسى فارس الزروعي - الغربية ، آمنة عبدالُعزيز مُحمّد عبدالوهاب دبي، أمنة نبيل حيدر عبدالله وهوان، الشارقة، عثمان محمد راشد حسن. فاضل عبدالله العبدولي . دبي، اسماء مكتب الشارقة والشرقية ،، محمد حميد عبدالله بالهولّ. دبيّ، اسماء ميرزا اصمدالهبي، دبي، أعل على صعيد على الناعور - الفجيرة. معرد بخيت الباغ ، دبي، أمل يوسف محمد للتصوري ـ دبي، امينة ابراهيم خداده احمد ، دبي، أمينة حاجي عبدالله عائشة سلطان سالين خبرمل

الظاهري - العين، سكيتة محمد راشد عبدالقادر . دبى، جميئة عبدالعزيز ابراهيم المقدوي الشارقة ، حصا عبدالله سلم بن حارب، رأس الخيمة، شُريعَة يوسفُ عَبِدَالله محمد - رأس

كذلك تضمن القرار حضور من هم على قوائم الانتظار للترقية الى وظيفة «مدير مدرسة» الدورة التاميلية المذكورة فقط دون التقدم للاختبار

عبدالرحمن محمد لحمد النهال. مكتب الشَّارِقَّةُ «الشرقية»، راشد سعيد عبيد بن فريش، مكتب الشارقة «الشرقية»، محمد سالم جمعة حسين. مكتب الشارقة «الشرفية»، محمد عبدالله محمد علي . مكتب الشارقة «الشرقية»، سيف علي سيف خليفة السويدي . رأس الخيمة، عبدالله سعيد محمد سعيد . رأس الخيمة ، محمد ملا حسين ـ رأس الخيمة.

الاناتء شيخة عبدالله على حصن الموار .

.. والمرشحون لوظيفة مساعد مدير مدرسة كالتقيء الذكور،

حسن جعفر محمد عبدالله بوظبي، علي بدوي عبدالرحمن. ابوظييّ، احمّد محمد ابراهيم ميارك. العين، محمد محمود عبدالرحمن كراز . العين، منذر احمد محمد إبوعمارة-العين، نبيل عبدالله شحاده نورالدين -العين، محمود عبدالفتاح مصلح. الغربية، توفيق احمد محمود خليل. الغربية، احمد ابراهيم احمد ابوملح -الفربية، محمد مصطفى رزق محمد. الغربية، على مثل الله مبارك النوبي. نبي، خالد احمد حسن محمد الحمادي. الشارقة، عندالله محمد على عبدالله-الشارقة، على حسن علي الغزال، الشارقة، عيسى عبدالله احمد المطروشي الشارقة، سلام جاسم محمد السلومي ـ رأس الخيمة ، سلم محمد جمعة البّوت. رأس الذيمة، عارف سعيد

احمد سعيد. رأس الخيمة، عبدالله

صادر حاليثا عن الله الله المارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

كتاب التقييم الاستراتيجي

يضم هذا الكتباب مجموعة من الدراسات التي أجراها متخصصون في

القضايا الاستراتيجية الدولية، وذلك تحت إشراق مرمسة ، واند ، البحية.

ويستعرض في ثلاثة عشر فصلاً القضايا الاستراتيجية الكبري التي تواجه الولايات المتحدة الأمريكية في مختلف مناطق العالم بُعد انتهاء الحرب الباردة . وتركز فصول الكساب على تأثر السياسة الأمريكية بالسيامسات الاقطيمية ، وذلك في ضوء المحاطر التي تحرض لها هذه

فارس وكيل وزارة الشربية والتعليم والشبياب المساعد لقطاع الشؤون التعليمية امس قرارا بترشيح ٧٣ من مساعدي مديري للدارس والقائمين بأعسال المديرين لحضور الدورة وتضم قائمة الرشحين ٧٥ مسلعد

محدير محدرسية بينهم ۲۸ من

٢٢٥ من العلمين والمشرفين لحضور الدورة التأهيلية التي ستعقد لوظيفة مسأعد منير مدرسة للعام النراسي ١٩٩٨/١٩٩٨، ومن بين للرشيمين ٩ من الذكور و٨٦٩ من الاتك، وهم ١٦٠ معلما ومعلمة و١٧ من مشرفي المدارس و11 عن لم يُوفِقُوا في العُلَم الماضي و12 من قوائم الانتظار. والرشحون لدورة مدير مدرسة

عمر حميدان محمد حميدان

حسن أبوالعز - أبوظيي، احمد محمد عبدالجيد فرحات العين، جمعة علي عبدالله الشنامسي العين، سالم عبدالعزيز سالم طالب الكثيري العين، عبدالله جعبل محمد العين، علاء الدين من الله بركات . العين، فخري احمد عيسى العزام - العين، محمد عيدً محمد الرفاعي - العين، محمد يحيى عبداللطيف غيزال - العين، يوسف محمود فنتي طلب، الغربية، عارف فضل احمد جأسم . عجمان، عبدالحميد محمد اسماعيل عبدالله عجمان، فحد عبدالنور محمد ابراهيم .عجمان، يوسف حسسن يوسف فسلرس ، ام القيوين، عبدالله تاصر مبارك على السويدي. الفجيرة، محمد سعيد عبيد مطر - العُجيرة، محمد عبدالرحمن محمد جاسم ، الفجيرة ، موسى خميس محمد ابراهيم . الفجيرة ، احمد صالح جاسم سمحان وأس الخيمة ، حسن عُبدالله حسن عُزلان ، رأس الخيمة ، سلطان احتميد متحتميد على ورأس الخيمة، سيف على راشد احمد للطوع. وأس الخيمة، عبدالرحمن محمد ابراهيم الوسى وأس المُسيسمية، عبدالعزيز راشد جاسم ابوالحمام وأس الذيمة، غلوم ميرزا بشير محمد ـ رأس الميمة، محمد سعيد حسن البحار . رأس الخيمة، يوسف محمد يوسف

محمد الشحي . رأس الخيمة. انتصار محمد على الشيباتي -ابوظبي، عزيزة محمد أحمد محمد غانم الطويل. ابوطَّابي، ناجية أسماعيل عشمان الرعابي . ابوطبي، نجاة جيارة شيخة علي خميس الظاهري. العين، العين، فاطمة احمد حسن عبدالغني العين، لطيفة عمر عبدالرحمن الشيخ. العين، مريم عيسى أبراهيم الظاهري. العين، نادية عيدالعزيز سالم طالب.

العين، نورة قاسم محمد الرشيدي.

GULF

SECURITY

IN THE

TWENTY-FIRST

CENTURY

■ دبي - ايهاب الخضرجي:

■ اعتمد سعادة محمد عبدالله التاهيلية التي ستعقد للمرشحين لوظيفة منير مدرسة للعام النراسي المقبل ١٩٩٨/٩٨.

المساعدين، و٢٩ من مساعدات مديرات المدارس، الى جانب ٨ مساع دين لم يوفقوا في اختبار العام الماضي وسمح لقم بحضور الدورة هذا العام، وكذلك من قوائم الانتظار. كمآ اعتمد سعادته قرارا بترشيح

الزعلبي . ابوظبي ، محمد محمد محمد

المصالح بسبب مساعي بعض الدول - الماشرة أو غير الماشرة - إلى وضع حد لهيمنة الولايات المحدة على الصعيد العالمي.

معلمة ١٩٧٧ ، ولانتسوا زيارة (به المناعل البحرات: ٢٥.٠٩٨٩/٤٠

Now on Sale

The Emirates Center for Strategic Studies and Research

**Gulf Security** In The Twenty-First Century Edited by David E. Long & Christian Koch

The Book brings together some of the foremost area experts to explore the most pressing issues, including military threats to the region, obstacles to economic development and socio-economic harmonization and challenges to political stability. Also, it examines Iran's often enigmatic foreign policy Vis-à-Vis its gulf neighbours, Iraq's resurgent military threat, choices and constraints confronting U.S. Middle East policy.

عظم المكتبات

إدارة المؤتمرات والتوزيع والمعارض : هاتف ٢١٤٦١٦ - فلكس: ٢٧٢٥٣٢ ص ب: ٤٥٦٧ - أبوطبي - الإمارات العربية المتحدة e-mail:root@ecssr.edu http://www.ecssr.ac.ae

For further

information

lease call

Conferences, Distribution and Exhibition Department, Tel.: 764666, Fax: 773533, P.O. Box 4567, Abu Dhabi, U.A.E. e-mailroot@ecssr.edu http://www.ecssr.ac.ae

**ICIIIII** 

محلات الساعات ذات التميز الحقيقي

هاتف مجانى رقم ٨٠٠٥٤٥٨ لخدمة العملاء. متوفرة في إعم: : لدى ساعات ريفوني ، دبي هاتف: ٩١٢٢٧٩، الشارقة هاتف: ٢٢٣٩٠٠ ، العين هاتف: ١٢١٧٠

الساعة الدهبية، أبوظبي هاتف: ٧٧٧٨٩٩ ومحلات رائدة أخرى عُمانَ : مركز مسقط للساعات، الريمي، سابكو هاتف: ٩٦٢٤٥٩ قطر: أرتس وجيمز، هاتف: ٤٤٧٣٧١ ، ريفولي ، الدوحة، ماتف: ٦٧٨٨٨٣

وتستيقظ الأحلام، هذاك بزغ فجر المجموعة الجديدة من كريستيان بيرنارد هورايزون بإلهام من الإحساس بالزمن. تتوفر هذه الساعات بموديلات مختلفة، كاملة الطلاء بالذهب، ستيل أو ثنائية اللون. ستيل ومطلية بالذهب ١٠ مايكرون عيار ١٨ قيراط. كريستيال صفيري مقاوم للخدش. مقاومة للماه حتى عمق ٣٠ م موديلات رائدة.

حيث تغرب الشمس

LIICLIII

نفيسنا الاحباط والياس ومع نهاية كل

عام وبداية عام جديد ندع والله ان يتغير الوضع الى الأفضل وتتعنى

أنفراج ألازمات الزمنة والستعصية

على العل بدء من تعقد العملية

السلمية في الشرق الاوسط ومرورا بدور العيمنة والتسلط الذي تمارسه

أمريكا ضد كل الشعوب التي تعارض

المريك سياساتها وفق النظام العالمي الجديد الوحيد الذي يكيل بمكياتين

تمايعتبره ذلك النظام ارهابالس

بعض الدول ويتخذه ذريعة اغرض

الحصار عليما يعتبره حقا مكتسب

لدول اخرى ناهيك عن بور الصراع في

مناف انحاء العالم. وما يصمنا في هذا الصدد هو عللنا العربي وقضيتنا الاساسية قضية فلسطين وكنك الأمال المشودة

لتوحيد الصف العربي ورأب الصدع. ومع بداية العام الجديد تلقت حولي

اشعرني باليأس والاحباط ويان الظلمة

تحيطني من كل جانب وانه لا اهل في

التغيير ومع توافق شحر رمضال الكريم مع بداية العام الصديد قلت انفسي الذا استسلم لهذا اليأس ولنا

رب كسريم حي قسوم؟ وللذا وكسيف ننسى الله سبطته وتعالى القادر على

كل شيء؟ كيف ننسى الحي الذي به

كل الحياة والقيوم الذي يقوم به الوجود كله؟ حدثتني نفسي كيف ننسى ان

كل ما يجري علينا هو منتصى علله

وكل مليصيبنابه هو منتهى رحمته

ونحن لأنجني آلا مازرعنا. سبحانك يارب اللهم لا اعتراض

على قضائك ولكن نسالك اللطف فيه

فلماذا اليأس وكل شيء آت لا معلة ؟.

ان كُلِّ شَيَّ قَد حَدث وكَـتَب في الازل وانتهى الامر. للذا ننظر الى ذلك

الزمن الضييق الى الماضي والحاضر والمستقبل ان العارفين بالله لا يمثل

الرَّمن لديمم عائقا حيث يقولون ان

كل أن قريب وحينما يقرأون في

القرآن الكريم عن النصر على أسرائيلً

فكأتهم يرون عذا النصر رأي العين

رغم السواد المالك واليأس الطبق

الذي نراه نكن وهؤلاء هم اهل الايمان

النين لا تزازهم الزلازل ولقد وصلت

امريكا القمر والمريخ فعلدًا لو اراد الله

وارابت امسريكا وهل هناك فسوق ارادة

ونمن نعيش في علم مادي تتقاتل

فيه الآمم كقطعان الذناب والحرب

الوشيكة في الشرق الاوسط ستكون

على قطرة ألَّاء وها هي تركيا تقيم السدود والخزانات لتشحكم في مياه

الفرات ولتساوم العراق وسوريا على

قضية الاكراد وتصنع تكتلا وحلفا مع

اسرانيل وامريكا لتشبت لجيرانها

الاوزوبيين ان ولاعما غربى وعلى الرغم من الاغلبية الاسلامية بيناوعقيدة

فحى علمانية سلوكا واوروبية ولاء

وصنع يونينة انتماء ورغم انها خلعت

هويتها ودينها ولغتها المربية ورغم

خلاعة محطاتها الفضائية رغم كل هند

التنازلات فبان جيرانها الاوروبيين لم

يقبلوها حتى الان في وحدتهم وها هي

تركبيا شاركت في مناورات الحلف

العسسكري الجسنيث الذي ظهسر فس

المنطقة وأنافى حيرة لوصف الغرض

تجتمع السفن الصربية والطائرات

لاغراض بحث وأنقاذ انسانية لاقيمة

عسكرية لها وليست موجعة ضد أي

دولة في النطقية هل لنّا أن نصيدةً

ثلُك؟ وأُجابة هذا السوال معروفة

مقدما وتدعمها تقارير الخبراء حيث

انهم حفروا من مثل تك التحظفات

لانها ستؤدي الى تحالفات مضادة في المنطقة وبالتّألي سوف تزيد من حدةً الصراع في الشرق الاوسط وما تك

المناورات الآ ابسط اشكال التعاون

العسكري التركي الاسرائيلي والذي

يهند الامن القومي العربي. ان تركيا مزيج من السياسات لم يتبلور حتى الان فتركيا اربكان غير

تركيا يلماظ غير تركيا الجيش الحاكم

عير تركيا الشعب. ولايس تطبع الغبراء والمطلون السياسيون ان يتكفنوا بما سوف تؤول اليه الموازين السياسية في تركيا ورغم

قبضة الجيش وتحكم العلمائية الاان

الاتجاه الاسلامي هنك محدد للي الجذور. ولكن طبقا لقراءة التلريخ والماضي

فسانه من المتوقع أن تركيب الن تجد

تفسها آلا في العائلة الاسلامية وانها في اللحظات الحاسمة لن تعتلر الا ان

تكون معنا لاعلينا وفلك طبق النداء

الجَّــَدُور الذِي لاي<u>تَـــَحْــر . حــيث يرد</u> الانصان في ساعة الحنة الى اصله.

مجدي محمود عليان ـ العين

الناس مبعبادن. منهم الأصلي

حنلك من يودم ونك بان قليدم

عليك وهم في الأصل منافقون يريدون

أن يروا حُلْكَ ومساعنت ثم يضمكوا

والضراء. يبكون أو يضحكون معت

ويفرحون لفرك ويمزون المزنك ..

ويشرخون عمرحت ويحيدون جدوت. وهذا نوع نادر وإذا لقيت واحدا منهم فهذا من حسن حظك. كثيراً ماتنخدي في أناس نظنهم طيبين ونفاجاً باللهم من الصنف غير الأمين على الاسسرار والقسضائيا

المطروحة .. وهند المُعَاجِلَة غير المعارة

تصيبنا بصدمات وتفقسا التقية

بالأخرين، لكنني أوكب أن النبية

مازالت بخير رغم هذه النوعية السيئة

من البشر.. وعلينا ان نثق بقناس لكن

علينا أيضاً ان نكون حذرين وال نحسن

الاختيار ونجيد فصم من حولناً. فالعب

شمسة سعيد النصوري

يقع عَلْيناً أَذَا فَسُنْنا فِي الْأَخْتِيارِ.

وهنك تراهم مسعك في البعسراء

ومنهم الزيف..

عليك. بقصد الشعانة.

غير تركيا الشعب.

سَ أَجِراءُ هَذَهُ الْمُنَاوِراتُ حَيْثُ

....

. . --

الله رب العالمين ارادة?.

فلم آجد الا القتل والموت والقهر

ان النياس قد جاوزوا كل العدود... وتناسوا عادات الآباء والجدود ويجرون وراء الظاهر بلا قيود...اللهم انهم بدأوا يحرصون على التفاهات ويتركون الأشياء المهمة ... واصبحوا لا يفكرون إلا في أنفسهم ولا يمدون يد الخير لغيرهم وبطنه اللَّهم وبع ضُكَّهمَ نسَيَّ أهله وَأَقَّ رِبَاءُ ... وَقَطع عــلاقــاته واتصــالاته لأن فلوســه زادت وبطونه انترست اللهم ففرغ جيوبهم وجوع بطونهم حتى يعودوا الى صوابهم ويعرفوا اصولهم...

اللهم إن الناس بدأوا يتكلمون اكثر مما يعملون ويركبون السيارات اكثر عما يمشون ويأكلون... الكنتاكي والسباجتي والستيك ونسوا العرسية والتسريد... اللهم قسرنهم إلى صسوابهم ردا حميلا... اللهم أن الشباب اصبحوا يزيدون من سرعة سياراتهم ويقتلون أنفسهم ويجرحون غيرهم... وبعد أنْ زَانت سرعتهم زَانْتَ اعدانهم في المقابر... اللهم كسبسر عمقاً ولهم واصلح اصدقاءهم وفتح اغين شرطة المرور وطعم على

اللحم واهد مسؤولينا... وحسن نظرتهم... وطور أفكارهم... وباعسد بين أس واجتماعاتهم ... وقلل من أقوالهم وكشر من أفعالهم... وخفف من تصريحاتهم وصورهم في

عسهم بمعاناتنا... وأطلق أيديهم في زيادة علاواتنا... والتوقيع على ترقي اتنا فألعاشات تتبخر قبل نهاية الشهر والديون لا تنتمي حتى نهاية العمر... والناس بالغلاء تأثرت ومن الإفكاس تكسرت... كل هذا واصحاب الكراسي يسمعون ويرون... وهم رغم كل ذلك

اللهم وبحق هذا الشهر الكريم... ارفع عن الناس معاناتهم... وحسن أحوالهم... ومن لصوص الفواتير احمهم... ومن فواتير الماء والكهرباء ومن فواتير اتصالات ارحمهم ... اللهم وروج العانسات وصبر المتزوجين والمتزوجات... واستر على نساننا المطلقات وأعطفن أزواها خيرا من ازواجهن الاوائل... واحفظ ابناعنا بين ايدي «الخادمات والمربيات»... اللهم واعد الابتسامة الى وجود الموظفين... ورطب السنتهم بالكلام الجميل، وجود الموسيرين، ورب المسارين عن قلوبهم... اللهم وحبب الرؤسك في مرووسيهم ... ونكد على من ينكد عليهم. اللهم اهد حسراس الدراهم وأجسعلهم يزيدون الميزانيات... ويرحمون الناس من شد البطون. ٱللُّهُم ان ٱلْقَنُواتُ ٱلفَضَائِيَّةَ اخْذَتُ الْعَيُونَ والعقول والقلوب وشوشت الافكار وافس

الاذواق وركزت على التفاهات وتجاهلت المفيد.. فبحق هُذهُ الايام البياركة نظف اللهم عقول : النائمين ، عليها واجتعلهم قائمين قاعيين لامتكنين ولا نائمين.. هذا دعا عبادك المساكين الكادحين الصائمين...

وانك قادر يا كريم وذلك عليك أمر يسير... فلنك إذا أردت قلت كن فيكون... يا ربّ العالمين.

محمد الحمادي

#### نكتب ونشطب

منذ مدة وقلمي بتمني ان يكتب عنهم.. عن مأساة ابطالها اطفال. فبحاياها اطفال. ونعايتها موت الابطال واطفاء شمعة عمرهم الذي لم يبدأ بعد.. هم ووجههم اصدق من اي كلمة يخطِّما قلم. صرحاتهم مدوية في آذان البشر.. ولكن حين وصل ألصوت كلأت آذان البشر بالحياة تذكر.. بلا اجلبة سوى نظرات مشفّقة على الحال. وتستمر المنساة الى اشعار أخر.. عبّارة مرت على لسان المديع مرور الكرام.. عبارة ثمر على سامع النشرة مرور الكرام.. وتمر على كُلِّ اذن مرورا ماثلا لمَّا قبله.. عبارة يسمعها حِبَلُ في مَيْجَ بِالْبِكَاءَ عَطْفًا مِنْهُ عَلَى تَلْكَ الْوِجُودِ الْبِرِيثَةِ. ليس بغريب عليناً أن يحس الصجر ونصَّ نمضي بلا تجاوب يذكر.. لاهين وكلننا خلقنا في مكان أخر. . كوكب أخر.. ولنا طريق آخر.

هذا هو الواقع وهذه هي صورة الحياة امامنا. الاستنكار الدائم لما يحدث. التجاعل الخيف .. والذي يقتل كل شيء جميل في نفوسنا سواء كان.. احساساً أو نظرة... والصمت اللعين اطبق على الجميع فأرداهم بكما.. والحدث ما لم نتوقعه ونصدقه،، ونطق طفل بلغة اقوى من كل لغات العالم.. انها لغة للوت!. كَمِل الموؤودة بل اشد. قرأنا عن تلك المدابح والتي كانت ف

الازمنة الطبرة فلم نصدق ولم نتصور ابدا أن من عايشوها كانوا بشرا.. وها نصن الان الفرق سوى الدناك قلوبا كانت متحجرة وسط الصدور وهنا الان. قلوب ماتت وسط الصدور. وبين التحجر هو الموتّ فارق لمن يفهم المعنى!.. بكت عيون الامعات بكت المأ.. حسرة.. مرارة.. تمنت لو كانت

مكان فرحتما التي لم يبق منها الاجسد بارد غادرته الحياة... وليتما كانت تعلمٌ بالنماية لاقسعت بالاتحمل او تلَّد.. يتقطع قُلْبِها وتبكي الى الله تبيض عيناها .. ولا مجيب سوى الموت وصوته المخيف ومعربي الى ال دبيص عيادة .. وه معيب سوى بوف وصوفة المخيف وهو يتوعد بلاء سيلتهم اطفالا آخرين!!. نترك كل ما راينا وناقي الى عالم غريب.. ما زالوا يطلقون عليه «عربي». اسلامي.. انساني، الخ ، وهو نما يفعلون بريء علم منشغل بالطرب والمحلفظة على جديده وتلميع قديمه.. وكان

ما يُحدث لأعلاقة لنا به. والصيبة بعينها أنّنا نكتب وليس بستطاعتنا عمل آخر غير الكتابة .. وخط الخطوط.. ولن نكتب؟ لاتعلم! ولا يمكن لنا أن نساعدهم .. فنحن احجام صغيرة مازلنا لا يعلن الكثير مما نكتب. مازلنا في صفوف الدراسة لانتكام الا بلنن.. ومازال الوالدان هما من يخطط لنا ويحصينا.. لعذا فنحن بلا دور بعد في الحياة.. فإعدرونا لانستطيع ان نساعدكم!! يا اطفال العراق وقلسطين والجزائر.

شما الكتبي. العين

#### أفيقوا ياشباب

أشعر أن اقبال الشباب على صلاة التراويح بالساجد ليس على مايرام والغلبة دائما في هذه الصلاة لكبار السن والأطفال. في النَّقَابَل ترى الشبابُّ يقبلون بأعداد كَبيرة على الأسواق والمراكز التجارية والغلبة دائماً لهم في هذه الأماكن. ويؤسفني جدا ربط سن الشباب باللهو والمرح والطيش وكأن الشاب قد ضمن عصره وتأكد من أنه عندما تتقدم به السن أتمنى أن يفيق بعض الشباب قبل فوات الأوان.

أحمد خميس المربحاني . أبوظبي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) فاكس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب (۲۹۱ أبوظبي)

ذلك يرجع لعيبين مهمين كنت ومازلت اتمتع بحما . . هما الدمامة والفقر . . بدت الدهشة على وجه الطالبة ووجوه زملائها وحاولت أن تبتسم ليبدو الامر كأنه مجرد دعاجة ظريفة اطلقها الاستلا .. لكن الاستلا بدا جادا جدا ولم يشاركها الابتسام.

قبل الاستاذ؛ لانظنوا اني امرح او احاول البحث عن اجابة غريبة وغير تقليدية للسؤال لقد كان ابي عاملا بسميطا في السكك المديدية لايكلا يوفسر قبوتاً اسسرة تضم جبيباشا من يوسر سول المراكبة المرون دميما الابناء.. وكنت ومازلت كم ترون دميما لاحظ لي من الوسامة.. وكان علي ان اتف وق في دراستي لانال المسالية واحصل على مكافأة التفوق التي ترفع عن كلهل آبي عبه مصّروفكات ــتي.. ولم يكن مظهـــري ولا درآسستي، ويم ييس مسسري ملامحي ولاضيق نات يدي تتيح لي أن ما معشما اعيش مراهقتي وشبابي كما يعي اقسسراني وأترابي من الراهمين

والسبب.. لقد عاصرت الدهامة والفقر احلامي وخيالاتي فلم يتح لي أن احلم بلن أكون فارس احلام الجميلات الفاتنات ولا أن اكون نجم المجالس الشبيية ومحطم قلوب العداري. وحصر الفقر والدمامة احلًا مي في التضوق النراسيّ والنجاح العلمي.. لا طريق آخـر ولامـجـالات اخـرى.. اتفـوق واندح في الدراســة والعلم او انحار وانتهي تماماً. وهنا ابتسم الاستباذ وهو يقـول:

نجاحي وتفوقي كُلنا شرا لابد منَّه.. ربما هو شر لكم. أضطررت اضرارا للتفوق العلمي.. لم يكن هناك حل أخر.. وريما لوولدت غنيا ووسيما لكنتم آلان تستمعون وتستمتعون بالماني واغنياتي بدلا من محاضرات القانول

مسمجه. وسألتني احدى صديقاتي مرة، للذا لاتجيبين عن استلقي بسرعة..؟ للذا تطلبين دائِما وقتا ليتفكير؟ للذا تحيين ان يكون رأيك آخر الآراء؟ هل هو ادعاء

الحكَمةُ أُمْ هِي الحكَمةَ بِالفعل؟. قلت لها: ليست حكمة ولا ادعاء حكمة وانماهي محاولة مستمرة لاعلاة حدمه والما هي محلوله مستمره قاعده توظيف اهم عيب في شخصيتي وهو سوء رد الشعل. رد فعلي السريع دائما سيع. النبي اجيد الفعل لكنني بليدة جدا وضعيفة للغاية في رد الفعل. تعرضت مرارا للحرج والفطأ ووقعت في النَّنوب بسبب رد الفعل السريع

هناك اناس لست منهم يتمتعون برد الشعل السريع الجيد والتعامل بسرعة وصواب مع المفلجأة.. وأنا اكره الفاجآت حتى الفاجآت السارة لاني اخشى دائما ردفعلي.. وكثيرا ما احسس دانما رد فعلي. وتتيرا ما علايت من عدم رضاي عن رد فعلي السريع. عندما تشاجئني احداهن بسؤال أو نقد جارح أو رأي لايعجبني أو يعجبني وأرد بسرعة. امضي الليل كله في عداب أليم. لم اكن موققة في ردي. كان بنبغي ان أقول كذا. كان ينبغى أن أرد بطريقة أخرى .. لقد تسرعت في الرفض.. لقد بالغت في القبول والوافقة .. حسابات لاتنتهي طوال الليل.

ولان رد فعلي السريع غالبا ما يكون سينا فانني احاول ان اجعله ميزة وان استغيد منه ولاحل هنا سوى التفكير والتأمل والتأني ومزيد من اعادة النظر. ما رأيكم في هذه النظرية؟ سا رأيكم لو فتحنا ملفا جديدا جدا على الساحة تحت عنوان حسن استخدام العيوب أو اعلاةً توظيف العيوب أو محاولة ضم عيوبنا لصفنا او التصالح مع عسيوبنا بدلا من خوض الصرب

وأنا اقصد العيوب الحقيقية وليست تنك التي يذكرها المُفنئنون والفنئللة في الموارات الصريعة حبث يعترفون بعيوب هي في المقيقة مميزات كأن تقول الفتلاة أنا بصراحة لدي عيب اعترف به لاول مرة وهو اثني صريحة جدا أو تقول: انني طيبة جدا وهذا عيب خطير في زماننا. فهذا كله في الواقع كلام فارع.



في لقاء حاشد مع طلابه باحدى الجامعات وقف استاذ القانون وأحد المشرعين الكبار محاضرا وكان يحظى باحثرام وحب كبيرين من الطلاب والطالبات على السواء. وكانت المحاضرة حول الادارة وعوامل نجاح الاداري والقيلاي في اي عمل. فتح الاستاذ الكبير باب الحوار في

آخر المحاضرة فقامت احدى الطَّالِباتُ وسَلَّلَتَه؛ اريَّد ان أعرف العَوامل الْتِي انت الى نجساحك وبلوغك تَلك المُكانة الرموقة؟



فُعَل رشيدٌ وحصّيف وأَظَنَّ انني نَجَمتٌ جزئيا حتى الآن. كُلِثا مُعاقون بطريقة أو بأخرى.. وكلنا لدينا نقلطٌ ضعيفة وتُغراتُ في شخصيةنا وفي أجسامنا.. لكن محاولة التخلص منها او الهروب منها محكم عليها دائما بالفشل وربنا اعلم بنا. وفتح لناباب التوبة والمعفرة لانه يريدنا ان نحسن التعامل مع اخطائنا وعيوبنا ونقاط ضعفنا.. ولوكان في الامكان خُلق بشر من الملائكة او تحويلٌ البشر الى ملائكة ما كان عنك ميرر لفتح باب التوبة والاستغفار.. وليس بمقدور البشر انن ان يمولوا الناس الى ملائكة . وليس لبسسر ان يغلق بايا فستسحه الله عزوجل وهوياب السوبة

والاستعمال الجيد والنقمة هي سوء التوظيف والاستخدام الاعمى.

لى خانة النعمة والنعمة كذلك يمكن ان

معنى ذلك ان النقمة قابلة للانتقال،

بتبييض عيوبنا وثغراتنا واخطالنا مضيئة والى ميزات مثل ذلك الاستلا الكبير الذي احسن توظيف دمامت. وفقره او قام بعملية غسل الدمامة

اتبعنا نظرية استئناس العيوب لكان خيرالتا ولعدى سبيلا.. قد تكون يمكنك استئناسها وترويضها واعادة توظيفها بالاستعانة بمن يؤمن معك بتلك النظرية .. يمكنك أن تكتب كذبك ووهمك روأيات وقصصا وشعرا وتنقل وظيفة الكنب من لسفّك الى قلمك يمكنك ان تجعل حقيث يغذي مأكاتك وقدراتك لتكون أفضل عن تحقد عليه.. ويمكنك ان توطف غضبك وحقدك ضد أعداء امتك لتنقل الحقد من ممارسة دور امتك ووطنك .. فنحن في حاجة ماسة الى مزيد من الغاضبين والحاقدين على

ونجوم الرياضة ليسبوا سوي اناس أجيد استثمار عيوبهم مثل العدوانية والحساس الزائد والعنف وعشق بعيوبهم فصارت نعمة بدلا من ان تكون نقمة .. والمنحرفون وأهل الرذائل ليسوا سوى أناس اساعوا التعامل مع

سون حسد. وحاصل جمع غيوب ومميزات امرىء يساوي بالضبط حاصل جمع عيوب ومميزات امرىء آخر.. القضية التي فيها التفاوت وتجعل هذا متميزا وهذا لاقيمة له.. هي قضية حسن أو سوء التوظيف للعيوب والميزات. التفاوت في اجادة المرع لقراءة ذاته .. هناك من يجيد قراءة ذاته وعنك من لايجيد تلكّ القراءة .. الداء والدواء معاً فينا. . اللغز والحل فينا ولكن لأنشعر ولانبصر

اذا عملت ما اعلم علمت ما لم اعلم واذا عملت مالا اعلم جهلت بما اعلم.

#### تصبح في خانة النقمة.. ومعنى ذلك ان الدعوة للتخلص من العينوب وإزالتها دعوة غير رشيدة وأن الدعوة الرشيدة هي تلكُ النظرية التي اربد منكم مناقشتها معي وهي استئناس العيوب واعادة توظيفهاً. والبداية هي الاعتراف بالعيوب الحقيِقية وترك الخجل منها وبعد ذلك ثبدأ معامسيرة ترويضها وحسن استخدامها.. وقد بدأت بالاعتراف بعيب في شخصيتي وهو سوء او ضعّف رد الفعل وبدأت عملية استئناس هذا العيب بترك مسافة طويلة بين فعلك ورد فعلي حتى يتحول رد فعلي الى

عيوبنا وحوش او حيوانات مفترسة وأنا ادعوكم آلى الانضمام الي في نَظرية ترويض واستئناس العيوب.". بعد ان فَصَلَتَ تماما النظرية آلتي اعتمدها وصرخ بها بعض الدعاة والعنمساء والمفكرين وهي نظرية التخلص من العيوب واعلان الحرب عليها.. وهي حرب كانت دائما الغلبة فيما للعيوب.

فيد سيوب. وهذه النظرية التي إدعو اليها وهي نظرية استئناس العيوب وتزويضها ليست جديدة كتطبيق لكنها ربما تكون جديدة كصياغة . ققد طبقها اهل الحسوى والردائل والمسائب والكوارث وتجار السموم ونجحوا فيها تُصلَماً بِاهْرا. . فيقيد المسنوا توظيف عيوب الناس واستأنسوها لصالحهم.. فَهُذًّا لايصلح للدراسة ووقع في شرك الياس فلا مانع من استثمار عيبه هذا للبحث له عن مجال تفوق آخر وهو بيع الهدوى ونشدر الرذائل والاتجار بالخدرات. وهذه دميمة وفقدت كلَّ مقومات الجمال فلا مانع من استثمار يأسها واحساسها بالدونية في مجال أُخر.. وهنه مدمنة أضواء وشمَّرة فما المَانَعُ مَن استشمار هَذَا الانمان في الاعلانات وعروض الازياء وعروض اي شيء يخطر او لايخطر على البال. مَّذَا هُو سَر نَجَاح آهلُ الشُر وَفَسُل أَهل الْخَيْرِ.. أَهل الشَّر يَسَاعِدُونَنَا عِلَى

ترويض واستئناس عيوبنا.، وأهل الضير يخرجوننا من رحمة الله بصراضهم وانذاراتهم الشديدة اللهجة .. ومنهم من يسعى لنبحنا وقتلنا ليخلصنا من عيوبنا ويخلص العالم من شرنا ويكبر ويهلل فوق جثتنا بعد أن حقق النصر الوهمي، أهل الشر واقعيون يريدون اناسا علايين فيهم عيوب لكي يعاد توظيفها من جديد واهل الخير يريدون ملائكة ليس فيهم عيوب ولا اخطاء.. وهنا

العضلة لان أملهم هذا لن يتحقق ابدا

وسيواصلون معركة خاسرة مع عيوبهم

كما ان النعمة والنقمة نسبيتان

وعيوبنا.

ونظريتان ومفسرضتان .. فلا توجد نعمة مطلقة ولانقمة مطلقة ولا يوجد عيب مطلق ولا ميزة مطلقة. والقرآن تحدث عن هؤلاء النين بدلوا نعمة الله كغرا واحلوا قومهم دار السوار حين اصبحت القود بطشا وظلما وصار الغنى انحرافا وقعودا عن العمل وصار الجمال كارثة على الجمنيلات. ف النعمة المقيبقية اذاهى حسن التوظيف

## والاستغفار. وكما يقوم تجار المخدرات والهوى بتبييض اموالهم فلننا مطالبون لتتحول بمسن توظيفها الى نقاط

والفقر وتبييضهما وسطر وقدتنا يضيع بلا طائل في الصراع مع الفقر والدمامة وكل العيوب ولو غضوبا او انفعاليا او بخيلا او مغرورا أو كانبا أو وأهما أو حاقداً.. كل تلك عيوب

لُتَجَعَلَ الْكُتُبِ وَالْوَهُمَ ابْدَاعَا وَاتِبَا.. خاص آلي ممارسة وطيفة عامة لخدمة اعداء أمتناً.. وهي نفس حلجتنا الى عاشقين لهذه الامة.

الاضواء.. فحم اناس اشتهروا واغتنوا عيوبهم فتحولت الي نقمة بدلا من ان تكون نعمة.

«وفي انفسكم افلا تبصرون».

#### إلىكم إنتليضاكس من بسراذر هناك الكثير و الكثير من أجهزة الفاكس العادية، لكن هناك جهاز إنتايفاكس واحد فقطد جهاز ذكي بكل معنى الكلمة،

ذكي إلى الحد الذي يمكنه من تذليل صعوبات قد تعترضك كرجل أعمال. ظيكن قرارك حاسماً كالعادة، ظيكن براذر. إنتليفتاكس ١٢٧٠ - أصغر فاكس شخصي مستخدم للورق العادي في الإمارات × ورق عادي يجنبك إنشاف ورق الفاكس، تلاشي الحبر، و يمنحك رسائل جاهزة للتنسيق و الحفظ. × سي إن جي آلي التعرف على النفعة يمكن من إستقبال آلي الفاكس دون الظفط على زر البدء. × ذاكرة تحتـوي على ٢٠ صفحة في حيال الإستقبال بدون مغزون كافخ من الورق. × إتصال آي دي جاهز. تعرف على التبيه. × هاكس متتالي. فوائد النداء الآلي، × مبدل آلي للضاكس و الهماتف. × نسخ متعدد حتى ٩٩ نسخمة مع تكبير و تصغير. × خيمار وصل الفاكس إلى الكمبيوتر الشخصي مما يحوله إلى طابعة. ماسحة. و فاكس مودم،

متوفر أيضاً إنتليفاكس ١٥٧٠ إم سي للورق العادي مع ١٤٠٤ kbps عودم بسرعة عالية. ذاكرة لـ ٥٠ صفحة و آلــة أ

ضمان لسنة واحدة. مساير لتقنية عام ٢٠٠٠ صنع في اليابان



والعرض مجاني تفضلوا بؤيارة أقرب معرض الكترونيات لجمبو.

|        | البوزع الحصيري محم     | موتسة النجهورات الكنبية               | Hids       | مبالات العرض    | مركز الخيمة  |  |
|--------|------------------------|---------------------------------------|------------|-----------------|--------------|--|
|        |                        | للإلكارونيات الحدودة (دمم) مرب ٢٤٢٦.س | دىن        | -E FIRT-NofFest | مد، ۱۱۵۸۵ ع  |  |
|        | رسي هـ. ۱۸۱۱۸۸ د       | 1                                     | حسل على    | AL SCOOTA 2.    | -1 AF2221    |  |
|        | جل على هم ١٤٥٥٢٨٤      | -1 ATOTAL5                            | أبودلس     | - F WHIVE/FIV 1 | - FATTIAL -  |  |
|        | أبوطس هـ ١ ١٢٢١٠٩ ١    | -1 151A14 = -1                        | السارف     | T FIVEVI        | . t stavis   |  |
|        | الشارف م ١٥٩٨١٥٦       | -t #4fg4T                             | العبر      | er istan -      | T TETANA LO  |  |
|        | العين هـ، ١٤١٨١٦ :     | -F 117V21T                            | رأعو الخسب | av fintti 🗻     | A THIEV-     |  |
| ن اجست | رأس للنيمة صد ١١١٩٩١ ٧ | A- TUVILLA-                           | المحرة     | 4 ITIATS        | A 1016-1 ->  |  |
|        | الفحوة هـ ١١٢٢١٢ ١     |                                       | عجمان      | 1 11 PA9A       | -1 SETARA LO |  |

للعلماء آراء في تحديد هذه الليلة ، فمنهم من يرى: انها ليلة الواحد والعشرين من رمضان ومنهم من يرى انها ليلة الثالث والعشرين ومنهم من يرى انها ليلة الخامس والعشرين، ومنهم من نهب الى انها ليئة التاسع والعشرين ومنهم من قال انها تُنتقل في ليللي الوتر من العشر الاواخر، واكثرهم على انها ليلة الساعع

فاروق عبدالله الخوري. ابوظبي

## نه امریراد

المسائل وأفت

للشنطسة ببرول عبر سفسرو

المال من منطق وهؤلام في في

سنسور وأسروها وأفره إنشاد

مرت عمرو بيج فلنافي

- خىرىد وش شدايا

س فطرة تا وهاهرازية

سراحه ومستوه العرق وسويرا

والمجال والمحاضر والم

المسب السامية للبط

حباليه محملك التعلقية رتارا

سريات فارحبرك الالين للمسجد على لأراقو ونكله

ر نے نے کافر دیونہ

المستان لعب الزائم

سنسه و به في هيرة لوفقاله

بالسبس من أهر افتد كيرية

والمرس حدوثة فلتباله

سمنزت لعا ويستعويفاء

عهدين للمتنافرتانه

ا وحدد الله

مساما وتاعمه تقرير لفراد

للمه حدرو عن مترتكاتلة

والمستوني توقطنتانه

سنسه وسني جوفاتها

سىر يا هى السَّوَّةُ الْكِيمَةُ الْمُ ساور شاق ساط الشكالات

حسكري الشركي الاسراليلوا

بحدد لأمن تتومي العربيا

تركب يسمافة غيرتركيا العلمة

ب خورين سيا او الما

واكن صفائق الإلااق

ب من سوقع النوليا

المنافع المناف

تشون صعبا لاعتيث وتكلمه

مناور للولافقي

الاسسان في سلعة للعنا لولغ

العام

مست من يوهمون بالمالية د وصد في الأصل ملغانية

وهست تراضم معالم

وتصرا يكوناوين

ويشردون ليرطا والما

وهد نوع تلاوالالقياد

وهد دو تعرفان خطار المعرفة الم

A Remarks

المرومة وصادلته

عربت بضريف

عبيد بضا ال نكون علاق

الاختيار ونعيد فصيامناه

ويخنى

غيث وهه في الا يووا عشق ومليك

فينسة الميش ونعكم لطأ لاتمد الاسلام منك عدلوال

عيرتري تنعب ولايستمني النبيا سيعين کاری و معمل کاری

THE BOY MAY STURY

يفروان مناها فنصحه

چنے و رب بعدہ میں

ه ب**چلا**ر " بأنك با نسب

وه يعيد السباية

- water 45 - 4 8 8

-- Tran TAR , made

we want as well

م بالانتخار الله المهام الم

Superior was gate yet

John San week

a promote ways as

ونعر ندر عند

موسوس بي بيديد

تدعص أنبت لأسساء

designation organical de la

يدة للبناس ساهناهم

لاستثنى في الصعراج ولائن العسودوي

---

سنجلاء فبالكون

I Styles of make

سه الله المعاد المعاومة

نيه ييس پوهس عنفس

نت د نکسا نست

بطيب وشنفي وثنشي

Samuel of Sustain وهيه حيدانيه وعد

أر عن يعلم شب

194 am 142 am had

was care seen

---

ي والعقب عس

لهمني ها هشت كي

جنسو مدون للما

عه مثل تعويب

السنعوروا والمتنوا

I was well a

فوي و عن أبرياً عَلَى

man January Branch

المعاه بدلا من ك

يه وېښو ت مری

فين جيو عبوب

للغيبة أثني عنت

-

امترفين للتر

نيو ، المين

. ....

ولمساوعت

" --

ت رب لغين ريق

لاشك أن اختراع الوسائل الاعلامية من مذياع، وتلفزيون، وآلة تسجيل وغيرها من ارقى ما وصل اليه العقل البشري في العصر الحديث، بل من اعظم ما انتجته العضارة الملاية في الوقت الحاضر، وأنها سلاح نو حدين تستعمل للخير وتستعمل للشر، ولايدتلف أثنان على أن هنه الاختراعات أن أستخدمت في الذير ونشر العلم وتثبيت العقيدة الاسلامية وتدعيم الاخلاق الفاضلة وربط الجيل الحاصر بامجلاه وتاريخه وتوجيه الامة الى ما يصلحها في امور دينها وتثيلها فهي مفيدة وضرورية.

أما أأذا أستعملت لترسيخ الفساد والانحراف ونشر لليوعة والانحلال وتحويل الجيل الماضر الى طريق غير الاسلام فهي كارثة. لو تتبعنا برامج التلفزيون في امتنا "نجد ان اكثر هذه البرامج ترمي الى هدر القيم والسفور والأختلاط والابلحية والمفاسد الاجتماعية وقليل متها يمدف الى

لقد أصبحت وسأنل الاعلام في كثير من الاقطار الاسلامية والعربية لايرضي عنها الله تعلى ولايستريح لما ضمير لا تقدمه من الوان الفساد والاتدلال من المسلسلات الملجنة والاغلام الصابطة وذلك الذي يسمى الفيديو كليب وافلام العنف والاثارة وعرض الازياء الفاضحة الى غير ذلك من التخلف باسم التحرر او تحت شعار زائف مثل الموضة والتطور تلك التي تهب علينا من الغرب وفق مخطّط تبميري مدروس للفتك بالاسرة السلمة وابعادها عن القيم الاخلاقية الاصيلة

والعادات الاسلامية التي تقوم على حماية العرض والكرامة والفُضيلة. الاسرة المسلمة تواجه اليوم غزوا فكريا وتغريبيا خطيرا من وسائل الاعلام التي تجاهلت دورها الحقيقي نحو الاسلام والسلمين انها مؤامرة صريحة مكشوفة واليك ما قاله أهل التآمر.

كأس وغانية تفعلان في تحطيم الامة المصدية اكثر بما يضعله الف مدفع فاغرقوها في حب المادة والشموات. .. ويقول كبير من كبراء المسونية.. ديجب علينا ان نكسب المرأة فلي يوم مدت

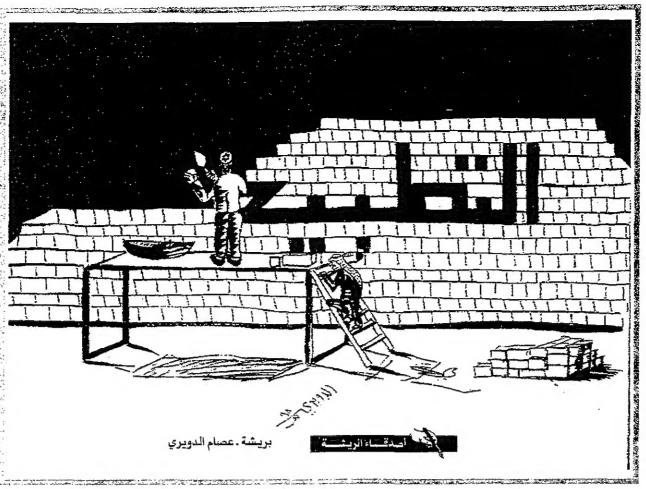
الينايدها فزنا بالحرام وتبدد جيش المنتصرين للبين . ويقول آخر «يجب ان نعمل لتنهار الاخلاق في كل مكان فتسهل سيطرتنا وسنطَّل نَعرضَ الْعَلاقات العِنسَية في ضُوء شمعى لكَّي لايبقى في نَظْر الْسُلَب شيء مقدس ويصبح همه الاكبر هو ارواء غريزته وعندند تنهار اخلاقه ».

لَقد اصبح النش اكثر الوسائل تأثيرا في النفوس وهيمنة على العقول وهو الضيف الثقيل الذي يقتحم البيوت دون استندان واخيرا يجب ان نعرف جميعا اننة أمة لم ندخل التاريخ بابي جهل وابي لهب.. ولكنَّ مخلَّاهُ بالرسول صَلوات الله وسلامه عليه وابي بكر وعمر ولم نفتح الفتوح بحرب البسوس وداحس والغبراء وأكن فتحناها ببدر والقاسية واليرموك ولم تحكم الدنيا بالعلقات السبع ولكن حَكَمُناها بالقرآن للَّجَيِّد ولم تَحْمَلُ آلَى النَّاسُ رسأَلَة العَّزَى واللَّاتَ، ولكنْ حَمَلنَّا ليهم رسالة الاسلام ومبادىء القرآن..

ولاننسى اننا في شَهر رمضان البارك شهر تفتح فيه ابواب الجنة وتغلق ابواب الجحيم وتصفد فية الشياطين وفيه لبلة خير من ألف شهر وهي ليلة القدر وهو شهر تكثر فيه الخيرات ويزداد فيه الرزق ويستجاب فيه الدعاء وهو شهر التقوى فالنفس تَنْوب في رَمْضَانَ وجموع العَصَيةَ تَلجم وتَزداد الحسناتَ وتَمحى السيئلَّتُ وعلينا جميعا ان نستغل هذا الشهر العظيم بالعبادة والتقرب الى الله وطلب الرحمة والمغفرة بدلا من الجلوس لسلعات طويلة امام الدش والسهر حتى الفجر واستغلوا الوقت بالاذكار والتسبيح وقيام الليل بدلا من الغيبة والنميمة والكلب.

الى جمنع اعضاء جمعية الامل رجاء خلص ان تبعدوا عن ما يسمى بالدش وهيا نبدأ كما قالت فتاة العين بزيارة المرضى والعجزة والعاقين ونتطاع الى مشاكلهم ومعاناتهم اما بالنسبة لي فقد قمت بزيارة الرضي واجريت معهم حوارات. وتحياتي الى فتاة العين التيّ شجعتني على ذلك.

امل مجروح . مدينة زايد



## بين مطرقة الصرع وسندان الكبد

■ طفل عربي يبلغ من العمر ١٦ سنة يعلني من مرض مرزمن منذ فترة طويلة مما أثر على حالته وحياته والتشخيص الطبي أكد انه مصاب بصرع ورعاش حركي بالاضافة الى

العمر تسع سنوات، حيث كان فاقدا للوعي مع ثبوت في الحين استمر فترة ٢ - ٢ دقائق وكانت هذه أول

وتنختفي أثناء النوم. لقد كانت والأنته طبيعية وكاملة وجميع أشقائه (الـ ١٣) أصحاء وكنفك والداه ولا يوجد في العبائلة مِن يعاني من مرض الصَّرع أو أي

أفادت والدة الطفل بأنه أصيب برعشة في أطرافه عندما كان عمره برعشة في اطراف حسب \_\_\_ سنة ولحدة بعد أن أصيب بارتفاع في السحادا ترجة الصرارة (مبرض السح وتظهير هذه الرعيشية عند المركبة

أمراض عصبية أخرى وجميع لقلحاته كاملة ونموه كان عند الحد الطبيعي

للتهاب الكبد الوبائي. أدخل الصبي الذي ننشر حالته اليوم الى المستشفى وكان يبلغ من

أعراض مرضه.

ومستواه الدراسي جيدا لكنه يواجة

#### ABDUL SAMED AEDULLA JAMA, Agod 15 Yes HOSPITAL NO.: N - 506248 - SONALI

The abovementioned patient was admitted to Making Hospital on 3rd October 1997, and discharged on 20th October 1997. He has chronic uplicipsy from childhood with trenans. He was given interferon treament for hopatitis 'C' wird indecion since two nombs. This lead to womening of his sciences and admission to looping. He improved after stopping Interferon and re-arranging the anti-epileptic medications. If a recent CT Brain and MRI studies showed non-specific atrophy.

- Tegretol 190mg b.d. (uspering off) cobarbitone 45mg o.d HS
- Rivotril 0.5mg t.l.d. Epacetia 50mg sar; 100mg HS

صعوبة في الكتابة. تَبِينَ بِٱلْكشفُ عليه انه متعاون بوصف بعض الأنوية ونصح بمراجعة عيلاة الأطفال بشكل وفاهم وتركيازه واضح. مع وجود رعشة في طرفيه وانعكاسات وتريه منتظم ودوري مرة كل شهر لمتابعة وظيفة الكبد أن الرعشات الصرعية عميقة، وكانت مشيته ثابتة وان قاع العينين طبيعي. التي تصيبه لم تنتظم بشكل جيد

جديد نتج عنه تحسن بسيط في رعشاته. تبين بفحص وظيفة الكبد بعد شهور قليلة وجود نسبة عقية من

اضافة لاصابته بأعراض قصيرة مرة

كل ٢ - ٣ شهور. فقد أضيف له دواء

فوسفَلت اللاكلاين حيث تم تقليل جرعة دواء فيجرتول إلى ٥٠ ملغم مرة كل عدة ساعات يوميا، وقد طلب اعلاة فحص التصاب الكبد الوبائي حيث تبين ايجابية المرض من نوعً (ج) وأجريت له فحوصات أخرى من بينها ما ارسل للضارج وجات نتائجها طبيعية.

وهذا الصبي له علاج في الخارج وقد حصل على موعد مع الطبيب هناك وهو بحلجة الى تكاليف العلاج

ونستقبل التبرعات لهذه الحالة بليد في قسم درأي الناس، بجريدة «الاتحـــاد» في أبوظبي أو على صندوق بريد (٧٩١) أبوظبي... أو على حساب الجريدة في بنك الخليج الأول رقم (١٢١٨٠٠) أبوَّظُبي وفرعي ىبى وعجمان،

الذع والنح المناع والمنح المناع والمنح المناع والمنح المناع والمنح المناع والمنح

يمكنك الحصول على قسيمة بثلاثة أجزاء عندما تنفق ٥٠ درهماً في حديقة الطعام أو قاعة الطعام الدولية أو عند شراء ما قيمته ١٠٠

أودع القسم الأول من القسيمة في صندوق السحب للاشتراك في السحب الاسبوسي الكبير على سيارة دايو لانوس أو أي جائزة أخرى.

"إفرع" الجزء الثاني من انقسيمة وستربح جائزة فورية، واحتفظ بالجزء الثالث من انقسيمة لتعتفظ بحق الطائبة بجائزة في

ومع كل هذه الجوائز القيمة، فإن التسوق لدى لامسي بالزرا يمكن أن يكون ذو جدوى، لذا تعال إلى لامسي بلازا وتسوق لدينا اليوم.

سيدرة كل اسبوع المرافق في استارة كل استوع المرافق في ال

السحب الاسبوعي الكبير: كل يوم ثلاثاء

سیارات دایو

لانوس

أجهزة فيديو، تلفزيونات، أفران مايكروويف وثلاجات

في السحب الاسبوعي الكبير كل يوم ثلاثاء ومع "إنزع

واربح" هناك آلاف الجوائز الفورية كل يوم.

- زعیم حرکة «شاس» بشتکی من تجاهل نتانیاهو آلرائه... - يعنى زعيم دشاس ۽ عطوه دټولياس» اا
  - عرقات وحسين، تتانياهم باق حتى عام (٢٠٠٠)!.
- مناح طريف العضو العربي في الكنيست الاسرائيلي، ربما يتمكن تتانياهو من الاستمرار «بالمراوغة» بتنفيذ الاتفاقيات مع الفلسطينيين خلال الفترة القلامة الا انه لن يتمكن من الاستمرار، - المصيبة ان ثلك «المراوغات» اسفرت عن «فضيحة» في المرمى العربي مع اننا نلعب باثنين وعشرين لاعبا!!
  - اسامة الباز يؤكد ضرورة اقامة الدولة الفلسطينية. . ! Talul . . L (When - How - Wher) -
  - ابن وزير «الداخلية» البريطانية يتعاطى المقدرات!!
- ياعيني على الواسطة. بمناسبة فوردا بجائزة دبي للجودة، ءايبكوء تعرض غسيل السيارة
- امنِّياتنا ان تُصُورُ واتصالات وفي العيام الصَّادم.. والمعني في جيب
  - النتائج تؤكد عدم وجود أي خلل في الطائرة الطلجيكية المنكوبة. - أكيد حد ضاربها بعين! • محليات؛ توقعات بأرتفاع مبيعات السيارات في رمضال..
- ... للحاق على الفطور. الحريري يحذّر من ألبرامج التنيفزيونية «المخلة بالأداب»!.
- لو أخلت الرقَّابَّة بكلام المثلة .. فستكون أول الضحايا. ألفنان ملجم بركات، أنا هبيل.. وأحب الحمار ألانه ألا يفهم.
- كل مع من أحب. الشاعر الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة، هناك من «الشعراء، من أقام أمسيات ولم يحضرها سوى أربعة أشخاص. - المنيع .. وصديق الشـأعـر .. ومحندس الصوت.. وفراش الم
- والرياح تهب من كل الجهات. - وَأَخْطُرِهَا. ۚ الرِّيَاحِ وَالشَّمَالِيةِ وَ.
- . قَالَاتُ مَنْظُمَةُ ٱلْعَمِلِ الْمُولِيةِ إِنْ الْمِرَأَةِ الْعَامِلَةِ فَاسْتُ حَتَّى الْأَنْ فَي • ذكرت الجمُّعيَّة الْخَيْرِيَّةُ ٱلانْجَلِيزِيَّةُ الَّتِي أَطَلَقَتْ حَمَلَةُ مُوسِعَةُ لَتُأْمِين
- «البرسيم» وننك لمُكَافِحة مُرْض سوَّ التَّفديةُ.. واشارت الى انْ ورقة واحدة «مركزة» من البرسيم تحتوي على بروتينات أكثر من الحليب واللحم. مُ يَبِدُو أَنْ الذِّي آجَرَى الَّدْرِ اسةٌ مَطْبِيب بيطرِي ». • دراسة طبية: الصائم ضعيف الأرادة يأكل بسرعة فيصاب بالحموضة
- وتزداد نسبة الحموضة والحرقة مع بداية الفوازير ء. • ابتكرت شركة اوروبية انسانا آليا بأمكانه التنظيف والعلمي وتقدم المشروبات وترتيب الاسرة والدواليب بنفسه.
- سروب و رئيب بمعنى آخر «بشكار» آلي. مشكلة اجتماعية / المترم يضرب زوجته الاولى واطفالم في الشارع. - إذا كان والمحترم، يفعل كل هذا. . فماذا ترك لغير المعترم؟. طفل مصري يحفظ عشرة آلاف خط مواصلات في النمسا. - شــو يَعني؟ . بَعَض شــبابُنا يحـفظون عـُشـرة آلافٌ دخط هاتفي « على
  - ظاهرة حيرت العلماء.. صبي يتوهج بالليل كاليراعة.

- ونُحَنَّ أكثر «افَّتخاراً» بانتسابها للهوش والبقر.

- أكيد أسمه «أنور ». فأر «يتصفح» الانترنت. - أما فشراننا والمتخلفة ، فصد متاها تقطيع والوايرات، وما وراها الا
- ذكرت صحيفة «نيوفيجن» الاوغندية ان صبيا اوغنديا في التاسعة دخل في غيَّبوبة بعَّد ان إكلَّ (٣٦) موزة لكسبُّ رهان. لأشك أنه يعاني الآن من «انزلاق» في المعدة. بريجيت باردو تفخر بعنصريتها ضد السلمين.

عيسى سعيد الطنيجي رأس الخيمة

## حنان قبل الولادة

■ من أهم المعوقات التي يتلقاها الآباء في تربية البناهم هي عدم معرفتهم بالقواعد الاساسية في التربية السليمة فهم ينظرون إلى الطفل على اله امتداد طبيعي لشخصيتهم من كلفة الجوانب دون النظر او الادراف بان هذا للولود شخصية جديدة ومستقلة يجب التعامل معها يكل حفر وتأن وفي ثلك

يقول جان جاك روسو: ايضا المربون ابداوا بدراسة اطفى الكم وذلك لانكم لاتعرفونهم مطلقا وبلاشك هذه الازمة ليست مطلقة وانما نسبية الى حد ما فليست هنك تربية مثلية مائة بالمائة فالأخطاء والصعوبات وللعوقات يجب ان تواجه كل الآباء وفي مختلف الزّراحل.

ً ان اهم مشكلة تواجه الاطفال قبل ولانتهم عدم توفير الدنان الكافي لَهُم فقد اثبيتَت الاحصانياتُ الحنيثة أن الام الحامل ذات الشخصية القلقة والضطرية تلد طفلا مضطربا وعصبي الزّاج اما الام الحامل الحاطة بالحياة الهادنة والعناية الجسميية والنفسية فتساهم في تكوني طقل هادىء الطباع بعيد

التَّامِلُهُ يُقْتِيانَ اثناءَ فَـترة الْحمل وبعد وَلاَنتَه، وبذلك تسهم ولو بشكل بسيط في تكوين شخصية سوية بعيدة عن الانفعالات والتوتر. وهنكُ الافراط الزَّائِد عن الحد الطبيعي في تدليل

س ما يسمم في بداء السان تتحكم فيه سلطة الانا والشعور بالتعالي والغرور وبالتالي سيواجه الصد والنفور من المتمع لانه لن يلقى نفس العاملة التي حظي بها عند والنيه وبالتالي سيؤثر على نفسيته لاحقا. على سبيل المثال الشاب الذي يبحث عن وظيفة مريحة ومكتب مكيف بعيدا عن الأرهاق والتعب ولو تَنظر الى مسؤهله التعليمي تجده مستى لايتسعسى الاعدادية أو الثلاوية العامة.

له الاثر الفعال على النمو اللغوي للطفل..

العربية الصحيحة قلك ان ٣٠٪ من الاطفال يقلدون الربية في لهجتها و١ ، ٢٤٪ يتفاهمون معها بلغة مُعَنَّجَنة ويتفاهم نحو ٢ . ٨٧٪ من الاطُّفال مع الربية باللغة العربية مع أن ١١٪ فقط من المربيات يجدن اللغة العربية وهذا يعنَّى إن الطفل يستَّخدم لغة الرموز اكثر من النطق وفي هذًّا تأثير على حصينة الطفلَّ اللَّغويةُ الطفل ما يسهم في بناء انسان تتحكم فيه ملطة الانا في سنواته الأولى. لذا نجد أن العلاقة بين المربية والطفل جيدة وعادية السباب منهاء تلبية طلباتهم والتساهل معهم الى درجة الأفراط وتعليمهم والنزهة

المشاكل التي تواجه اطفالنا كثيرة جدا ولاحصر لها وقد حان الوقت لكى تأخذ تربية الطفل دورا عمليا بعيدا عن المقولات النظرية المجردة كما قال برتراندرسل اندرسل، فنحن بطجة الى اطفال متاليين متحمسين للعمل البناء البعيد عن السلطة الطلقة.

الاسرية التى تصت بين الزوجين حتى لايكونوا الضحية

لهذه الصراعات خاصة وان الاطفال لايسركون حقيقة

الطلاق واسبابه ونتائجه، ولذلك نجدهم يستألون، لماذا يعيش الأب بعيدا عنا؟! ثما يؤكد ان الصورة غير

وَاضَعَةً ولا مُشَعُومةً لليهم، وُلَذَلِك اتّعنى أنَّ يترفَعُ الآب والأم عن هذه الشكلات والا يكون الطلاق هو

التدمير الكامل للعلاقة مع الابناء بل عليهما أن يضحيا ويستمرا في التضحية لمصلحة الابناء.. ذكورا كانوا أم

أَنَاتًا، بِمَيْثُ يَتَكَامَلُ دُورِ الآمِ مَعِ دُورِ الآبِ فِي التَّمْرِبِيُّ والرعلية والتوجيه حتى مع الأنفصال والطَّلاق، على

الرغم من احمية حضائة الآم فانصا لا تعنى عن رعاية

الأب واشراف على تربية الأبناء ومارسة توره كقدوة ومركَّز لنسلطة الابوية وكنكك الحال مع دور الام،

لايغني عنه دور الأب. وآذا كان الطلاق يقتضى حَتَما أن

يكون ألطفل في حضانة اي من الوالدين مع اختلاف

المرحلة العمرية فغن الانفصال لآيعني الغاء دور احدهما

أو القضاء على وجوده المعنوي وتشوية صورته في اعين

الابناء بواسطة الصَّاضِين سُواء كَانَ الذَّبِّ أَو الأَم، بلَّ

يجب ان يستمر كل منهماً في ادا ووره وان يجمل

منى عتيق ربيع الدرمكي . العين

اماً المُشَكّلة الأكبر والأهم فحي القاء مسؤولية تربية الابناء والاهتمام بهم على علق الربيات مما كان فقد البيت النتائج ان العلفل لن يتعلم اللغة

## فی مهب

الطلاق ليس مجرد تفكيك اسرة، ولكنه تدمير بشرء وخاصة تدمير تمرة الزواج التي سبقت الطلاق،

فحأة يجد ابناء الطلقين، انفسهم ايتاما بينم حجاه يجد ابد المصحيح، المستعم الملحة الملك الواهم على قيد الحياة، فهم يتستتون بين بيت الأب وبيت الأم وتزداد المسكلة عندما يتزوج كل منهما ويستقل بذاته، عندنا يصبح الشارع والجريمة هما الموي ومن ثم لاعمرات الأولى الانتجاب الابتاء الابتاء التي الانتجاب المناب المتحد المالية ومن ثم لاعمرات التحد المناب المتحد المتحد المتحد المتحد المناب المتحد المناب المتحد الم والوقوع قدت ادمان الشدرات، وقد ينتقل الاطفال من دف بيوتهم الى المحاكم وظلمات الايام خاصة أذا تنازع الطرفيان حضائتهم وولايتهم نكاية من كل طرف بِالطَّرِفُ الْأَخْسَرُ، حِينَ يَفَكُرُ أَحْسَدُ الزُوجِينَ فِي الطَّلَاقَ ويتسسرع فِي الخَفْدُ قَرار بالانفَصِيلُ وتَغْيِبعِنْهُ العواقب والأثلا أو يتناسى الانى الذي يصيب الاينام وأيا كانت أسباب الطلاق أو المتسبب فيه فالضحية الأولى هم الذرية الضماف حيث يبدأ الصراع بين الابوين حول احقية كل منصما في التربية والأنفاق والاشراف والرعاية والتوجيه والمضلغة أو المشاهدة ثم ستخدم كل منصما الأولاد اداة للصراع ويتعثن في اصطناع الاسباب وتدبير المكائد لحرمان الطرف الأخ من عارسة دوره تجاه الابتاء النين يحرمون من عطف لحدهما ورعايت ومراقبت أيا كلان ذلك ابا أو اما. عليودي الي التأثير على سلوك الابناء. لقد كان الاولى بهما أن يتعاونا تعاونا مطلقا وان

السعلاة عملة بالرة في هذه الأيام

فكتير من الناس يشتكون من كثرة

مشاكلهم وهمومهم وأجرانهم

والحزن مرسوم على وجوه الناس وقد

بِحثت عن سبب مقنع للحرن فوجدت

أنه فيروس منتشر ومعد فقد تنتقل

العدوى من شخص آلى آخر فيتحول

من متفائل الى متشائم ينظر الدياة

يجب علينا أن نحاول القضاء على

هذا الفيروس العني الذي يحول

المياة الى جميم فقد تحدث كارثة

الياس اصبح مرادف اللواقع،

بسبب شعورنا الدائم بالحزن

بمنظار أسود.

واداة بنا ع يتحولون الى الانحراف.

بينهما لكيدكل منعما للآخر مستغلا الابناء كوسيلة ضغط على الطرف الأخر، لأن هذه التصرفات تؤثر على الصغار وتؤدي بهم الى الانصراف والتسرد والضياع وبدلا من أن يكونوا عنصرا فعالا في الجتمع يبجب أن يكون الأطغسال بمنائي عن المشكلات

يتفاهما للاخذ بيد ابتائه ما الذين هم في طور حضانتهم والا تحملهما الإسباب التي أدت ألى التفرقة

صورة الآخر في عيون ابنائه وانّ يبذل قصارى جمده ويقهر نوازعه حتى يشب الابناء اسوياء ويناثوا حظهم من التربية،

حافظ الابيض. بني ياس

فالوحدة ابتلاء. ليس الوحيد الذي

لايملك الاصدقاء ولكن الوجيد حقا هو

البعيد عن الله فحذه اهم حكمة

تعلمتهافي حياتي وقد وضعتها

ايمانه بالله، فالايمان هو السب

البشرية تطمئن وترتاح من الهموم

خلود أحمد - ابوظبي

العنف والغضب حتى اصبحنا نتفتن في جرح مشاعر الأخرين والاساءة أصعب أن يعيش الانسان حياته بدون اليه يده وقت محنته ويقف بجانبه

التمح فتحديدت ذلك نتيجة الشعور صديق يشاركه حزنه وفرحه ويبوح إليه بأسراره ومشاكله وهمومه ويمد

وأصبيح سلوكنا عبارة عن مزيج من

بالوحدة القاتلة التي تكون سببا مباشر اللعدوانية والاكتشاب فما

عند شدته ولايعرف معنى الوحدة الا من إفتقد الصديق وتعجز كنور الدنيا عنَّ أن تعوضه عنَّ الشعور بَلْحظات يقضيها مع صديقه في جو من الرح والضحك الانسان قديجد نفس أسيرا لومنته لاأحد حوله يمرض ويتألم ولايجد حوله أحدا وتمر عليه أيام ولكنه لايجد من يسلل عنه أو يقوم بزيارته أو يطمئن عليه ويعيش الانسان وحبدا ويموت وحبدا.

شعارا لمياتي لانني عَلَى يقين تام بأن سر السعادة العقيقية للانسان في الأساسي للسعادة فاتحثُوا عن سر سعادتكم في التقرب الى الله وذلك يتحقق عن طَريق العبادة لَان التقرب الى الله وعب الآنه يجعلان النفس

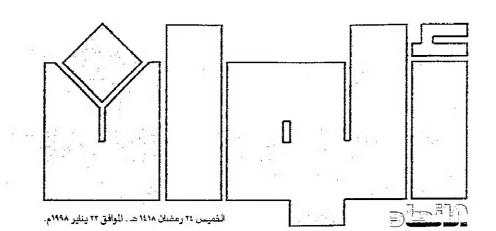
أوقات العمل الجديدة في شهر رمضان المبارك من الدور الأول الى الدور الخامس : من الساعة ١٠ صباحاً لغاية الساعة ١٢:٣٠ ليلاً بدون توقف (بما عُ ذلك قاعة الطعام الدولية، الصيدلية وبازار رمضان)

حديقة الطعام : من الساعة ٥ مساء لغاية الساعة ١٢:٣٠ ليلاً

درهماً من أي محل من محالات المسبي بالازاء

لامسي بلازا 🛶

هاتف ۳۵۹۹۹ فاکس: ۳۵۹۹۹





■ تلقيت تهانى الجمدور والأصدقاء لنجاحي في تجسير ■ العيت بهاني الجمدور والسند المبدئ في بعسيد شخصية «السيسي » في مسلسل ليلي علوي «التوام» الذي يعرض في رمضان الحالي.. وبالنسبة للمسرح، استقد الشاركة يعرص مى رسست المسارية والمددد يخرجها محمد عبد العزيز سعيد صالح في بطولة مسرحية جديدة يخرجها محمد عبد العزيز

مسآء العاشر من شمر فيراير القادم. يعقب العسرض لقناء ميعي وأبطال الفيلم.

■ يعرض الركز الروسى للثقافة والعلوم

السينمائي دميت فل،

ه بعد أجارة عيد الفطرينتهي أأخرج خيرى بشارة من تصوير الطقات التاية زيونية التي تروي قصة حياتي منذ نشسأتي الفئيسة ورصيدي والجوائز التي

## زكى ناصيف: لمريتأخر تعاوني مع فيروز

🗈 دمشق . خولة غازي:

اقول للشباب..

وعبدالوهاب

تعلموا غناء أمركلتوم

حتى تكونوا فنانيين

كسنديانة، واقبف كالجبيل.، منفعم بالاصالة والاحساس الشفاف الوطني النادر ... مُحما وصف هذا البد العملاق سوف نشعر اننا مقصرون بحقه.. وبعد تكريمه في طب من خُلاَّل محرجان الاغنية السورية.. كان «للاتحاد» معه هذا اللقاء،

■ ما هو رأيك بالاغلاني المنتشرة حاليا.. وسؤالي هذا مرتبط بكونك كنت احد اعضاء تحكيم استبديو الفن.. ويغني في المطاعم بلبنان وخارج لبنان.. «لا «.. أنا كان كل مشروع بنت او شاب يمر من تحت يدي بالحسفل الاخسيسر لاستديو الفن كنت اقول له ابني «روح وشماركت في انجماح عدد كسيسر من المطربين والمطربات والاصسوات التي طرحت هي اصوات شائعة وموضة » وليست أصيلة..!!!.. • استوبيو الفن كان وسيلة تعلم ، بدون علم لن تصبيح فنانا.. لابراز المواهب ولكن لا يمكنني ان اقبول تخرج منه كمدرسة.. لا استديو الفن فبحللة عدم تعلمه سوف يظل يزحف من تحت على الارض.. لا يطلع

ويتميز.. لازم يظهر على العظم وعلى الوسط الفني من فوق.. عزيز مكرم بعلمه وبمعرفته وقدرته على معالجة الامسور .. لنَّلك كنت اقسول لهم.. تعلموا اولا.

ى ... ■ عنه الاشياء تعلمناها بالدرسة لكل صوت له طبيعة وله مدى معين لا يستطبع ان يتخطاه الا بالتدريبات القاسية والستمرة ممكن التنزيد مقدرة الصوت مقاما او مقامين او اكثر.. ولكن هذا ليس معناه ان تكون طبيعة صوت معين ويغني في مدى طبيعة صوت آخر.. مشلا عندك الأصبوات الصادة الرجالية تسمى تينوف ، هذه لها مدى تجتاح ديوانا أو ديوانين ونصف مثلا على المقلم العالي، وَهُنْكُ صُوتَ اسمه «الباريتور » يغني اقل من التينوف بأربع مقامات. والمني نفسية ولكنه أقل... وفي صبوت تلني استميه دباس « هذا الصبوت الغليظ

برري. لَذَا قَانَ علم الْهارموني مرتب على طريقـة ان تســتــغل هذه الاصــوات والطبقات لاخراج طبيعي. وبالخبرة استطيع ان اعرف كل صوت ما الذي يناسبه وما هي امكانته فهنك اصواتً تليق لها اشياء لا تليق بغيرها.

ملذا عن شريط وركي ناصيف يغني فيروز، ولماذا تأخر هذا التعاون؟. و التعلون لم يتأخر .. فيروز كالت تعيش في وسط معين لها من يلمن ولما منَّ يُؤلف لما. ونحِنَّ أصدقاء أنا وزوجها واخوته. ولكن في حير العمل كان كل واحد له طريقته الخاصة... أنا كنت أغنى الحاني وأعطى الحاني لفنانين ناشئين.. وبالنسبة لفيروز لم اطلب منهم أن المن لفيروز سرور م المني .. ففيروز صوتهم، ولاهم طلبوا مني .. ففيروز صوتهم، يعني انا على قد امكاناتي بغني الداني والحن لوجدي .. والتاليف لوحدي .. ولكن ان أروح واقسول لهم واعطوتي صوت فيروز .. لن يحدث ، هذا ليمن

■ يقولون ان زكي ناصيف يعطي
 نكل صبوت حقه.. ومنذا عليه ان

حالات البوس التي مبرت على بلادنا و أول اغنية لمنتها وغنيتها ولحنت المقطوعة على اساس ان تغنيها بُالامم المتكم المتكالي الأمم التحدة ولم تغنها.. لم اسلاماً.. ولم تقل هي لَي شيئا.. ثم بعدنذ قلت لَي سوف اطلق هذه الاغنيات بالاسواف

■ أذا ما هو طريق «العونة ، حشى ترجع الاغنية لآلقها وكم يحبها الأ تكون ركي ناصيب؟

٠٠ ألاغنية ترجع بجشود الافراد الواعين، والافسراد الذيس يمشون على الطَّفَيْتُنَّ هِيكُ كَيفُ مَّا كَنَّنَ. هُوَلاً \* لايمكن ان نتأمل منهم شيسًا الاعن طريق الصدف.

سريق والذي يركز عنى فكرة معينة لازم يكون عنده قسسط كبيس من الوعي والعنم والادراك والتصميم العاقل حتى يقدر يحقق شيئاله قيمته ونلك بهدف النهوض بالوطن. عبدا تنصح المطريين والمطربات

ولكن اعمل لي معها سبع أو ثماني اغاني صغيرة. وهكسدا اثمر اللقاء

عن في روز تغني زكي ناصيف. عن في روز تغني زكي ناصيف. عن هم اكثر المطربين والمطربات الذين لحنت لهم؟

◄ يعني توزعت الحائي بالدرجة الاولى على العضاء الكورس الذي كان

موجوداً باذاعة الشرق الادنى. ثم انتلقلناً إلى اداعة بيروت. ولكن في

إذاعة الشرق الادنى كان يطلبون مني

ألحاقا حتى يتمرن الكورس على الغناء

الفردي متل نصري شمس النين

وتدعوكم للاستفادة وزاهده الفرصة

🛦 ملابس جاهرة 🍰 بضانع منزلية 👶 عطور وموك تجميل 📤 انوات فخارية وادوات مضبخ 🛦 هدايا 🏛 لوازم جلدية للسيدات 🛦 العان ▲ زخارف ومواد المهرجان الخ..



سوير ماركت وبضائع متنوعة ا أبو ظبي. تلفون: ٧٦٨٣٧٦ فاكس: ٩ ٢١٤٩



899



■ قبل ما ينوف على السنتين بقليل اصاب مرض عضال المَدرجُ الايطالي عظيمَ السَّأَنُ والقيمةُ في المشهد السينماني مايكل انجلو انطونيوني فحُسبنا ان عجزد الجسديُّ سيغيبه عن السينما اليّ الأبد، غير ان للعشق قوة تعرف كيف تتغلُّب على مصائب الدهر مهما صعبت، فمن على سرير مرضه رجع عاشق الفن السابع ليثبت أن عشقه لا يعرف الموآنع والعقبات واقوى من مرضه ليحقق بالتّعاون مع المُخرج الالمائي فيم فاندر. عاشق آخر الى جد الجنون، فيلما يقوم على اربع قصص

البولينج على نهر التابير). قام فيم فاندر بجمع القصص الاربع وربطها معا يحكاية مخرج سينمائي يبحث عن شخصيات جديدة لافلامه القاتمة. وعبر مونولوج داخلي يضيف فيم فاندر ابعادا فلسفية على قصص انطون وتي الشاعرية الغرانبية.

قصيرة من مجموعته النشورة تحت أسم (زقاق

المستورة المراسبية. تجري القصص في اماكن ومدن مختلفة فيرريرا وبورتوفينو في ايطاليا وقصتان في فرنسا، ودانما الشخصية الرئيسية المورية امرأة ترحل في اعماق

ذهب لرؤية التشكيلات البصرية من نوع السهل نفسحا في رحلة روحية او كما يقول انطونيونى (نحو الصورة الحقيقية لذلك الواقع المطلق الغامض الذي لن يراه احد ابداً). وسيتبة الى الابد.

في أعمله الكبيرة الخلادة كعلامات مضيئة في تاريخ ألسينها كرس انطونيوني نفسه دارسا لتحلآ وسقوط المضارة والمجتمع وقيتمه في ايطاليا خاصة واوروبا وامريكا عامة بينما تشي اعماله المكرة التي اقتبست ايضا من قصص قصيرة كان قد كتبها في مطلع حياته الفنية بالفكر الذيّ طرحه لاحقا في للرحالة المكتشفين لعضارة الازتيك؟)

لم يلق (ما وراء السحاب) تقديرا ولا استحسانا كبيراً على المستوى النقدي ذلك أنَّ الجميع توقعوا عَمَلاً كَبِيرًا يَلْخُصُ فِيهِ انْطُونْيُونْي تَجَارِبُ عَمْرِهُ. لكنه انمشهم بتقديم قبصص قصيرة خفيفة شاعرية ربما غير واقعية، ومن يتوقع من هذا تستطع اللحاق بكم). الشاعر أن يقوم بنكك، لذا اصيب كل من نصب

المستنع قلم بر الا انطونيوني الذي آحب يوما

في مشعد معبر لا يتجاوز الدقيقتين يلخص انطونيُّوني نظرته في مشكلة الَّانسان المعاصَّر وهنه لهذه الشَّكلة الستعصية، فتاة تجلس في مقهى باريسي تنظر الى رجل يقرأ صحيفته تقترب منه تستأذن بالجلوس وتسأل (هل سمعت ما حدث

الأزتيك شعب متمدن حكم الكسيك فبل الفتح الاسباني سنة ١٩١٩ - يجيب الرجل بلا، فتضيف الفتاة (توقف الحمالون الكسيك عن السير، فلما استفسرُ الرحالة منهم عن السبب، اجابوا لانكم نسيتم أرواحكم خلفكم في سيركم السريع فلم

الشكلة كما يراها انطونيوني. عدا قول احدى شخصيات الفيلم ان المشر اليُّوم لا ينظرون الى المسمناء لرؤية النُحَوم، تكُمنَ فَي الَّ النَّاسُ في سعيهم الحثيث وراء مقاصدهم لا يكترثون

يقوم الغيلم كله على عبرات ذكية قصيرة عميقة لا تحتاج الى صياد سمك مآهر لاصطيادها في بحر

الفرنسي كلود شابرول حول الفرق بين الموضوع الكبير والصغير وعدم وجود فرق بينهما لكن هذه العجالة لا تسمح لنا بتلخيصها. من احب انطونيوني حقا سيحبه هنا ايضاء اذا لا تتردد في مشاهدة فيلم جميل ولا تحاول تحميله ما لا يُحملُ. ولا تَنْهَب لَقَاعَة الْعرض بفكرة مسبقة

ولأ برصيدك الزاخر من اعمل هذا المبدع الكبير بفارغ صبر ننتظر عمله الجديد الذي يقوم الآن على اعداده من قصص قصيرة ايضا ويدعى (حتى نكن معافقط).

انطونيوني الغزير ساحق العمق، بل الي عقل

متفتّح شَاعَري يجَارَي شاعرية رجل يعلم ان سقوط الغرب بدأ يوم تبني النثر على حساب الشعر. يوم

رجح العقل على العاطفة. وهذا ما يبشر به دعاة ما

في لقطة أفَسلفها فيم فاندر للفيلم نرى

يمكن لمن توقعوا عملا ملحميا كبيرا ان بجدوا

مارشيللو ماستروياني يعيد رسم لوحة لسيزان

تقترب منه جين مورو فترى انه اضاف اليها مداخن

الاجلبة على سؤالهم في مقالة قديمة كَتْبِها المخرج

الفاعلات النرية هل هنك حاجة لتعليق!!

بعد الحداثة اليوم.

ابراهيم جمعة في عدة ألمان

الامارات مثل راشد مروشد، أنور

. جُمعت الخبرة والتحصيل

الاكسلايمي، وبيّن الموهبسة والدراسة، خالد موهبة عجيبة،

وهو قنان متميز جداً لديه قدرات

أ • بدأت أغانيك تتصدر

في التلمين رغم صغر سنّه.

🕾 عادل غيث:

■ يتميز صوت المطرب علال خميس بالعنوبة وينبض بالحيوية والسلاسة، وتتسابق الي سماعه جموع المتدوقين للأغنية الخليجية الراقية، حيث ترشح اغانى هذا المطرب الصاعد في المقدمة من قبل الجمهور المحب والمتابع لسيرة الفنانين الخليب جيين والعرب على حد

قريبا سيتحفنا بشريط جديد يضاف الى أشرطته الأخرى، اسم الكاسيت المرتقب هو (جلسة طرب خليجية) يحدثنا عنها الطرب عادل خميس قائلا: الجلسة تحتوي على عشر أغان وهى باسلوب جديد مبسط، واستنظيع وصفه بالسنهل

واضاف: لقد اقحمنا في هذا الشريط الفلكلور بشكل متميز حيث اشتمل على ثلاث اغان فلكلورية بصورتها ألطبيعية مع تجميل الصورة دون تخريب أو

مبالفة في الأمور آلتي لاداعي

وعن منشاريع جديدة أخرى

اضافة في غير محلها، وهذا هو المطلوب بالنسبة للتراث الشعبي القديم أي ان يتم نقل الصورة الجميلة البسطة دون تكلف أو . لقد تعاونت مع الفنان

سوف أكرر تعاوني مع الفنان طلال مداح في لحن من ألحانه، وخالد العبدالله لحنين، اضافة الى تركي بن عبدالرحمن في كلمات أغنية، وسامي الجمعان الذي لي معه تصارب في جلسمة طرب خليجية.

شريط (عيني عليك) في اغنية (الزم حدودك) وقد سبق وصورت اغنيتين هما (الحواس الخمس) ُو (ماعنُدي شموع). ۖ • ماذًا يحملُ الشريط الجديد

الفاجأة ستكون شهادة الموسيقار الراحل محمد عَبِدُ الوهّابِ فَيَ عَلَالَ خَمِيسِ. ● يقـــــل انك على وشك

أو الكويتيين.. مارأيك؟..

وطنية، ولدن عاطِفي في شريط (سيهم الهيوي) وهو الشيريط ماقبل الأخير، وفي الستقبل القريب سيكون هنأك تعاون مع موسى محمد الملحن الشاب، وخالد ناصير، ومع شعيرا من

مشيري، علي الخوار، منصور • ألاحظ في شريطك الجديد وجود طلال مداح كفنان عريق، وخالد العبدالله كملحن جديد، وأضاف: أقوم حاليا بتصوير لماذا جمعت بين القديم والجديد؟..

من مفلجآت ؟.. أ

محطات الـ FM . . هل يشعرك التعاون مع ملحنين وشعراء من الامارآتُ لآول مرة حيث كنَّت في هذا بالسعادة؟.. . بلاشك أنا مسرور جدا لثقة السابق مقتصرا على السعوديين

الجمهور، لكن أهم شيَّ بالنسبة للفنان هو التواجد، فطالاً أنني متواجد قُإِن هَدَّا يُرضِينِي. أُغنيَّ بِاستمرار في الأذاعة، هَدَّ يكِفِي. لِا أَتَمنَى مركزا مرموقا بقدر ما أكون متواجدا في الساحة، ورحم الله امريء عرف قدر نفسه.

 ألا تطمح للشفرة؟ - أطمح للشهرة، لكن أحب أن تأتيني بهدوء، نلك أن الصعود الى القمَّة سمل، لكن الاستمرار فيه صعب. ● ماسر تواجدك المستمر في

مسرح دبي الشعبي؟.. انا عضو في مسرح دبي الشعبي وأنا لا أستغنى عنه. واذا لم أنهب أحس أن البيوم ضياع سدى، والأولاد والأهل يتضايقون ويسالونني دانما: هل المسرّح أمك البيررة

 ألديك استعداد للتمثيل ـ حاليا لا أستطيع، ممكن أغني

أو ألحن للمسرح. فلقد وجدت نفسي بعيدا عن التمثيل.
● هل أنت راض عن تسويق أشرطتك؟..

لشاهدة الغيلم متسلط برصيد اعمال مبدع كبير

اما من نصب لرؤية شاعرية الفضاء الف

الذي عرفت به لقطات انطونيوني من ذهب لرؤية العيون تحدق في النوافذ المعلقة المطلة على ضباب

المدنّ العصرية التي تتوه بها ارواح البشر ، من

اعماله الكبيرة

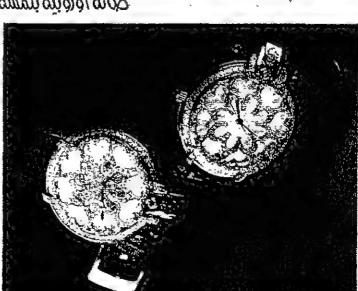
. غير راض عن ثلاثة أرباعها. فلم توزع بالصيبورة الطلوبة بسبب جبشع وأهمال شركات الانتاج، فأنا مستاء جدا من هذه الشركات، لكن الشركة التي أتعامل معها حاليا والحمدللة مرتاح معها جدا، حيث توفر لي كل ماينزم من ناحية التنفيا

والدعاية والتصوير. وسية وسرير. • مارأيك في الأصوات العربية التي أنت الأغنية الخليجية ؟..

. هناك من حاول واستطاع مثل أصالة. ذكرى. أنفام، حيث أجدَّن اللهجة الخليجية، ومنهم من لم يستطع، حيث وضحت الفروق والطلبع العبربي، لقيد أجادت ذكري وأصالة بلاشك في تأدية الأغنية الاماراتية من شعر م سمّو الشيّخ محمّد بن رّاشد، وهذه الاغاني ضاربة منذ اليوم اللاول لغنائها وحتى اليوم.



صالة اوروبية بلمسة شرقية





هاتف: ۷۶۰۰۰ کا

فاکس: ۲٤۰۰۰۵

لجميح المستويات

هاتف: ۲۲۲۱۱۱ فاکس: ۲۹۹۸۸۱

هاتف:۱۱۵۰ه فاکس: ۲۲۵۲۲۶ عمان تنفى اعتماد

تدريس كتابين اسرائيليين

في المدارس الخاصة

■ عمان: نفت وزارة التربية في الاردن ان تكون الحكومة قد اصدرت قدرارا باعتماد كتابين اسرائيليين

لتدريسهما في المدارس الخاصة، وقالت الوزارة ان هناك اسسا ثابتة

تعتمدها الوزارة عند الموافقة على

اعتماد اي كتاب للمدارس الحكومية أو

الماصة شريطة ان لا تمس التوابت

والعادات والتقاليد البيئية الاردنية وان

مُجلس ٱلتربية والتعليم يُرفض أي تنسيب ما لم يتماشى مع هذه

الى فلك اثنارت شكوى المسارضين

للتطبيع تسلل عناصر اسرائيلية في مجال حقول الاستثمار التعليمي من

خلال مشاركة لردنيين في بناء مدارس

خاصة بملايين الننانير يمكن معدا فرض سياسات تعليمية على الطلبة.

٧٠ مليون دولار مساعدة

أمريكية لدعم «الأونروا»

التحدة الامريكية عن تقديم مبلغ

(٧٠) مليون دولار لدعم ميزانية

وكالة الغوث الدولية للعام الحالى،

جَاءَ ذَلَكَ فَي بِيانَ صادر عن سُفارتها

في العاصمة الاردنية، خصصت

منه مبلغ مليوني دولار لدعم مشروع اقامة ملجأ لاعلاة التأهيل.

هانسُن لُوكُلَّة الأغَّاتة (الاونروا) ان

يصل ألعجز في ميزانيتها لحوالي

٥٠ مليون دولار، مع تلقيه

للتبرعات، وكأنت الخدمات القدمة

١,٢ مليون لاجيءٌ في الاردن، قد

خضعت خلال الاعتوام الخمصة

الماضية لتخفيضات وأسعة فيما

تقرر رفع قيمة الرسوم الفروضة

لصوالي ٥٫٦ مليسون لاجيَّ من

ويتوقع المفوض العنام بينتبر

عسمسان: اعلنت الولايات

ر دن بسهب حدار صریح جواً کان بینی مبین مرات علشانه

عن « الاهرام » المصرية

المحال العبد - 99

والساحليث

#### ٣٠٪ تراجع الاقتصاد الفلسطيني

🗷 رام الله؛ اكدت دراسة اكاديمية

فلسطيِّنية تراجع الاقتَّى الوطّني بنسبة ٢٠٪ اضافة الى تفاقم البطالة وانخفاض نصيب دخل الفرد والتراجع في حجم الاستثمار العام والخاص منذ تولُّن نتنباهو السلطَّة في اسرانيل. وقال عميد كلية الأقتصاد والعلوم الادارية في جامعة النجاح ان مساعداتًا النول الملاحَّة الى السلطَّة الوطنيـة لم تَفَّ سوى بـ ٥٠٪ مَن الالتَّزاماتُّ الاَّخيرةُ المالينة لمواجشة الاجراءات الاسرائيلية الممرة للاقتصاد الوطني منوداً الى قيام السلطة الوطنية بتشغيل عدد كبير من العمال في مثاريع طارنة لحل ازمة البطالة اضافة الى دفع نفقات جارية لمؤسساتها في الوقت الذي كانت تُماطُّل المكومة الأسِّر أنيليسة في دفع الضبرائب والجمارك ما ادى الى عبد توجيته هذه الاموال لتترميم البنين التحتية للاقتصاد الوطني.

#### ۵۷٤ مليون دولار منحأ تلقتها السلطة الوطنية

■ رام الله؛ اشار تقرير صادر عن المجلس الاقت صدادي الفلسطيني للتنمية والاعمار (بكدار) ان اجمالي قيمة البلغ التي تلقاها الجلس مر قبل الدول المائحة العربية والاجنبيا منذ تأسيسه لعام ٩٣ وحتى الربع الاخير من العام الماضي ٧٤ مليون دولار منها ٤١١ مليون قيمة المشاريع المتعاقد على تنفيذها في محافظات

وبلغت قيمة المشاريع التي تم تنفيذها خلال الفسرة المذكورة AY مليون دولار لمشاريع محافظات أأضفة الفربيسة ونحو ٦١٩ مليسون دولار استثمرت في تنفيذ مشاريع محافظات غيزة افسافة الى ٢٢٩ مليون بولار كتكلفة انشائية وتنفينية وفنية ولوازم

اخرى تقتضيها طبيعة المشاريع. واشار التقرير إن الاموال المذكورة تم استثمارها لتنفيذ انواع مختلفة من مشاريع البنية التحتية كمشاريع في قطاع الزراعة. الصحة، الكهرباء التعليم. السياحة، الرياضة، الاتصالات، العمالة، ومشاريع الرفاد

#### خطة للتنمية العمرانية والاسكانية

■ رام الله: ذكسر وزير الاسكان الدكتور عبدالرحمن حمد أن وزارته تعكف على وضع خطط للتنمسيا العمرانية والاسكانية في فلسطين خلال فترة ٩٨. ٢٠٠٠ لتوفير ٢٠٠٠٠ وحدة سكنية اضافية مخصصة لذوي الدخل الحدود والمتوسط بمشاركية القطاع الخاص والدول المانحة مشيرا ان وزآرته وبالتعاون مع القط وبعض النول المانحة بدأت التخطيط والشروع في تنفيذ عدد من الوحدات نية تقدّر بنمو ١٠ الاف وحدة من المتوقع الانتهاء من تنفيذها كلياً مطلعً ر . . . . وتساهم الوزارة بتغطية مايقارب ٣٠٪ من تكلفة بنائهاعن طريق توفير الارض اللازمة.

امتحان الثانوية العامة

### السماح للراسبين في المرحلة الاولى بأداء الامتدان واختيار مادتين للتحسين

٩٧/٩٦ في ملاة او اكثر من مواد المرحلة الاولى، سواء ■ اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم القرار الوزاري الخاص بنظام امتحان سبق لهم آجتيازها بنجاح او رسبوا فيها. كما اجاز لهم شهادة اتمام الدراسة السَّانويَّة الَّعامة في العام الدراسي اختيار مادة او اكثر من مواد الرحلة الثانية لتحسين درجاتهم فيها اذا رغبوا في ذلك. المالى، ونصُّ القَّرار المكونُّ مَن خَمَس مُواد، في مائنَّة وبالنسبة للطّلاب الرأسبين في المجموع الكلي مع رسوبهم في مادة او اكثر من مواد المرحلتين، اجاز لهم الاولى على ان يستمر نظام آمت حان الشيه أدة على الطلاب المقيدين بالصف الشالث الشانوي في العام القرار اذاء الامتحان في العام الحالي في جميع مواد المرحلة سواء سبق لهم اجتيازها بنجاح او رسبوا فيها،

الدراسي الحالي، كما هو بدون تعديل. ونص القرار على أن يؤدي الطلاب الراسب ون في امتحان شهادة اتمام الدراسة الشانوية العام الماضي بالأضافة الَّى المواد التي رسبوا فيها في المرَّحْلة الْتَانيّة.

#### تعديل في المرور بمناطق مصر الجديدة

 تقرر تعديل اتجاهات المرور بالمحاور الرئيسية بمنطقة الكوربة بمصر الجديدة لتعمل بنظام الاتجاه الواحد التبادلكي ليمكن بذلك الغاء التقاطعات السطحية المرجة التي تتسبب في الاختناقات المرورية الحالية على تلك المعاورً . صرح بهندا الدكتور مهندس محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية واضاف أنه سيتم تعديل المرور بشارع نزيه

#### م الدوران شمالا الى امتداد شارع الثورة، للوصول الى مصور العروية، لينتمي العمل في ذلك بعد اسبوعين ويتم تعديل المرور بعدها. بكورنيش النيل تنتهى أخر العامر المرحلة الثانية لمنطقة المشاه

■ تقرر الانتهاء من اعمال المرحلة الثانية للمشروع الريادي النّي تقسيسمه وزارة الري بكورنيش النيل والمخصص للمشاه بطول ه. ١ كليو متر من كوبري قصر الَّنيل وحُتَّى طريق ١٥ مايو العلُّوي، في نَصَّايةُ العام الدالي. وصرح المندس محمود ابوزيد وزيرالري. خلال المولة التي شملت منطقة المشروع والمرحلة الأولّى التي تم افتتاحها بأن المشروع لقي اقبالا جماهيريا لاستعادة العلاقة بين النيل والواطنين. بعد ازالة ما يحجب النهر،

واستحواذ ببعض الجهات والافراد على مسطح النيل،

الجولة ، تطوير المناطق الموجودة بالقرب من المشروع وربطها بالمحاور المرورية، وايجاد التنسيق الجمالي، وتكثيف زراعة الاشجار. وتكثيف زراعة الاشجار. وصرح المسافظ بأنه تم الاتسفاق مع وزير الري على الجسدول الزمني لازالسة الاشسسفالات على مسطح النيل خلال ستة شهور، وان الوجود على كورنيش النيل لا بد ان يكون من خلَّال القانونُ للَّحفاظَّ

خليفة وبغداد والتورة ليصبح اتجاها واحدا دورانيا والغاء

التقاطع الحالي مع شارع كليوباترا، يترتب على ذلك ان

يسلك المرور القادم من العروبة ألى شارع المورة شارع

تَزيه خليفَةٌ ثم بغدُاد شَمالاً ٱلْي تَقَاطع ٱلْكوربَةَ ويمكنَهُ

وقرر الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة. خلال

التعادلك أرا

■ حرم المرحوم علي شحاته -آل شحاته - الزمالك - القاهرة.

امسينة هانم فسريد - ٢٥ ش امين

الرافعي الدقي. ابراهيم اسماعيل صديق - 133 ش الهرم - الجيزة.

جـمـالُ احـمـد الغـمـري - ٦ ش

القاهرة. نظيرة عثمانٌ عزام - آل

هولة وعزام بالعدوة - المنيا . محمود

السيد ابو المسنّ - ٧ شّ البصرة -

المندسيّن - الجيزة. على جمعة

سرهان - عائلة سرحان - الدقى -

القّاهرة. حرم المرحوّم سلامة عطّية خضير – آل سلامة – السويس.

علي عثمان حفني - ٥٧ ش التَّلُولُ -

السيدة زينب - القاهرة. شوقي

على السيد سليمان - ٥٢ ش

عبداًلحكيم الرفاعي - مدينة نصر -

القاهرة. زينب محمد طلعت - ١١ ش ابو الفدا - الزمالك. أمال علي

قَـــاسم - آل قــَــاسم - الرملُ

الاسكندرية. عبداللطيف راحيل -

سنهور البحرية - الفيوم. عايدة

رياض فرج - سينزوستريس -سيدي بشر الاسكندرية. اميينة

محمد جعفر - ٤٠ فريد سميكة -

مصر الجديدة - القاهرة. حشمت

غالى صالح - يسري حشمت

-جرجًا. زرق الله مرزوق رزق الله -

الابراهيمية - الاسكندرية. ماهر

فهميّ جرّجس - ٨٨ شّ الثورة -مصرالجديدة.

- بنك دبى الإسكامي

ـ مـشــاريع الواحــة JVC

ـ مـــجــوهرات شــمـــا

ـ مــــــــوهرات الجـــابر مسجسوشرات بركسات

ـ بنك المش

ـ١٠٥لــ

. عبدالرحمن البرقوقي - المنيل

#### احالة قانون الاحوال الشخصية لمجلس الشعب خلال اسبوعين

■ صرح محمد موسى رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب في تصريحات خاصة ان القانون الجديد للاجوال الشخصية سيعرض على المجلس خلال اسبوعين، وانَّ اهم مميّزات القّانون الجديد، أنه سيقضي على تعقيدات القانون السابق. حيث أنه ينص على أن حكم الطلاق الصادر من محكمة الاستئناف لايكون نافذا الابعد انقضاء مواعيد الطعن بالنقض.

#### صرف باقى مستحقات جميع مودعي السعد

■ امر المستشار جابر ريحان المدعي العام الاشتراكي بصرف قيمة الداعات اي مودع بشركات السعد الخاضعة للحراسة أو الباقي منها متى كُّلَاتَ هَذُهُ ٱلْقَيِّمَةُ أَوِ الْبَاقِي لَايِتَجَاوِرْ اتَّنِي عَشْرِ الْفَّا وَخُمُّسُمَانُهُ جَنِيه، ونلك من جميع منافذ الصرف بالقاهرة، والأسكندرية والسنبلاوين اعتباراً من اليوم، وصرح المستشار جابر ريدان بأنه بهذا القرار يكون عدد المودعين فو شركة السعد والذين حصلوا على مستحقاتهم كاملة بنسبة - ١٠٪ ١٥٥٥؟ مونعا ويتبقى ١٤ه مونعا فقط، مقرر لكل منهم صرف ٧٥٪ من مستحقاته او تكملة هذه النسبة لن صرف جزء منها.

#### زيادة التعريفة الحصكية على المنسوجات المتسوردة

■ وافق مجلس الشعب في جلسته امس الاول برناسة الدكتور احمد فتحي سرور على قرار رئيس ألجمهورية رقم ١١ نُسنة ٩٨ بزيادة التعريفة الجمركية على المنسوجات المستوردة من الاقطان والاصواف والالياف الصناعية من ٤٠ الى ٥٤ ٪ لحماية الانتاج المحلي.

فن خاص Pecial Offer

#### الاردن بانتظار الموافقة على نقل المجاج العراقيين جوا

ه مع إحتراص للبريامج التلينزيين التاطيخ

■ عمان: مازالت السلطات الاردنية بانتظار موافقة هيئة العقوبات الدولية على الطلب الذيّ تقدمّت به الحكومة بدّايةٌ هذا العام للسّماح بنّقل الحجّاج العراقَيْين منّ بغداد الى السعودية عبر طائرات الملكية الاردنية. ويذكر ان الاردن تقدم بمذا الطلب المام الماضي بصدف فتح خط جوي بين عمان والرياض وبفداد لنقل الحجاج العراقيين. ويعول الاردن على الخط الجديد امكانية الاستفادة من السياحة الدينية ر يبرى ويبرى . رس سعى محمد الجديد المدمية الاستفلاة من السياحة الدينية بين طهران والمواقع الدينية في العراق. الى ذلك من المنتظر ان يصل الى البلاد وقد ايراني للتباحث بامر اعلاة استناف الرحلات الجوية بين العاصمة عمان وطهران بعد انقطاح دام عدة سنوات.

#### تفريق اعتصام طلابي أمام وزارة التربية

■ عمان: تدخل الأمن الاردني لتفريق اعتصام نفذه -٢٥ طالبًا امام وزارة التربية في العاصمة عمان احتجاجاً على قرار الوزارة الفاجيء بنقلهم دون انذار مسبق من مىرستهم لاخرى. وحال الأمن دون تنفيذ انطلاب لاعتصامهم الذي نقلوه الى اكثر من موقع. فيما اعتبر الطلاب النقل التعسفي سينعكس سلبيا على دراستهم لبعد الْدَرسَةُ الجديدة ولُسَوِّ معاملة الآدارة لهم. وحنَّرت الوّزارة من مُحاوَّلة الاعتُصاء مرة اخرى وطالبت المتضررين من الطّلاب التقدم بشكوى للوزارة للنظر بها واقرار

#### السلطات تتراجع عن تخفيض الرسوم الجمركية على السلع

■ عمان: اعلنت المكومة الاردنية تراجعها عن تخفيض الرسوم الجمركية على جمهيع السلع الى ٢٠ بالمآنة. وقيلُ وزير المقية سليميان المَافظُ أن بنود برنامج التصحيح الاقتصادي قائلة للتعديل. ولقد وجدنا أنه لا يمكن في الوقت الراهن تَخفيضَ الرسوم وفق مَّا كَانَ مَـخططاً. واضَافَ الْوَرْيرِ ان مباحَثُكَ بِهذَّا السَّانِ سَـتَكَ الشهر الْمَقبَل مَّعْ صَندوق الْنَقد النولي لدى زيارتَّه لَّراجعة وتقييم الاداء الاقتصادي

■ الزرقاء. محمود محمد غنام ، اربد . فاطمة محمد دقامسة ، اربد . طراد سليمان شواقَّفَةً ، عَمَانَ ، سَعِدُ خَلِيلَ الْصَابِطُ ، عَمَانَ . هند بِنَوَى بِنَرَانَ ، الرَّمَيَّا . مُحمد صبالح قعدان ، عمان ، مصطفى أسعد نوفل ، وادي السير . مريم محمد عثمان البطمة أ سماب ، عبدالله عبدالحفيظ غزال ، الزرقاء ، زينب سميد قفاف ، عمان . هند بدوي بدران . الزرقاء . بادي مبدي سمارة . كفرنجة . حسين عبود العنائزة ، الزرقاء ـ عريفة فَياب الشريعة ، ياجوز أبرأهيم سليم سألم داود . السلط ويا احمد بغيث الجغبير ، عمان غازي نمر هاشم ، عمان وكي محمد الطياح ، عمان محمود زكريا مكتاي ، عمان - ثلجية احمد العبادي ، الزرقاء . محمد سعيد الدغاس ، عمان - عثمان مرشد عليان . عمان . فاطمة شحَّلاة ابوَّ الشعر ، عمان . مصطفى عبدالرحمن ابو حجاج 

## قادة الرأي

 في استطلاعات الرأي التي جريفا مركز النراسات الإستراتيجية في الجامعة الأردنية يصف الركز فئة من المواطنين بقادة الرأي وهم يضمون نوابا وأعيانا ووررا سلبقين وقادة أحراب وكأتنك أعمدة صحفية ونقابتين وأساتذة جامعات ورجال أعمال وطلبة جامعات.

رؤوس أقلام

عناوين هذه الفثات تفترض فعلا أنهم من النضبة أوقبادة أي، ولكن النتائج التي أسفر راي، ونش النسطة التي يرصد العلاقة الأردنية الفلسطينية يدل على أن أكثر (قادة) الرأي عَوْلاء من الطراز الأول، بحيث يعطون الاجابة التي يعت قدون ان الرأي العام يتـ وقـ ع ما منهم، أي انهم ينقلدون للرأي العام ولايقودونه حَنَّى لاَّيتَّ اللَّهِ عَنَّ قَلَاةً الَّرأَي بأدهم اقليميون فتدوافقت أكشريشهم على اقامة وحدة اندم أجية أو كونشدر الية بين

الأردن وقلسطين وهم يعرفون أوضياع فلسطين وهيسمتة اسرائيل وغياب السيادة الفلسطينية أو انتقاصها، بل ان بعضهم يوافّق على انضمام اسبرائيل الى الكونف درالية من نامية أخرى فقد أبدى قسلاة الرأي في عسينة مسركسز لدراسات قصورا في فهم بعض

ماسة سير الا

الأوضاع الراهنة لدرجة محزنة. ومع أن ٧٤٪ منهم يعتقدون أن آلف أوضات الفُلْسطينية الاسرائيلية ليست ناجحة. إلا ان ٨١٪ منهم يعتقدون مع نلك وبكل براءة بأن المفاوضات ستؤدي آلى قيام دولة فلسطينية في كُلَّ أو معظم الصفة الغربية وقطاع غَرة، ويبدو أنهم لم يفرقوا بين التوقعات والتمنيات. وتبدو سناجة معظم قلاة الرأي من كيون ٥ . ٧١٪ منهم يعتَّقدُونَ أن العَلاقة بين الحكومةُ الأردنية والسلطة الفلسطينية جيدة أو جيدة جداً، وترتفع النسبة الي و ٢٢٪ بالنسبة للعلاقة مع الحكومة المصرية، بل ان ٧٦. ٢٦ من قدة الرأي يظنون ان العسلاقية بين الحكوميتين الأردنية والسورية جيدة أو

التمييز بين الوقائع والرغبات أما على الصعيد الشخصي الما على الصعيد السخصي فيعتقد ١٩٨٥ من قادة الرأي ان علاقة جلالة اللك المسين بالرئيس عرفات جينة أو جينة جندا!! ويظن ٦٧٪ أن عبلاقية جلالته بطرنيس الاسد جيدة أو جيئة جداً أَ ويؤكد ٦ ١٨٤ من قلدة الرأى ان علاقة جلالته بالرئيس مبارك هي جيدة أو

جيدة جداً. ومرة أخرى يتراجع

الدكتور فهد الفائك «ألرأي» الأردنية

## عن أسماء الفائزين بمسابقات الأنحاد الرمضانية اليومية

| -      | العنبوان  | اسم الفائس   | مقدم الجائزة  |
|--------|---|--|---|
|        | السعسين<br>ابسوظسيسي<br>رأس الخيمة<br>ابسوظسيسي<br>الفجيسة<br>السعسين | مريم أحدم خليفة أحدم سامي أحدم حسن محدم مسامي أحدم حسن محدم الكريم سعود عبدالعزيز عبدالكريم سعيد إبراهيم سعيد مدرة خدميس الفلاحي عبدالوكيل علي حميدة | بنك دبي الإسكامي  - بنك المشرق  - مشاريع الواحة JVC  - ١٠٥ لله واتف  - محوهرات شمسا |
| in t.e | دبي ي   | غالية محمد مسالح   | - مجوهرات بركسات  |
|        | ابسوظ بيي<br>أم القيوين<br>الشارقة<br>أبسوظ بيي<br>أبسوظ بيي          | حامد سعيد عبدالله أحمد عبيد إبراهيم حميد عادل يوسف عبيد القادر يحدي حصد صالح عائشة أحمد الزعابي  | ـ بنك دبي الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                  |

أمحمية استمناعيل عندميد

تعلين الله

| أبوظي | £415 \ 500001 ci             |
|-------|------------------------------|
|       | حائزة يتومنينة ماتنف نقتال ب |
| 44 40 |                              |

ترسل الاجابات بالكوبونات الاصلية الى مكاتب الاتصاد بالدولة فيل الساعة · ١ مساء سؤال ١-٥ للهواتف (٢٤) :

عاهي الفترة التي يحتاجها المحار لصنع اللؤلؤ؟

الاسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف:



قادة الراؤ

سنو شندر وأفذا

خست وفؤس

سر سب تنسر فوقفاء

ويسرز وعامرتانها

وللساح شناردا ويستويق

سرموان خوقده وأبيد

وحساو سدك بنهازة

لعلندورا والمنافقين عوالم

والمساويات أستا

ن المستقال ا

ال العساقية بن كون

لارسسة والسورية هيا

همما جما وعرة حزرين

سسيراس لوقاع والرتيم

ترميده ٧٠ يرقه

والمتحافظة تشافد

عنائب بالربيس لأسابي

مسادات أيوكالغا

and the state of the

يوان فالانزاء عسائمه

رامخين عامل شب

ment from some to

ع للهواتف المتدرة

لمع الطار القديم بجوار وزارة الإعلام والت

٢٠٥٥٥١ ١٠٠١ أبوطب

تغمير الغنزة تعنى وحننجينا المحارلصنع اللؤلؤا

ا ما تني شبقيد لك

الفنادق ترفض ضريبة الـ٥٪

وتطالب النواب بعدم اقرارها

 ◄ بيروت - الاتصاد، طالب رئيس نقابة اصحاب الفادق في لبنان بيار الاشـقر مَنَ النواب عدم الموافقة على مِا ورد في المادة ٢٣ من قاَّنون الموارِّنةُ

العامةً لعام ١٩٩٨ والتيُّ تضَّرض رسنَّمًا بنَّسَبةً a في المُنة عَلى المُؤسسات

الهيئات السيّاحية بعدم فرض رسوم وضّرانب على هذا القّطاع.

ووجه في هذا الاطار كتابا الى جميع النواب. بناء على المطالبة من كافة

وجاء في نص الكتاب، ورد في اللَّادة ٢٣ من مسروع قانون موازنة عام

أن فرض نسبَّة ه في آلنة على المؤسسات الفندقية من شانه ان ينعِكس على الاستعار والخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات للسياح ورواد الفنادق. مما يسيء الى القطاع الفندقي الذي مازال يرزح تحت وطأة الأوضاع الاقتصادية

١٩٩٨ نص يَعضي بشرض رسم بنسبة ، في المنة من بدّدت الطّعام والشراب على اختلافها التي تستوفيها الفنادق والشعق المفروشة ».

التردية والتي جعلت هذه المؤسسات تتحمل اعباء مالية كبيرة تفوق دافقتها من كلفة التشغيل ورسوم الكهرباء والماد والماتف والمدمت فضلاً عن

النافس في النطقة الاقليمية سياحياً، خصوصاً وانَّ الفنادق في الدولُّ

المجاورة والأقليمية هي معفّاة من الضّرانب والرسوم وهتى من الرسوم الجمركية على الواد الاولية المستحلكة فيها. اما في لبنان لا يستفيد القطاع

المُنَدَقَى مِن آية حَملية أوْ مساعدة بل عمد اصحابُّ هذه المؤسسات وبمبادرةُ

لَّذَلَكَ نَطَالُب مُثَلِّينًا فَي مُجَلِّسُ الْتُواَّبِ عَدْمَ الْمُوافَّقُة على هذَّه الضريبة

المقترحة وعدم اقرارها قي المجلس النيابي حماية لقطاع يمثل وجه لبنان

تقنين الكهرباء بسبب تدنى قدرة الشبكات

■ بيروت - الاتماد؛ زمن والتنقشف؛ الذي يفترض أن يبدأ مع أقرار

فردية عَلَى آعادة تأهيلُها ليكونوا جاهزيّن لمواكبة التّطورات الفّندقية الّعالمية.

ارتَّفاع كلفة اليد العاملة وغيرها من الضرائب الباشرة وغير الباشرة.

كُمَّا أَنْ هَنْدُهُ الضريبةُ مَنْ شَأَنْهَا أَنْ تَوْثِرُ عَنَى دُورٌ الِقَطَّاعَ الْعُنْدَقِي

الفندقية والسياحية بصورة عامة.

## التأخير في توزيع القرى النموذجية في الغاب عرض مرافقها للتخريب

■ لا شك أن مشروع تطوير الغاب، الذي بدأ العمل فيه علم 1441 قد تضمن العديد من الشاريع العامة، وقد تم تنفيذ

ويجرى حاليا تنفيذ الباقي والشروع يهدف في الاساس الى تحقيق الاستثمار، الامثل لهذا السهل الخصب، كا يحقق زيلاة كبيرة في الانتاج، وذلك من خلال التوسع في مساحات ٱلْأَرَاضِيُّ الْصَالَحَةَ لِلزِّرَآعَةَ، وتَدَقَّيْقَ التَكْثِيفُ الْزَرَاغِّي بنسبة ١٨٠ ٪ بُدلا من ٤٠٪. كننك عَالج الشروع قضية ملمة. وهي تَأْكُلُ الْأُراضِيِّ الزراعية اهام الزحف العمراني، عن طريق اقامة

وبالفعل تم تنفيذ عشر قرى اقيمت على اراض غير صلحة للزراعة، على السفوح الجبلية من سلسلة الجبال الغربية في الشرقية المجال العربية والشرقية المجاورة لسمل الغلب، حيث اصبح معظم هذه القرى جاهزاً للتوزيع منذ اكثر من عامين." الا ان عمليات توزيع المقاسم في هذه القرى تأخير كثيرا،

على الرغم من تشكيل اللجان، ووضع الشروط لتوزيع بعض هذه الشروط لتوزيع بعض هذه الشرى. على ان شروط التوزيع لم تكن مطابقة للواقع الحلق، كما اثار الكثير من الاعتراضات في حينه، وينتظر الجميع تعديل الشروط والعودة للتوزيع فالاخوة الفلاحون ما الدين مدارة الا يطلبون دوما بهذا الامر.

والواقع أن المرافق في هذه القرى. قد تعرض الكتير منها للتخريب. واقع القرى النموذجية

ال توزيع القرى النموذجية في منطقة الغاب، اصبح امرا ضرويا فهذه القرى التي كلفت النولة مبالغ طائلة اخذت مرافَعُها تتعرض للتّخريبُ، ولا سبيل لحملية هذه الرافق، الا بتوزيع المقفسم المعدة للبناء على الأذوة الفلاحين بغية تحقيق المُدَّفِّ الذي القيمت من اجله وهو حماية الاراضي الزراعية

الشدف الذي سيعم من بحد وسو صدير سي حرف من التأكل امام الزحف العمراني. والواقع ان الأمر يزداد سيوءا فــقرحف العــمــراني على الاراضي الزراعية يزداد يوما بعد يوم، اضف الى ذلك القرى النموذجية التي اقيمت في مواقع غير صالحة للزراعة على

السفوح الجبلية الغربية والشرقية، وهذه القرى هي شطحة -نهر البارد الدويجة- الزقوم- النقاوي - قلعة المضيق - جب الاحمر -عين الكروم -عين سليمو - مرداش.. ومعظمها مجاور لتجمعات سكنية كانت قائمة وتتوسع في هذه الواقع واشغال الاراضي بالقرى النموذجية، والتأخير في تنفيلها وتوزيعها، جُعلَّ التُوسَّعُ العمرُانيُّ فيَّ هذه الْوَاقَعُ يمتد فوق الأراضي الزراعية وهذه الحالة تشاهد في العديد من المواقع، علما أن التوسع العمراني كان يتم فوق الاراضي غير الصالحة للزراعة بشكل طبيعي في المواقع المجاورة لهذه

معسفات. وأذا است عبر الوضع الحقي والشأشيير بتوزيع القاسم فللشروع يأخذ مفعولا عكسيا، فبدلا من حماية الاراضي الزراعية تتم حماية الاراضي غير الصالحة للزراعة. ربمًا يِظُنْ البِعض أَنْ الْقَرى النموذجية هي قرى اقيمت

فيها مساكن معدة للسكن، الواقع أنها عبارةً عن مواقع تم تنظيمها وانشاء المرافق الحيوية فيهامن طرق وكهرباء وصرف صحي ومياه شرب ومبان عامة.. ومقاسم معدة للبناء فسما الداعي للتأخير في توزيعها وترك المرافق تتحرض للتخريب، امر واضح للعيان لمن يزور هذه المواقع. علما إنه تم وضع شروط التوزيع والتي اتت غير مطابقة

للواقع، وقد اعترض عليها الاخوة الفلاحون وهم ينتظرون تَعَنيَّلُهَا بِمَا يِتَنَاسُبُ مِعْ الواقع الْصَلْبِي بِحَيْثَ تَتَنِحَ فَرَعُبَّةُ الاستفادة لاكبرعدد ممكن، وبقشكل الذي يخدم الغرض الذي اقيمت هذه القرى من اجله، وإذا كان قد حصل تأخير في تَنفيذُ الْشروع فللفروض عدم التأخير في استثمار هذه القري وترك مرافقهآ تتعرض للتخريب.

خاصة وان تنفيذ الشروع قد بدأ منذ عام ١٩٨٦ فكرة اقلمة القرى ٱلنمودُجية بدأت في مطلع الستينات يعد تجفيف سمل الغاب، وتوزيع الاراضي على الاخوة الفلاحين. حيث بدأت السناكن تنتشر فوق الاراضي الزراعية الخصبة، ويشكل عشوائي.

## متابعة سير الامتحانات الانتقالية في المحافظات

عيارة عند بلتنا ■ تفقد محمد غسان الطبي وزير التربية والتعليم صباح امس سير الامتحاثات الجارية كأيا للصفوف الانتفالية للقصل الدراسي الأول من العام الدراسي الحالي في عدد من وسبر بوادة بدر حشايش

مدارس محقّظة دمشق. ورافقه في هذه الجولة التفقيدية الميدانية الدكتور علاء الدين عابدين امين فسرع دم شق أحسزب البعث العسريي الاشتراكي ومحمد زهير تغلبي محافظ دمشق ورئيس مكتب التربية ألفرعي ومدير تربية دمشق ورئيس فرع دمشق

واطلع الوزير ومسحب خلال الجولة التي شملت ثانوية محمود جلال للفنون النسوية وثلنوية التجارة الثقثة للبنات ومعهد اعداد المدرسين للغات على الواقع العملي الراهن لامتحانات الفصل الأول للصفوف الانتقلية من اجل مشاهدة نماذج اسئلة لعند من المواد الامتحانية ومستوياتها من حيث الشمولية والمضمون وفق المنهاج المقرر. وفي قاعات الامتحان استمع الى آراء بعض الطلبات

حول مستوى الاسئلة ومدى استعدادهم للاجابة عليها من خلال ما تنقوا من معلومات نظرية وعملية ومراجعتهم لمواد الفصل الدراسي الاول وبخاصة النماذج الجديدة التي تم اختيارها بواسطة المفسوب كتجربة اولى لمواد الرياضيات

لصفوف الثلث الثانوي المهنى النسوي والصناعي والرياضيات المقية وفن البيع والأعلان والعرض للثلث السائوي الفني التجاري وللغة العربية ملاة حركة التأليف عند العرب واللغة الانجليزية مادة الترجَّمة في معهد اعداد المدرسين. ُ واثَّنَى الوزير فّي ختامٌ الجولة على ما شُلِعَنَّه من حرص واهتمام للقائمين على العملية التربوية لتوفير الإجواء المناسبة

والمريحة للطلبة والتقدير والالتزام بالتعليمات الصادرة بشأن الامتحانات الأنتقالية وتمنى للطلبة النجاح والتقدم ومواصلة تحصيلهم العلمي والاسهام في بناء الوطن وتقدمه وازدهاره. وَهْيِ دُيرِ الزورِ قَمام نواف النصارس أمين فسرع دير الزور للعزب وصلاح كنام محافظ دير الزور ورئيس مكتب التربية والفرعي والمعنيون في قطاع التربية بجولة تفقدية لعدد من الراكز الامتحانية وتوفير الاجواء المناسبة للطلبة لتقديم امتُحاناتهم بشكل مريح.

وفي الرقة تفقد جاسم الموسي امين فرع الحزب ومحا احمد تقاح محافظ الرقة يصحبهم رنيس مكتب التربية الفرعي ونشيب المعلمين ومنير التربية سير الامتحلات الفصلية لطلاب الرحاتين الاعدادية والثانوية في الحافظة. واثنى امين الفرع والمحافظ في ختام الجولة على المشرفين لجمودهم المبدولة لتوفير الراحة للطلبة.

الاعداد لتنفيذ مشروع المنهج الصحى المدرسي ■ في اطار خطة التبعياون بين وزارة التربية دمديرية . .. تساعدهم على تنمية اتجاهتهم وسلوكهم الصحي مع القدرة الصحة المدرسية » ومنظمة الصحة العللية بشأن مشروع اجرام دراسية حيول المنهج الصيحي المدرسي ذي المردود العلمي للمدارس الابتدائية ألتقي غسأن الطبي وزيرالتربية العمل لهذه الدراسة بحضور الدكتور عمر سليمان المثل الميم لنظمة الصحة العالمية والمنسقة للدائمة عواطف شورى ومعاون الوزير الدكتور سليمان الخطيب لبحث الامكانات التَّى يمكن أنَّ مر سن سرد فوج تقدمها منظمة الصحة العالمية في هذا المجلّ واعداد مشروع مدا مدود مروع المحتمد في المحتمد في المحتمد في المحتمد المحتمد والاهل والمحتمد في المحتمد والمحتمد والمح الهبدائي الجديد لحق ربعه عسر مواسونا منطق المتداد. ويصدف ألى اشراك التلميذ بعملية التعليم الذاتي وتنمية مصارات البحث وحل المشكلات الصحية ودعم التنمية ككل وتسارك اليـونـسـيف في هذا المشروع في مناطق الشري تنمية وتعزيز الحفاظ على الصحة العامة في للجتمع من خلال تنمية وتعزيز الحفاظ على الصحة العامة في للجتمع من خلال تنفيذ مناشط صحية عملية في البيشة المدرسية والمحلية، وتوعية الفرد في مواجهة المشكلات الصحية مع اكساب للتلاميذ المعارف العلمية والمعارات والغبرات العملية التي

على المحوار والابداع والابتكار والبحث والعمل الجماعي و التفكير العلمي في مجالات الصحة والبيئة داخل المدسة والجنفع الحتي وتنفيذ الفنفة ومشاريخ طلعية داخل وكارج الصف ونقل رسائل صحية في المنزل وللجنمع . مدة المشروع خمس سنوات يتم البدء فيه مع العام الدراسي القادم وسيتم اختيار عدد من المعافظات للتطبيق ليصار إلى تعميمه في السنة التي تليمًا وسيطبق بدءًا منَّ الصف الثَّالِثِ الابتداءُ صمن الخطة الدراسية حيث يتضمن منهاج الصف الثالث ضمن الخطة الدراسية حيث يتضمن منهاج الصف الثالث الابتدائي الجديد نحو أربعة عشر موضوعا صحيا مختنفا

## الغاء ترخيص شركة

■ اصدر نديم عكاش وزير التصوين والتجارة الداخلية قرارا التي بموجبه القرار رقم ۱۷۰۹ تاريخ 1۹۹۲ التضمن تصمديق منال ۱۷۰

اتصال دائم بسفارة السودان بصنعاء لمعرفة الأوال المعلمين ألسودانيين الذين فتسدوا وظائفتهم في اليسمن ومعرفة القرار النصائي للسلطات الْيمنية تجاههم. وكانت صخيفة الوان ذكرت امس أن حوالي خمسمائة معلم سوداني

من جمة أخرى قالت الصحيفة ان السفير اليمني بالخرطوم قد اوضح لها في اتصال هاتفي ان مشكلة المعلمين السودانيين باليمن لم تكن بالحجم الذي نشرته الصحيفة، وقال ان بلاده تعاقدت مع اكتثر من ٢٧٠٠ معلم وان عقودات بعضهم قد انتهت وتعاقدوا مع مُدارس خاصة وأكبد حرص بلادًه على معالجة قضايا المعلمين السودانيين

النظام الاسلسي للشركة السورية لتصنيع الادوات النزلية الكصربائية المصودة المسؤولية لعدم قيلم الؤسسين باستكمال اجراءات شهر الشركة أصولا طبقا لاحكام الملاتين ٢٨٩ و ٢٩٠ من قسانون التسجيرة السوري، واشار القرار الي ان المسؤولية تجاه الشركة تلقى على المؤسسين والمدرين

السردات

#### ولاية سنار تستهلك در٢١٪ من منتجات الغابات بالسودان

■ الذرطوم. مكتب الاتحاد؛ قال مبدر الغابات بولاية سنار لا المتراوم منتب الطعاد عن منيز العابات وهيه النار التي تقع في الجزء الجنوبي الشرقي من السودان مامون قاسم موسى انها تعاني من مشاكل بيئية نتيجة للتوسع في الزراعة الآلية وإزالة الفاجات واشار الى ان ذلك ساعد في انجراف التربة

وصيا المعلوبات. وذكر مأمون قاسم ان الاراضي التي تأثرت من جراء ذلك بلغت مساحتها حوالي علا الف هكتار، وأشار الى ان ولاية سنار تستعلك 444 الفاو 444 مترا مكعبا من منتجات الغابات سنويا موضعا أن ذلك يمثلُ حوالي قر ٢١٪ من جملة استعلاك البلاد. وانعلف أن ادارته وضعت خطة لعام ١٩٩٨م تعدف لاعادة تشجير الغابات وانه تم في هذا الاطار تشجير عر ١٣ الف فدان. واشار الى ان الولاية يوجد بها حاليا ١١ مشتلا وان انتاجها يُقدر بحوالي ٦٣٥ الف شتلة في العام. وقال ان معظمها تقع على ضفاف النيل الازرق وانها تُتعرض دانما لخطر الفيضان. وذكر مدير ادارة الغابات بولاية سنار ان بالولاية ثلاث وحداًت متكاملة للارشاد الزراعي، أضافة النّ وحدات مناشير متخصصة تصنف لتوفير حاجة البلاد من فلنكات السكة

والانتاج بهذه المناشير وقال إن انتآج الفلنكات بلغ العام الماضيّ ١٠٩ ألاف و ٧٨ فلنكة للسكة حديد. وقال أن بالولاية ثِلاثة مشاريع تنفذ بتمويل لجنبي منها سشروع تنمينة المرأة الريفية والني يمول بواسطة صندوق الامم التّحدة للانشطة السكانية وينشذ بواسطة ادارة الغابات

الحديد والاخشاب المنشورة الاخرى، واشار الى انها تعمل وفق خطة عمل ادارة الفابات بما ينمس استمرارية الفطاء الفابي

ويقع شرق خزان سنار ويهنف الى زيدة دُخل المرأة عن طريق الوحدات الانتاجية وذلك بزراعة الاحزمة الشجرية واشار الى انَّ سبع قرى اسْتَفَائِتَ مَنَّ المشروعُ والذِي بِدَأَ تَنفَيدُهُ فيَّ ١٩٩٤م. ومنَّ المشاريع كذلك حسبماً ذكرٌ مأمون قاسم مشرورً دعم النسبة وهو احد مساريع الايقاد ويمول من الوكالة السويدية للتنمية ويقع في محافظة سنجة ويعدف ألى أنشاء عدد من المساتل النسوية والغابات السعبية في ٢٥ قرية مختلفة، والمسروع الثانث كما ذكر مأمون هو المسروع السوداني الأيرلندي ويعمل في مجال أعادة تعمير الغابات وتقديم الخدمات الارشادية.

البعض في دارفور واضاف ان اول منشور سياسي للتجمع كان

وقالً انْ المُعارضُة الشَّمِائِية ليست لما علاقة بالظاهرة ف

دارفور وذكر ان هناك مناطق مقفولة للنهب السلح وقال الأ

الوالي في دارفور لايتحرك من منزله الا بحراسة عسكرية. وحول الموقف الفخدائي بولايات دارفور قبال ان بعض المناطق تعاني من فجوة غذائية. من جانبه قال صالح عبدالله عسو اللجن العليا لمؤتمر الأمن الشامل الوزارة الملليسة

الاتحادية لم تدعم حتى الآن طريق الانقاذ الغربي الذي يمتد

واضاف ان الارقام التي وردت في بيان وزارة المالية حول

من الابيض حتى حدود السودان الغربية.

■ مختار أحمد فضل الله - القوز ، ابراهيم أحمد محمد . أم تكالى ، حضرة

الشيخ الطيب الفكي الفكي هاشم. صنيق محمد عامر ، رفاعة ، خضر

دعم هذا الطريق أرقام وهمية.

### مسؤول سوداني: ظاهرة النهب المسلح لا علاقة لها بالسياسة

■ قالت اللجنة العليا لمؤتمر الأمن الشامل لولايات دار فور بغرب السودان ان طَّاهرةَ النَّهبُّ المسلَّح بولايات دَارفور ليستَّ لها علاقة بالصراعات السياسية أو التجمعات. وذكرت اللجنّة في مؤتمر صحفي لها امس ان تك الظاهرة تعبر عن اطماع شخصية لبعض الذين يمتلكون اسلحة متطورة ونالوا تدريبا متقمما واضافت آن غياب التنمية بدارفور الكبرى كان سبباً من اسباب الشكلة.

- رحر حبرى - بسبب س سبب السند. وقال التاجر سراج عضو اللجنة في المؤتمر إن النحب المسلح جاء الى دارفور نتيجة للصراء الذي كان دائرا في دولة تشد المجاورة مما وفر للجميع فرصة التدريب وامتلاك الاسلحة

ونفى صلة النهب المسلح بالتجمع العربي الذي كونه

#### الفرطوم تتابع مشاكل المعلمين السودانيين باليمن

■ الخرطوم. الاتحد، قال تاج الدين مهدي وزير الدولة الامين العام لجهار شؤون العاملين بالخارج ان الجشاز على

يواجهُونَ مصاعب كبيرة في اليمن بع أنَّ انتهت فترة عقوداتهم وظلوا هناك بافتراض ان عقوداتهم ستجدد.

تصنيع الادوات المنزلية

#### محمد عبدالرحمن عامر . رفاعة، الربير أحمد علي . شلعوها الخوالدة، فضيلة باب الله . الثورة. عائشة حاج فرح الشيخ . الرياطاب، الحاجة سعدية فضَّل المولى . قرية اللعوتة، محمد عابدون سكراب . من أهالي جزيرة بدين . الزاكر عبدالقادر سليمان. كبوشية، حبيبة أحمد المصطفّى محمد. أم بدة. دارّ النعيم الشيخ الخير أحمد ، الصحافة ، يوسف صديق بدين ، حي العمدة ، عبدالقادر الأمام أحمد قرية ودعمر/ ريض المطوري، عبدالله اسماعيل. ود شلعى. هاشم ابراهيم الحسين . قرية عجوبة / ريض معتوق، الحاجة الرسالة عين الجليل أحمد . توتي . مبارك السماني يوسف . السقاي . حليمة خميسلي الحمرانية . أم درمان . أبوالقاسم سليمان عبدالله . الكلاكلة . محمد عبدالله فضل السيد ، شندي، محمد الحاج قسم السيد ، الباقير ، أم الحسن ادريس الحاج . بيت المال، بشير عيسى محمد ، السوكي.

#### موازنة ١٩٩٨، يبدو انه يصيب مؤسسة كهرباء لبنان في عدة جوانب وبدأت مفاعيله فعلا بالظهور في موضوع تأهيل الشبكات وانشاء شبكات ومحطات تحويلَ جنيدة لربط الَّعَامَلُ الْمُنشأةُ حديثًا بشبكة التَّوزيع، خصوصاً وان هذا المشروع كان مدّار تساؤلات كثيرة في الفترة الخيرة، فبعدما وافق مجلس النواب منذ فترة على مشروع قانون بشأن قرض لتأميل واستحداث شبكات للنقل جمد التنفيذ لغترة بسبب خلافات بين وزير الموآرد ألمائية والكحربانية الياس حبيقة ووزير الدولة للشؤون المالية فؤاد السنيورة حول صيغة سداد المُقرضُ الَّى انْ اسْتَقر الرأي اخْيرا على تحويله الى عَاتق المؤسسة التي يفتَّرضَّ بها ان تتمملُّ مسوَّوليةٌ سُدادهُ، وعلَّى هذا الاساس بنا التحضيرُّ لْلْتَنْفُيذُ كُمَا ذُكُرِتُ مَصَادِرٍ مَطَلَعَةً. وفي هذا الاطار يبدو أن مؤسسة كهرباء لبنان ستتممل اعتباراً من العام

الجاري أعبا عالية كثيرة قد تثقل كاهلها في ظل التوجه لخفض قيمة الدعم الذيّ كَانَ مُقرراً لَهَا مَنَّ ١٠٠ مليار ليرة الى ٥٠ مليّاراً وَالذي كانَ مخصَّصا لدفع ا ثمن الفيول اويل وبعض تجهيزات الصيالة. وتقول مصلار مطلعة ال كهرباء لبنان اذا تمكنت من جباية ١٠٠ ٪ من

مّحقاتها فستكون قلارة على تسديد كامل متوجبات الّحروقات والصيائةٌ لكنها ستعجز في الْقابل عن سداد ديونها، في وقت لاتزال المؤسسة عاجزة عن جباية كامل مّست حقاقها أن بسبب دعمها لصمود اهلى الجنوب والبقاء الغربي أو بسبب تخلف البعض عن تسديد فواتيرهم او بسبب التعديات وسرقة التيار التي توازي نسبة ٤ الى ١٦٪ من الانتاج. وفي المقابل يلاحظ في بعض المناطق ان سياسة التقنين لاتزال معتمدة

خصوصاً خارج حدود بيروت الجغرافية فما هي الاسباب؟ مصادر كمربائية تنفت في هذا الصند الى ان انتاج الطاقة البالغ نحو ١٥٥٠ ميغاوات تقريباً يوازي او يقلّ قليلاً عن الطلّب على الطاقة. غير أن المُشكلة تتمثل في النقل ومحطّات التحويل. فبعض المحطات لا تتحمّل قدراتها الطلب المتزَّايد على الاستهلاك خصوصاً في ساعات الفروة الامر الذي يضطر المؤسسة وكما تشير المصادر الى اعتماد تقنين جزئي فيتم قطع التيار مداورة ولدة ساعتين على الاكثر عن خطوط معينة لحماية المولات المثقلة الحمولة

خُلفها العدوان الاسرائيلي في ابريل ١٩٩٦. والشَّبكات لحل مشَّاكِلُّ التحويل والتوزيع. حيث قامت منذٍ فترة بتركيب مُحولُ ثالث في محطة بصاليم. مَشَندةً عَلَى انْ مشاريع التَّاهيل سِتَطَالَ فَي المرحلة المقبلة المحطات الرئيسية والمتوسطة بالاضافة الى شبكات النقلُّ

ومنها مثلاً محولات محطة بصاليم الرئيسية التي لاتزال متأثرة بالاضرار التي

والجدير ذكره في هذا الاطار ان القدرات الانتلجية للمؤسسة مؤهلة لتلبية الطلب المتزايد لعدة سنوات مع تسلم مؤسسة كشرياء لبنان تباعا لعدد من محطات الانتاج الجديدة في بعلبك وصور ثم البداوي والزهراني والمطلوب حاليا ربط هذه المعامل بشبكات نقل ومحطات تحويل قادرة على استيعاب الضغط الاستدلاكي.

■ عبدالرحمن سليم طبارة، الحاجة خديجة عبدالله غزالي. مي الياس حداد، الحاجة زهرة أحمد جركس، الحاج الدكتور حسان عبدالله حلبي منيرة نيس العجوز، الحاج جودت عبدالكريم خَلَف، بلقيس خليل بوحيدر.



ترصل الاجليات بالكويونات الاصلية الى مكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة ١٠ مساء

**سؤال بركات** (٣٤) ؛ متى اقيمت أول مسابقة لكأس العالم لكرة القدم، ومن هي الدولة التي فازت بها؟

العنوان ورقم الهاتف:

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الصد

اعلان عن طرح مناقصة عامة رقم ۹۷/۱۲۹ فجيرة بشأن توريد معدات طبية للعيون \* تدعو وزارة الصحة الشركات المصنعة والمسجلة لدى وزارة

الصحة بدولة الإمارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد معدات طبية للعيون. يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام

الرسمى من قسم المشتريات الضارجية بوزارة الصحة في ابوطبى مقابل دفع مبلغ وقدره ٠٠٠ درهم غير قابل للرد.

# يجب أن يصطحب العطاء تأمين أبتداثي باللغة العربية بواقع ٥٪ من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء صادرة ومعتمدة من قبل أحد المصارف العاملة في الإمارات، وأن تكون سارية المفعول لمدة سبعة اشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات.

\* تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن المغلفات الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة، وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المدرج بالظرف المرفق، او بوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود لدى قسم المشتريات الخارجية بالوزارة والمخصص لتلك المناقصات في موعد اقصاه الشلاثاء

\* تبقى العطاءات المقدمة سبارية المفعول لمدة سنة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاءات. \* لمزيد من المعلومات بمكنكم الحصول عليها عبرالانترنت سرجع: WWW. FEDFIN. Gov.Ac

mannen mannen ministra







عشاء بمليون دولار!

■ واشتطى: احتفل الرئيس الامريكي بيل كلينتون مساء امس الاول بالذكرى الخامسة لوصوله إلى البيت الابيض بعشاء من المتوقع ان يجمع اكثر

من مليون دولار للحزب الديموقراطي الذي ينتمي اليه. وقال كلينتون امام ١٦٠ شخصا في متحف واشتطن يجب أن يكون قد

دفع كل متهم عشرة الاف بولار «لا استطيع ان أصدق أني هنا منذ خمس سنوات و واضاف وعندي انطباع بغنا أمس الأول غلارنا أركنساس هيلاري

(زوجته) وتشيلسي (ابنته) وإنا (...) واننا ركبنا الباص للمجيَّ الى هناء.

الاستعدادات الأخيرة

■ هافياتا؛ لجرى الكوبيون الاستعدادات في اللحظات الاخيرة عشية

وذكر راديو صوت امريكا -ان الاف الاشخاص سيخرجون ارؤية الحبر الاعظم لدى وصوله حيث سيكون في استقباله رسميا الرئيس الكوبي فيدل

كاسترو. ومن المتوقع ان يجدد الباد بواس الثاني خلال زيارته معارضته

المعقوبات التي تقرضها الولايات المتحدة على كوبا كما سيثير قضايا حقوق

الانسان ويحت على منح الكنيسة الكاتوليكية دورًا موسعا في كوبا. (أش أ)

توقيف المفتي

أوقف ساعتين مع عدد من أثمته فيما كان رجال شرطة يحتلون مقر أقامته. وأوضح الفتي أن الشرطة دهمت البني مزودة بمذكرة من السلطات البلدية

به دف اخراج شخص كانت تعتقد انه يقطن فيه. وأشار الن ان هذا الشخص لاجنة من برتشكو (شمال شرق البوسنة) استضافها السلمون في

بلغراد وقد عادرت المُبتى قبل عام. ومع ثلك أمرت الشرطة الاثمة يمغلوه

لَّلْبِنَى، واضاف المُفتى «اقد اعترضنا على هذا الامر شفها ولكن الشرطة المرجنة المرجنة

حولَ عند الأشِّخُلُص النِّدِنّ أُوقَّفُوا. وتُلبّع المُفتى أنه أخْلي سبيلّه وأنّمته بعد ساعتين استجوبوا خلالهما، وأن رجل الشرطة اعتذروا له. (أف ب)

■ أبوجا: اعتذرت شركة موبل أويلٌ عن أكبر تسرب نفطى شهدته

نيجيريا ووعدت بتعويض كل من تضرر من جرائه . وقلت الشركة في بيان

نشرفي الصحف النيجيرية وآذاعه راديو لندن أمس انها لا تعلم سبب

تسرب أكثر من مليون جلون من النفط الخام من خط أنابيب الأسبوع الماضي عند مصب نفر «بيننجتون» في جنوب شرق البلاد . ويذكر أن تسرب

النفط قد ادى الى تكون بقعة واسعة من الزيت لوثت الشواطى، ومياه صيد الإسماك . وقد قدمت الشركة اعتدارها عقب احتجاجات من صيادى

■ سول: أعلنت وزارة الخارجية الكورية امس عن احتجاز سفينة صيد

كورية جنوبية امس آلاول في آلياه اليابانية قبالة سأحل ناجازً اكن. وأشارت

وكُلْةَ انْبَاءُ يُونَعَابُ أَلَى أَنْ هَذَّهُ هِي الْرَةُ الْسَابِعَةُ مَنْدُ يُونِيوُ مَنْ الْعَامُ المُلْضَي التي تحتجز فيما اليابان سفن صيد كورية جنوبية في مياهما الجديدة

بموَّجِب خط ترسيم المياه الذي لا تعترف به كوريا الْجنوبية. وقد استدعت

وَزَارَةَ الْفَارِجِيَّةَ الْسُفَيِّرِ اليِلَّانِي نَوْلُوتَاكِي اوَدَّانُو صَبِّاحٌ أَمْسَ لُتَسِلِيعِهُ احتجاجا على احتجاز السفينة التي تعمل على متنها ١٥ صيلاا. (ق ن أ)

الأسمك. (أش أ)

■ بلغراد: قال مفتي بلغراد حمدية يوسف صافيتش امس الأول أنه

وقد القى كلينتون خطابا استغرق نصف ساعة عدد خلاله اهم الاتجازات

وأَضْافَ وآلان لقد قطعت ٦٠٪ (من رئاسته) ولكن يبقى ١٤٠٠.

الزيارة القاريخية التي يقوم بعا البابا يوحنا بولس الثاني لكوبا

التي تحققت في عمده. (أف ب)

Sala Sala Sala

#### معدات عسكرية أمريكية جديدة للاردن

■ العقبة، وصلت إلى ميناء العقبة الاردني على البحر الاحمر (حنونا) أمس الشحنة الثالثة والأخيرة من يفعة المساعدات العسكرية الامريكية القدمة للاردن.

وتعد هذه الدفعة التي تشمل اسلحة ومعدات مختلفة من مخزون الحيش الامريكي في اوروبا عزامن اتفاقية امريكية اردنية ادرمت عام 1941. وتقوم وأشنطن بموحبها بتقديم معونات عسكرية للاردن بقيمة مائة مليون دولأر كمنحة تقديرا لحفوده ودوره في اقرار السلام بالشرق الأوسط.

واوضمت انباء صحفية اردنية نشرت امس بان الشحنة الاخيرة تشمل ٢٨ دبابة و ١٨ مدفع هاوتزر وقطع غيار لطائرات مروحية ونخانر اسلحة مختلفة. وكان الاردن قد تسلم في نعلية العام المنصوم ١٩٩٧ أربع طَائرات مقاتلة من طراز اف ١١ من مجموع ١٦ طائرة مقدمة له من الولايات المسحدة وتسلم في العدم الماضي طائرة نقل عسكرية ضغمة من طراز هيركوليس سي ١٢٠ افعافة ألَّى معدات واسلحة أخرى عام ١٩٩٦ (ق ن ١)

#### لديهم اوامر باطلاق النار هلع فی هراري بعد انتشار جنود الجيش في شوارعها

■ هراري: أفله مراسل وكالة فرانس برس أن انتشار الجنود في أحد المخارج الجنوبية لشراري وفي احدى المدارس غرب المدينة تسبب صباح امس في موجة هلع عارمة. وخلال ٢٠ دقيقة، حاولت منات السيارات ترك وسط العلصمة وصعدت الى الارصفة وسارت في عكس السير بينما هرع المارة الذين تملكهم الهلع في جميع الاتجاهات. وكانت ثلاث مروحيات تلبِّعة للجيش تحلق بشكل دائم فوق وسط الدينة

حيث عاد الهدوع بسرعة لكن المحال التجارية أغلقت مجدداً أبوايها وقرغت الكاتب شيئا ف شيئا من الموظفين.. وقررت الحكومة نشر الجيش أمس الأول محذرة من أن الجنود لديهم أوامر باطلاق النار على كل مخل بالأمن. من جهت مدد الرئيس روبرت موغابي بقرض حالة الطواري ّ ادًا

وبدأت الاضطرابات صباح الاثنين حين هاجم سكان الضواحي الشعبية في جنوب المدينة المتاجر احتجاجاً على غلاء المعيشة. وستعقد الحكومة احتماعاً طارنا اليوم لبحث الوضع. (أ.ف.ب)



#### اشترطت العصول على أحكام قضائية بريطانيا ترفض تسليم مصر الارهابيين

أمس الأول ثلاث لجان أمنية ودبلوماسية مصرية بمدمباحثات استمرت ثلاثة أسابيع في لندن مع أجهرو وزارة الداخلية وجمات الاستخبارات البريطانية من دون أن تصقق أي نتائج ايجابية ملموسة أو تتوصل لحلول وسط بشأن تسلم مصر الارهابيين المصريين القيمين في بريطانيا .. الذين يصل عسسم الى تُصوره إرهابيا بينهم قي المنون تشطاء . بالرغم من المنسات الأمنية والقضائية التي سلمتما الوفود لبريطنيا، والتي تتتضمن أسماء الأرهبيين الطلوبين واماكن اقامتهم في بريطانيا والاتشامات الموجمة اليسم

مدعومة بأنلة وقرائن مؤكدة. وأرجعت مصافر ببلوماسية مصرية مطلعة أسباب فشل البلحثات الصرية البريطانية حول تسليم الارهابيتين القيمين في لندن الى اعتبار السلطات الامنية البريطانية كل ما تتضمنه الملفات الصرية مجرد اتهامات لم يصدر بحقها أى حكم قضائي نحائي يستوجب تسليم المطاوبين لمصر .. وإضافت أن السلطات الأمنية البريطانية أكنت أنصا لن تقدم على خطوة تسليم أى عنصر إرهابي لمصر نصائي مع اشتراط تسلمها صورة منَّ ملف قضيته للتأكد من صحة الادلة التي

■ جاكارتا، توقفت امس عن الدوران طاحونة الشائعات الاندونيسية حول خلافة سوهارتو بعد أن وافق الزعيم المخضرم (٧١ سنة) على ترشيح نفسه المقيمين في اراضيها لفترة رئاسة سابعة. ■ القاهرة - الاتحاد عائت الى القاهرة

وتقوى اشتراطات خاصة لمنصب نائب

والتساو ولات المثارة حولٌ صحته. يقول محللون اقتصانيون ان بورصة الاوراق الللية غير راضية فيما يبدو عن ترشيح حبيبي وان هذا اتضح بمزيد من انخفاض أسعارها امس الاربعاء بسبب شائعات حول وضعه.

حذرا ويقولون ان التلويح باسم حبيبى ربماً يكون بالون اختبار بينما ينتظر مرشحون اخرون في الكواليس.

حبيبي ومورد المساعد البلاد في التغلب على مشاكلها الاقتصلاية التشاقمة والتي اضطرتها الى طلب النجدة من صندوق النقد الدولي مقابل تنفيذ أصلاحات سوتريزنو نائب الرئيسُ الحالى والقُـانَّدُ السابق للقوات المسلحة وهارتونو وزير اقتصادية كاسحة. كسما لاحظ المطلون ان برنامج

الاعملام والقمائد المسابق بالجيش

وجينائديار كارتاسازميتا وزير الدولة

السلحة والأغلبية السلمة ألتي تشكل

٨٧ في المنه من سكان أندونيسيا

الرئيس • وقال قائدُها الجنرال فيصل

حبيبى وفوزه المحتم اذا اقره سوهارتو

تانبونج انه يمكن قبول ترشيح مدني.

من شروط الّترشيح تأييد القوات

لْلْتَخْطِيطُ الْانْمَانِي.

كما يبدو ان مساعد سوغارتو الحميم يوسف هبيبى وزير البث والتكنولوجيأ قد تلقى دفعة قوية كمرشح محتمل لنائب الرئيس في انتخابات مارس أذار ولكن محللين سياسيين يقولون الله الساحة لا تزال مفتوحة على مصراعيها. قال ھارموکو رئیس حزب جولکار الصاكم أمس الاول أن سوهارتو وافق أخيرا على ترشيح نفسه مع فوز مُؤكدٌ لف ترة رئاسة سابعة مدتما خمس

الرئيس بما في ذلك موهلات علمية وتكنولوجية احتمالات ترشيح حبيبي. أصبح منصب نائب الرثيس عنصر رئيسى في مستقبل أندونيسيا لْسَياسى في وقت سيكون فيه رفيق سوهارتو فَي آلانتخاباتُ خُليفةٌ محْتَمَلًا خَلْصَةٌ مع تقيدم الرئيس في السن

يتخذ محللون وببلوماسيون موقشا

اسماء أخرى تتردد منها ترراى

توقفت بعد اعلان ترشيح سوهارتو

وعديهم ٢٠٠ مليون نسمة. قال ناطق عسكرى بأنه يلزم أيضا موافقة القوات المسلححة على المرشح لمنصب ناثب القطاع الخاص. ولكن مطلين سياسيين واقتصاديين ويتسائل مطلون ما اذا كان ترشيح

قالوا ان مثل هذه التصريحات لا تساعد في اقناع مستثمرين دوليين بأن الحكومة ملتزمة ببرنامج الاصلاح الاقتصادي رغم اجراءت قامت بها لتحسين القطاغ المسرفي المتداعي. قال محلل دفي النهاية يجب على الحكومة اقناع الجتمع الدولي بانها حريصة على قيام قيادة قويةٌ مكرسة للاصلاح، (رويترز)





سوهارتو اثناء رئاسة المجلس القي في جاكرتا (الفرب)

الاصلاح سندضربة قوية لشروعات يزهو بها حبيبى مثل وقف تمويل الحكومة لمشروع صناعة سيارة وطنية ارتبط باسم أحد ابناء سوهارتو وأيضا خَطَّة طموحة لشركة تَفْكُر فَيَّ أَنْشَاءُ صناعة طائرات ركاب نفائة.

ويذكر ان سيوهارتو بعد امضائه الاتفاق مع صندوق النقد الدولي قلل ان الشروعين سيستمران بتمويل من



بنك المشرق الرمضانية

اختر الأجابة الصحيحة للأسئلة المدونة أدناه ، ثم دوّن اسمك

وعنوانك بالكامل في القسيمة المرفقة وأودعها في الصناديق

المخصصة لها لدى أي من مكاتب جريدة الاتحاد في الأمارات

ما هو الحد الأقصى لسداد قرض الإيجار المضاعف العقاري؟

نتمنى لك حظا موفقاً. لا تفوت فرصتك

اليومية للفوز بهذه العملة الذهبية.

لا يعق غوظف بنك المشرق او وكالات إعلاناتهم أو موظفي جريدة الإتحاد أو عضلاتهم الاشتراك في هذه السابقة -



إنتهى الإنتظار فقد وصلا قوياً جريسًا بأخذك حينث أزدت...



نيسان باترول الجديد كلياً. وصل. فماذا تنتظر؟





ن باترول للمجمّات الستجماع (

AL MAŜAOOD AUTOMOBILES

أبوظبي : الخالدية – ماتف : ١١٨٨٨ – ١٠ شارع النجمة - ماتف : ٧٧١٠٠٠ - ١-

وزير الدفاع الامريكي الى كموريا

الجنوبية امس في زيارة تستغرق

اربعا وعشرين ساعة تتضمن زيارة

منطقة الغام على الحدود بين شطري كوريا والاجتُماع مع الرَّنيسُ الحالُى والرئيس القادم للبلاد.

وقبالت وسنائل اعتلام كنورية بِنَوْبِينَةَ انْ كَنُوهِ بِنَّ الذِّي تَوْقَفُ أَنَّى

المصَّة الاخيرة من جولته الأسيوية

سيمرب لمسول عن قلق الوّلايات

التحدة من عزمها خفض ميزانيتها

لشراء طَائراتُ امريكيةٌ • واتخذت

سول هذا القرار نتيجة للمشاكل

الاقتصادية التي تمريدا البلاد.

الْقَوَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةَ فِي كُورِيا الْجِنُوبِيَّةُ

ان كوهين سيسجتهم مع الرئيس الكورى الجنوبي العالى كيم يونج سام والرئيس النتيخب كيم داى جونح

≈ فالبتا؛ رحبت شركة مالطا

لاحواض السفن المس الأول بعودة سفينة ليبيبة الى مراسيها قائلة ال

صعوبات استمرت نحو ثلاثة أعوام تم

التغلب عليها على ما يبدوً. ولم تصل أي سفينة ليبية إلى الإحواض

الحاقة التافعة للشركة منذ انفجار

للفاز وقع على متن الناقلة الصغيرة

ام الفرود اسفر عن مقتل تسعة من

احواض الشركة اليوم الأول وقالت

الشركة أن هناك ما يشير إلى أن

الملاقات الجيدة التي كانت فائمة

واعتانت شركة الملاحة البحرية

النيبية الملوكة للحكومة ان تكون احد اهم زبائن احدواض مسالطا

للسفن قبل الدائث الذي وقع على

🗷 اوتاوا: إعلى وزير الخارجية

الكندي ليود اكسورتي امس الأول

ان اوتاًوا أعادت فتح سفارتها في جمعورية الكونغو الديموقراطية

وعينت فيرونا ليديلشتاين سفيرة

١٩٩٢، كنانت اوتاوا تؤمن الخدّمنات

القنصلية في كينشأساً من مكتب

وقاًل اكسوراًي في بيان «لقد استأنفنا الممليات في سفارتنا بكينشاسا لنمشاركة فعليا في

المحدود الدولية والاقليمية التي تبذل من اجل البحث عن السلام

وسيثيح لثأ وجودنا ايضا البدء بحوار

پكين، اطلق امس الشيلاتان

وقبال احبد اصبدقياله لوكبالة فرانس برس في الصال ماتشي أن

سراح المنشق الصيني رهو غيوكيانغ بعد ثلاث سنوات امضاعا في معسكر

للعمل حسبٌ ما أعلن المُتَّيطُونَ بهُ

زدو. ٢٩ عنامياً، وهو منتسام اتتهم

بالشاركة في حركة وشرعة السلام، في ١٩٩٢، سيعود إلى بكين بصبحة

ُفُّرُوهـ هُنِّ مُعسكر شوانُفيهي . (شمال شرق)، وكان زهو غيوكيانغ

مسارك ايضما في حمركة «جدار الديموقر ادلية ، في بكين عام ١٩٧٩

بوصفه رئيس تحرير مجنة «اليوم»

في مقر سفارة الولايات المتحدة.

ومَّنَذُ اقْصَالَ سَفَارَتَهَا فَي مَايُو

عُمَالَ الْحَوْضَ فَي فَيَرَايِرِ ١٩٩٥ .

وصبولها عبلامية على أسر

متن ام الفرود. (أ.ف.ب)

بينها وبين ليبيا.

رسالة من كلينتون لأمير الكويت

■ الكويت: تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امس رسالة من الرئيس الامريكي بيل كلينتون. وقال بيان رسمي أن الرسالة تتعلق تتعزيز وتنمية علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين الصديقين. (كونا)

لم يفاجأ بفشل محادثات كلينتون - نتانياهو

فيدرين. لا غنى عن الدور الأمريكي

■ باريس، رأى وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين أمس الأول أن لا غنى عن الدور الأمريكي لإحباء عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين حتى أو لم

تشمر اجتماعات وأشنطن. وقال فيدرين في تصريح أنلَّى به لإذاعة راديو فرانس

انترناسيونال ، حتى لو تبيَّن أن المحلاثات مُخيَّبة، فاننا نتمنى بقوة ألا تفقد الولايات المتحدة الشعور بأن عليها القيام بدور كبير » في عملية السلام. وأضاف «أعتقد أن المسودولين الأمريكيين فهموا أن توقف عملية السلام يسيء الى سلطتهم والى صدقيبتهم في المنطقة ». وأشار فيدرين الي أنه لم يضاجا به فضل » مدادثات

رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو مع الرئيس الأمريكي بيل كاينتون في واشنطن أمس الأول. ولاحظ أن «وجهات النظر لا تزال متباعدة جدا » معتبرا أن

ولفَّت فَيدرين الى أن محلاتك وأشنطن بين كُلينتون ونتافياهو من جحة ورنيس

السلَّطة الوطنيَّة الفلسطينية ياسر عرفات من جهة أخرى «ليست مفاوضات» بل

هي ومحادثات ثنائية ». وشدد على أن وعدم آلتوصل الى نتيجة في هذه المحادثات هذه المرة يجب ألا يكون سبب التوقف ، المساعى. وقال «حتى أو لم يكن الدور

الأمريكي كافيا حيث أن حتى وزن الولايات المتحدة لا يكفي لتحريك الأمور . الا أنَّه

يبقى مُبروريا ولا غَنى عنه ». وصرح فيدرين بأن قنق آلولايّات التُحدة تصاعد خلال الاشهر القليلة الماضية بعد ان أدركت واشنطن ان المارق الذي دخلته محادثات السلام

الفلسطينية الاسرائيلية قبل عشرة أشهر يذكى التوتر ويهند مصالعها ونفوذها

في الشرقَ الأوسطُ. وقبال وهناك قلق متنام لم يَكن مُوجَودا قبل بضعة أشهر.

الزَّعماء آلامريكيون بدأوا يرون ان المُوقف خُطرُ ». وَقَالَ نتَانياهُو انَ مـحادثاته مع كُلِّينتون مِنْ أَجَلَ تُحَرِّيك عَمَلَيَّةٌ الصَّلامُ لم تتوصَّل الَّى أيّ اتفاقَ وأن هناك حاجة الى مزيد من العمل للخروج من المأزق الحالي. (وكالات)

عرب ٤٨ يتظاهرون ضد حل حزب « الرفاه »

■ تل أبيب: تجمع عشرات من المتظاهرين العرب أمس أمام السفارة التركية في تل أبيب احتجاجا على حل حزب «الرفاه» الاسلامي في تركيا. وقلد المتظاهرين رئيس الحركة الاسلامية لعرب ١٩٤٨ الشيخ نمر درويش. ومن

بين المتظاهرين نواب عرب اسرائيليون. وقال توفيق الخطيب النائب عن اللائمة

العربية الموحدة للصحافيين «حين يرفضون للناس الحق في التعبير عن آرانهم سريب الموصدة سنتمسيين عمين يرحصون سندس الحق في التعبير على الالتصا ديمقراطيا، فيجب توقع الاسواء ما حصل في الجزائر يمكن أن يحدث في تركياء. وكانت المحكمة الدستورية التركية وهي أعلى هيئة قضائية في البلاد، قررت يوم الجمعة المنضي حل حزب الرفاد بسبب «نشاطاته المتعارضة مع النظام العلماني».

والرقاه هو أكبر حزب في تركيا ولديه ١٥٠ مقعدا في البرلمان من أصل ٥٥٠ ويضّم ٢٠٠ مليون عضو ويبلغ عند ناخبيه نحو ستة ملايين. (أف ب)

«ذلك ليس سبباء للاستسلام. وتابع «علينا أن نواصل جهودنا من دون كلل».

سعد ۽ ٽ لاخيرو

من جمته اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو الموجود في واشنطن حاليا عن الامل في ان تؤدي مثل هذه الزيارة الي «تغير فوري» في العادة المؤسفة النِّي تَتَبِعُها الصَّحَفُّ الْفَلْسَطِينِيَّةً بِهِ وَانْكُأْرُ لَلْحَرِقَةً عَ. وقال مايكل مك كاري المتحدث باسم كلينتون ان دمحادثات جيدة ، جرت بين

ورأى النَّاطق باسَّم الغَّارجية الامريكية جيمس روبن من جمته أن دمن المم جدا أنْ يَعْهم عرفات أحدى الراحل الاساسية في التاريخ اليمودي. وقد تعاشي نتانياهو ال ينتقد عودة ادارة المتحف عن قرارها الاول وتدخل الحكومة الامريكية الذي كانَّ على ما يبدو وراء هذا الامر. وقالٌ وأملَّ ان يحصلَ تغير فوري في العلاة المؤسفة للصحف التي تشرف عليها السلطة الفلسطية ﴿ إِلْمُرَقَّةَ وَبِنعت اسرَّائيل بانها دولة نازيَّة أو باتهامها بارتكاب محرقة وما آلي ذلك ع. واضَّافَ أَنْ «وقف هَذْهُ الحملة الاعلامية ومقالات اخْرَى عنيفةٌ جدا من الدعاية

وفد شيوعي اسرائيلي في عمان قريبا

#### الملك حسين يدعو وفدا من عرب ٤٨ لمأدية افطار

■ عمان - الاتحاد، وجه العاهل الاردني الملك حسين دعوة لمثلي المواطنين العرب في اسرائيل لمشاركته مأدبة افطار سيقيمها الاتنبن المقبل في التامن والعشرين من وقالتِ مصادر أردنيّة ان النائب حُمادة الفراعنة نقل هذه الدعوة لمشرات من

خَصِيكَتِ من بَيْنُهَا أَعَضَاءُ في الْكِنْيِسَتَ الْأَسْرِائِيلِي وَطُوانُفُ مِسْيِحِيةٌ وَدرزَيَّةً

وقال الأمين العام للحزب الشيوعي الاردني منير حمارنة الأوفدا يضم ابرز قيلاات الحزب الشيوعي الاسرائيلي سيصل العاصمة عمان خلال هنا الاسبوع في اطار جولة يزور خلالها مصر وسورياً.

للعملية السلمية التعثرة. وعما يذكر ان الحزبين الأردني والاسرائيلي يرتبطان بعلاقات حميمة وان اتصالات دائمة تجرى بينهما للتشاور في مختلف القضايا السياسية والثنائية ويعتبر حمارنة

باعتداءات صد اسرائيل. (اف ب)

#### انفجار بمنزل السفير المجري في اسرائيل

■ عمان: هز انفجار قوي منزل السفير المجري المتمد في اسرائيل بسبب تسرب كمية من الغاز. وذكر راديو اسرائيل ان امراة فلبينية تعمل في منزل السفير اصيبت بجروح خطيرة نتيجة الانفجار كما لحقت اضرار مادية جسيمة بالمنزل تقدر باكثر من

البلدان غير العربية ٢٦٤ الغاو ٢٦٨ شخصا . بِلِأَنْهُ مِن اجمِللَى عدد. (قَ.نَّ.أَ)

بسسساخبال وكالتجيس

يتقدم مدير قسم الامداد في شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية

وجميع الموظفين بالقسم

فى وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

سُائِلْينَ الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

#### كلينتون يعتبر قيامر عرفات بزيارة متحف محرقة اليهود «امرا رائعا»!

■ واشنطن، اعتبر الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان قيام رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات بزيارة الى متحف محرقة اليمود في واشنطن سيكون امرا

ودان مايدن مند سري المستحد باسم سيدون ال المستحد بموجبه تخصيص البيت الابيض وادارة المتحث كي تعود عن قرار اول رفضت بموجبه تخصيص استقبال رسمي لعرفات. الا ان المتحدث رفض الحديث في هذا الشأن عن ضغوط. واضاف ان والرئيس يعتقد ان المتحف يتميز بقوة عي الصعيد العاطفي ويتبح فهم واضاف ان والرئيس يعتقد ان المتحف يتميز بقوة عي الصعيد العاطفي ويتبح فهم التجربة الشتركة التي عاشها الشعب اليهودي وسيكون من المم جدا ان تتاح الفرصة لعرفات، كي يزوره.

العادية للسامية في الصحف الفلسطينية سيشكل مؤشرا نرّحب به ويدل على انتا اجتزنا شوطا كبيرا في هذا المجال ه. (اف ب)

ورجال أعمال وصحفيين واعضاء في أحزاب وتجمعت عربية لحضور لللعبة ومدار ومن جانب آخر ينتظر ان يصل الاردن خلال الايام القلامة وفند من الحزب الشيوعي الاسرائيلي للهاء نظيره الاردني للتبلحث في المستجدات السياسية علَى صعيد العملية السلمية والعلاقات الثنائية بين الحزبين.

واكد حمارية ان حزبه سيلتقي نظيره الاسرائيلي للبحث في سبل دعم المسيرة السلمية واجبار الحكومة الاسرائيلية على بنل جمود حقيقية لاحداث تقدم ملموس

ان الحرّب الشيوعي الاسرائيلي الضمييل الوحيد الذّي يدافع عن حق الشعب الفسطيني في استعادة ارضه واقامة دولته على ترابها.

#### لسلطة الفلسطينية ابلغت اسرائيل بمعلومات عن هجوم مخطط «لحماس»

■ القندس؛ علم من مصدر عسكري اسرائيلي امس ان الاجداة الامنية الفلسطينية قامت باعلام اسرائيل بتفاصيل اعتداء كبير كانت حركة القاومة الاسلامية (حماس) تخطط لتنفيذه. واضاف المصدر ذاته ان هذه العلومات صلمت الى اسرائيل اثر القاء القيض على

اعضاء خلية تلاعة لحماس في نابلس (الضفة الغربية) وذلك خلال لقاء اسرائيلي. فلسطيني روتيني عقد امس الاول في القدس الحتلة وضم النقاء قائد المتطقة العسكرية لوسط اسرائيل عوزي ديان ومنسق الانشطة لاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة الجنرال ياكوف أور أضافة إلى قائد قوات

الأمنُ الْوَمَّلْنِي فِّي الضفة الغُرْبِيةَ توفيق الطيراوي. وَاضَّاف الْصِدر ان الجَّلَابِين اتَّفَقا

١٠٠ الف دولار وقال الراديو أن السفير المجري لم يكن موجودا في منزله ساعة وقوع

#### ٨ ملايين فلسطيني في العالم

■ عمان: بلغ عدد الفلسطينيين في العالم ٨ ملايين نسمة وفق احصائية اصدرها المركز القومي الفلسطيني تحت عنوان (ذاكرة فلسطين). واوضحت الاحصائية ان عدد الفلسطينيين داخل الاراضي الفلسطينية وصل الي عددر٣ مليون نسمة وفي سوريا ٢٥٥ الفاو ١٦٢ شخصًا وفَيْ لِبِنَانَ ٣٠٠ اللَّمَا و ١٨٢ شخصًا وفَي مصر ٨٤ الْفَا و ٢٨٤ شخصا أي ان مجموعهم في اليلدان الاربعة بلغ حوالي ٢ ملايين و٢٧٠٠ نسمة . واشارت الاحصائية الى ان عدد الفلسطينيين في دول الخليج يبلغ نحو ٤٩٧ الفا و ٨٦٨ تُسخَصا. . في حين يبلغ في النول العربيَّة الاخرى ه الافَّ و ١٤٥ شُخصا وفيَّ

وذكر الركز في احصائيته ان عدد اللاجئين الفلسطينيين يصل الى حوالى ١٩٩٣. من عدد الشعب كله يما يمثل بالتقريب ثلثي الشعب الفلسطيني اى بنسبة ١٣٠٥.

(أدكـو)

بخالص العزّاء وصادق المواساة إلى السيد/

عمر الجابري والسيدة زوجته

والحدة زوجته

رُحُمْتِهُ وَيسِكِنها قسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان



■ الملكة نور ملكة الاردن تطعم احد الاطفال الايتام اثناء حفل افطار أقامته امس الاول الأطفال في قرية S. O. S بالعاصمة الاردنية عمان. (١ب)

■ واشنطن، يقول محللون ان الجمود الطويل في عملية السلام بالشرق الاوسط يثير الولايات المتحدة ويدفعها الى وسط ألساحة وهي تتميز غيظًا. ويضيفون انه رغم سخطها على عدم احراز تقدم بين

اسرانيل والفلسطينيين فان وزارة الظرجية الامريكية لا تُزالَ تصر عُلَى أَن تحقيق أَى تقدم يتوقف على الجانبين. ولكن عندما يرفض الاثنان التفاوض وجها لوجه فان البحث عن مخرج يقع على كاهل واشنطن. والدليل على هذا اجتماع الرئيس بيل كلينتون مع رئيس

وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو ثم مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في أول محادثات على مستوى القمة منذ عام ولكن نجاح الدبلوماسية الامريكية ليس أمرا مؤكدا خاصة

بِلختُلاف وجهات النظر بين الفلسطينيين والاسرائيليين في قأل جيوفرى كيمب مدير البرامج الاقليمية الاستراتيجية بمركز نَيكُسُونَ لَلسَّلام والحَّرِياتَ فَي واشنطْنَ «يعتمد عَرْفَاتَ على الولايات المُتحدة في نقل مطالب في غياب محادثات

مِباشرة - الضغط يتزايد على الولايات التحدة لكي تصبح أضاف قائلا في حديث مع رويتر وهو يجرى مقارنة بين اتضاق دايتون في البوسنة وصفقة أوسلوبين اسرائيل والفلسطينييِّن «أَنْنَا بُلْفُعل مَشْتَر كُونَ في الْتَعَامِلَ اليومي مع أتفاق أوسلو - دعنا نقول أنه اضفاء صبيعة دايتون على

ومن أمثلة الاشتراك الفعلى الامريكي في العملية ان وكَالُهُ الْخَالِراتَ الْرِكْزِيةَ (سَى أَي ايه) الأمريكية تمضر أجتماعات التنسيق الأمنى بين الفلسطينيين والاسرائيليين

بست مرحب سيد. ويرى ديفيد هاريس المدير التنفيذي للجنة اليهودية الامريكية ان متطلبات السياسة الاجتبية على المدى الطويل تجبر آدارة كلينتون على توجيه اهتمامها الى الشرق الاوسط كُكُلُّ بِما فَي نَلْكَ ٱلعراقَ وايران.

قل والامريكيون يقولون انهم لا يسعون لتولى قيادة المتحدة يحدث فراغ قد يملاه العنف أو وسطاء اخرون بجدول ويرى الرئيس كلينتون في عملية أوسلو انجازا مهما

ستنشفل بايران والعراق واسرائيل ء. وقال كيمب ان الضغط سيتزايد على الولايات المتحدة لتتقدم باقتراحاتها بشأن مسائل ، الوضع النهائي، مثل حدود اسرائيل ووضع القدس وهي موضوعات كلات واشنطن قلل يوسى ألفر من اللجنة اليصوبية الامريكية ونظرا

لفترة رئاسته الاولى ولا يريد انهيارها٠٠ واضح ان الادارة

لثفرة الصَّداقَّية فَأَنْ ٱلْوَلَايَاتَ الْمُتَّحِدَّةُ حَالِيا وَسَّيْطُ كَامَلَّ والنتيجة المتمية هي ان تبدأ الولايات المتحدة رسم ولكن للمضئلة التي تواجه كلنيتون هي علاقة أمريكا

الحميمة باسرائيل من ناحية وضرورة تحقيق تقدم يرضى الفلسطينيين من ناحية اخرى. قال مطلون انهم لا يتوقعون ان تمارس ادارة كلينتون ضغوطا تذكر على نتنيُاهو أو أن يكون لها تأثير عليه حتى آذا يريد مسؤولون أمريكيون من نتنيلهو ان يقدم التزاما بما

أن نتنيساهو لم يقسدم أي وعبود ويقبول أن الاولوية لتنفسيت الْفلسطينيِّينَ لَطالبُهُ. ` قَالَ كَيمَبُ وسيعظَى نتنيلُهو انطباعا بأنه أكثر مرونة. اسلوب لتقليل الاضرار». وقال هاريس انه يشك في ان البيت الابيض سيحقق أي شيء من التعالى المتعمد على نتنياهو في بروتوكول زيارته

الولايات المتحدة واسرائيل كما حددت الوقت الذي سيمضيه لتَّنياهو مع كلينتون في جَلسة واحدة وأصَّرت على ان تقتصر الناقشة على النزاع الاسرائيلي الفلسطيني. ولكن هاريس قال ويصعب صرف اهتمام نتنياهو الى مور تتعلق بمجاملات دبلوماسية ثانوية انها لعظات حاس

ولاحظ محللون توند نتنياهو أثناء الزيارة الى خصوم سياسيين لكلينتون مثل رئيس مجلس النواب الجعموري بنجريتش وديمقراطيين محافة

غطى شريكة عريضة (من السرح السياسي الأمريكي) ..

بسمونه انسحابا «معقولاً وملموساء من الضفة الغربية · بيد

م جسرت واشنطن زيارة رئيس وزراء اسسرائيل من اى مجاملات تحدث عادة في الاجتماعات العالية المستوى بين

في مستقبل اسرائيل ولُذلك فانه لن يتصرف بتسرع».

َّقَالَ هارِّيسَ «اعتقد انه بعد انتهاءُ زيارته يكون نتنياهو

عين قائدا جديدا لسلاح الجو

## يلتسين يعلن تسريح ٢٠٠ الف عسكري

 عموسكو، قبال الرئيس الروسي بوريس بِلتسبين أمام مَجلس الدّفاع الروسي أمس أنه قد ثم التغلب على



ينتسين مع وزرائه قبل اجتماع مجلس طنفاع الروسي (افرب)

أنقرة، قالت الصحافة التركية أمس ان تركيا وضعت

خططًا لَقَتُلُ رُعيم السُّوار الاكراد الاتراك عمدالله اوجلان في سوريا في عام ١٩٩٤ وخصصت عشرة ملايين دولار منّ

اعتمادات سرية لتمويل العملية.
واشارت صحيفة «ميليت» إلى أن مفتشا حكومياً يبحث في
فضيحة أمنية كشفت النقاب عن أن هذه الأموال هي من
صندوق حكومي استخدم في تدريب القوات الأماصة التركية
على هذه العملية التي الفيت في اللحظة الاخيرة لاسباب لم
تعرف، واضافت الصحيفة، حلولت وحدات الأمن التركية قتل

رُعيم حزب العمال الكردستاني اوجالان في عملية مسوربا في وققت صحيفة ورابيكال وان تركيا دفعت عشرة ملايين

دولار للمخابرات المسورية التي نكثت بتعهد بقتل اوجلان او

₩ لندن. كشفت الحكومة البيريطانية امس عن ن

السلطات المفتصة لم تعد تعرف عنوان ١٤ الف اجببي فدموا

الى البلاد وطلبوا حق اللحوء السياسي. وقال اللورد وليام وزير الدولة بوزارة الداخلية البريطانية المراجعة المراجع

هى تقرير يقدّم ألى مجلس اللوردات إن الرقم المدكور لايمثل كل المفقودين من طلبى اللجوء السياسي. واعتبرت وزارة الداخلية البريطنية هؤلاء الاشخاص

اعتمادات سرية لتمويل العملية.

## والتغلب على مقاومي الاصلاح في روسيا

مصرع ٤٥ من عناصر الحزب في عمليتين عسكريتين

تركيا خططت لقتل زعيم حزب العمال الكردستاني

لايمثلون كل المفقودين

لندن لاتعرف عنوان ١٤ الف اجنبي طلبوا اللجوء السياسي!

مؤخرا. واضاف أن الاصلاح الذي شمل بضرورة الأصلاح. وذكر يلتسين ان عند افراد القوات

وقام الرئيس الروسي بتعيين قائد

وجا في مرسوم رئاسي ان يئتسين

ايركوتست (سيبيريا) واستَّفرت عن قُتَيْلاً ومفقودا.

القوات السلحة ينبغى الآيشمل ايضاً كل مراكز القوى.. وأوضح يلتسين ان المجستيمع الروسي يدرك أن الاصبلاح المسكرى يقرر موقف روسيا في القرن الواحد والعشرين كما يقرر مصير

جديد لسلاح الجو خلفا للجنرال بيوتر دينيكين الذي قدم استقالته بعد كارت جبوية وقبعت الشبهبر الماضي أفو

الروسى خلفا لدينيكين.

عين الجنرال اناتولي كيورنوكوف (30 عاما) فياندا لسبلاج الجو في الجيش وكآن الجنرال دينيكين استقال بعد

كارثة ايركوتسك حين تحطمت طائرة شحن عسكرية بعد دقائق من اقلاعها اثر اصطدامها بلبنية ماهولة بالسكان في السادس من ديسمبر الناضي.

تسليمه لتركيا، وتنفي سوريا اتحامات تركية مستمرة بأن زعيم جزب العمال ينير الحملة التي يقوم بها الحزب على مدى

وتسرب هذا التقرير الذي يتناول واحدة من الصلات

ري ي بيد سبد. وقال الجيش التركي مس انه قتل ده من افراد هوت الساك الله الكان التركي

العمال الكردستاني في جنوب شرق تركيا في اليومين المصيين مقائل سقوط ستة من فراد قوات الأمن. وقال احد السؤولين في مكتب الحاكم في مدينة ديار بكر ال

هؤلاء التستس سنقطوا خلّال عمليتين قامت بصما طائرات

مخالفين لقوانين العجرة لانهم لم يتحسوا بالمسخ

سبوات في بعض الحالات.

السبسى على البلاد. (ق.ن.أ)

المختصين. بيما يرى المراقبون أن السبب وراء الشكلة هو

طول فستُسرة النظر في طلّباتُ اللّجة و التّي تُزيد عن ثلاثُ

ويذكر ال السلطات السريطانية شددت اخبرا قوادين

الصحرة واجراءاتها بعدف الحد من تدفق طالبي النحو

حليكونتر في أقاليم سيرناك ودبار بكر. (روبترز)

١٢ عاما ضد القوات التركية من قاعدة بسوريا.

المُزعومة بينُ الجريمة المنظِّمةُ وقواتُ الأمن الساطعة، ومن التوقع أن يعلن يلمظ عن الأحزاء الاقل حساسية للمتفرو في الايلم الشيلة المتبلة.

بست فالشالر عن الرجيت " مسكنة الشالفيلية ع

معروف في قبر المجهول!

■ تبحث وزارة الدفاع الأمريكية حول كيفية التعامل مع احتمال دفن احد طياريها المعروفين في قبر الجندي المجهول بعد ان نشرت شبكة وسي بي اس ء ان بقايا الطيار مليكل جوزيف بلاسى من سانت لويس والذي اسقطت طائرته عام ١٩٧٢ مدفونة في قبر الجندي المجهول.. والصورة لبلاسي اثناء احد التنريبات عام ١٩٧١. (١ب)

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

جمعية نادى الماء والكهرباء

وجميع العاملين بالنادي

بخالص العزاء والمواساة الى السيد/ أحمد على حمد الجنيبى

في وفاة المغفور له بإذن الله جده

عبدالله حمد يوسف السنان

وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

اسكن الله الفقيد فسيح جناته

श्राणिश्राप





بقار خلال لقلته مع طارق عزيز . المراقبول يعتبرون زيارته لبغداد وقمة حسمة لمعلاقة بين العراق والامم المتحدة . (الصورة من ا ف.ب)

زيارة باتلر حاسمة في العلاقة بين بغداد والأمم المتحدة

## مراقبون عراقيون الخيار العسكري قائم حالياً أكثر من أي وقت مضى

لة يغداد ، الاتحاد ؛ اعتبر مراقبون سياسيون في العاصمة العراقية بغداد زيارة باتبر الطية باتها وقفة حاسمة في الملافة بين بغداد والامم المتحدة عملة بالنجئة الخاصة، ويعتقد هؤلاء المراقبون حددها الجلس الوطني بضرورة أن تنهي موعد لا يتعدى ١٥ مأيو القلام والتي اشأ

حاسمة استُجابة لما تبناه البرلمان العراقي بعداد ان تبدا استُعدادًا لاحتُمالاتِ المواجَهُ العسكرية مع الولايات المتحدة الأمريكية، ومع أن الأزمة ما بين العراق واللَّجنة الْخَاصِية مَمْتُوحَة على كُلِّ الْأَحْتَ مَالَاتُ، فَإِنْ مباحثات عزيز . باتار يمكن أن تفضي الى وبانتظر ما قد تسفر عنه هذه المباحثاً مَن نَتَانُج فقد اشار الباحث والخبير في مركز التراسات الدولية الدكتور هاذ

وصولًا لجعل الخيّار ألع سكّري هو ألفيار لوحيت الممكن الذي تضطر واشنطر للجوا اليه وهو ما تفعله عندما تكثم الحديث عن ترسانة عراقية من الاسلم الكيماوية والجرثومية. واشار أستاذ فر جامعة بغداد مختص بالعلوم السية الخطر الفعلية، وهي بذلك تسعى لتمكين العسكري هو الخيار المكن الان بل اصبح

تحت شعار « يوم من أجل الجزائر »

#### تحركات شعبية في عواصم أوروبية احتجاجا على المذابح ضد المدنيين الجزائريين

■ تعرف باريس وعدد من العواصم الاوروبية الأخرى نشاطا بيَّات الجَّزَائرية الفرنسية في قاعة مسرح «المتواليتيه» تحت شعل «الْجَزَائْرِ، استَنكار الجرائم ضد الْأنسانيَّة ». في الوقت تفسه يقوم اليوم عند من الجمعيات بتنظيم مظاهرات ي أكثر من عاصمة أوروبية باسم «يوم من أجل الجزائر».

شارك في التجمع الشعبي الذي احتضنته بأريس مساء نض الشخصيات الجزائرية مثل النائبة والكاتبة خالدة مسعودي من حزب «التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية». وجناك الاثج رئيس لجنة الشؤون الغارجية في «الجمعية الوطنية» الفرنسية من «العزب الاشتراكي»، وآلان مادلان

ديوم مَّن أجلَّ الجزائر ، فَي تَنْظَيْم مسيرَّتُ صامتة في نفسَ الوقت وذلك في باريس ولندن وروما وبروكسيل. ووصف المراقبون مثل هذه التحركات بانها تستهدف تعزيز جهود للبيبلوماسية التى يقودها والاتماد الاوروبيء تحتار فاسة بريطُانيًا عبر اعطنهًا زخما شعبيا يسهل مهمة الرسميين

يرأسها الشيخ عوض محمد الوزير، ابن العائلة السلاطينية التي كانت تحكم سنطنة العوالق العليا سابقا، وقبيلة المرازيق واحد اقطابها وزير الثروة السمكية الحالي والشخصية السياسية والعسكرية المعرفة، والني فقد اكبر ابنائه في هذا

الثار المتوارث، اثر اطّلاق النّار عليه في العاصمة اليمنية صنعاء العام المنصرم مشيرة الى ان قضية الثّار المذكورة نصب بسيبها

العديد من الضجاياً اخرهم اثنان من كلتا القبيلتين. منوهة أن

محافَظة شبوة (تبعد حوالي --ه كم عن عدنً) تَقَطنها قبائلٌ تِتسم تاريخِيا بِلقوة وانها متبلالة الدماء. حيث القتل بشكل

#### توقف القتال مؤقتا

### استمرار التوتربين قبيلتي «الدولة» و «المرازيق» في شبوة

ت عدن.طه الكعبي:

الفائدة مصادر قبلية أن التوتر مازال قائما بين قبيلتي المرازيق والنولة، على الرغم من انقضاء اسبوع على آخر قتال المرازيق والنولية، في مدينة نصاب بمحافظة شبوة الجنوبية، واستخدمت خلاله الدافع. واعتبرت المسادر توقف القتال بأنه مؤقت، موضعة بإنه ما

ان تُعين الفرصة لآي طرف، حتى ينقض على الآخر. علي خلفيات ثأر مرت عليه سنوات عديدة. وقالتُ المصادرُ إن الصراع قديم بين قبيلة الدولة التي

البقاء لله

الحاج سعيد بن أحمد آل لوتاه

ومجلس إدارة

المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

وأعضاء هيئة التدريس وطالبات

كلية دبى الطبية للبنات

بمزيد من الحزن والأسى الأستاذ الدكتور/ هنكك

> العميد الإكلينيكي السابق للكلية خالص العزاء لأسرة الفقيد



هي الوسط اللة الغدور الصهو اثناء مراسم تشييع جثمان والدهر.

استمرار التحقيقات الأمنية

#### نقل جثث العراقيين من عمان الى بغداد وبيروت ولندن

■ عمان ـ الاتحاد: لازالت اجواء متفائلة تسيطر على الاجهزة الامنية الاربنية

واذا كآنت الأجهّزة تعول كثيراً على استعادة الناجية الوحيدة انستاسيا لوعيها بعد أن تماثلت للشفاء باعتبارها الشاهدة التي يمكنها فك طلاسم لَجْرِيْمة. الا انها حتى الان لم تدلُّ بمعلُّومات من شأنها أسَّعاف المحققين في عملهم وخشِيتهم من مرور الوقت باستثناء ذَّكر اسم (حسين) كواحدٌ منَّ المهاجمين وأمس نقل جَثْمانَ القائم باعمال السفارة العراقية فيَّ عمانٌ حكمت الهجو وزوجته المصرية ليلى محمد شعبان الى العراقَ. فيمَّا نقل جَّثمان القتيلان نمير اوجين وسامي توماس جورج الى لبنان ولندن. الا ان جثتي المصريين



#### واشنطن تعتبره أمرا لامفرمنه

## توقعات بزيادة الأمم المتحدة لعائدات العراق النفطية لسد حاجات العراقيين

■ أف د دبلوماسيون أمس الأول انه ينتظر ان يتخذ مجنس الامن الدولي في الايام القبلة قرارا بزيادة عائدات العراق النفطية تسد حاجات الشعب العراقي الذي يعاني منذ ويتوقع ان توافق الولايات المتحدة على زيادة هذه العائدات

ويتوقع ان يرفع الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في لايام المقبلة تقريرا الى مجلس الامن حول دسب نطبيق برنامج المساعدات الانسانية ، في العراق. وكان عنان هذا المعنى الى المجلس قبل نهلية ينايّر الجاري. وقد دخل اتضاق والنفط مقابل الغذاء الذي يشكل

تَكناء للحظر الصيارم المفروض على العراق منذ عنوه ديستمبر ١٩٩٦ ومند في يونيو الماضي، وهو يجير للعراق تصدير نفط بقيمة ملياري دولار كل سنة اشهر لشراء

التابعة للامم المتحدة في بعداد ارسلت تقريرها الى بيويورك

في المقابل قدرت الوكالات بأربعة مليارات نولار الاموال الضرورية ليستمكن ٢٢ مليون عراقي من سند حاجاتهم واضاف دبلوماسي غربي ان دذلك لن يعوض عن السنوات سَبِع الاخيبرَة لكنَّ سَيتسمج بوضع حدَّ لتَندهور الوضّع

على زيادة العالندات النفطية العراق الى ثلاثة مليارات دولار سُوُول في الأمم المُسْحِدة الى ان موقف المكومة العراقية غير معروف علما انتجا عارضت حتى --- ---قيمة العلادات باعتبار ان ذلك سيساهم في استمرار المظر. (أف.ي)

- وفي يسمير المُأخِني اعربت روسيا وفرنسا علنا تأييدهما لزيادة المِلغ المُخسص للعراق الى اربعة مليارات دولار .

واعلن تبلوماسيون انه يتوقع إن توافق الولايات المتحمة

يوم الجمعة المقبل. ومن غير المنتظر ان يقترح تقرير عنان رقما شاملا لرفع العائدات العراقية بل أن يقدم تقويما عاما

الضروري بتسعة مليارات دولار كل سنة اشهر ليس فقط لتَّلبِيةٌ ٱلْمَاجَاتِ الانسانَيةَ بل لأعادة اعمار البلاد. وهذا يشمل خصوصا اصلاح البنى التعتية التي دمرت خلال حرب الخنيج

وقَسُرتُ الْوَكَالَاتِ الانسسانيةِ في بغيداد الْمِبَا

## أساقفة أمريكيون يطالبون كلينتون برفع المظرعن العراق

الامم المتحدة على العراق متذرعين باحصاءات للامم المتحدة تظهر أن العقوبات تتسبب في وفاة ٤٥٠٠ طفل عراقي كل شهر.

وقال الاسقف توماس جمبلتون من ديترويت «الحرب على العراق انتهت رسميا منذ سبعة اعوام لكن الحرب استمرت على الشعب ومازال شعب العراق يعاني معاناة شديدة ع. واضاف وندر نسأل الرئيس كلينتون أن ينضم الى ذوي النوايا الطيبة ويرفع هذه العقوبات الجائرة اخلاقيا والتي تقتل الاطفال، وقال الاساقفة ان برنامج النفط مقلبل الغذاء مع الامم المتحدة فسل في تخفيف

ويوجد في الولايات المتحدة نصو ٢٦٠ من الاسلقاضة الكاثوليك العاملين



■ واشتطن؛ دعا 46 من الاساقفة ؛لكاثوليك في الولايات المتحدة الى رفع عقوبات وفي رسّلة الى الرئيس بيّل كلينتون قالوا ان العقوبات يجب ان تلتزم بمعايير اخلاقية صارمة مثل ان تستهدف من في الحكومة وان تتجنب الحاق اذي بالغ

معاناة المندين بسبب الخلافات الدبنوماسية بشأنه.

#### وتأمل اجهزة عنان في انّ تنجز بدورها تقرير الامين العام قبل المياه في بغداد غير صالحة للاستخدام الأغراض تصريف المياه الثقيلة، وذكر ذلك لـ (الاتماد) مصدر مسؤول في

₹ بغداد ، الاتعاد ، رفضت أجنة ١٩١ التابعة للامم المتحدة الصلاقة على عقود لتجهيز العراق به (١٥٠٠) طن من الكلور الخاص بتعقيم مياه الشرب، وكننك رفضت المسادقة على عقود أخرى لشراء (١٥٠) مضخة غاطسة

امانة العاصمة العراقية بغداد واضاف ان ملاة الشب المستخدمة لتصفية الياه تصقري على شوائب بنسبة ٢٥٪ ما يجعله غير صالح لتصفية مياه الشرب

فيما يفتقر العراق لمادة الكلور التي ممرت وحدات انتاجها خلال حرب الخليج الشانية. ويذكر ان مدينة بغداد التي يقطنها اربعة ملايين نسمة تحتاح الى ملينار مشر مكعب من المياه لنعرض

ته بغداد ، حمزة مصطفى :

■ لم يعد بوسع العراق التراجع او التنازل او ربما حتى المساومة على ما أتخذه من قرار وصمم عليه. وهذا ما يمكن لأي مراقب سياسي في العاصمة العراقية بغداد استنتاجه من اللَّهجة الجديدة التي صمم بها الرئيس العراقي صدام حسين خطابه لمناسبة الذكري السابعة لحرب الخليج الثانية. ومع أن الحزم الذي اتسم به خطاب الرئيس صدام حسين اقترن بدعوة الى الحوآر واحياء التضامن العربي وهو ما سبق له أن أعلنه في خطابه في يوليو الماضي، الا أن الملاحظ أن المجلحة مع اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدّة ومن ثم الجابهة مع الولايات المتحدة الأمريكية وهي التي يريدها العراق أن تكون حاسمةً ونهانية بصرف النظر عن النتائج التي قد تترتب عليها بما في نلك استخدام القوة بدت منفصلة عن الدعوة الى الحوار. ولهذا الفصل حسب تفسيرات المراقبين السياسيين مغزاد لُجَدةً ان الحوار الذّي دعا اليه الرّليس العراقيّ الان مكرراً دعوته في يوليو الماضي ومن ثم كل الدعوات التي وردت على لسان كبار المسوولين العراقيين لم تعد معزولة عن سياقها

فالدعوات العرّاقية هيّ اما مبدرات باتت تلقى استجابة من اكثر من قطر عربي او هي ترحيب او استجابة من اكثر من قطر عربى او هى ترحيب او استجابة لدعوات صادرة عن قادة عرب اخرين. واذا كانت دعوات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة عي بالنسبة للعراق اصلَّب تَلَكَ الدعوات واكثرها تأتيرا في محيطها الخليجي والعربي، فيان العراق بات يعلق أمالًا على دعوات الحرى صادرة عن المطكّة العربية السعودية بشخص الامير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي عشية قمة مجنس التعاون الخليجي الاخيرة التي عسقسات اواخسر العسام المَاضِي في الكويت. او تلك الصمادرة عنَّ البحرين او قطر او مصر او سوريا او مؤسسة الجامعة العربية

والواقع أن هذا (العزل) بين أحيه التضامن العربي وصيغ العمل العربي المسترك حتى في حدوده الدنيا وبين الجابشة بين العراق ومبجلس الامن وطلتالي الولايات المتحدة هي منا يريده العراق فعلاً حتى لا تختلطُ وراقُّ «النُّعبُّة السياسية » الدولية التي اضحى العراق وشعبه المداصر ضمية لحا. لذَّلك قان العُصل هنَّا ضروري حتى يتّحققُ للعراق عُمقه القومي في المجاهة أولاً، ولكن يجري تدييد منطق القوة الأمريكية التي تسعى اليه واشنطن

ستقبلاً لا سيما وان اكثر من علصمة عربية مرشعة للعب هذا يُضاف الى نلك، فإن استعداد العرب جميعاً لمودة العراقِ (باستثناء الكويت حتى الآن) الى محيطة العربي . ولقد بات مؤكداً آلان ان أية قمة عربية لن تعقد بدون العراق. يعني ان العراق قد تمكن في الاقل من (فك) الحصار العربي عنه وما يشكله من عب نفسي أكثر مما هو مادي على العراقيين العروفين بحماسهم

التوفي، من هذا اذا يجيى؟ سمعي العراق الى تحقيق مبدأ العزل او الفصل بين دعوته الى الحوار وهو ما يتضمنه من استعداد لبذل جصود دبلوماسية هادة وبين تصميمه على مجابهة الولايات المتحدة وما يمكن أن يؤديه منطق المجابعة من مضاعفات خطيرة قد تطال الحوار نَفْسه. أذا تعدينا الأطار العربي وانتقلنا إلى الاطار الدولي فنأن ألعراق وعشية خطاب الرئيس صدام حسين ابدي استُعداده لَمُسَحُ حَوَّار مع واشنطنُ، فَعَي نَيويوركُ أُعلنَ سَفَيرَ العراق لدى الامم المتحدة نزار حمدون استعداد العراق للانفتاح على كل الأطراف للتفاهم وتسوية نقاط الخلافات في وجمات النظر بالوسائل الديلوماسية. ومع أن المجابهة بين العراق واللجنة الخاصة تتعدى حدود كونها مجرة خلافات في وجهات النظر فان العراق يطلب الحوار مع واشنطن وهو ما تكرر أمريكا رفضه باستمرار لأن شرطُحا المعلن ما زال هو اسقاط نظام الرئيس

وهنا نصل الى نقطة جوهرية في صميم عملية الجادهة، فالرئيس العراقي اكد وبلضجة تبدو واثقة أن على أمريكا إن لا تتوهم بأنها قادرة على تحقيق اهدافها في العراق. وإذا كان هذا التصعيد ينسف من حيث النتيجة نعوة الحوار العراقي مع أمريكا ويريطانيا التي اعلنها في الامم المتحدة نزار حمدون فانها من حيث المبدأ عبَّارة عن رسَّالة واضحة لأمريكا بأن لا بديل لما فيَّ النهاية غير الحوار مع بغداد طلنا انها لن تستطيع تحقيق اهدافها بالاطاحة بالرئيس أنسراقي. والسبب في ذلك من وجمة نظر العراق وحسب أراء المحللين والمراقبين السياسيين للاوضاع يعود الى ما بات يعتقده العراق من ميزات لصالحه، فللعراق لجأ الآن وهو يدخل العلم الثامن للحصار الى اكثر الذيارات خطورة خاصة بعد دعوة الرئيس العراقي الى (تجييش الشعب) يوم ١٧ يناير في رسالة وجمها الى القيادة القطرية لحزب البعث. فالعراق ادركَّ وبعد سبع سنوات أن القوة التي تقمقع بها أمريكاهي الآن ربما نقطة ضعفها القاتلة لاسيها وال واشنطن كررت تاكيدها

يضرورة استنفاذ الفيار النباوماسي على ال هذا الفيار من وجهة تُظر العراق غير مقبول لانه خيار من مرف واحد لأنه غير مقترن بحوار ببلوماسي بين طرفي الازمة الرئيسيين بغداد وواشنطن في حين أن القصود بالدبوماسية من وجسة نظر أمريكا هي فقط اقتاع العواق بان يمتش لترارث مجنس الامن وأخرها فتح القصور الرئاسية أماء فرق التفتيس وهومة ورفضه العراق بشدة. أمريكا اذا لم تعد تستطيع استخدام القوة ضد العراق بسهولة كما كان عليه الامر في السنوات المنسبة وبالدَّات سَنتي ٩٣ و ٩٦، والانها من جانب اخْر تبد من الصعب بل يبدو حتى من المستحيل فتح حوار مع بغداد الان لآنه يعني بُمِثَابَة الْكَافَأَة لَلْعُرِاقَ وهو مَا يُسْتَبَعَدُهُ تَنَامُا فَانَ الْأَمْرِ الْأَنِّ فَيْ فروة الازمة. العراق لم يعد يمك غير حَيَار المُواهِمة انطلاقاً منَّ

درود المراحد المراح المسلمة وتنمش: الميزات التي بلت يعتقد العراق انحالت الشعب المفتشة بدعم أولاً؛ استعبداد داخلي لدى قطاعات الشعب المفتشة بدعم الخطوات التي تشخذها القيادة العراقية ولعل هذا الاستعناد هو هاشجع القيادة العراقية على فتح أبوات تصوع ومراكز التدريب لاعداد الشعب رجالًا ونساء للتدريب عبي حمل السلاح. ثانياً: عمق عربي تضامني جَيد بانست أنعر ق سواعص

المستوى الرسمي أو كشعبي. ثالثًا: عمق دولي يتمثل درهض روسيا وفونسا والصين استخدام القوة ضد العراق، واستعداد عدد شول للاستهجة لبعض مطلب العراق السّي تعتبرها (عادلة) مثل تعقيق التوازن في النَّجِنة الدَّاصة واحترام شواعَل العرق الامنية، ولا شك ال التَّفَكِيرِ الْأَمْرِيكِي بَصْلًا الْأَتْجَادُ لَا بَدْ أَنْ يَنْضِبُ بِعَيْدًا، فَرُوسِياً باتت الآن قبلارة عني ما يبدو عني ال تشول لامبريكا ... لا.، وبالتالي فان هذه الـ (لا) الروسية أن كموث ومرشعة لان تكبر أَذَا ما لَجَّلْتُ أمريكا الى خيار التَّوة نضرس العرق ربَّه تشعل فتيني (الحرب الباردة) وهو ما تسعى أمريكا لاستبعاده لأن نعابة صراعها مع الشيوعية مشة بالاتداد أسوفييتي أسابق نعاهي مَنْ وجمة نظر كُبر منكريد بعدية (نَدية التريج). الْ مشكلة أمريكا الان تسمس بالشوة وقد ائست الازمة الأخيرة المدورة من العلم المضي ال تسوة وكسف لله نعب تنعيع. ولعل السوَّال النَّي يظل مطرَّوهَ ومعنَّقًا في الموع هو النالي، كَيفَ يبدو افق النَّطقة في ضوم سَنعد ده مَا مَسْكَه أَمْرِيكَأَمْنَ فَوَة تبدو حتى الان عاجرة عنّ ستحد مد وبي عدم استعدادها لفتح حوار مع مغداد؟



الوزراء الجدد بالمكومة القطرية يؤدون اليمين القانونية

■ أعضاء الحكومة القطرية الجدد بعد أدائهم اليمين الدستورية وهم من «اليمين الى اليسار» نائب رئيس الوزراء الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، وزير التعليم الدكتور محمد عبدالرحيم كافود، وزير المالية والاقتصاد والتجارة يوسف حسين كمال، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء علي محمد الخاطر. (أف ب)

إلقاء القيض على مجموعات من المتسولين بالسلطنة

#### قابوس يأمر بتوفير عمل لفرد في كل بيت عماني

■ مسقط: أعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والتدريب المعني بسلطنة عمان الشيخ عامر بن شوين الموين الموين المسلطان قابوس بن سعيد امر بايجاد فرص عمل للممانيين ووجه بأنه يريد أن يعمل أحد أقراد كل بيت عماني على الاقل في القطاع الحكومي او الخاص. واوضح الموسني ان وزارته بدأت على الفور تنفيذ توجيعات سلطان عمان بشتى الطرق والوسائل ومنعا اعطاء

افراد اسر الضمان الاجتماعي الأولوية في التوظيف وان كل من يبلغ سن ١٨ عاما وهو مؤهل للعمل يعطى الأولوية. و أكد ان أي اسرة او فرد في المجتمع ليس له مخلّ ولا يقدر على العمل فحكومة السلطان تكفل له العيش الكريم.

وقبال عقب تسلمه امس من محمد بن ناصر بن عل العلوي وزير الشؤون القاتونية رئيس مجلس ادارة الصيئة العمَّانَّيَةُ لَلَّاعِمَالُ لَّخِيرِيةٌ شَيكاً بَمْبِلَغُ ١٣٢ الفَّ رِيالَ عمَّلَتِي مقدمة من العينة للاسر المنتظرة للضمان الاجتماعي.. ان بعض الاسر لديها ظروف وتتطلب صريدا من الوقت كون لديها ابناء قصر لللك فالوزارة تساعد هذه الاسر وتساعد لْلَتْحَقَيْنَ لِلْنُواسَةَ مَنْهَا سُوَّاءً فَيَ الْمُدَارِسَ لَوْ مَوَاكِزَّ الْتَدَرِيبِ

للهني او الكليات ولا تقطع عنهم المعونة حتى يتخرجوا. وأضاف ان وزارته تعمل جاهدة على تقليص عدد اسر الضمان الاجتماعي وذلك من خلال إلداق ابناء هذه الاسر في اعمال مناسبة تمكنهم من العيش في حياة كريمة في هذا وحول ظاهرة التسول اعرب الحوسني عن اسفه لأن بعض الجهات سواء منشآت خاصة او افراد يشجعون الناس على الجهات سواء منشآت خاصة و افراد عشجم او منازكهم لتوزيع

الصنفة والزكاة مشيراً إلى أن الصدقات يجب أن تتم بسلوب حضاري وليس من خلال تجمع اعداد كبيرة من الناس امام منزل فنك الشخص لتوزيع عند الصدقات.. وشند على ان تشجيع الناس على هذه الظاهرة يجب ان يتوقف لان الحكومة محماً عملت من ضوابط لن تستطيع القضاء عليها الأمن خلال التعاون بينها وبين المجتمع، وذكر معليه ان عنك فريقا مشتركا من الوزارة وشرطة عمان السلطانية للقضاء على طُلهرة التسوّل.. وقُلل أن الفريق القي القبض على مجموعات من التسولين بيتهم اجانب موضّحا الله ٩٠٪ من التسولين هم من خارج الضمان الاجتماعي.. (العمانية)

ميست على المستخدة المستخدمة الاثيوبية باعتذار رسمي في غضون ذلك تقدمت الحكومة الاثيوبية باعتذار رسمي للسودانيين العلملين السودانيين العلملين بمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ايابا والذين تم الافراج

وفي منطقة جبال النوبة بجنوب ولاية كردفان تم ابطال

كميات من الالغام الامريكية وسيتم نقلها إلى الخرطوم. وقال مصدر مطلع ان معلومات كانت قد وصلت إلى الجمات الختصة

بان الولايات المتحدة كانت قد مدت للتمردين بكميات كبيرة من

الالفام حيث تمكن للت مردون من زراعتها في بعض الناطق بجنوب كردفان ولكن القوات السلحة تمكنت من ازالة كمية

كَبِيرةً منها وهي من نوع دم. أع. وقالت صحيفة أخبار اليوم السودانية ان هنك معلومات

تفيد بان بعض طائرات الأمم المتحدة متورطة في نقل هذه

الالغِّام وان نقلهاً يتم عن طريقٌ يوغندا تحت غُطَّاء الأغاثة.

وأغباف المعدر ان الجمات المفتصة قامت بمتابعة هذه

الالغام ضمن الاسلحة التي دعمتهم بها.

#### ابطال مفعول الغام أمريكية في كردفان

#### توقيع مذكرة تفاهم بين مصر والسودان -تصرف اثيوبيا ازاء اللاجئين السودانيين اللنين تم نقاهم بالقوة التي ضارج اديس ابابا ونحن نصت غظ بحق الرد حف اظا على سيلاتناء. ■ الخرطوم، القاهرة - الاتماد ووكالات الأتباء، وقعت مصر

والسودان امس مذكرة تفاهم لدفع وتنشيط مجالات التعاون التجاري والاستثماري بين البلدين. كما وقع الجانبان الفاقية لانشاء غرفة اقتصادية مشتركة لتعزيز وتنمية كافة أشكال اتعاون الاقتصادي في جميع الجالات التجارية والصناعية والزراعية . وتقضي مذكرة التفاهم بضرورة تفعيل اتفاقية والراحية. وتسبي مسار مسيدياً التكامل بين البلدين وتوسيعها قدريجيا. الى قلك قبل وزير الخارجية السوداني علي عثمان طه ان جهود السلام الرامية الى انهاء الحرب الاهلية في بلاده تكتسب جهود السلام الرامية الى انهاء الحرب الاهلية في بلادة تكتسب

معامسها عبي يحر جميه لصملك

عفد و المستعم عسر شاور فراسة تطوير سمين الطاعات المستنية في المقدد عمر بطاريد

هر المرس فمريد لوشات بريعة ميردولة.

سينصد الدبيني الربيد روبي وقريدها

ء النبر آريا فاستنبول به شوقع بالوقق ولللك

سان الرائم المعالمات المستنب أنسوا أأن أنو فلالقامية

ادالمان فللمساور شن بالله بشطبة بواديلجاء

الها فد السا معارد شد كالرب كرافة

المنها المال ما المال الماليكوفي مالا

بعرت وحدت تنبع فأراف

شب وسكر دسياها

يتلسن يعاصلون ستسب

ير صالحة للاستندام

يع سند سيسم . " الله عبد المدر عكب الرابعة

معمولاره المستديا المنسر المستومسي عاد زلد لايا وعقد معمر العراق سار عنسود الله خبار ما الأوليدية معلد العار العار عنسود الله خبار ما الأوليدية

معضور معود ما سومسود ما مود الله المنابة المن

Ag more day the to active to the party of the last

المريد عن قعد قدر أمر أو ساليت الرابية

و عرف هدي مسيور وسيد مدلول المياري

the second of the second

مسه نعو الرسيسية شد كان عب المرفي للنوالي

Sales and the sales of the sales and the sal

المواقع المراجعة على المراجعة المستعدد المواقعة المواقعة

الموت بنوسا بعب عرق بدعت وتنايي

المعلومة المن المعلمة المنافقة المراقة ولعرف المنافقة

الله المسلمة ا المسلمة المسلمة

1

المستوى فرسعي و سنعس برفتان روسيا ولبرما كالت عمق الأس سنعت برفتان روسيا فيارانه

من و من المرابعة المالية الما

A SECTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

معدد عن مدينة عن المدينة المرات المر

المعرب لمعرفة اوهو المعمد عراي المعالمة

Carlotte San Carlo

مرحة أون تنصير مشوة وما المراحة المرا

المام على المام الم المام على المام الم

Case of January

المراجعة في المراجعة المراجعة

المستعدد عدد سند المستداد المواد

مريهنس الميسسوخ بالشي

a the same of the same of the same of

رْخِماً وانه متماثل أن المحادثات مع زعماء الثوار في ابريل المقبل يمكن ان تحقق تقدما كبيرا. مران من التنازلات الدين من التنازلات اذ غير ان طه دعا جون قرنق الى تقديم مزيد من التنازلات اذ تبدأ الشمر اللتبل جمود دبالوماسية مكوكية يرعاها زعماء المنطقة استعدانا للمفاوضات الموسعة وجها لججه فور ابريل

القلام في نيروبي. من جهة أخرى اته مت الخرطوم اثيوبيا امس بارغم

من جسم احرى الصحاف المرافع المرافع المرافع المنافع المرافع ال



■ واشنطن: شن بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي حملة دعائية واسعة في الولايات المتحدة لتبرير تعانية والسعة معاولات الرئيس الامريكي تحريك عملية السلام مع الفلسطينيين، وزعم نتائيلهو ان الفلسطينيين يرفضون تنفيَّذ تعهداتهم ولانهم يريدون ان يعيشوا في أزمة دائمة ». ورفض نتأنياهو وضع أي قيود على بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية قائلا ان اتفاق اوسلو ترك هذه المسالة دون اي قيود. واضاف «ان السلام مُكِّن في الشرق الاوسط لان الحرب صارت مستحيلة بعد انَّ كسَّبنا حرب ١٩٦٧ وتم تأمين حَدوِّدنا وحَصلنا على مرتفعاتُ تصلُّ الى الف مترَّ (الجولان) تمثلُ حانَّطا حجريا الحمايتنا، والآن اذا انسحبنا من هذا المرتفع الى شيء عمر (الجوفرة) اعتل حائظا حجريا الحمايتنا، والآن اذا انسحبنا من هذا المرتفع الى شريطنا السلطي ستنهار عملية السلام، واي مناطق نشخلي عنها يجب ألا تؤثر على هذا الحائط الحجري الحدودي الذي يحمينا من دول مثل العراق وايران ». (أ.ش.أ)

منظمة وجنود اسرائيليون:

## هجمات المقاومة اللبنانية أعمال عسكرية مشروعة

■ بيروت، تداول منظمة «اربع اهدات» الاسرائيلية التي تعمل على تسريع انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان، الاتصال بقلبنانين بواسطة البريد الالكشروني لمارسة للزيد من المدارك كمرة المداركة المد الضغوط على حكومة بالأنماً. واعتبر شول زُدقة المتحدث باسم منظمة «اربع امحات» في حديث مع صحيفة وديلي ستار» اللبنانية الناطقة بالانجليزية

على عزلتها وسط جيرانها العربء. ّ وقَـّال «قَد يؤنيّ أعلان رغُبُتنا في الانسىماب الى تغيير موقفُ اللَّبِنَائِينَ ٱلعَّامِ مِن السَّرِاثِيلِ. صَّحيح ان هذَا التَّغييرَ لَنَّ يحدث بين ليلة وضحاها ولكن علينا ان نبدأ باقامة الجسور ».

تم بواسطة البريد الالكتروني ونُشرته لمس وان النولة العبرية لاتكسب شيئا من لمتلالها لجنوب لبنان الذي تقشصر نتاشجه

تصعيد جديد للأزمة في الأردن

اتجاه لمحاكمة النائبين العبادى وعطية

للدولة بين الحكومة الأردنية ومعارضيها في البراان تلقي بظلال سوداء على العلاقة بينهما، وتبائل الطرفان بصورة مفلهنة التهديدات باتخاذ المزيد من الاجراءات التصعيدية ليضبط كل منهما الآخر،

العدل رياض الشكعة تنفيذ مضعون قرار الدعي العام برفع المصالة عن النائب المساكس احمد عويدي العبادي تمصيدا لاحالته لنقضاء لحاكمته بتحمة اثارة النعرات

الطائفية والطعن في نزاهة القضاء الذي تعرض له في مناقشته للموازنة، فيما نكرت مصادر برلانية أن الحكومة ستحيل النائب خليل عطية للقضاء أيضا بعد اتهامه خمسة وزراء بالاطلاع على مداخلة العبادي قبل القائما الأمر الذي احدث أرباكا في صفوف

الحكومة بتضارب توجهاتها في العديد من شؤونها الداخلية والخارجية. وقال النائب

تأكد عزم الحكومة رفع الحصَّفة النستورية عنه ومحاكمته بتَّهم متَّعددة. وقال انه

سيدعو لعقد مؤتمر صحفي يكشف فيه الزيد من قضايا النساء والتجاوزات الملاية سيدعو لعقد مؤتمر صحفي يكشف فيه الزيد من قضايا النساء والتجاوزات الملاية والادارية في اجهزة الدكومة التي اتصمعا بخرق النستور الذي نص في موادد على عام جواز محامية النالب او محاكمته عما يصدر عنه تحت قبة البرلان، واضاف ان الحكومة

تَعْيِر الفننة بتصرفاتها وان تحويل الذلاف والنزاع الى القضاء دلالة عجزها عن الواجهة

بالحجة والبرهان. وُمن المُقترض أن يخاطب وزير العدل رسميا رئيس البران سعد هايل

السرور طالبًا رفع المصافة البر النية والدستورية عن العبادي ليتسنى محاكمته، وهو ما

سِيضُكُر الرئاسة الى طلبَ مواققة ثلثى اعضاء المجلس النيابي على القرار واحالته للحنة

القانونية لدراسة مدى قانونية الطاب قبل اجابته. واثارت الخطوة المكومية جدلا واسعا

في الأوساط البرلغية، يعتقد انها ستجدد الآزمة مع الحكومة باعتبار محاكمة النائب اذا

ما تمت فعلاً وسللة مقلقة لاعضاء البولان. وقال النّائب صَّالح للجبور ان اعضاء البرنان

لن يوافقوا الحكومة على خطوتها الاستفرازية فيما عول النائب احمد الكور على تراجعها

عن طلبها وقال انها لن تتورط بمثل هذا الأجراء. ولم تستبعد مصادر المرلمان ان تقوم

وزيرة التخطيط ريما خلف بمقاضة العيلاي بصفتها الشخصية بعدان اتحمها بالفساد

فِّيَّ مُناقشة للوازنة غير ان رئيس الحكومة عبدالسلام للجالي قال ان الوثائق التي حصل

وهند النائب العبادي في اول رد قعل مباشر بسحب ثقته من الحكومة والوازية حال

عطيةً أنه جاهرٌ لَاثباتُ صحة اقوآله في حال طَلبتُ الحكومة ذلك. أ

عليها العبادي وصلته بطرق غير مشروعة.

وفَي تَطُور مثير أُمس ذكرت مصعر قضائية اردنية ان الحكومة طلبت من وزير

■ عمان . الاتحاد، لا زالت تداعيات الازمة التي خلفتها مناقشات الوازنة العامة

في لقاء مسؤولين لبنانيين وامشات عناصر منَّ «حرَّب الله» لتي ينفذ اغليبة عمليات المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان. وتمنع السلطات اللبنائية اي التصدال بالكدو الاسرائيلي تحت طائلة الملاحقة القضائية، التي طاولت عشرات من مواطني المنطقة المحتلة وبعض المحتفيين. وقد تأسست منظمة داريع امحات، عام 1949 الذي شحد مقاد المحتود المحالة الذي المحالة عند المحالة الذي المحالة عند المحالة الذي المحالة المحالة عند المحالة الذي المحالة المحال

لِبِنَانَ. وكَانَتَ الْمُنظمة قُد اعربت يومَّ الاحد اللَّضي، عَن رَّغبتُها

مسقتل ٢٩ جنديا اسرائيليا فَي جنوب لبنان . وكانت المُصيلة الاقدح لاسرائيل في هند المنطقة منذ عام ١٩٨٥. (أف ب).

#### استمرار الحملة العربية للتضامن مع جارودي

■ الكويت، القساهر، انضسمت الجمعية الكويتية لحقوق الانسان الى المملة العربية غند محاكمة الكاثب والفكر المسلم الفرنسي رجاء جارودي وقالت في رسالة الى سفير فرنسا لدى الكويت أمَّس ان اعتضاعها والمتقفين الكويتين يشعرون القلق من هذه المحاكمة الجائرة،

وأضافت الرسللة وان الحمعية التي تدين من حيث المبدأ النازية, وكل ما يماثلُما من سياسات عنصرية، لتدين كنلك بكل شيدة ميحاولات الحركة الصميونية العالمية لقمع أحرار العالم الذين يتصدون لتسياسات العنصرية الاسرائيلية والاتهام المبتذل للعداء

للسامية لكل من يشجاسر على نقد جرائم اسرانيل.

وفي الشاهرة قال الامين العام الساعيد لصرب «العنمل» الصري المعارض مجدي قرقر لوكالة وفرائس برس، أمس ان محاكمة المفكر السك رُجًاءُ حاروتي، والاحتفال بذكري مرور مانتي عام على الحملة الفرنسية على منتسره هما أمرز المواضيع التي يتم تناولها خلال التجمعات الرمضانية التر ينظمها المزسافي أنحاء مصر وأخره يوم الاثنين في مدينة النزلة على المحر التوسط التي شهدت أكبر ثورة شعبية

ضدُ الفرنسيِّين عامي ١٧٩٨ - ١٧٩٩. ُ

### ■ أبوظبي، صرح مصدر في مجموعة الامارات لصفقات الأوفست بأن الجموعة ستعلن قريباً عن مشروع لزراعة الاسمك قيمته ٥٠ مليون دولار مع شركة داسو الفرنسية للطائرات. وقال الصدر أن مجموعة من رجال الاعمال بالامارات وشركة عمان الامارات للاستثمار وشركة يونانية وأميرا مغربيا سيشاركون في الشروع

#### معرض الشرق الأوسط الدولي الثالث للبصريات يبدأ في دبي الشهر المقبل

بقيمة ٥٠ مليون دولار

«الأوفست» تقيم مشروعاً

لزراعة الأسماك بالدولة

■ دبي، تستعد شركات عالمية متخصصة في أجهزة البصريات لعرض منتجات عد بين المستد سرت مديد المستد من المدين والتشخيص وتسوية العدسات في معرض المدينة والتشخيص وتسوية العدسات في معرض الشرق الاوسط الدولي الثلث للبصريات الذي سيقام بمركز دبي التجاري العلَّى خلال الفترة من ١٢ حتى ١٥ من فبراير المقبل بمشاركة أكثرُ مَّن مَّانة شركة

محيد وحديد . وستعرض يعض الشركات المشاركة جهاز ديامانت الاتوماتيكي لقياس انحرافات البصر مع لوحة تحكم متوافقة مع وحدة اونيكس متصلة بالكمبيوتر كما ستعرض منتجات اخرى في مجال البصريات وجراحة العيون اضافة الى أفكار متكاملة لغرف الحمزة والرفس . كما تعرص الشركات العالية المتخصصة من كل من الطاليا وألمانيا وفرنسا والملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية من خلال مشاركتها في معرض الملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية من خلال مشاركتها المعسنة والعسات البصريات على عرض أحنث منتجاتها من الاطارات والنظارات الشمسية والعنسات اللصفة وتوابعها والنظارات الرياضية إضافة الى معدات بصرية ونظارات واقية

#### فهد وحسين يبحثان عملية السلام

🗷 الرياض - عبدالنبي شاهين:

وأجهزة ومعدات للرؤية العسكرية. (وام)

عقد في مكة الكرمة مساء أمس اجتماع بين خادم الحرمين الشريفين الملك عقد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية والملك حسين عاهل الاردن لِتُوقَـوف في وجه المارساتُ الأسرائيلية. وعلمتُ والاتحادُ، أن اللجنة للشتركة للبندين ستعقد اجتماعا لها في عمنى مطلع فبراير المقبل. وكان الملك حسين قد وصل إلى مكة المكرمة صباح أمس يرافقه عدد من أبنائه ورئيس الوزراء عبدالسلام المجلي لآداء مناسك العمرة.

#### ايران تعيد هدايا أمير الكويت المسروقة أثناء الغزو

■ طهران، ذكرت صحيفة «أبرار» الايرانية أمس ان السلطات الايرانية سلمت بسفارة الكويت في طهران اغراضا قيمة وصفت بلنها هدايا من ملكة بريطانيا الى

واوضحت الصحيفة ان هذه الاغراض التي حملت الشعار الرسمي لدولة الكويت ضبطت في طهران قبل اشهر عدة بعد توقيف افراد شبكة لتعريب الآثار. واضافت الصَحيَّة ان الآغراض القيَّيمة هي سيغان وطَقَمْ شاي من الفضة وشندت على الما الدلت بطريقة غير شرعية الى ايران بعد اجتياح القوات العراقية المُنتِّعَالَ المُنتَّالِيَّةِ المُنتَّالِيِّةِ المُنتَّالِيِّةِ الْمُنتَالِيِّةِ الْمُنتَالِيِّةِ الْمُنتَالِ

وطلبت المحكمة الثورية في طهران من وزارة الخارجية الايرانية تسليم هذه الاغراض الى سفارة الكويت في العاصمة الايرانية. (أ.ف.ب)

#### نائب كويتى يسأل حكومته عن بيع بضائع اسرائيلية في أسواقها

■ الكويت: قالت صحيفة كويتية معارضة أمس ان نائبا برلمانيا وجه سؤالا الى الحكومة حول ما يتردد عن وجود بضائع اسرائيلية في البلاد. وقال النائب حسن جوهر في سوَّال إلى وزير التجارة انه من المؤسف ان تباع سرائيلية في اسواق الكويت بالرغم من استمرار القاه لبضائع الكيان الصهيوني الذي يمارس اقسى انواع التجويع والارهاب والقتل بحق

ونشرت صحيفة الطليعة المتحدثة بلسان الجماعة السياسية الليبرالية بالكويت السؤال الذي وجهه جوهر الى وزير التجارة والصناعة. وجوهر نانب اسلامي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة. (رويترز)



خاتمي خلال لقبله بالصحاف (أ.ف.ب)

#### محادثات للصحاف مع خاتمي في طهران

■ طحران: عقد الرئيس الايراني محمد خاتمي أمس محادثات مع وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف. وقالت وكللة الانباء الايرانية ان خاتمي والصحاف تطرقا اثناء لقائضما الى المشاكل في العلاقات بين البلدين والتي نجمت عن الحرب بينشما من العام ١٩٨٠. ولم تعط الوكالة مزيدا من التشامميل حول مذمعة عند المدائد.

مخمعة عند المدائد.

- مخمعة عند المدائد المدائد.

- مخمعة عند المدائد المدا مضمون هذه المعادثات.

والسَّارِت الوِكِلَّة الِّي ان خاتمي اعرب عن امله في حل هذه المشاكل بالاعتماد الى الارادة المسنة لدى الطرفين.

ادراده الحسنة مناي الطرويي. واضافت الوكلة ان الصحاف الذي وصال الى ايران ليل الجمعة المانسية، اطلع الرئيس الايراني على الوضع في العراق والتقدم الحاصل في العلاقات بين العراف والامم المتحدة، ولم تغط وسائل الإعلام الايرانية زيارة الصحاف تغطية واسعة كما و الأمم المتحدة ولم تعدة وللمائل منظم الدورات ويوان الا اجتماعا واحدا مع نظيره الم يعقد الوزير العراقي منذ بدء اقامته في ايران الا اجتماعا واحدا مع نظيره الايراني كمال خرازي. وكان وزير الفارجية الايراني اكد الخميس المنفي ان العراق يسمى للحصول على دعم ايران لرفع الحظر الدولي المفروض عليه منذ اجتياحه للكويت في اغسطس ١٩٩٠. (أ.ف.ف)

تريد افعالا

## أمريكا تقلل من أهمية التغيير في ايران

 طحران: قللت الولايات التحدة الأمريكية من أهمية التغيير في موقف الرئيس الايراني محمد خَاتَمي وقالت انها ستَحكّم على طهران من خَلَالٌ افعَّالها. وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية حيمس روس أمس الأول ان - ثمة حوارا حالياً في ايران في شأن ما أذا كانت ستصبح دولة قانون ، في اشارة واضحة ألى الانتقادات التي اثرتما في ايران تصريحات خاتمي الأولى المدنة للولايات المحدد والتي يمكن ان تكون وراه تعيير لهجته علنا. وايَّدت واشنطن محددا أمس الاول بُلْسَأَنَ وَزِيرٌ التَّدَارَةُ وَلَيْمَ دَالَايَ مُعَارِضَتَهَا نَقَلَ النَّفَطُ وَالْغَارِ الطَّيْعِي مَن بحر قروين أَلَى أُورُونًا عُسِرِ أَيْرَانُ لَانْمَا تُصْفُ هَذَا البِلدُ عَلَى لانْحَة الَّدُولِ الَّتِيِّ تَسْعَم الارهابَ، وقال دالاي في الموم الثاني من زيارة العمل التي يقوم بها لتركياً ، موقف ادارتي حُولُ الْمَسَأَلَةُ وَ صَبَّ جَدا وقد كررته لَلْمَسؤولين الاتراك، رى حسب وسى بسورون مرزك المسووون مرزك . ومن جانبه كرر وزير الخارجية الايراني كمال خرازي اتصام ملاده للسياسات الامريكية في النطقة التي وسفعا بأنها استكبارية.

وُقَـالَ خُرَّارَي لَنْسَيْمُ رَيُونَ ٱلايرانِي أَمِسَ ٱلْأُولَ ال امريكا زرعت السرائيل في النطقة لتنصيذ سياسات ونهس خيرات السلمين. وعلى صعيد داحلي ادانت وزارة الخارجية الايربية أمس الصحوم الذّي شنه متطرَّفُونَ ضَّد حملَ تأبين تَّكريما لذَّكَّري رئيسٌ الوزراءُ الاسبق مُهدي بالزَّرْ كانُ. (وكالات) أُ



سجين أريش بالعراق يقبل أمه بعد الافراج عنه في بغداد. (أ.فد.ب) عددهم ١٥٠٠ مصري و١٨٠ عراقيا

#### اتصالات بين القاهرة وبغداد لتبادل الافراج عن السجناء عمان تنتقد تسليم المفرج عنهم إلى شبيلات

■ القاهرة - الاتحاد ـ بغداد - وكالات الانباء: ذكر مصدر دبلوماسي مصَّري امس ان اتصالات تجرى حاليا بين نبيل نجمَّ الســفـيـر العـراقي بالقـاهـرة ومـسـؤولـين بوزارات الداخليـة والغلرجية والعنل المصرية لَلاتَفاق عَلَى الْافْرَاجُ عن السجناء المصرين بالعراق وعندهم نحو ١٥٠٠ شخص بيندم ٧ معكوم عليهم بالاعدام. وقالت المسادر انه في مقابل ذلك فسوفًا تَطَّقَ الْسلطاتُ اللَّصَوِيةَ سراح "١٨٥ سجِّينَا عَرَاقَيا لَدِيمَا فَي اطلر خطوات لِتَحِسين العلاقات بين البلدين.

من نَاهِية أَخْرَى غَادَر بغداد امس ٥٠ سَجِينَا اردنيا افرج عنهم العراق ضمن ١٨ سجينا تمكن المعارض الارتني البارز دليث شبيلات ، من انتزاع عضو عام عنهم من الرئيس احراقي صدام حسين. وقد تقدم شبيلات قافلة المرز عنهم العراقي صدام حسين. الى عَمَانَ. وقالَ شبيلَاتَ أن ١٨ سجيناً أفرج عنهم قررُوا البقاءُ في العراق كما قرر ١٢ معتقلًا اسقطت التهم عنهم عدم

السجناء الى أحد المسارضين الاردنيين وليس للسلطات الحكومية الرسمية في اثارة غضب الأوساط السياسية الرسمية في عمان. وقال مسوول اردني رفيع لوكالة «فرانس برس» ان

السفر ايضا. وقد تسبب قرار الحكومة العراقية بتسليم

العراق قدم هندة مسمومة بمنحه الافراج الى معارض اردني بدلا من الحكومة التي تطالب بحدًا الامر منذ مدة طويلة .. وبالتالى لا يمكننا سوى التساؤل حول النوايا الحقيقية للنظام العراقيَّ. واضاف المسؤول ان العراق اختار عننا بهذه اللفتة ان يخاطب المعارضة على حساب الحكومة بضدف تقوية المعارضة وَجِعِلْهَا تَكَتُّسِبِ تَعَاَّطُهُا شُعِبِيا دَاّخُلِ الأردَنِ. وَلَمْ يَستَبُعِهُ لَلْسَوْولَ أَنْ يَكُونَ صِدَامَ قَدَ أَنْتُهُوْ الْقُرَضَةُ لِلزَّدَ عُلَّى الأُردِنْ . الذي لُجا اليه صهراه عام ١٩٩٥ والذي ياوى فصيلا عراقيا

اسرائيل تتهم أمريكا بالابتزاز

## نتانياهو يرفض الانسحاب.. وكلينتون يستقبل عرفات اليومر

واشنطن - هدى توفيق ووكالات الانباء.

 ■ من المقرر ان يستقبل الرئيس الامريكي بيل كلينتون في البيت الابيض اليوم، الرئيس الفلسطيني يفسر عرفات بعدما عقد اجتماعين مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائيلهو، وقال نتائيلهو إن المباحثات اسفرت عن «تقدم». واتحم مُسوَّولُ اسرائيليَّ كَبير واشنطن بالابتَرَاز. بينما اعلن مَسوُّولُ امْرِيكِي رفَيعِ النَّستُوْيَ، أَنْ نَتَأَنِّينَهُو وَكُلْيَنتُونَ افْتَرَقًا بعد جلسة محادثاتهما الثانية المفاجئة من دون أن يتمكنا من

بعد بعث مشروط انسحاب استرائيلي من بعض مناطق الاتفاق على شروط انسحاب استرائيلي من بعض مناطق بحجة انه يعرض أمن اسرائيل للخطر. وقال المسؤول الامريكي الذي للخطر. وقال المسؤول الامريكي الذي الشعاب عدم كشف هويته. ان كلينتون عرض عليه (نتائيلهو) المتراحا بما يعتقد الفريد من عليه النائوان ما نالاقتراحا بما يعتقد المناف المن ضروري، ورد رئيس الوزراء بأن هذا الاقتراح ليس شيئا يمكنه أن يشعله. وأضاف أن نتانياهو فسر موقفه وحاولنا

اقتراح الحلول المكنة لقلقه الا ان هذا لم يكن كافيا. ورفض السؤول اعطاء اي تفصيل عن مضمون اقترا كلينتون، لكن وزيرة الخارجية الامريكية مادلين أولبرايت قالت في وقت سابق ان المحادثات ستتناول العناصر الملائمة لاعلاة أنتشار اضافية (في الضفة الغربية) اي التوقيت والنوعية والكميَّة، وبالتَّأكيد الَّاجراءات الأمنيَّة.

. وَاتَحْمُ مَسْؤُولُ ٱسْرِائْيْلِي كَبْيَرِ ، الرئيسَ الأمريكي وكبار مساعديه بمحاولة «ابتزاز » ثنائيلغو . واكد هذا المسؤول الذي لم يذكر راديو أسرائيل أسمه أن ادارة الرئيس الامريكي لر تُنْجَح فَيْ مُسْمِعِلُهُا لَلْمُصَولُ عَلَى أَيْ تَنَازُلَاتَ مَنْ طُرِفً نتانياهو . وقال راهيو اسرائيل ان الامريكيين يوافقون على ان يتم تنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب على تفعات مقابل تنفيث الفلسطينيين الشزاماتهم بصورة تدريجيية. وقال مسؤولون آخرون أن واشنطن قئمت «بحرب استنزاف « نس

سيسو. وقال نتائيلهو في هديث تلفزيوني عن اجتماعه مع كلينتون ان «احترام منظفة التحرير الفنسطينية لنوعود التي قطعتها للولايات المتحدة ولنا، وحسحانا اسرائيكا جزئيا،

كانت عناصر مناقشاتنا أمس. نعم، اعتقد اننا حققنا تقدماء. وقال انه مسَّتُعد لتقديم «تَنازلاتُ » مقابل السلام لكن ليس ألى برجة تعريض بقاء اسرائيل للخطر.. واضاف «اننا ننتظر أيضًا من الفلسطينيين أن يحترموا تعجداتهم بمكافحة (الارهاب) وهو ما لَم يَفْعلوه، وانَّ يلغُوا الْمِثاقَ الْفُلْسطين للذي مازال يدعو الى ازالة اسرائيل». ونفى نتانياهو احتمال اجتَّمَاعةٌ مَعْ عرفًاتٌ في واشندلنّ، وتوقّع حصولٌ تقدّم خلالً اسبوعين. وعلى الرغم من ال وسائل الاعلام الاسرائيلية نقلت عن المسوولين الامريكيين قبولهم ال نتمانيماهو قمد استقبل واستقبالا باردا وعدائياً » الآ أن داني نافيه وبيفيد بار ايلان وهما التحدثان باسم الحكومة قبالا ان نشأنياهو وْكُلْيِنْتُونَ أَبِدِيا «الرِغْبة في العمل سوّيا كما افاهرا تفحما لُواقَف كُل منهما للآخر ٢.

وزعم راديو استرائيل ان الولايات المتسعدة نصحت في ان تجعل الفلسطينيين ويتنازلون وعن نصف مطالبهم وقبُّول الانسحاب الاسرائيلي من حوالي ١٥ بللائة من اراضي الضفة. بينما رفض نتانياهو آلانسجاب من اكثر من ٩ بلَّانة أ

وقال مستؤولون فلسطينيون بارزون امس أن السلطة الفلسطينية قد خاب أملها لان امريكا لم تمارس الضغط الكافي على اسرائيل، ووصف واكلينشون بانه كمان لينا مع نتائياهو وعلى الرغم من الفشل الذي منيت به محادثات واشتَطِئَ، فَكَنَ لَلسَّوْوَلَينَ الاسرانَينِينَ يصرون على عدم وجود أزمَّة في العلاقاتُ مع الولايات المُتحدَّة. . أواشاد المستوطنون الأسرائيليون امس بنتانياهو وهناوه على رفضه الاقتراحات الامريكية، وواصلت سلطات الاحتلال

على رقصه الدفعراتات معروبية وواصعه سندسا مصدي مصادرة اراضي الفلسطينيين وتوسيع المستوطنات، في حين بعث عرفات قبل سفيره الى واشنطن درسية الى رئيس الوزراء البريطاني، اكند فييدها أن بنود الميشاق الوطني الوزراء البريطاني، اكند فييدها أن بنود الميشاق الوطني الفَلَسَطِينَيِّ التي تَّدَعُو الى تَدَمِيرِ اسْرَائِيلَ «قَدَ اصْبِحَتُّ باطنة ولاغية «نافيا بذلك حجة نتانياهو، وقالت القاصية لبريطَّنية في القدّس المعتنة شقلًا عَن وَرْيَر الدولة لمشوون الْفَارْجِيةَ هِيرِيِّكَ فَلْتَشْتَ الْذِي زَارِ فَلَسْطُيِّنْ مُوْجَرِا. قَوْلُهُ أَنَّ بلاده ترى في رصلة عرفات تجاويا مع لقبق الأسر نبني بهنا الشأن. (وكالات)

## مصر ترفض استقبال نتانياهو قبل تطورات ايجابية

 ■ القاهرة - الاتحاد: قام المدير العام للرناسة الاسرائيلية أرييه شومر بزيارة قصيرة لمصر أمس سلم خلالها الرئيس المُتسَرِي حُسنَي مَبارك رسالة عن الربيس الاسرائيلي عازر

وقال شومر للصعفيين قعل مغندرته القاهرة، انه س الرسالة الى مُستَشار الرئيس المصري اسامة الباز، واضاف الـُ الرسقة تتناول والعلاقات الثنائية ومسائل اخرى عامة ع. وتتزامنَ الزيارة مع اللقاءين اللنين يجريكهما الرئيس

الامريكي بيل كلينتون بكل من رئيس وزراء اسرائبل بشامين نتائيلُمو. وَالْرَئْيِسَ الْفَلْسَطِينِي يَاسَرِ عَرَفَاتَ في واشْنَطْنَ. وعلمت والاتحاد، أن مصر اعتذرت أمس عن عدم تنبية رغمة لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو بزيارة القاهرة واجرا • مباحثات مع السؤوليان المسريين حول عمليا السلام وموقف حكومته منتها وابلغته شروبنا محددة لنموافقة على إتمام الزيارة في مقدمتها قيام حكومته يتنفبذ الاتفاقات

رنيس الوزراء الاسرائيلي بالافراج عن لجسوس الاسرائيسي عزام عزام ضمن السجناة الذين يتم الافراح عنمه في مصرًّ بساسية عبد الفَطر المارك وأبلغت مصر أسّر نبل لل قرارات العقو والافراج عن السحبة لا تشمل الجاسوس عزم لانه ليسن سنجينا عناديا وإنما هو حاسبوس قنام بشعنديد الامن التقومى المصري لصللح بند أجنبي مؤكدة أن عزام سيفثل رهن محبسة بالسحون المصربة حتى تأنتض المدة المكيم عليه يحي وقيد جملٌ طلبي تَسَانِساهُو بَرْيَازُدُ مِصِيرٍ وَٱلاَفِيرَابِ عَنْ الحاسوس عزاء سحير مصر في بل ابيب محمد بسبوس لذي فاء بتسليم رسلة من رئيس آلورراء الاسراليلي الي الرَّبسلُ

للصري حسنى مسارك أمس وحمل منه ايصنا رسالة لانلاغها

الموقعة مع الفلسطينيين والنخاذ خطوات عملية ابجبية بالنجاد

تدريك عملية السلام على المسارين السوري والسناني. وعلمت «الاتحاد» أيضا ان مصر رفضت طلبا تشدديه

#### الطائرات الاسرائيلية تستأنف تدريباتها في تركيا بعد حل «الرفاه».. بدء خطوات

وذكر بيان صادر عن الوزارة اله تم إخلاء الجمع ومسحه بمعرفة فرفة

طبيعتها. (أش أ)

## حل حزب «الطريق القويم» أنشرة. بعد أقل من اسبوع عني قرار المحكمة الشركية بحل حزب ، لرفاد، الاسلامي، بدأ المدعي العام تعقيقا لاغلاق حزب الطريق القويد الذي تنزعمه تنسو

الاستدامي، منه المنتي عام مصينا منت عرب المعرين مسوية المنان معرف المعرف المسلمات المستملة وميليات الله الميان وقال المنتقب المانية من المنتقب المانية في الانتقابات سرغانية الماضية. وأصاف سواسي اله يدرس تصريحات سيار عقب حل الرفاد ،، تمضيدا لرفع دعوى لأغلاق العرَّف.

تيد، تربع بنبون منعت تعرب. وقيما أغرب الاتحاد الأوروس عن سنفه لحل حزب «الرفاد» قال مسعود ينماذا. رضين الورراء النركي امس أنه بعد حل « الرفاه » ستسبح المرصة أكل نالب ليعيد رصائي تورر سرتي سن المائية المراقبون خطيا أود نواب «الرفاد». تحديد انتمائه السياسي، ودلت فيما اعتبره المراقبون خطيا أود نواب «الرفاد».

تعديد المفادة السياسي، ومسالميد المرابي السياديون وساد الرسالية وعلى مساولة المرابية وعلى المساولة المرابية المرابية المرابية في القواعد التركية خلال السنوع، وذلك في اطار لتعاون العسكري بين الْبلدين. ﴿ وَكَالَاتَ ﴾ \*

#### بلاغ كاذب عن قنبلة بمجمع تجاري في الكويت

■ الكويت: تلقت الادارة الركزية لمعمليات بوزارة الداخلية الكويتية بلاغا من شخص مجهول عن وجود قنبلة في مجمع النقرة الشمالي وأحد المصمات المجارية الكبرى

ادارة المتفجرات بالتعاون مع قسم الأثر ولم يتم العثور عبى شيء وتبين انه بلاغ كنافب وعنادت الأوضياع الي

العملة الصعبة.

ودعت جماعة اعلية في كوريا الى تجنب شراء أو

استخدام السلع الاجنبية. والامتناع عن السفر الي

الخارج وفلك لحماية احتياطيات البلاد من العملات

الاجنبية. وطالبت المماعة المواطنين بالدخار ١٠٠ وون

. عملة كوريا الجنوبية . لمدة ثلاثة اعوام للتبرع بالملا

لسداد ديون البلاد الكبيرة.. حيث تقدمت هذه

الدولة الى صندوق النقد الدولي بطلب اقراضها

مبلغ ١٠ مليار دولار لانقاد اقتصلها من الأنميار.

مقابل التزامد إبشرط الصندوق الاساسي وهو

«الاصلاح الأقسمادي!؟ « هذا القرض كماً يري

الخبراء الاقتصاديون سيؤدي الى زيلاة معدلات

البطالة والتضخم.. أي ان مشكلات آخري ستنشأ

خلاف مشكلة انصيار الاقتصاد ومحاولة اصلاحه..

رغم ان تصريدات آلرئيس الكوري المنتخب دكيم

داي جـ ونج » تشـ يـ ر الى مـدى تفـ اوله بـقـ ود بالأده

وتضمية شعبه. حيث يقول إن هنك صعوبات كثيرة

امام بلاده في العامين القلامين، ولكن في العامين

القادمين ايضًا ستتمكن كوريا من الضروج عن

وصاية صندوق النقد الدولي! ؟ ويؤكد أن ما يحدث

الان انما هو كارثة، وان كوريا مقبلة على ميلاد

تلك نماذج من المشكلات والصعوبات حدثت لاحد

النمور السبعة القوية.. وتموذج أخر متعثل في

اندونيسسيا الدولة التي دخلت مسرحلة صناعا

الطائرات.. هذه الدولة لم يّكن اهد يتوقع ان يحدث

ففي وقت قياسي لايتعدى الشهرين تتدهور عملتها «الروبية» بشكل عجيب، فسجلت رقما صعبا

هو اكتر من عشرة ألاف روبية للدولار الاصريكي

لما مأ بحدث الان.

کئیر ق

في اقتصاديات دول النمور منذ شهرين تقريبا، يدور

الأرض كلها، وتهدد كبارا

طالبًا لعبيبوا في اسبواق

واقتصاديات العالم في هدوء

وراحة بال، تأتيها الخيرات من

كل مكان.. حتى جاءت النمور

فساقلشت راحتهم حيناء

واشعرتهم بالخطر احيانا اخرى

السوال الذي يتبادر الى

الذهن، وتندن نقراً ونسمع

ونشاهد عبر التنفزة ما يحدث

وتضطر الدولة الى ان تطرد اكثر من ربع مليون عاملٌ اجنبي فيها. وتنادي شعبها الى حملة لبيع نهبهم من أجل دعم احتياطيات البلاد التناقصة من

اي حد سيتواصل هذا الانهيار؟!.

وتأثرت بالاضطرابات المالية التي تعصف بمنطقة

ولفترة طويلة ٢٠٩٥.

مرد حريب من من الله عند الأرب الله الله الأسيوية الأسيوية الحقية والى الدرجة التي تفكر في طرد مليونين من

الهاحد. بعد ان كانت قبل شهر اقل من خمسة الأف.. ويُذلك تكون الروبية قد انهارت بالفعل. بل ان المطلبين في اسواق سنغافورة كالوا يتوقعون مثل هذا الانميار، ولكن ما لايستطيع احد التكمن به هو الي

نمور اسيا وتقليم الأظافر

الاسباب الرئيسية لازمة ماليزيا الاقتصادية.

من اضطرابات وانهيارات وعدم استقرار.

والمكتسحة لبقية البضائع الأوروبية وغيرها.

ولكن بشكل عام نستطيع ان نطرح مجموعة

ولعل أوروباً من الكُشر المستفيدين من الازمة

سباب. قد تكونَ وراءُ ما يحدثُ في اسوَّاقُ آسيا المَّالية

الطلية في أسيا على اعتبار ان اسواقا كبيرة وكثيرة

ستفتح أمامها ولفترة غير قصيرة، بعدما كانت

البيضيَّاعية الأسبيوية هي سييدة تلك الاستواق،

ويشردد في آسيا بان الصين تلعب دورا مشما فو

هذه العاصفة" حتى يخلو لها الجو وتكون هي عملاقً

القارة الوحيد. وبلا نمور أو اسود أو حتى قططًا ويرى

المراقبون بان قيام الصين بتخفيض عماتها واليوان،

بنسبة ٢٣٪ عام ١٩٩٤ قد مهد السبيل للازمة المالية

الصائية. حيث أعطى ذلك التخفيض بفعة قوية

للمصدرين الصينيين الذبن قاموا على الفور باغراف

اسواق الولايات المتحدة وغيرها من الاسواق على

حسّاب منّافسيهم التايلانديين والاندونيسيين

الازمّة، وذلك في سعيها للانفراد بالزعامة الاقتصادية

في القارة الأسيوية ودون منافسين. وخصوصا بعد

التَّحركاتُ الصينيةُ المَّاتُلة في الاتجاه نفسه. وخاصة

ان المصلين للاوضاع الاقتصادية يرون بان السابان

ليست مهددة الى آلحد الذي تستغيث معه بصندوق

النقد الدولي لانقالها من اي ازمة مالية، فاليابان اكبر

دولة دائنة في العالم.. أذَّ لها على دول كثيرة ديون

خمسون عاما على نكبة فلسطين (٢)

نتائج التحالف مع بريطانيا : وعد ووعيد!!

وهناك من لايستبعد ان يكون لليابان دور في

والماليزيين والكوريين،

اندونيسيا صارت بحاجة الى ١٠ مليار دولار لانقاذ اقتصادها من الانهيار، وفي ظروف سياسية عصيبة تشهدها، وخُصوصا بعدما تُردد ان هناك ازمة ثقة في حكومة سبوهارتوء الذي يحكم اندونيسيا منذ ٣٦ عاماً، واحتمالات تدخل العسكريين في الامر وانهاء الازمة. وفي ظل لشفة عالمة لرؤية جاكرتا وهي تضع حدًا لازمنتها المالية قبل ان تتطور الى اضطرابات فرّ الشوارع وخصوصا ان كثيرين تدفقوا على المحالّ الكبرى لشراء وتخزين المواد العدائية والتخلص من كل ما يملكون من روسيات! ! .

جنوب شرق آسيا، دول مثل تايلاند التي انخفضت عملتها امام الدولار واضطرارها الى طرد اكتر من مليوني عامل أجنبي فيها. واللجوء الى صندوق النقدّ الدولي، بشروطه القاسية التي استرطعا على تايلند، لاقراضها ١٧ مليار دولار لتنفيذ خطة انقاد للاقتصاد وليسً للاصلاح. اما ماليزيا، الدولة الصناعية التي دخلت ضمن

قائمة العشر الاوائل في العالم، فان عمَّلتها تراجعتُ تراجعا تاريخيا امام الدولار، فوصل سعر والرنجيت، الى ؛ رنصيتات للدولار الواحد بعد ان كانت تبلغ

العمال الأجانب العاملين قيها.. ولعل تصريح رئيس

وزرائها الدكتور مهاتير محمد قبل فترة بان اليشود وراء ازمة بلاند الاقتصادية وازمة آسيا. في اشارة الى الستثمر والضارب اليهودي دجورج سوروس ، من الإجنبة هائلة.

المَضَارِبُ اليهودي اللياردير «جورج سوروسٌ» ٩٠٠٠ وفي الواقع يبدو ان هذا الصندوق لايهمه مدى عمقَ الَّارْمَة، أيَّ ارْمَة في العالم، بقدر ما يهمه ان يتسلط على الرقاب ويشتّرط شروطه الاصلاحية!؟ تَّعويمُ العملة الوطنية فيَّ البلُّه صاحب الحاجة، إمام الدولار الامريكي الاخضر"، وتطبيق سياسة التقشف

وقد صاحب ازمة آسيا اسم المضارب اليعودي، اللياردير «جورج سوروس» الذي اتهمه الدكتور معاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا بانه هو ومجموعة المضاربين وراء أزمة آسيا، وماليزيا على وجه الخصوص ثنك ان سوروس وامشاله اصحاب صناديق التمويل خبراء في السياسات المالية، واقتصاديات الدول، وللبيهم معلومات مقصلة عن الاسواق الملية، ولغلك يحركون الاموال التي تحتُّ تصرف هم في الوقت الذي يرونه مناسبا من البلد

قوي الاساس. اليهودي جورج سوروس بأنه مغشل وصاحب مهلة

تزيد بمقدار وتريليون دولاره عن الديون التي عليها للدول الاخرى كما أن احتياطياتها من العملات سوروس ليخربوا انجازات تلك السّنين. ولكن ماذا عن صندوق النقد الدولى وكنلك

> والعروفة لدى الدول التي تقع تحتّ رحمته، ومنها ورفع الدعم عن السلع المكومية، وفوق نلك فوانده الجشّعة على القروضّ، لانستبعد تدخله في شؤون الدولة السياسية، طلَّا إن القرار الإقتصاديُّ اصبح في يد الصندوق، فلا غرابة ان يكون الغرار السياسي مصَّاحِبًا له، وخصوصًا ان السَّيَاسَةُ والاقتتَ

الذي يروثه ضَّعيف الاساسُ الَّي بلد يعتَ قدون انه

وقسد وصف رئيس وزراء مسلايسزياء المضسارب

غير اخلاقية، هو كالجرم الذي يوزع الخنرات لينمر الأوطان، وذلك لتنميره أفتصلا دول بأكماها كافت مرس، والمسترين المنطق بشعوبها، ثم يأتي امثال وروس يسربور محمد بان لنيه اطلة دامغة على

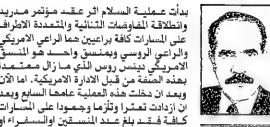
تورط سوروس، وقال أنه ينبر مؤسسة ملية ضخمة استخدمها في ضرب والرنجيت ، عملة ماليزيا، عن طريق المصاربة على العملة، كما حدث مع عملة والبات، التايلندي والروبية الاندونيسية فلرتفعت. ارباح سوروس فيما سقطت واضطربت تلك العملات. ويصف محاتير، الضارب اليدودي سوروس وامتله من الفاريين على عم لات الدول، بانهم عديمو الضمير، حينما ينقلون المليارات من بلد الى بلد عند ضغطم على زر واحد ولئلك يطلب رئيس وزراء ماليزيا بتحريم ومنع أي تجارة بالعملة فأنونيا. وانها تجارة غير ضرورية وغير منتجة، بل وغير الخلاقية، وانها لاتخلق فرص عمل كافية ولأتنتج سلعا أو خدمات، وكلَّما سرية وفيها شيَّ منَّ

اذًا سوروس لعب دورا مصما في الازمة، وجوده يؤكد تورط بعض الدوائر في الازمة . أذ أن سوروس فرد واحد من تلك الدوائر والنَّظم. الَّذَا قَارُمُ قُ آسِيا اسْبِلْبُهَا كَثْيِرة، ولعل يعض تلك

الاسباب اتضمت وان كانت هنك أسباب خلصة. ونكن السؤال آلذي يفرض نفسه الان يدور حول النمور، وهل ستبقى نمورا حقيقية تواجه الازمة المفتعلة صدها. أم أنها تسير إلى الانهيار والعودة الي العلام الثلاث مرة أخرى وهو الاقرب؟...

رئيس تحرير «الرايا القطرية»

## وعملية واحدة



كيلاني

وانطلاقة الفاوضات الثنائية والمتعددة الاطراف على المسارات كافة براعيين هما الراعي الامريكي والراعي الروسي وبمنسق واحسد هو المس الامريكي دينس روس الذي ما زال معتمدا بهذه الصّفة من قبل الادارة الامريكية. اما الآن وبعدان مخلت هذه العملية عامها السابع وبعد ان ازدادت تعشرا وتأزما وجمودا على المسارات كافة فقد بلغ عدد المنسقين اوالسفراء او البعوثين الخاصين بعده العملية اربعة منسقين هم على التوالي من حيث الاعلان عن تسميتهم

١ . الأمريكي بينس روس. ٢ . الأوروبيّ ميغيل انغيل موراتينوس سفير اسبانيا السابق في تل ابيب. ٣ . الروسيّ فيّكتور بوسافليوك معاون وزير

ءُ - النرويَجيُّ - تيري لارسنِ الذي سبق وان ساعد في المفاوضات السرية التي اسَفرت عن اتفاق اوسلو عام ١٩٩٢ وعمل مَبعوثا خاصا للامم المتحدة في الشرق الاوسط.

وقد تم تعيين مورآتينوس واعتماده من قبل الاتعاد الاوروبي بهذه الصفَّة في نهايَّة عامَّ ١٩٦٣ بعد عودة حزبَّ الليكود والانتلاف اليميني الى الحكم في اسرائيل برئاسة نتأنياهو وظهور عوارض الازمة التيّ . دخلتها عملية السّلام منّذ ذلك الحين. وقد قام موراتينوس باكثر منّ جولة زار خلالها مذتلف العواصح العنية مباشرة بعملية السلام وْعَكُسُ فَّى تصريحاته الموقفَّ الأوروبيِّ، المؤيد للمواقف العربية الداعية التي احلال سلام علالً وشامل ودآئم على اساس تنفيذ قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ و٢٥٥ ومبدأ الارض مقابل السلاء ضرورة استئناف الفاوضات وتنفيذ اسرائيل لالتزاماتها وتعصداتها

بعد، المستور الموسي بوسافليوك فقد تم الاعلان عن تعيينه بهذه المصفة من قبل وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف في القاهرة المحطة الاخيرة في الجولة التي قام فيها في اول اكتوبر الماضي والتي زار خلالها دمشق وَّبيـروَّت وعمَّـان ُوتَل ابيبٍّ وَاراضيَّ الْحَكَم الَّذَاتِيِّ. وَلَمَّ يقم باسافيلوك منذ ذلك التاريخ وحتى الآن بأي جولة او نشاط يدلل على مارسته لعمله الجديد كمنسق.

وتم تعيين تيري لارسن من قبّل وزارة الخارجية النرويجية بهذه الصفة مع بداية العام الحالي. وذكرت الخارجية النرويجية ان الزعماء الفلسطينيين والاسرائيليين طلبوا ان يكون له دور اكبر بعد ان ساعد فى التـوصّلُ الَّى اتفـأقَ أوسّلُو ونلكَ على امّل ان يـسـهم من جـديـد في الجُهودُ الهادفة إلى تغليل الصّعاب والعقبات التي تعتّرض استَنناف المفاوضات وتنفيذ الاتفاقيات الموقعة. وواضح تماماً ان وجود هذا العدد الكبير نسبيا من المنسقين

المعنيين بعملية سلام واحدة ليس دليل عافية بقسر ما هو دليل على ازمة مستعصية حلت بهذه العملية وحالت دون تقدمها فقد سارت هُذه العملية سيّراً حسناً بعد فشلّ الليّكود في الّانتخابات الاسرائيليّة عام ١٩٩٢ وفور حزب العمل فيها. واستمرت هكذا حتى نهاية ١٩٩٥ ولم یکن هناك سوی منسق واحد هـو دینس روس، وبعد هذا التاریخ بدأت أعراض الازمة، فقد تم أغتيال أسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في خريف ١٩٩٥، وبدلُ ان يلَجأ خليفَته شيمُونَ بيريزُ للاستفلادَ مَنَّ الأُجوا ُ التي سانتَ بعد الاغْتيال في نفع عمليَّة السَّلَام ارتكب جريمةً عناقيد الغضب وخطيئة تقديم موعد الانتخابات العامة في اسرائيل والتي اسفرت عن خسارته وعن فوز خصمه نتانياهو فيها. وَكانتَ هَذَا الفوز بمثابة انقلاب اسرائيلي مضلد لعملية السلام التي انتابتها منذ نلك التاريخ «ايار ١٩٩٦ ، عوارض الازمة الى ان حلت بها وحالت دون تقدمها رغم كل ما بذل من جهود سواء من جلب الدول العربية أو الاجنبية العنية وفي مقدمتُها الولايات التحدّة الامريكية، فقد فرض نتانياُهو الجمود التام على المساريَّن السوري واللبناني بل وكاد يندفع نحو شن حربٍ على هذه الجبهة بدل الاقتراب من السلام. حتى ان الادارة الامريكية لم تستطع دبل لم تداول ، أن تحرك ساكنا على هذين المسارين من ذلك التاريخ. والأمر ذاته تقريبا حل بالسار الفلسطيني رغم كُلِّ الضَّجِيجِ المُنبِعِثُ مَن حَوْلَه ورغم كُلَّ الْحَاوِلَاتِ النَّي بِنْلْتَهُ الدارة الامريكية سواء من قبل النسق روس «الذي بدا وكأنه معني فقط بالمسار الفلسطيني » أو من قبل وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت «التي التقت مرارا بكبار المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين »، او حتى من قبل الرئيس كلينتون الذي اضطر نتيحة فشل حمود روس واولبرايت لدعوة رئيس الوزراء الاسرائيلي والرنيس الفلسطيني الى والشُنطُنَ للاجتماع معها وبتَثَ سبل حَلَّ الأَزْمَة واستكمال تنفيذ مَّا تمّ التوصل اليه من أتفاقات بين الجانبين برعاية ادارته ذاتها.

مولس في التي تعانيها عملية السلام الآن هي الازمة ، المرض الناهم والازمة التي تعانيها عملية السلام الآن هي الازمة ، المرض الناهم عن داء الاسرلة المستعصي على العلاج والشفاء. فحكومة اسرائيل الليكودية تريد اسرلة الارض واسرلة السلام معا وتريد املاء شروطها وارادتُها وتصوراتها على الدول العربية والمجتمع الدولي، الامر الذي دُفَّع بدول الاتحاد الاوروبي وروسيا والنرويج الى تعيين اولَّبُك المُنسقينَّ لتَقَّنِيمِ المُشورة والمساعدَة للمنسق روس قَى تَشخيص الداء واخطارُه وللمساعدة فِّي ايجاد الدواء القادر على علاجَّه والحيلولة دون انتشاره. وَّلَكِنْ مَصِمَا بِلغَّ عَدِد المُنسِقِينَ، فَأَنْ الْمُنسِقِ الأمريكي سيبِقَى هو الأول والاكثر قدرة ونلك نظرا لانتمائه كيهودي امريكي ومتابعته للعملية مُّنذ بدَّاياتِهَا الْأُولِي ونَظُرا للدعم الذي يَجْدِهُ مَنْ حَكُومَة باعتبارَهَا الراعي الاول لعملية السلام وصاحبة البادرة التي اطلقت هذه العمليّة. ولمنذة الاسباب مجتمعة ونظرا لطبيعة العلاقات التي تربط اسرائيل بلولايات المتحدة الامريكية فانه الأكثر قبولا في أسرائيل مربين النَّسقين الآخرين، ورغم وجود النسقين الأربعيَّة والأهسِّمام الذي تظمره دولهم فأن أسئلة كثيرة لاتزال بدون اجلبة ومنها السؤال؛ مثى ستتمكن واشنطن وهذه الدول من استنصال او علاج داء الاسرلة الذي طلب ملية السلام؟ وهل يمكن لهذه الدول أن تلجا ألى الكي

كاتب وباحث عربي - دمشق The second secon

رغم ان الثورة العربية الكبرى كانت شقبوم سبواء تصالف العبرب مع بريطانيا أو غيرها، ام لم يتحالفوا مع احَّد، فأن التحالف مع بريطانيا، كانّ الامر الوحيد الذي ندم عليه العرب. حتى اولنك الذين نقوا «جانزتهم الشخصية ، من ذلك التحلف.. لقد فاجأ البريطانيون العرب بمواقف كثيرة.. في ميدان القتال.. وفي دهايز السياسة، ولعل اخطر ما واجه العرب من حلفهم مع بريطانيا

ُ اتَّصْاقِية سايكس بيكو، ووعد بلفور ١٩١٦ و١٩١٧. وهما امران شكلاً أول صربة في جسسد المسيكل الفلسطيني، وأول لبنة قدمها الغرب لبناء (دولة اسرانيل) بشكل لم يعد

قسمت سايكس بيكو المعاهدة التي كانت في بدايتها ثلاثية. عرفت بأسم معلقدة بطرسبورج، وقعتمًا كل من بريطانيا وفرنسا وروسيا القيصرية. قسمت المنطقة التي وعُد الْعَرْبُ بَاقَامَةٌ دُولَةً لَهُم فَيِهَا الى ثلاثة اقسام ولونتَّ بثلاثة الوان،

 د زرقاء: وتضم سوريا الساحلية (الشمالية). - حمراء: وتضم العراق. من بغداد حتى الخليج. ـ سمراء: وتضم فلسطين، حسب معظم حدودها الحالية ومعها قَسِم من شرق الاردن المالي.. وننكُ بعدُ استشارة

روسيا في مرهد. واعجب ما في سايكس بيكو ليس في تقسيماتها، ولا في الوان خلرطتها، ولا ملخصت به فلسطين منها وهو اهم مأ فيها، إن اعجب ما فيها هو استمرارها رغم اكثر من ثمانين سنةعلى اعلانها.

لقد قسمت سايكس بيكو بلاد الشام والعراق الى قطع فسيفسانية ملونة، واخْتَصَتْ بريطانيا بْلُوْن وفْرنسا بلونْ وخصصت فلسطّين (لمقدرها) باللَّون الاسمَر الذي لونت به بين حدودها التي كُلنَت عليها في تلكُ الفترة.". وعنْدمَّا رحلُ الانتداب والاستعمار والاحتلال عن النطقة. بقيت سليكس بيكو وقدرًا مقدورًا و لأيجوز القفز عنه ابدا، ولم يستطع احد إن يتحدى تنك الحدود التي وضعتها ولاتمسح او تطمس الوان خريطتها.

ونستطيع دون اجحاف ان ننسب الى سايكس بيكو كل المشاكل التي حدثت في المنطقة منذ عشرينك حذا القرن الى ايامه القليلة الباقية.

. "سايكس بيكو مسؤولة عن الشرذمة التي جعلت الجيش العربي المقاتل في فلسطين عام ١٩٤٨ سبعة جيوش ويوم ال جمعتُ انتجت صُفرا مطلقا، وصفرا بالفعل والقول معا. . وسايكس بيكون قَـبل نلك كَـانت مـســؤُولَة عنَّ النظرة للاواقعية الى حقيقة الصهيونية ومهامها وامكانياتها اللامحدودة.

الامحدوده. ودون مغالاة فان سايكس بيكو هي المعاهدة الوحيدة في تاريخ المعاهدات على المدى الطويل للتاريخ الانساني التي يحافظ عليها من وقعت ونقلمت ضمهم، وضد مصالحهم، ولتقسيم وطنهم، والواقع الذي نراه الآن لايحتاج الى شرح كند الاثدة، ير لأثباته. ومعاهدة سايكس بيكو هي الجزء الضاص التنفييذي.

٢ - تَمْنَحُ بُرِيطُلايُا وَفَرِنُسَا الْوِلايِكَ الْعَرَبِيَةَ فَي الامبراطورية. ٣ - تُدُويل الاماكن المقدسة في فلسطين وتأمين حرية الوصول اليها وحملية الحجاج من كل اعتداء. والغريب في البند الثالث منها، والخاص بالمجاج انه يتطلبق تماما مع الاهداف التي نادى بها البابا اوربان في دعوته للحروب الصليبية في كليرمونت عام ١٠٩٥ الآمر الذي يفسّر

ان الحملة الجديدة هيَّ ملحق خُص بالْحروب الصنيبية. ولقد وقع على المعاهدة حسب الاسم الذي عرفت به كل من مَاركسَ سايكُس المندوب البريطاني وُجورج بيكو المندوب الفرنسي وبحدًا فقد إصبحا اشتصر استمين لمنطلين استراتيجيّين للمشرق العربي، نتائج عمّله ما لاتزال على الارض والضرائط، والاعتجب انها قد زرعت في الصيدور والْعَقُولُ الى الابد.. واصبح القفز فوقها يُستدعَّى تسيير الجيوش، أو التهديد بالحروب، وهو ما شهدته منطقة بلاد الشام منذ أن رحل عنها الاحتلال الفرنسي والبريطني حتى

الامبراطورية العثمانية على الشكل التلي، ١ - تمنح روسيا الولايات التركية الشمالية والشرقية.

مر وعد بلقور بمراحل عديدة حتى اخذ شكله النهائي في نوف مبر ١٩١٧ بالتصريح الذي اصدره ارثر بلفور وزيرً الفارجية البريطاني.. فقد مر بعدة اطوار بدأها كمشروع تقدمت به الحركة الصعيونية ومشروع آخر صاغه ملتر آحد مستشاري بلغور ثم المشروع الذي اقترحه بلغور نفسه. وكلها كانتُ في اغْسطُس عام ١٩١٧ وبعدها جاء مشروع ملتر

ثُم جَرِت الصّياعَةِ النَّهائية للوعد في ٢٦ اكِتُوبر من علم ١٩١٧ ليصدره بلغور في الثاني من نوفمبر بشكلة المعروف... ولم تخرج المشاريع المتكررة للوعد عن الجسم النهائي له. وقد اصرت كلها على فقرتين كانتا الاهم: الاولى: قبول بريطانيا بتحويل فلسطين الى وطن قومي

التانية: بنل كافة الجهود لتحقيق هذه الغاية. وللحق فقِد كانت بريطانيا وفية لا جاءً في الوعد، التزمت به تَجَّاد الْحَرِكَة الصَيْحَيُونِية والزَمْتُ نَفْسُتُمَا بِهِ في صك الانتداب على فلسطين الذي اعلن من قبل عصبة الامم بتاريخ أ يوليو ١٩٢١ وصودق عليه في آلرابع والعشرين منه، ووضع موضع التنفيذ في ٢٩ سبتمبر ١٩٢١ وقد جاء النص الخاص بوعد بلفور في صك الانتداب في ديباجة القدمة

. - ولما كانت دول الحلفاء قد وافيقت ايضا على ان تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن تنفيذ التصريح الني اصدرته في اللاصل حكومة صاحب الجلالة البريطانية في اليوم الثاني من نوفمبر ١٩٦٧ واقرته الدول المنكورة لصالح انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين. .. ولما كان قد أعترف بالصلة التاريخية التي تربط الشعب

اليحودي بفلسطين وبالاسباب التي تبعث على اعدة انشاء وطنهم التومي في تلك البلاد. الخ. وقد حمل صك الانتداب بريطانيا السوولية الكاملة لتنفيذ الوعد،، وكانت، كما قلنا، وفية وعكس ما كانت عليه

حقيقة الامر أن من يقرأ كتاب جارودي

المذكور.. يدرك بما لا يدع مجالا للشك

مع حلقائها العرب خلال الحرب. لمعاهدة بطرسبورج التي عقدت بين بريطانيا وفرنسا وروسيا القيصرية في ملرس من عام ١٩١٦. وقسمت فيها املاك

عليهاً باسم الملك فيصل الأول. في بَلَّاد ٱلشَّام تنظِّم العرآئض وتجمع عليها التواقيع من كل

وقد تَلْف المؤتمر من ممثلي المناطق السورية كلها، الشرقية والغربية والجنوبية اي سوريا الداخلية والساحلية وفلسطين. وعقد المؤتمر أولي جلساته في ٣ يـونيو ١٩١٩ عند مجيء اللجنة الامريكية التي ارسلت بناء على مبادى، التي السادى، ويلسون. التقصي مطالب الشعب العربي في سوريا.. وقد جاء في قدرار المؤتمر السوري في اولى جاساته عليلي.

واننا نحن الموقعين ادناه باسماننا وامضاءاتنا اعضاء المؤتمر السوري العام المتعقد في دمشق والمؤلف من مندوبي جميع المناطق الثلاث، الجنوبية والشرقية والغربية الحائزين على أعتمادات سكان مقاطعاتنا وتضويضاتهم من مسلمين

السورية، التي تحدها شهالا جبال طوروس وجنوبا رفح فَالْخَطَّ الْمَارِ مِنَّ جَنُوبِ الْجِيوفِ الْي جُنُوبِ الْعَقَبِةَ الشَّامِيةَ فَالْعَبِهِ الْعَرَابِ الْمَر فالعتبة الحجازية، وشرقا نهر الفرات، فالخابور والخط المتد شرقي ابي كمال الى شرقي الجوف، وغربا البحر التوسط، وبدونَ حمَّاية ولاوصاية.

الجنوبي من البلاد السورية اي فلسطَّين وطنا قوميا للاسترانيليين ونرفض هجراتهم الى قسم من بلادنا، لانه ليس لهم فيها الني حق، ولانُهم خطر شُديَّد جدا على شعبنا. من حيث الاقتّصاد والقومية والكيان السياسي اماً سكان البلاد الاصليون من اخواننا الموسويين فلهم منا لنا وعليهم ما علينا.

البلاد مضمونة لاتقبل التجزئة بأي حلل كان. عشرا: ان القاعدة الاساسية من مبلاي الرئيس ولسن

التي تقضي بالغاء العاهدات السرية تجعلنا نحتج على كل معافدة تقضِّي بتجزئة بلادنا السورية، او كل وعد تصوصر يرمي الى تمكين الصهيونيين في القسم الجنوبي لبلادنا. ونطلب أن تلغى تلك المعاهدات.

منتدبون للتحدث باسم الجميع .. وتتركز هذه العناصر على

وقد قوبلت سايكس .بيكو، وقوبل وعد بلغور عند الكشف عنهما بمقاومة شعبية شملت معظم الوطن العربىء وتركزت في سوريا. خاصة عندما عقد المؤتمر السوري العام الَّذَي رَفَضُهُما بَاسُم جَمِيع السكان مِن مُخْتَلَف الْدَيْلَات، واعلن قيام الملكة العربية، واقام فيصل بن الحسين ملكا

عندما شاع خبر سايكس بيكو ووعد بلغور، كانت القضية الجملهيرية العربية بمجم الأمال التي بنيت على التحلف العربي مع بريطانيا، فلنبرت الفعاليات السياسية والاجتماعية فئَّات الشعبُ ومذاهبه الدينية، واتجاهاته السياسية.. وقد تداعى الناس الِّي اكثر من لقًّا ونظم اكثر من مؤتَّمر الإَّ ان المؤتمر السوري العام الاول والثاني والثالث في دمشق كان

ومسيحيين وموسويين.. قد قررنا في جلستنا..» «اننا نطالب بالاستقال السياسي التام الناجز للبيلاد

ومن أهم ينود القرار الذي اصدره المؤتمر، سُلِعًا؛ أَننا نَرفضَ مطالب الصَّهيونييِّن بجعل القسم

ثامنًا: اننا نطالب بعدم فصل القسم الجنوبي من سوريا المروف بفلسطين، والنطقة الغربية الساطية التي من جملتها لبنان، عن القطر السوري، ونطلب ان تكون وحدةً تاسعا: أننا نطالب بالاستقلال التام للقطر العراقي المدرر.

ونطلب ال للفي للك العلقات. في هذه الوثير قلة العربية التي وجهت الى اللجنة الامريكية التي ارسلت لتقصي رغبات الشعب في سوريا. تظهر عناصر الموقف الأسعبي العام الذي الده مفوضون

نقاط ثلاث هامة تتعلق بقدراسة، اولا: الاستقلال التام للأراضي الصورية المعروفة باسم بلاد الشام من حدودها الطبيعية شمالا وغربا وجنوبا وشرقا دون التنازلُ عَن شَبَر منها، وخَلَّصة تلك الْأَرْأَضَيَ النَّي ظُلْتَ فيها جيوش العلماء بعد انتهاء الاعمال المَنْ فيه مثل السلطل السوري كله، والقدس، حيث احتَّ غظت فَرنساً بشـ مثَّل السلحل، واحتفظت بريطانيا بجنوبه، حسبما ورد في اتفاقية سايكس بيكو. واحتفظ الجيش البريطاني بالقدس، قلب فلسطين من أجل الاعداد للوطن القومي اليشودي كما ورد في

الوعد البريطانى المعروف باسم وعد بلفور ، تُلنِياً: وحلَّة الشُّعبُ العربي في سُوريا، والتي بنت في ديباجة الوثيمة فقد ظهرت الوحدة التَّامة في الوقعين على الوثيقة مّن مسلمي سوريا ومسيحييها ويهودها ومن مسلمين ومسيحيين وموسويين ه هذه الوحدة التي تجلت فو هذه الوثيقة. وفي وثيقة اخرى هي وثيقة الاستقلال العنة في السَّعِع من مَارِّسَ عَام ١٩٢٠ والْعَلْنَةُ مَن شرفة دار الْحكومة يوم الثامن منه.. وقد كان يهود سوريا، بعيدين عن التأثر بِلْأَطُالِبِ وَأَبْطَامِعِ الْصَهِيونِيةِ، ومَنْخُوفِينَ مِن نَتَّانَجُهَا عَلَى حياتهم واستقرارهم، بعيدين عن التورط في العمل على اقامة دولة يعودية على جزء من سوريا، بل ان رفضهم قد النصح من خَلالُ لَقاء الملكُ فيصل مع ممثلي السوريين عندما وقف حاخام بمشق اثناء لقاء الملك فيصل مع ممثلي الناطق السورية يقول: وان أموالنا ونقوسنا بين يديك ، وكان العاخام يحمَّلُ تَفَوِيضًا مِن يحوَّد سُورِياً كِلْهَا لَلتَّحَلِث بأسمعم فَيْ المؤتمرات واللقساءأت منسواء مع الملك فسيستسل او المبسعسوتين

تُنْتَاء الرفض الكامل لفصل القسم الجنوبي من سوريا عن جسم البلاد، وتخصيصه لليهود وعلنا قومَّينا لَّحم، مُع رفض مطِّلق لوعد بلغور وسليكس بيكو.. باعتبار أن الوعد قد اعطى فلسطين لليحود، وسايكس بيكو قد قسمت البلاد السورية ولونتها بالوان مناطق النفوذ بين المنيفين. فرنسنا

يتول سلطع الحصري في كتابه «يوم ميسلون»: «كان المؤتمر السوري العام بمثابة مجلس نيابي ومجلس تأسيس، وقد تلف من نواب يمتلون جميع الاقطار السورية بمناطقها الثلاث: الشرقية والفربية والجنوبية، ويتعبير أخر، سوريا الداخلية والسلطية وفلسطين. وكان انغرض الاساسي من تليفه:

أولاً: اظهار رغبة الشعب الصوري أمام لجنة الاستفتاء وثلنيا، تعيين شكل الحكومة وتقرير فلنونها الاساس

وقد جرى انتخاب اعضاء المؤتمر في المنطقة الشرقية وفقا لإحكام قانون الانتخاب العثماني، اما في المنطقتين الغربية (لبنان) والجنوب (فلسطين) فصَّد جرى الانشفاب عن طريق تَنْفُلِيم مَضْغِطَ تُوكِيل، ونْكَ لانْ سَلْطَاتُ الْاحْتَلَالُ الْآجِنبِية. . لم تسمح للاهالي بعقد اجتماعات واجر عانتخابت علنية ه. .. وقد عقد المجلس المؤتمر خلال الفترة من ؟ يونيو ١٩٩٩ الى ١٩ يوليو ١٩٣٠ اي قبل معركة ميسنون بنيام. ثلاث تورنت. ويتلُّع الحصري؛ وقف وضع المؤتمر في دورته الأخيرة قَانُونَا اسْأَسِيا مؤلفًا من ١٤٨ مادة. والله قراءت الاولى، ثم باشر قراعه الشافية. والله مناقسة الواد السبع الاولى منها ولكنّه لم يتمكن من الجاز هذه القراءة. حدوث ارمة الانذار الَّتَى انتَهَتَ بيوم ميسلون . .

مركز الدراسات العربية واندونية \_\_\_\_\_

و ځ دچې د

. . 4

- -

## فرنسا تعود الى عصر المقصلة!

الفرنسس وتم اغتيله البيا واكاديميا

اية وثيقة بمضاة من هتلر او من احد

والباحثين والفكرين الى حقيقة

طويل الامد بينهما والذي ابتدأ بشكل

اتفاقية (الترانسفير) بين الطرفين.

الى فلسطين عصمات المصركسة

الصحيونية على تشجيع الصادرات

الالخانيسة وتسبوية هما في العمالم

وبموجيداً تم ايضًا ضخ (١٠٠) عليون

دولار الى الوكسالة السهسودية في

فُلْسُطِينَ، وَجِرى في عام ١٩٣٤ توقيع



د، فايز

لقتله! روجيه جـــارودي الفكر الفرنسي الكبير تجري محاكمته

وفقا لقانون (جيسو - فابيوس) الذي اصدرته الجمعية الوطنية الفرنسية في عام ١٩٨٧ بناء على اقتراح النائب الذكور الذي ينتسمي الى الصرب الاشتراكي الفرنسي بزعامة الرئيس ميتران, الذي شجد عصره تقاربا فرنسيا اسرائيليا كبيراً! وبموجب هذًا القانون: يمنع مراجعة ونفي المواضيع التي تشعلق بمذابح اليحود التي جَرَت لَمَّم في المصرب العَالميَّة الشَّانية على أيديَّ النازِّيين لأن ذلك يعتبر معاداة للسامية والانسانية! وكل من يشكك في صحتها، يتعرض

القتل الجسدي لسيسسدمسو للمُوت. فعو يتم باشكال وطرق مختلفة، فعندما يجري اغتيبل بلث اكلايميا.. فان ذلك يعننى محاولة فعلية

للسجن والمنع من العمل وللعقوبات الملاية!!

هُــــَذُه الايـــام بنّهِمة العداء للانسائية والسامية..

لقد جاء هذا القانون بتأثير قوي من الجمعيات اليهودية والصحيونية في فرنسا (وحتى الان يوجد فيها ١٣ هيئة ومنظمة وجمعية) تطلق على نفسها اسماء متقتلفة مثل (العصبة ضد اللاسلمية) او (العصّبة ضد التمييز العنصري) او (جمعية الدفياع عن حقوق الأنسان) واسماء شبيخة كثيرة اخرى، والقانون المذكور هو (السند) القانوني الذي تعسمد عليه هذه المؤسسات والجمعيات في الدعوى التي رفعتها ضد روجية جارودي لدى

صَدر في باريس ١٩٩٦ وتَمَّ طباعتَّه على نفضة الكاتب بعد رفض كل دور

رست القضاء الفرنسي. ان كسساب جسارودي (الاسماطيـ المؤسسة للسياسة الاسرائيلية) اللَّذي

النشر الفرنسية طباعته وتبنيه بعدان كانت تتهافت على نشر كتب جارودي الخمسة وعشرين السابقة .. كان بمثابة القشَّة التي قَصَّمت ظهر البِعيرِ. فقبل هذا الكتاب نشر جاروني كتاباً اخر شبيداً بعنوان (قضية اسرانيل والصهيونية السياسية) صدر في بَارِيسِ فَنَ عَسِامَ ١٩٨٣ وترجمُ اليّ العربية ونشر في عام ١٩٨٠ في دمشق على نَفَقَة وزّارة الثقافة في سوريا.. وفيه يتطرق جارودي الى مواضيع: الصهيونية الدينية والصهيونية السياسية والى ظاهرة العداء للسامية والى السياسة الاسرائيلية التي تعقد على التوراة وخرافاتها، والى مفاهيم العبرة والقبومينة والى العنصبرية،

كرهه ومقته الشديدين لظاهرة (العداء للسامية) باعتبارها ظاهرة غير انسانية يتوجب مداربتدا.. مشرقاً بين اليجودية كنين وبين الصغيونية. مبينًا دور التجمعات اليهودية (الَّغيتو) للبيد مور المنصف المحروبية والمرافقة في والمحامات المحود على مدى التاريخ في الانفسلاق المسحودي واست خالال الصديونية لحيدة الظاهرة ، التي ساعدت على تنميتها وترويجها من اجل اعتمادها كأساس للأهداف التي ، فعندا كشعارات سيأسية في اوروباً منذ اواخر الشرن التأسع عشر حتى اللحظة الراهنة،

لم يكن جارودي الوحيد الذي تطرق الى هذه المواضيع، فَكَتَ يسرون من الباحثين تطرقوا اليها فبله ومن بينهم النكر والمؤرخ الفرنسي روبير فوريسون الذي شكك في حقيقة الذَّابِحِ التَّى تعرِّض لِمَا ٱلْسِصَوْد فِي الحرب العالِّيةِ الثَّانية والى غرف الغازِّ وخرافة حرق ستة ملايين يدودي فيها! لقد نشر فوريسون تفنيده لصدد الاكانيب في مَعَالَةً نَسْرِتُها الصحف الفرنسيَّة عام ١٩٢٨ (قبل صدور قانون غايسو بالطبع) وترجمت الى لَغَات عُديدة منها الايطَّالية وعنها نقل المرحوم عيسى الناعوري المقاللة الى العربية في العام نفسه.. بعد مقالته الذكورة تلك جرى فصل البروفي عبور روبير فوريسون من الجامعة التي يعمل فيها كأستاذ للادب

الاتفاقيتان تم اقرارهما من مؤتمري (كَذُلْكَ قُبْلُ صَدور القانون)! الحركة الصحيونية الشامن عَشَرُ (١٩٢٣) والتاسع عشر (١٩٢٤) وعقبت من الباحثين ايضا: هنري روكيه، الذي أعد رسالة دكتوراه حول غرف لقاءات عليدة بين الجلنبين في الاعوام الغاز في جامعة فانت معتمداً على التي تلتها، ففي تشرين اول عام ١٩٣٧ شهلاات حية.. وبعد حين سحبت منه وفي فلسطين عقد اجتماع بين ايخمان (الدكسوراه) بعيد ان كمان قمد نالهما وَهُأَعْنَ كُمُمُنَّايِنَ عَنِ الدِرْكُةِ ٱلنَّارِيةِ مِعْ بتقدير جيد جداً، وتم العاؤها بقرار من وزير التعليم العالي الفرنسي، وتم فمصل الاستنماذ الذي اشبرف على بُولكيسسي مُثَلَّ النَّظْمَةُ الْأَرْمُلَيِّةً (المَّاجِنَاة) وفي هذا اللقاء تم الاتفاق رمسلته. ومن بيندم أيضاً: الكاتب بين الطرفين (على ترويد المسركسة والورخ الانطيسري ديفييد ارمنج، الصعيونية الجستابو بأية معلومات عن التنظيمات اليهودية في الدول والمكتندي ديه ورم، والمورخ راؤول الأوروبية وعن اية نشاطلت لما في علبيرغ، ورجلا القانون الأمريكيان روبرت جاكسون وفينر ستروم، النازيين مستسابل دعم شؤلاء لاقسامية والمادن الروسي البارز مولياكوف والباحث اليهودي د. كيبوفي من مركز الدولة الصهيونية في فلسطين). «غَالَدر والْخُدُواتُ الْمَربية، الجزء الاول.

ص ۶۹ ۾، الوثائق في تل ابيب والذي آنكر وجود من بين الذين اجلوا حقيقة التعاون بين الصحيونية والنازية كذك الكتاب مَسَاعَديه تقضى بلبلاة اليهود! لقد تطرق الكتيرون من الكتاب والباحثون، البروفيوسور بونداريفكي، الورخ بيزمنسكي. بونداريسسي، مورح ميسرسسي. الكاتب غيرمان سميارنوف، المؤرخ العلاقات الصحيونية النازية والتعاون ديفيد يسرانيكي، البروفيسور رسمی فی عام ۱۹۳۲ عندما جری توقیع اسرانيل شاحك.. والقائمة طويلة. لقد بين جارودي في كتابه الأخير فمقابل مساعدة الالمان بتهجير اليهود

اتفاقية اخرى بين الطرفين، وهاتان

(الاسماطيس المؤسسة المساطيسة الاسماطيسة الاسماطيسة) المسالغة وانغالت الفظيعة فيحا يسعى بجرانه الاغان ضد اليمود. وبين حقيقة غرف الغاز التي لا يمكن أن تَسَسع لموقَ ستةً ملايين يدودي فيما! راوض حقيقة مُعَاكِمُكُ نُورِبُنْرِغُ وَالتِّيِّ مَعْتَمَتَ عَسَ

شدائتين تسفويتين لضنبطين المنفيين. دون استلاك اية وتائق في عشمانها رقم الستة ملايين يحودي الذي جرى نَبِحسم واحسر قسمها أو وضيح أن اسرائيل والحركة المسميونية قامتا على الأصَّالِينَ والأنطينِ وأنَّصَرُ فَنَسَّاءً. وبالتاني لا حق سيدود في فنسطين. لقت صررح روحيية حاروني في معاكمته واكتر من مرة بنه نيس ضد ميحود ومعاهو صد تصميونية وقش (ال السرائيل برعامة تشابيله و تشويد

العالم لي حرب عالمة ثالثة أوعدا بالتسدار كتاب حذيد ينسمر فبه حقعق كَبْرَى فَي وَحَهُ الْعِدُونَ الْصَحْيُونِي. لَكُمَّا سات ملامح حركة نضامية عُربيه واسلامية كبيرة بعد تصريح محاس جاروني (جاد فسرجس) في انجسة الاولى للمتعاكمة عن ستعربه لعدد تواجد عربي وسلامي في شكَّمة. كيفُ تُستقيمُ للبُعقراضية مو محاكمة الافكار؟ فرنسا الديمقرضية

وحشوق الانسانا تعاتم مورح وبلعث على رائه! وتشبى في مَوْدُ تَقْتُع سوحب تفون والمقسودي مستملت نحركة أصحبكونية وصاليها الشكدعريب فوروباهي العصيور الوسطى عيرقش وعسمت لكشيرين من كشمه ومعكريه الا ندنسا فستسرفسود.. سسوي لمصهرة بأفكارهما فرنب سمكمتُها جرودي. تعود أني عصر ستديسة!!

صحيفة يومية سياسية جامعة

تصدر عن هسته الأثار للحرافة والتوزير

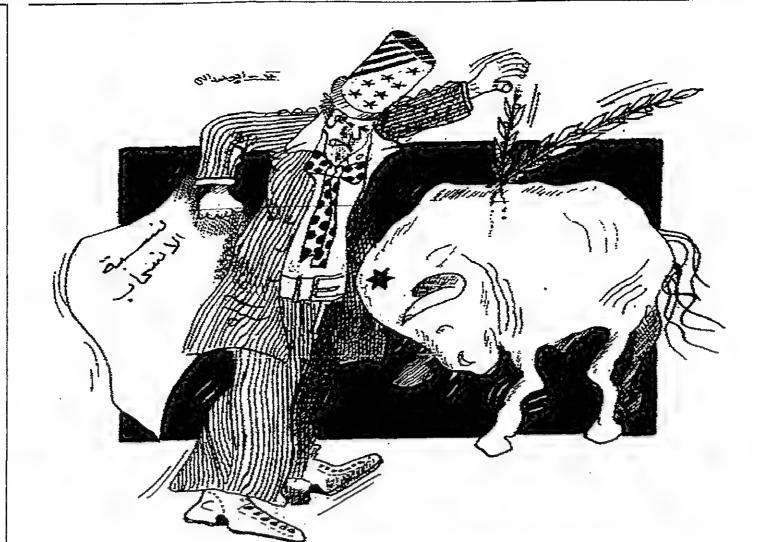
> رئيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة مس.ب:۲۹۱ أبو ظبي هاتف موهوه فاكس ٢٥١٦٥٢ يرقيا الاتحاد **TELEX 22984** ITPRES - EM ABU DHABI

101011 الأعلائلت ايو ظبي/ ت ٤٥٢٢٢٥ ٢٠٦٢٠٦ فاكس ١٣٦٥٥١ مكتب اعلانات حمدان سنتر/

فاكس قضايا ودراسات،

ナイリマステニ \_ التوزيع: أبوظبي/ ت - ١٦٧٥ع ١-١٦٥٤ فاكس ٢٩٦٩٩



#### كلىنتون.. نتانياھو من يضغط على من؟!

لن نفاجاً أذا ما تمخض لقاء الرئيس الأمريكي بيل كلينتون مع رئيس الوزراء الاسرانيلي بنيامين نتانياهو عن لا شيء. فالرئيس الأمريكي الذي أخد مبادرة الدعوة إلى لقَاجَينَ مِنفُردين مع كلّ من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس حكومة تلَّ أبيب يعرف أكثر من غيره أن نتانياً هو لم ينهب إلى واشنطن للاسهام في أيجاد حلول لازمة المفاوضات الفلسطينية - الاسرانيلية، بقدر ما هو ذاهب للحصول على تأييد امريكي للشَّروط الاسرائيليَّة العقيمة الَّتيُّ أدَّت أساساً إلى تجميد المفاوضاتُ.

لقد كان الاعتقاد سانداً. ان الرئيس آلامريكي سيغتنم فرصة لقاء نتانياهو بأهمية دفع عملية السلام بين الْفلسطينيينَ وآلاسرانيطيينَ إلى الأصام، وان الرئيس الامريكي قد يمارس في هذا الاتجاه نوعاً من الضغط الذي يجعل رئيس الحكومة الاسرائيليّة مستعدًا للتخلّي عن تصلبه وتعنته بالنسبة لسياسته الاستيطانية التوسعية من جهة وبالنسبة لمسالة اعادة الانتشار في الضفة الغربية من جهة ثانية، الا ان ما حيث في وأشنطن اظهر ان نفوذ نتائياهو الصهيوني في أمريكا أقوى من نفوذ الرئيس الامريكي نفسه، وان وقاحة رئيس الحكومة الاسرائيلية في خرق البروتوكول الامريكي أقوى من أن يواجهها كلينتون بأجراء يوقفه عند حده.

لقد أراد نتانياهو ال يرسل مؤشرات إلى البيت الأبيض قبل ال يتوجه إليه زائرا، فاجتمع وخلافا للقواعد المتبعة في الزيارات الرسمية مع زعيم الكونجرس الأمريكي المؤيد لاسرائيلْ، كما اجتَّمع مع عدد منَّ المُنظَّمات الصحيونيةِ في واشتَعلَن ليحظى منَّ هؤلاء

جميعاً بتصريحات تدعم موقفه قبل أن يقابل الرئيس الأمريكي. جميعاً بتصريحات تدعم موقفه قبل أن يقابل الرئيس الأمريكي. وهكذا دخل نتائيلمو إلى البيت الأبيض كواحد من أبناء الدار الأقوياء وليس كضيف جاء في مهمة رسمية، ليخرج منه أكثر تعنتاً وتمسكا بمواقفه الدمرة لعملية السلام.. ولم يغّير من الّامر شيء أنّ الرئيس الأمريكيّ لم يدعه إلى الغداء ولم يظمّر معه في مؤتمر صحفي مشترك كما جرت العادة. فنائب الرئيس الامريكي الطامح إلى الوصول للبِّيتَ الْابيضُ في الاَنتخابات الْرِئاسية المقبلة قام بِلَلْهُمةٌ ودعا نَتَانيَّاهُو إِلَى الْعُدَّاء.

َّان تداعَياتَ زيَّارة نتائياهو الّحالية لواشُنطن تُجعلنا على ثقة بان شَّيْناً لن يتغير فر الموقف الاسرائيلي من المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية ما لم تغير واشتطن منّ سياسة التغاضي عن المكابرة الاسرائيلية وعن تركيزها على مطالبة السلطة الوطنية الفَلَسطينية بمزيَّد مِّن التِّنْازَلات بمَّدمًا تَنازَلَتُ كَثِّيرًا.. وأكثَّر مما ينبغي.. ان واشَّنظَّن مطالبة اليوم وأكثر من اي يوم مضى بانتهاج سياسة حازمة مع تل أبيب القناعها بان السلام لا يمكن أن يستتب في فلسطين والنطقة، ما لم تقر بالمقوق الفلسط والعربية، وإلاَّ فسيبقى اعتمأد نتانياهو على انه هو القالر على الضغط على كلينتون وليس العكس.. وعندها سنقول على السلام.. السلام!

¥— = 7.00

فشلت في استئناف -رائيلي الفلسطينية جلس في الكافتييريا لبعسة لوزارة الخارجية يتحنث لاحد معارفه فقال..

تقسديمه؟ كسان

... ". مسوديّ الدنيس والما الآن وهي تتنصرك صوب طريق مستود

ديبلوماسي امريكي كبير من رحلة اخرى

المسؤال ليس مسجسرد شكوى، بل هو استفسار فعلى قائم على اساس ان كل شيء كان الامريكيون قادرين على فعله قدتموه دون جدوى، وان المفاوضات تبدو

في كل يوم تعاجمنا الصحافة. ما الذي يسريسدون مسنسآ

الدورِ الأمريكي ٤.

علاقته الهشة مع الكونجرس، خاصة التنفييدي للاتحاد الاوروبي) وماللين عندما يتعامل مع زعماً في الكوندرس اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية، وقد بدا الجميع في حالة وجوم اقترح كول ان يقوم بدور اكثر فاعلية في الضغط على بشأن قضايا يعتقد انها ستميز أدارته ودوره في التاريخ، من تلك القضّايا دعم الفلسطينيين والاسرائيليين. وقد ردت عليه اولبرايت بحدة بأن مسعاه سيعط والعلاقات العرقية. نتائج عكسية، قال المسؤول الاوروبيَّ

ويعشقد الأسرائيليون بأن الأوروبيين م ويدون للعرب وهم له ذا يرف ضون التعامل معنا، ولهذا قلنا بأننا سندعم

وفي نفس اليوم، وفي نفس البني

وهو وزارة الضارجية الامريكية، كان

مُسُّوُّولٌ كبير في الاتحاد الاوروبي قد

حضر محادثات دامت ساعتين بين روبين

كول، (وزير الخارجية البريطاني الذي

استنام رَنَّاسَة اللَّجنة الأوروبية، الضرع

لكن الدور الامريكي، وكذا مستقبل العملية السلمية يعتمدان على البيت

الاقتصاد الأمريكي ومعالجة قضايا اجتماعية داخلية، مثّل الرعاية الصحية لكن ربما أنى التحدي العلني لجلس

الوزراء الأسرائيلي في الاسبوع الماضي لاحداث بعض الاختسلاف فيان الرفض الاسرائيلي للمطالب الامريكية بشأن استعلَّاة الثَّقة الطلوبة لاحداث تقدم في المفاوضات مع الفلسطينيين لريما تخرج

الابيض. ورغم اعبسراب الرئيس

كلينتون لضيوفه عن خيبة امله

وغَضْبه من التعنت الاسرائيلي، فانه

لَّم يعظ ايةٌ دلالة على كسونَه يمَّتسلك

الرُغَبِة أو الرؤية لرفّع درجّة الضغط

الامريكي على اسرائيل. ان اقدامه على

مثلُ هذَّه الفطوة سينزيد من تعقيد

الْحَكُومَة الاسرائيلية، بُحجة حدوث ازمة سياسية محلية، وفرت الظروف التو تجعل احراز تقدم في المفاوضات شيئاً مستحيلا، ومنها المطالب برفع معايير الامن الفلسطيني، التي لم يستطع حتى الاحتلال العسكري الاسرائيلي

وحتى تلك المعايير المطلوب تحقيقها سوف يتم وزنها والتساؤل عما اذا كانت كَافِّيةَ آم غُيَّرٌ كَافيَّة مِن قَبِلِ الصَّور في الجناح اليميني في حكومة نتانياهو من لاينوون التخلي عن اية قطعة اضافية من الأراضي للفلسطينيين.

أذنَّ استنادا لَصَّنَّه الصالة، ما الذي يستطيع كلينتون فعله؟ في بنود السياسة الامريكية، وخاصة في عآم انتخابات مجلس الشيوخ، ليس متطقيا مجرد التفكير بقطع الساعدات

عن اسرائيل. ان ذلك كفيل بالقضاء على أية فرصة لاستعادة الاغلبية الديمقراطية فَى كُلَّا المجلسين (النوابُ والشَّيُّوخُ) وسوف يقضي ذلك على برامج كلينتون اللق تصادية. وهكذا ليس مطروحا الآن وقف الساعدات لاسرائيل.

بهة التحدى الاسرائيلي

يستقطيع كلينتون - أو ملالين اولبرايت بالتُحديد - الدَّفع قدما بخطَّة تسوية امريكية. تنص الخطة حسب ما يتم التحدث عنها حاليا على التخلي عن ٦٠٪ من اراضي الضيفة الغيربي للفلسطينيين، وسوف تترك قصية القدس لتتم تسويتها بشكل منفرد. لكنها ترفض المطالب الاسرائيلية بشأن

تكمّن المشكلة في حقيقة انه في حال الدفع علنا بتلك الخطة، فسان مسؤيدي اسرأئيل في الكونجرس والصحافةً سينظرون اليها باعتبارها «ضغطا» يمارس على اسمرائيل، وذلك بدوره

سيعرض للخطر خطط كلينتون لتعقيق نجاح اقتصادي محلي طموح. يفكر اليوم واضعو السياسة الامريكية بحلَّ اكثَّر عَمَّليةً، لكِنَّهم يدركون انه غير مضمون النتائج آخذين في الاعتبار مداراتُ نتانياهو التفأوضيةُ، وضعفُ الْحَالَةُ الفلسطينيَّة. وعَدم استعداد

كلينتون لاتخاذ موقف عنني قوي بشأن

قضية الشرق الأوسط.

سيبتطلب نلك نقل خطة نتانياهم مباشرة الى مفاوضات المرحلة النهانية (القندس وحقوق الميلد والمستوطنات اليسمودية وتعريف المدود)، لكن مع تجدد موعبد نصائى لتلك المصادثات وبوضع بعض من نفسس نوعسيسة الشروط التي دأبت الحكومة الاسرائيلية على مطالبة الفلسطينيين بصاء ومن سنها اعادة انتشار بعض القوات الاسرائيلية، حسب الصطبحات الفنية التي تطلقها اولبرايت. سيتطلب فلك

تصريحات السيد الصادق

لقب اعلن السيد الصادق المدي زعيم

حزب الأمة رَّفضه لفكرة الكونفيدر آليَّة ثُمُ تصاعد نشاطه الإعلامي في الفترة الأخيرة بصورة تلفت النظر وتحمل على المعشة ذلك

لان هذا السيل من التصريحات والمقالات والمقالات التسادة فيه كثير

مِّنَ ٱلْتَصَارِبِ وَٱلْتَنَاقِضَ، فَهُو تَارَةَ يَدَعُو لَحَلَ

سلَّمَى أو مصالحة أو وفاق ويتَّحنَّكُ عن أجراءً

حوار مشروط مع النظام في الخرطوم وهو ما

أعلَّنَتُه عنى نسانة وكاتة الفرَّانس برَّسُ حَيث

قال، أهنك مناخ سياسي جديد في السودان وهو مناخ ايجابي بشنسبة لنحديث عن الحوار الوطني). وهو تارة أخسري يخسسرب على وتر

صضماد وينندي بمواصمة التسعيلية لنقيبا

بالانتفانسة الشعبية التى تطيح بالنظام ويقول

أن انضجار المعلمين السودانيين بالداخل والذي

حدث مؤخرا ومواحمتهم السلية ضد الحكومة

هو حثقة من حنقبات تنك الانتشافية .. أثم

تكتمل مسورة الشمسارب مندما نطئع عش

الصسادق، بالداخل وكله يدعسو لرفض أية

والأخرون يعارضون التصالح

منشور سري أسدره حزب الأمة، حزب آب

مصالحة مع النقلام أو حوار معه أو وفاق.

«بناء الشقة» وبذل جسود الاقناع الفلسطينيين بالفاندة المرجوه من الثقة

ُ هُلُ سَّينجج مسعى من هذا القبيل ام هل سيقبل؟ فلنتذكر بأن الوقت يلعب دومًا لصالح الاسرائيليين، وكلُّ شهر يمر يعني جولة اخرى من توسيع المستوطنات الضفّة الغربية.

في لعبة كرة القدم الامريكية، هناك لعية يُطلق عليها اسمُ «فلتُحيا ماري» يلعبها الفريق المهروم في الدقائق الاخيرة للمبارة. أنها تقوم على اساس رمي الكرة في الصواء ومع الابتصال بأن تُصَيِّب هُدفها، في مُعظُّم الاوقات لاتَنجح هذه اللعبة، لكن البديل يكون هزيمة

وفي قضية السلام، أن وقت مارسة

القطيعة أو ما يقاربها (٢) العمل، ما أمكن، الاستخدام التقارب مع مصر وسيئة لوساطة مصرية تجمع الحكومة والعارضة ويتم نوع من

التصالح يكفى زعماء الجبشة الاسلامية

القـ ومية من منافيين وعُسكريين، شيرور الساطة عما فعلوا خلال أعوام حكمهم، اضافة

إلى فسميان استمرارهم شركاء في الحكم

مُسْتَقَبِلًا. ولتحقيقَ هَذَا الصَّدَف الاجِّيرِ فَإِنَّ أ

الحكومة استطاعت حتَّى الآن ان تخلق أكثَّر منَّ

لجنة وسلطة في داخل السودان تتحدث كنما

عَن الْحَنّ السَّلُمِّي والْوَفَاقُ وَاقْبَامِـةَ حَكُومِـةً . قومية يشارن فيها الكل وفي مقدمتهم

بالتُّمْبِع زُعماءُ النَّظَّامِ الدلَّى عُلِّي ان تستمرأ

ثنك الحكومة القومية لفشرة محندة بعقبها

أجراء انتفايات عامة. أن لجان الوساطة هذه لا

يقتصر تشاطها دحل تسودان فقط ولكنها

ترسل الرسل من حين إلى أحر ليستقوا بزعماء

والوضع الشعبى مختلف

هذه هي الصورة الضوقية للحالة اللتي

أما على الصعبيت الأحير، أي الصعبيت الشعبي فان اللاحظ أن الأمر محتبث ذلك لأن

الأخبير المسواترة من داخل السبودان تعملي

لوشيرات أخرى، من دُنْك مشلة الأستسهاضُّ

لواضح لاغنسبسة المسامين السسودانيين

وتُحمديهم للشعمائم الشواصل مع المكومية،

وهنت مظهرات النساء الاخبيرة التي كان

قوامحا ربات النازل يطشئ بحل فسانقة الغلاء

التّي فسأقت كل تُحسّور وبعلنّ رفضهن

وأخذهم عنوة إنى أتون سعارت حرب أهنبة ثم

بنالوا الندريب لخوصها ولا ناقة لحم فيها ولا جمل وهناك كذلك الصراه السنح الذي انتشر في غرب السودان (منيريتي كنان وارفور)

وألَّذِي تقول المكومة أنه حركة لننهب المسلح.

ويشول المعارضون الدهو إلا واحدمن مظاهر

رفض الحكم القائم وعدم الخضوع له والاعداد

لَعمل منظم أخر يضاف إلى ما يكري الأن في

شاسع، ولحذا كُان الاستغراب في ان يطرح أي قائد معارض في هذه الرحة فكرة التصالح أو

وبين الصورتين الضوقية والشحشية بون

ان المستقبل القريب يخبى الكتير من

في مصنَّعة اللَّابِينَ النَّبِينَ صُافَّتَ بِهُمُ الْحِياةُ.

الجنوب وفي الشرق.

تنصاصفان تبلي مطارعة طلاب للدارس

المارضة الذين يعملون من المارج.

وصلت اليما فضية السودان.

كاتب وببلوماسي أمريكي سابق

#### اطماعه في الضفة الغربية:

## مخططات نتانياهو .. بين الواقع والخرائط المرسومة



اللازان فتبار بالشامل منتسل لتسبه لمؤولوه

ر د ده است و استنسان <del>ایکودوم آزایک</del>

دا بي م يري بويند نستم و نشون کو کراه و المام المسلمي بلكور وكال كرفاقة

والناء والمراجية ليافالها فستنفي مشؤه بي هيتها

أأديه يامدامه المسترار في شابه الودفيسونة

مند در اسال مسرقه و خربية و نوود الح

المع والمراجع ليساهم وتستقيل وكل المرام

وسد بعدي سي حنوماً وتوير قبله لم

المن من سعب عدد لوغر في تنكالية

المعادي المستحد فيستني المقاطرة المعادية

وعيها فديد بند حاسل وحد الرست المقارقة

مه سمع بالدي عب حصية وع القيال

م المسود عدد ال على معركة مسيال عبد

المناجد حسس صوب على ١١٨ صنة، وت فرات الم

يانس كو ان سيم و يه صفت نود سيالل

والمصالح مستن عن حدر تعد غر الدلوالة

المالية المالية

سرج ومركاب

عنى المسين والالمنياة

وسنس لاحق نبعيته

مدكمت وكثر مرمرة

ر سوسی مشکله

كبرى فن وما لعبون لها

- تصنع دركانه

و سنعي کيره سه

حدوثته (حد فيريس

victace de

ت که عربی استیم لیه کیف کستیم لیه

مدكعة الانكر أفار

وحفوق النساقالله

July Live

ونسيداشد

المحمد الوسطى المحمد المحمد

سترس في المواجعة

بفكره أفرسامه

المود أو عصر للتيما

الما والم

ستو- و عادوص

ب سريوب

يتور المقساسود عيسول

يني بموضي والمناب

الدار والمعاد الأدار المهاد المارات

بوليس شافان فللسا

many free poor

والمصادر المراكب

ليسين وريد وريد

يد بيند، يان بيند. مي بهوند بدان مد

Surgery of Surgery

Sail a war ag

برسورس مسري

---

تسمونيه من حارب

week with minimum of

ريديد يسولاء لالمسم

ليهند عن المستعال

فعويسه أخره عاويه

- guti taus ga

المعربه كنسا شند

السعروف المورة وسيكر

سيتسريون بورج

وكنعنا موت

الأهو قنعه عندر

ستندر وملخف

پينجي پنجر سم لامان

والمقيقة عرف بندر تسفيع ينصوف يسبسه خيار والمان مضم John Stranger

ويد سد سندر موغر خيال اعتراض الخ

الرسان المساري وت وضع الوغر في الم

ردي جات السوري عام بشنة مصريتها بالداليان ومديد تني ودعشون معي القارة

دكتور محمد

التسوية معها. وبعد مناقشات مطولة قررت حكومة نتافياهو ان تُحتفظ اسرائيل بسيطرتُما على مساحات واسعة من الصفة في أطار تسوية نهانية مع الفلسطينيين. وذكر بيان للحكومة ال مصالح اسرائيل الوطنية الاساسية تستدعي قيام مناطق امنية في الضفة وانه يجب ان تمتفظ اسرائيل بها وتسيطر عليها. واشار البيان الي ان هذه المناطق واقعة في شرق الفيفة الغربية ووادي الأردن، غرب الخطوط الفاصلة مع اسرائيل وتضّم هذه المناطق مديّنة ألقدس العربية وكنلك المستوطنات اليصونية ومصادر المياه والطرق الرئيسية وشبكات توزيع التيار الكهريائي والمواقع

التاريخية (اليهودية). وكان نتانياهو قد اعلن قبل نلك باسبوعين ان جميع المستوطنات اليهودية في الناطق ستظلِ تحت سيطرة اسرائيل، وأضاف لمندوبة برنامج وثلفزيوني، انه سيواصل طريقة لتحقيق اتفاق

اكثر ضماناً يضع في الاعتبار احتياجات اسرائيل الامنية. وقد جاءً تصريح نتانياً هو ليوكد اطماعه في الضَّفة الغربية لنشر الاودن بصورة خاصة. حج ما جاء على لسان زميلُه رئيس شعبة الأنتلاف البرلمانية عضو الكنيست مانير شطريت. في اثينًا. من ان اسرائيل توافق على فك علد من للسشوطنات الصغيرة في نطاق صفقة مع طينيين يتم بمَقتَضَاها ضَم اسرائيل لمنطقة جوش عتسيون مقلِّل نقلَ اجزا من النقبّ

واذا كان سكرتير حركة «السلام الآن» في اسرائيل، موسى راز، قد يادر بارسال برقية تهنئة لشطريت هنأه فيها على اقتراحه بفك هذه للستوطنات لاتلحة الفرصة لاستنناف العملية السلمية مع الفلسطينيين فان بنيامين نتافياهو قد بادر من جانبه بتصريحه المضاد. ثم جات جلسة المكومة لتؤكد على مواقف نتائياته والتي تقترب الى حد كبير من مواقف عدد من الوزراء واعضاء الكنيست اعضاء حركة «ولاشبر واحد» لتي ترفض الانسحاب من أي جزء من الارض

المستدن المسينية المساورة الم المساورة ال ان نتائياهو يريد أن يمضي سنوات حكمه بأي شكل ويبلل اقبصي جهده من أجِل تعاسك انتلافه العاكم وخَلْصَة بعد انسحاب حزب «جيشر» برناسة نيفيد ليفي وزير الخارجية المستقيل من حكومة بنيامين نتائياهو الائتلافية، ولذلك فان نتقياهو . كما يقولُ الكاتب الاسرائيلي يونيلُ مآركوس في صحيفة هاأرتس - يدير حكُّومته حسب النصيحة القائلة وقل لكل انَّن مأتَّريَّدُ انَّ تسمعه ، ، ولَلْكُ فَانه يوزَّع وعُوداً يعرَّف بِالنائِيل انه لاينوي تَنفيلَها. انه يكذَّب على الجميع وهو واثق من ان الجمعيع يكنَّدُون عليه، وهو يدير الدولة بدونٌ وعي استراتيجي محسوب، حيث الاسلس في عمله هو كسب الوقت وان يمضي يوما جِديداً في متَّعد الحكم منَّ خلال احساسه بأن العالم كله شَّنده.. لقد وصل بيبي (بنيامين نتَّانيَّامو) الى محَّطة الفرصة الاخيرة لان يكون رئيساً للوزراْء الجميع يشكونُ فيهُ وَفُقَّدُواْ النَّقَةُ به ٤. واذا أَكَانَ ديفيد ليفي قد اكتشف كنبُ بنيامين نتأتياهم واقتنع بانه لا امل في اصلاحه واستحقة الاستمرار في العمل معه ولنا بادر بالاستقلَّة من منصبه كورير للخارجية، قال نتائياهو يخشى انفراط عَقد حكومته ولنلك فانه يؤكد الامراء الليكود (العناصر التشعدة من الشباب ابناء الزعماء السابقين في الحركة) وخاصة بنيامين بيجين ودان ميريدور، وكذنك لوزيري الحزب الديني القومي يتصحاق ليفي وزبولون هامر الذين هندا بالاستقالة اذا ما نفذ نتائياهو السحابا في الضغة بنسبة ٨٨ في نطاق اعلاة الانتشار الثاني.

#### الواقع الاستيطاني

غير أن الواقع الاستبطائي في ظل حكومة نتائياهو يمضي لتكريس الاحثلال الاسرائيلي للضفة الغربية لنهر الاردن.. فقد كشفت حركة السلام الآن عن استمرار الاجراءات الحكومية لانشاء خمس مناطق مسلمية اسرائيلية في الضفة الغربية، وهي ا:

قبيل سفره إلى واشنطن للقاء الرئيس الامريكي بيل كلينتون. وبعد ان طلا انتظاره لهذا اللقاء، حاول رئيس وزراء اسرائيل، بنيامين نتانياهو، ١ - المنطقة الصناعية الشمالية: كريات اربع. على مسافة خمسة كيلومترات شمال مستوطنة كريات اربع في المنطقة B. ٢ - المنطقة الصناعية تل مريم، على مسافة ٨٠٠ متر من قرية مخماس وعلى مسافة ان يكتل حكومته وراء مخططاته التوسعية الاستيطانية في الضف الغربية، حتى تبدو تصريحاته ومواقفه التشددة وكأشما تعكس رأي كيلومتر واحد من قرية جبع بالقرب من طريق رام الله. وسر وتصد من عربه البيع بصرات من عربين والم المحد. ٣ - المنطقة الصناعية كوتشين: غربي نجلس، ويمر طريق نابلس الدائري في هذه المنطقة. ٤ - المنطقة الصناعية «الون موريه »: على مسافة ثلاثة كيلومترات ونصف شرقي نابلس حكومت باسرها ومن ثم ينبغي عليه الرجوع للحكومة عند أي خطوة انسحابية مهما كانت صغيرة. ولننك جمع نتانياهو حكومته لناقشة الخطوط التي يمكن لاسرائيل أن تنسحب اليها في الضّفة الغربية لنهر الاردن وما يمكن ان تقسمه اسرائيل للسلطة الفلسطينية في نطاق

بالقرب من قرية سالم. هُ - الْمُنطقةَ الصناعية «حرمش» على مسافة ٢ ك.م شرقي مستوطئة حرمش. وجنوبي بندة باعقد في منطقة حنون

والمدُّف واضح من وراء اقامة هذه المناطق الصناعية الخمس وهو زرع مستوطنات جديدة في قلب التجمعات السكانية الفلسطينية.

ُ ومن ناحية اخرى بدأت وزارة البناء والاسكان الاسرائيلية في اجراءات تسويق اراض لُنبناء في مَنْطَقة هَبِل الوغْنَيْم بالقَدْسُ ويتُم في نطاق هذا النُسْرُوع الاسْتَيْطَاني الجديدُ بنَاءُ الف وحدة عكنية خلال العام الطلي بالاضافة الى ثلاثمائة وحدة اخرى خلال عام ٩٩. هذا بالاضافة لتسويق آلافُ الوحدات السُكنية خَارج منطقة القدس. في الضفة الغربية. حيث يتم تسويق ٤٠٤٠ وحدة في العام الحالي و١٣٥ ، ٧ وحدة في العام القادم.

#### الذرائط المرسومة

وفي كل يوم تحمل وسائل الاتصال الاسرائيلية معلومات عن مخططات نتانياهو وعدد من وزرائه والغرائط التي يرسمها كل منهم وتوضح رؤيته ازاء للناطق التى ستحتفظ بشا اسرائيلًا نِّي الضَّعَة وقطاع غُزَّة فَي حلة التَّسوية النَّصَائية مُعّ الْغَلْسَطينيين وما هُي المُنطق التي يمكّن أنَّ تتَّتَازَل « عنها أسرائيل للسلطة الفلسطينية . فمن خريطة نتانياحو الى خريطة شارون ، وزير البنية التحثية في حكومة نتانياهو، اما يتسحاق مردخاي، وزير الدفاع فلم يقنع بخريطة واحدة بل انه قدم للحكومة خريطتين، واحدة باسم خريطة المسلح الامنية، واخرى باسم «خريطة المسلح

وتُترجم هذه الخرائط النوايا الاستيطانية لاصحابها فاذا كان نتانياهو يعرض في خريطته تقديم انسحاب من 7/ من الضفة الان وتسليمها للسلطة الفلسطينية، فان شارون يقترح سوية النَّهائية بينما في يد السلطة الفنسطينية الآنَّ ٢٢٨ اي ان شَارون يريُّدُ ان تكُونُ نسبةً الله هَذه هي نَهايَة الْطَأَفَ. اما خريطة وزير الدَّفاع «الامنية » فانها تعرض سليم ١٥٪ من اراضي الضفة والقطاع للفلسطينيين، ولكن وزير الدفاع لم يعط تفصيلات عن خريطُتُه «الوطنيّة » الا انه صرح امام وقد من مجلسٌ مُستوطّنيّ الضفّة والقطاع بانه «اذا وضع خريطة المسالح الامنية على خريطة المسالح الوطنية فسوف يصل الى صحم خريطة شارونٍ » وهذا يعني انه في حالة توحيد خريطتي شارون وزير الدفاع، وهذا ما يطالب به وزراء الحكومة ما المراجعة على الله المراجعة المراجعة على المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة فَّان موردخُتي يعرَّض تقديم ٦/ مَن مُساحة الصَّفة والقطَّاع للفلسطينيين وتحتَّفظ اسرائيل حسب هُذه النَّورَائطُ به ٦٦٪ من مساحة الضفة والقطاع، فحل يمكن ان يِقبلَ الفلسطينيون بمثل هذه المقترحات في اي تسوية؟!

#### مصير المخططات والخرائط

ان الالتنزام الوطني الفلسطيني الذي يمكن ان يحمد مسيرة السلطة الفلسطينية في اي تسوية يفرض على المفاوض الفلسطيني التمسك بالانسحاب الاسرائيلي من كامل الضفة والقطاع بما في ذلك القدس العربية لاقامة الدولة الفلسطينية وهذا يعتبر الحد المعقول لنتفاوض لِذِي يَمَكِنُ أَنْ يَقْبِلُهُ الاجتماع الفلسطيني، وليس مِنْ شِكَ فِي أَنْ اصْرَارَ السِلطةِ الفلسطيني للدعوم بالصمود الشعبي الفلسطيني في الضَّفة والقطاع والسَّائدة الفَّلسطينية في حارجهما هما النَّصْمان الْحقيقي لنَّداح المفاوضَاتُ وتحقيق السلامُ الاسرائيلي المُفلسطيني. وَكما تراجع بيجين من قبل عن اطَّماعه الاستيَّطانية في سيَّناء، وهو اِلتَّائل، وتُشل يمينيَّ أَذَا وَأَفْقَتْ عَلَى تَنْهِير مُستُوطُنَاتَ يامِيت، فسوفُ يِضُطر نَثَانَيْاهو هُو الآخر آلي التراحع عُنَّ اطمأعه، عندناً تصبح الخرائط التوسعية اثرا بعد عين والا فأن الصراع سيستمر الى نعايته المتمية.

رئيس قسم علم اللعة والدراسات الشرقية جامعة المياء مصر

## شروخ تهدد وحدة المعارضة السودانية

محجوب

لَذَاتَ الْصِيْرِ.

عثمان

ما يجري على مسرح السياسة السودانية. في داخل بلك القطر المراقب جذبا للتنب والتبابعة. ويحمل الكاتب ويصفره نحو قلمسه رغم أضطراب

الاوضساع ووعسورة المسلك لأن ما يتم في الشر قد يفوق كثيرا ماهو معلن ومتاح للاطلاع وبالت التسقبويم تقسويما

موضوعيا، ولآن بعض القادة السياسيين على الصائبين، الحكومة والمسارضة، يطلقون تصريحات متضاربة متنافرة رغم أنها منسوبة

نقد نشطت حركة المجانبين المتواجمين

(الحكومة ومعارضيها) لاسيماً بعد أجثماً ع كمبالا الشهور والذي عقد قبل بضعة أسابيع بدعوة من وزيرة الفارجية الامريكية وشارك فيه عبد مُحدود من قادة التجمع الوطني الديمقراطي (المجارضة) الذين اختبار تحم أولبرايت اختيارا ولم يتم انتدأبهم بصورة رسمية ومؤسسية من قبل التجمع، كذلك نُسَطُ الطَّرفُانِ اثر الزيارة التِّي قام بَهَا جون قرنق لنقاهرة قبيل اجتماع كمبالا ألشار إليه بإيام معدودات، ولعل أهم ما أثار الصدل هو الأمر الذي طرحه العقيد قرنق في مفاوضاته مع الحكومة وتمسكه بخيار الكونشيدرالية وليس الفيسدراليمة أو الحكم الذاتي، نظاما للحكم في المسودان وتصديدا للمسلاقية بين الشممال والمنوب، لقمد حاول قبرنق أثناء زيارته للقاهرة وعبر اجتماعاته التعبدة مع السُّودانيين وغيِّر السودانيين أن يؤكد أنَّة طرح الكونفيدرالية لمواجهة اصرار الحكومة القَائِمَةِ فَي السودان عِلَى ألا تفصل بين الدّبن والدولة، وهو ما برفضه هو تمامنا وينادي تسودان ديمقراطي علماني يستوي فيه أمر كل الديافات وينال كل مواطن حسقه كاملا دوَّلُ اعتبار خَاص لَدَينه . ولكُن هذه الحجة من قرنق لم ثكن مقنعة لحلفاته في المُعَارِضِيةَ وَمَنْهُمُ مِنْ يَرِي أَنْهُ خَبِرَجٍ خَبِرُوجِيًّا صريحا على أهم مقررات التحمع الوطئي الديمقراطي التي التزديها قراق وشارك في صياعتها وهي المعروفة بقرارات القضايا

المصيرية التي اتخذت في مؤتمر خاص عقد

في اسمرا قبل عامين وليس فيما حديث عن

كوتفيدرالية للحنوب أوغبر الحنوب واقتصرت

علَى الانفاق عس دعم الجكم اللامبركاري في

السبودان على أن يبحث أمر الجنوب بصورة

أكثر تفصيلا في مؤتمر دستوري يعقد بعد ال

يزول النطام الطلي وتشوفر الديمقر اطية

#### وتستنفر تصريحت السيد الصادق

التصالحية، وهي أكثر عبداً من تلك المنقضة لما، زعماء العارضة الأخرين فيعلن السيد محمد عثمان المرغني زعبم العزب السياسي الكبر الآخر في المعارسة وفضه لاي تصابح أو تفاهم ويقول (لا مصالحة ولا وفاق مع النظام ولا محال سوى الاستسمرار في المواجدة بشقيها السنحة والشعبية ، وتنفق فصائل أخرى داخل الشجمع مثل لمزب فشيوعي وغيره مع الميرغني فيما ينكي به بلا تعفقاً. ومكذا فبأن الشجمع الوطني الديمتيراطي دواجه شرخا في داخله يمكن الله يصل إلى حدّ الشقاق ما لم تتحد الكلَّمة للمصائحة أو لمواصلة المواحدهة، وما لم تصل كل الاطراف في لتحمع الى وضوح واتفاق تام حول موضوع مستقص الجنوب الذي ثار الشكوك هوله الحنيث عن الكونتينر الية

#### مؤشرات باتعاهات الغرطوم

أما بالنسسة للحكومة فأن هاحمها الأول

الأن أن تمضى بهذا الشدر الذي وصبت إليه مِن اصلاح الجسمور بينها وبينَ الْقناهرةُ الَّي قصى مدى مستطع بحدقين البين اساسيين هما (١) انعدد محسر ونضونها من تنظيم المعارضة أهلاهن الوصول بالعلاقة بينصما إلى

المفاحآت، بيد أنَّ ما هو مقدم آلان ال يتمكن التجمع الوطني الديمقراطي من لم شمله وازنة هذه لشروخ التي تحدد وحدته حتى يكون على الافل، حينك فدر من التكافؤ بين الفَّصَمِينَ يَصَمِنَ لَى حَدَّ مَا أَنْ تَكُونُ الْحُلُولُ الْعُلُولُ

كاتب سوداس مقيم في القاهرة

مكتب فيي ديدالة/ت ٧٢٢١١ - مياشر تعرير ٧٢٦٦٥ - فاكس تعرير ٢٣١٦٦٩ - ص.ب ٢٤٤٦ -الاعلانات، ت ٢٢٢٢٣ - ٢٢١١٧ - فاكس ٢٢٦١٨ - التوزيع، ت ٢٢٧٧٩٧ - فاكس ٢٢١٠٩٧ مكتب العين، بدالة /ت ٨٨٨ه ١٥ - فاكس ١٥٢٧٩٦ - ص.ب ٢٠٠٠٠ - الاعلانات: ت -١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٩٩٩ه ه مكتب الشارقة ، ت - ۲۲۲۰ - فاكس - ۲۲۸۰ - ص.ب ۱۲۲۲ مكتب وأس الخيمة ، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢٦١٢٣ - الاعلانات ٢٢٢٢١١ يُ مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٣٢٢٩٠ - الاعلانات ٢٢٤٩٩٠

رقم الانتاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

. The first of the same of the

مكاتب الاندساد في العالم

alithp 0f @ emirates .net , ac

لتَّامُودُ (عبد العطيف حمادً ) ت: ٢١٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٢ )

واشنطن ( هدی توفیق ) ت: ۲۹۲۰۵۵۲۹۲ (۲۰۱۲۰۲ ) المرطوم ( محمدالقات ) ت: ١٥٠٢ ( ٢٠٢١٨١٠ ) موسكو( احمد الذميسي ) ت: ١٢٦٢٦٩٢ ( ٥٠٠٠ - ١٠

(+.t.+) YEASZT)

الدوحة (جابر المرمي) ت- ٦٤١٦٦٥ ( ١٠٩٧٤ )

بروکسل ( اسماعیل زایر ) ت: ۲۹۲۲٬۲۲۲ (۲۰۲۲ ) الرباط ( هبشد شلبي ) ت: ۲۰۲۲۲۲۲۲ ( ۲۰۰۲۱۰ ) ييروت ( رفيق نصر ألله )ت: ٧٨٧٧١٧ (٢٠٠٩٠١٠ ) سقط ( حمود الطوقي ) ت: ١٥٥٥ ( ١٠٠٩٦٨ (

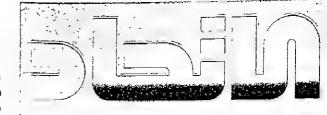
برنس ( سید همدی) ت، ۲۰۲۱(۲۳۱ (۲۳۲ ، ۰ ) جده (معبود درویش)ت: ۸۹۷۲۳۵۸

عمان ( محمد العطابية ) ت ٦٠٥٨٢٢ ( ٢٠٩٦٢٦) لتُدنَ ( مصدكركوتي ) ت: ۲۷۱۹۷۷۸ (۲۰۶۶۱۷۱ ) دمشق( عساف عبود )ت: ۱۱۱ ، ۲٫۵(۲۲۱۱ ، ۹۹۳۲۱ )

طبعت في مطابع موسسة الاتحديثو طبي تنبعون ١٥١٥٠٠

طعران (نجاح محمد علی) ن: ۲۳۲۷ . ۴

صنعاء ( احمد الصلي ) ت: ١٣٩ ١٧٧ (١٩٩٧ . . ) بيشاور ( احمد بركات ) ت: ٥٥٢٠ ١٨٤٠ ( ١٠٠٩٢٥٢١ ) الجزائر ( الترقاكس ) ت، ٢٦٦٧٨١٨ (٢٦٢ . . ) المنامة ( خدمات الظيج ) ت: ١٩٧٠ / ٢٩٢٦ ( ٩٧٠ ) .



الخميس ٢٤ رمضان ١٤١٨ هـ . الموافق ٢٢ يتاير ١٩٩٨م.

اقرأ عَداً في الانتاد الاسبزعي:

هواء يضجّ وطوفان يبوح

تجربة علمية متميزة لبلدية ابوظبي:

محسن دلول وزيرالدفاع اللبناني: اسرائيل تخدعنا ولن نفرط



حجم الخسائر اكبر من ٢٠٠ مليون درهم. وان آثارا ضارة غير مرئية الآن سوف تتضح في الستقبل وتؤدي إلى أضرار بلغة بالبيئة والثروة البحرية. وإن ذلك يستوجب خطة جادة ومدروسة وفعالة لمعالجة هذا التلوث وتمتاج إلى خمس سنوات من العمل الستمر.

وبهدد النتيجة التي خرج بها هذان الخبيران الاجنبيان. والتي اوضحت لنا الصورة كاملة من غير مبالغة ولا تصويل. يستوجب علينا كجهت اختصاص ومسؤولين أن نكون أكثر تمركا وأكثر جدية وفعالية إلى تبني خَطَّة واضحَّة العَالم لَتَنظَيفَ الْنَاطُقُ التَّضْرُرة ببني حته واصحته المعالم المنطقة المناطق المنطورات والتي ضريها التلوث، وحصر الاضرار التي لحقت بكافة المثلكات، وسن التشريعات والقوانين المشددة التي تحد من ظواهر التسرب النفطي من الناقلات والبواخر، والضرب بيد من حديد كل من يعبث بشروات البلاد

ومنل هذه القوانين المشددة. هي الطريقة الوحيدة للحماية من التلوث والوقاية من أضّر اره التي تَعْتُك بالبينية البحرية وما فيها من كاننات حية ومن خيرات

وعيره المستقبل الذي وهي أجل المستقبل الذي ينتطلع اليه ونحن نرى شواطننا نظيفة. ومياهنا خالية من التلوث والشوائب. ومتكاتنا ومرافقنا بعيدة عن أي

تسرب نُفطي. فـهل نطمع في مـثل هذه القـوانين والتشريمات المسددة التي تحمينا وتحمي بيئتنا البحرية وما تزخر به من ثروات. لعل ذلك يكون.

## ضحايا شعوذة

 ارجع البلطون في مراكز النا التخصصة بجنوب أفريقيا تزايد معدلات اختفاء الاطفال في عدد من اقاليم البلاد بصورة ملحوفلة خلال السنوات القليلة الماضية الى ترايد اقبال السحرة وغيرهم من الافراد العاملين في مجال العلاج التقليدي الافريقي على استخدام الاعضاء الادمية للاطفال فيسما يمارسونه من طقوس وما يصنعونه من عقاقير.

وقال احد المسؤولين بمركز بحوث الشُّرطُّة الدكتُ ورَّ انتُوني بنار في تصريحات نشرتها امس صحيفة (دُيُّ ستارً ﴾ الصادرة في جوهانسبرج ان عند الاطفال الذين اللغ عن اختفائهم خلال السنوات الثلاث المضية بلغ ١٣٧٦ طفلا مشيرا ألى أن الصُحوص التي أجراها خبراء الطب الشرعي على كشير من جثث الاطفال التي عثر عليها خاصة في المناطق الريفية تؤكد انهم وقعوا ضحايا للسحرة وان اعضاء من اجسامه انتزعت لاستخدامها كأحد الكونات التي يعتَّقَد السحرة انها حيوية ومَوْثرة فيَّ قضاء حاجات وعلاج من ينشدون

واضافُ أن السحرة عادة ما ينتقون فسحاياهم من بين الفتيات العذارى الاطفال الذين تقل اعتبارهم عن ١٨ عاما على اعتبآر انهم يمثلون الخصوبة والصحة والشباب،

#### ادانة بريجيت باردو

🗷 أصدرت محكمة في باريس حكما بتغريم نجمة السينما الثرنسية السابقة ىرىجىت باردو عسسرين ألف فرنك فرنسى أي مايعادل ثلاثة الاف دولار بتصمة الحض على الكراهية العنصرية في تصريحات ادلت بدا حول المذابح في وكانت باردو التي تشود حملة للدفاع

عن الحيوان قد كثبت مقالات في مجلةً يمينية متطرفة أدانت فيها ذبح الخراف كَأَصَاحِ فَي عَيْدِ الْاَضِعِي. وقد اعتبرت المحكمة في حيثيات الحكم أن ما كتبته المثلة الفرنسية يتجاوز أى قلق مشروع بشأن حسن معاملة الميوانات لانما ساوت بين نبيح الاضاحي ودين المجازر في الجزائر.

#### محاكمة ملكية

₩ القادرة . الاتصاد: تبدأ الاحد

القادم ٢٥ يناير انجاري محكمة تعويضات القاهرة في نَظَر القَشية التي اقامها احد المامين المريين صد اللكة اليزابيث ملكة بريطانيا والامير تشارلز ولى العصد ويطلب فيحما المامي أنزأمهما بدفع ١٠٠ الف جنيه استرليني نكل مواطن مصرى لسؤوليتهماعن مصرع الأميارة نيانا ودودي الضايد في حانث أنسيارة الشدير ببارس العام

## «لوموند دبلوماتيك».. بالعربية

■ تبدأ «دار النهار» في بيروت ابتداء من مارس القادم باصدار طبعة عربية من مجلة «لوموند بيبلوماتيك» الفرنسية الشهرية. واعلت صحيفة النهار اللبنانية امس الاربعاء أن رئيس مجلس ادارة النهار عُسان تويتي وقع الفرنسية السغرية. واعنت صحيفة اسفار النبعائية امس الاربعاء ال رئيس مجلس ادارة النهار عمال دويتي وقع امس الثلاثاء في باريس مع الان غريش رئيس تحرير المجلة الفرنسية اتفاقا يقضي باعطاء دار النهار الحق الحصري في اصدار طبعة عربية. يشار الى ان لوموند ديبلوماتيك تصدر حاليا بخمس لغات آخرى اضافة الى الفرنسية وهي عليعة ايطالية وطبعتان بالالمانية في كل من اسبانيا والمكسيك وطبعة باليونانية اضافة الى طبعة بالانجليزية توزع حاليا عبر شبكة الانترنت.

يذكر ان طبعة بالعربية صدرت عام ١٩٨٧ بين تونس وجنيف لكنها توققت بعد حرب الظيج واقتصر اصدارها

على بصعة المدرية العربية منتصف مارس المقبل على شكل ملحق شهري يوزع مع جريدة النهار في لبنان. ويوزع في بقية الدول العربية وفي اوروبا مع مطبوعة شهرية جديدة للنهار تتضمن مغتارات من ابرز مقالاتها اليومية.

ربان مون المرافقة ال

## واشارت الى أن تصميم الدينار البحريني يجعل من عملية تسويق أوراقه للزورة غاية في الصعوبة، وسنعلة الاكتشاف، على العكس تماما من بعض العملات الخليجية. المصانب لا تأتى فرادى ه لندن ـ محمد كركوتي: ﴿

عملات مزورة

وكشفت مصادر (الاتحاد) ان بين هذه العملات الزورة التي جابت من الخارج ما تم تزويرها طباعة بواسطة أَبْمَوْرَة

£ البحرين ـ جاسم العطاوي:

ste séplifa

الاكتفاء بد 090%

الفطون الفقف

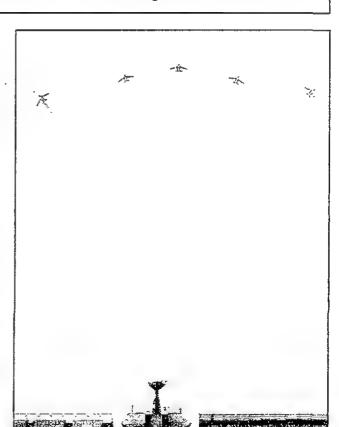
 اشتنت حدة الأزمة بين رجل الأعمال المصري مدعد القايد صاحب منجر (عارونز) النتني الشهير، وبين الستثمر البريطاني العسروف تليني رولاند، بعسد ان رفض هذا الأخير، اي عرض بتموية قضيته خارج الحكمة، لاسيما بعد ان اعترف الغايث. بقيام بعض موظفيه، بصرفة مجوهرات وأوراق شخصية لرولاند. كانت موجودة في منتوق الام لالت المُلُص به في (علْرودرْ)، وتلك بعد نقى وقاطع ، من قبل رجل الأعمل التصري في السابق، حلوث الشرقة، وبالفعل يستعد جماز (الاسكوتلنديارد) الامني في بريطانيا، التحقيق مع اثنين من العاملين في التجر للنكور، في الوقت الذي يواجه فيه الفايد لتهاماً جنيدا من احدى النَّسَاءُ البريطانيات الثريات، بسرقة مجوهرات كانت في مستوقها الخاص ليضا، وتصاعدت حمدة الأرصة بين رولاتد والفايد، حين لعترف هذا الاخير أمام المكمة العليافي لندن، بلاه تم فتح صندوق رَجِل الاعمال البريطاني ثلاث مرات، وانه علم بالامر بعد ساعات قليلة، كما أنه حضر عملية تصوير بعض الوثائق والمستندات الداصة برولاند. وتجمدر ألاشكرة الى ان الحمرب بين القايد ورولاند اندلعت عمليا في العلم ١٩٨٥م حول تملك مستجر (هارونز)، أد تعكن رجل الاعمال الصري، من شراء هذا التجر العريق، في الوقت الذي النهم فيسه من قسبل رولاند وغيره بأنه قدم معلومات مضللة للحكومة البريطانية، عن أصوله ومصادر امواله.



الشواطىء والمياه والرافق والذي

الموضوع في غاية الاهماية والضرورة وخسائره أكشر من التصور، واكثر من ٢٠٠ مليون دولار المعننة، وخاصة وأن هنك خبيرين اجتبيين متخصصين في معالجة التلوث النفطي، وصفا هذا التلوث نتيجة تسرب النفط من الدوبة الغارقة بالكارثة المؤلّة على الأنسان والبيئة، وإنه أمر مُغزع عَندما ضرب إجزاء حساسة تمثلت في جزرالقرم والجزيرة السينية في أم القيوين، وقد يؤدي إلى عواقب وخيمة على الكانناتُ لبحرية الحية، خاصة وان اشجار القرم تعتبر موطنا الأنواع مختلفة من الكاننات البحرية.

والانهى من نلك، أن فسريق العسمل من المتطوعين والمبراء الاجانب الذين تفقدوا منطقة جزر القرم والجزيرة السينية وموقع الدوبة الغارقة أكدوا على ان حجم الخسائر اكثر مما كأنّ متصورا، وواقع الحال يقولُ ان



فريق «بلو اميلس » الاكروباتي التابع للقوات الجوية اليابانية يجري تدريبات استعدادا للاستعراض المزمع اقامته بمناسبة افتتاح دورة الالعاب الاولمبية

#### سومريو العراق

■ املط اكتشاف اتري حديد في العراق اللثام عن كثير من المقانق العلمية المتعلقة بالسلالات السومرية التي وكما تثبت الاكتشافات الاترية السلقة انها المنعسة بسسة العراقي، بيد ان الآكتيشاف الجديدة والذي سيسقلب نظريات علم الاثار ان تلك السلالات قد تداخليت سكانياً مع شيمال العراق، وهو مشم يكنُ يتوقَّعه احد من الباحثين من قبل. وقد حـصلٌ هذا الاكتشَّاف فَي قريـةً (ثلُّ الملُّ) التابعة لقضًا؛ السُرقاط في محافظة صلاح الدين قرب مدينة الموصل

معروق لل معاون مدير الاثار العام في العراق الدكتور دوني جورج في تصريح لـ (الاتحاد) ان هذا الاثر الذي تم اكتشاف بمحض الصدفة وعن طريق مواطنين عاديين كشف اواني فخارية لا تستخدم الافي جنوب العراق خلال العضارة السومرية يدل دلالة اكيدة على التحرك أو التداخل السكاني في العصور السومرية الاولى في بلاد. الرافدين ما بين الجنوب والشمال.

#### رجيم لاهوتي

■ قالت دراسة مسيحية حديثة ان اتباع الريجيم أو النظام الغذائي الخاص بِلْتَنْحِيفُ وتَخَفِّيفُ الْوِرْنَ قَد يَكُونُ خُطْيِئُهُ. وأضَافتُ الدَّراسة أنَّه بامكان الناس الحصول على المزيد من السعادة بالتركيز على الامور الروحية بدلا من عد السعرات الحرارية او الكالوريات ورسا يخسرون بعض رص يسد عن سبي حرب. وورد بالدراسة التي جائ بعنوان (لاهوتية الريجيم) اعدتها اختصاصية سابقة

ي تَنَكِيفُ البسم وتُتَدرِب الان لتصبح كاهنة انجليكُانية ان النساء اجبرن على التركيز على الطعام كجزء من الصورة الشخصية. وأشارت باتى ألى وجود صناعة هائلة تعتمد على تشجيع النساء على العمل يانفسُمنَ وتغييرَ جسَدَهنَ بدلا من تشجيعهن على تغيير العالم حولهن.





عارضتان تقدمان زيين من تصميم باكورابان وكيكي فرويد لربيع وصيف ١٩٩٨م.

#### تشوه «کروموزومی»

■ وضعت سيدة بريطانية اجريت لها عملية تلقيح عن طريق الانابيب اخيرا طفلا مُحْنَثًا. يحمل صفّات الذكورة والانوثة في الوقت نفسه، وفق ما افانت مجلة «نيو انجلند جورنال أوف مديسين ّ، في عدَّها الآخير. وأوضح الباحثون المشرفون على العملية التي جرت في اسكوتلندا أن هذا التشوه الكرومورومي النادر نجم عن أندماج غير معال الاتنين من الأجنة الثلاثة التي تم تنقيحها في انبيب المنتبر وزرعها في رحم الام.

ويلجأ الاطباء الى زرع عدة اجنة منقحة في رحم الام لزيادة فرص نجاح الحمل. وقال الباحثون ان الجنيئيِّن كان ينبغي لهما مَّن النامية التَّطرية أن ينموا كل على حدة في صورة توأم. كما هي الحال في ٢٠ الى ٢٥ في النانة من عمليات التَلقيح في

وحذر الباحثون ان دهند الولادة المشوهة لطغل اتلييب يجب ان تؤخذ على قدر كبير من الجدية لآن (مثل هدا التشوه) قد يكون احتمال تكرره اكثر من المتوقع حتى

#### خيام على آخر «تقليعة»

 شكل شهر رمضان هذا العام مناسبة للمصممين المصريين لعرض آحر الابتكارات في مجال نصب الخيام الرمضافية لتَلْخَذُ اشكالًا هنتسّية غير مألوفة بهدف لفت الانظار وجذب اكبر عدد من الزوار. ويقول طارق نور، صاب وكلة وامريكاتا» للاعلانات والذي نصب خيمته «رمضانا» فوق سطح فندق عائم على نيل حي الزمالك وفي للضي كانت هذه الخيام تقام في المناطق الشعبية وانا كنت صاحب فكرة نقاحاً الى الاحياء الراقية سنة

ومن الخيام الميزة ايضا هذا العام خيمة ومكسرات ، الصيممة على شكل قبة ضخمة ارتفاعها ١٦ مترا ومساحتها الفا اما خيمة «الاندلسية» التي اقيمت في حديقة العاب للاطفال قمّي الوَحيدة التي تحتّوى حوضا لنسباحة. ويزكد السؤولون عنها إنها «الاكبر في الشرق الاوسط اذ تبلغ مساحتها ٢٠ فدانا ٨٠ هكتار).

وَيَخْتَلَفَ الوضع في الأحياء الشعبية مثل روض الفرج والسيدة زينب وزينهم حيث تنظم وزارة الثقافة سهرات اقل صخبا يحييها فنلتون معروقون مقابل ٣ جنيهات الفرد (اقل من دولار واحد). وتعود فكرة الغيام الرمضانية الى عهد الفاطميين الذين حكموا مصر في القرن العاشر، وكان الغرص منها تنظيم

#### افطار رمضاني بالبنتاجون

أمس ان ننف وزير المنفَّاع الأمريك جون هامري يقوم باستضافة على وحمة اقطار في الأمسيات عندما يحين موعد الافطار خُلال شمر رمضين. وأوضحت الصحيفة قنقنة بغه بشه اقامة مثل هذا الافطار الرمضاني في الكونصرس والبيت الأسيض غبيب والأ أفطار الخميس الأناس يعلبو الأول اللتي يتام في عرفة شعب تُسيسية في وزارة الدفاع الامريكية

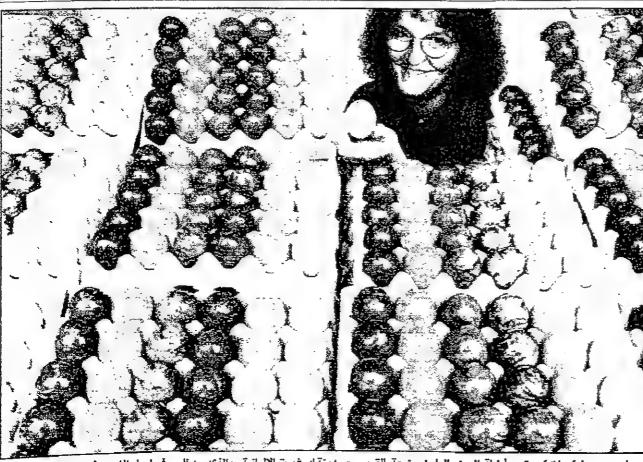
#### سطومسلح

الاستيلاء عس مباع مائية كبيرة بعدان نصبوا كمينا أمس لاحدى سيارت بعل الاصوال عنى حيد تطرق السبريعية بعدينة حوهانسبرح. وذكرت مصندر الشرطة في جنوب أفريقيت أن مصبوص بكرو، باطلاق فيبوال السنادق الاتية على حواس الاعق النين كلوا يرفقون السينرة فأصادوا ويقود رجال الشرطة حقية باجراء

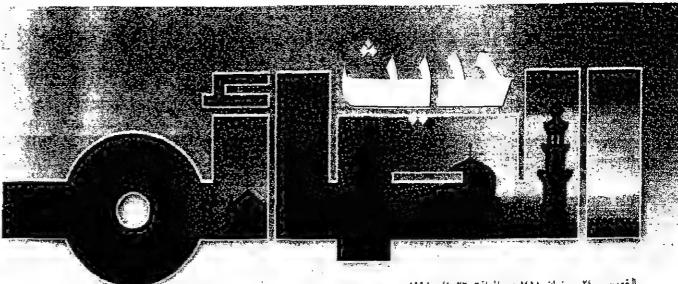
تحريت واسعية الشطاق تشجيبيد هوية

النصوص والقام القبص عبيهم واللبن

يقدر عددهم سمو ۱۸ مسما.



سونجا جون وسط كميات كبيرة من أطباق البيض الملون بمزرعة بالقرب من مدينة ايرغورت الالمانية، والذي يعد للبيع في اعياد الفصح في ابريل من كل عام



الْحُميس ٢٤ رمضان ١٤١٨ هـ. المُوافق ٢٢ ينكير ١٩٩٨م

المؤرون المعلماء والمفكرين يجيبون عن هذا السؤال:

المفكر الإسلامي د. يوسف الكتاني :

الغرب يسعى للقضاء على وحدة المسلمين

واستقرارهم ومصارهم بجميع المجالات

π تحقیق: محمد الدسوقی

■ تعدّ «علاقة العالم الاسلامي بالفرب» بحق

قضية الساعة، وهي بلا شك قضية ملحة تستلزم

سرعة مواجهتها بالبحث والدراسة والعمل الجاد قبل

فسوات الأوان، خاصة إذا ادركنا أن المتنف يرات

والمستجدات العصرية \_ وفي مقدمتها سقوط

وانهيار الاتحاد السوفييتي \_ اسهمت في تغيير

صورة العالم الاسلامي عند الغرب من التقيض الى

النقسيض.. من الصديق والطيف الى «العدو

البديل» الذي يجب ان يحدره الغرب، ويسعى بكل

وسيلة لأضعافه والقضاء على كل أماله في القوة

نظرة خطيرة لم يمنع من تفاقهما وجود مفكرين

(طالع ص٦)

غربيين معتدلين يدعون الى انهاء مظاهر الخلافات

بين الاسلام والغرب لبناء مستقبل آمن مشترك.

 طفلة كاثوليكية أو ما شدها للإسلام الهدوء النفسى والسماحة التي يتمتع بها اقرانها من المسلمين.... ص٧

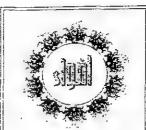
جوائز قيمة في مسابقة رمضان هذا العام

ما الذي يحدث للراعي الذي يبات غاشاً لرعيته ؟

■ الجزء الثالث من مسابقة اذاعة القرآن الكريم. . . . ص٣

اقرأ مجالس الخلفاء حتى تعرف. . . . ص ٢

(التقاصيل 1/ه)



«وما أكثر الناس وثو حرصت بمؤمنين....» ان العناصر الضيرة قليلة نادرة في سائر المجتمعات فما يكاد العامة يرون نموذجا جيدا حتى يسارعوا الى الالتضاف حوله والتعلق به.

ومشاعر الجماهير اشبه بالماء في اكتساب الحرارة وفى فقدها فهى تتحرك ببطء ولعل هذا هو التفسير التاريخي ال لقيه الانبياء والصلحون قى شبتى العبصور ومع سائر الامم عندما سمعوا الخق فأعرضوا عنه وكسنيوا به وكسفسروا يما. جاعهم من العلم وارتدوا على المصلحين بالايذاء والاضطهاد وأفكلها جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون» البقرة: ٨٧.

وكنان فبارق الوقت او فبارق الادراك هوالشكلة دائما فبعد ان مات الدعاة والمرسطون ادرك الشاس خطأهم فعرفوا وندموا وشرعوا في تمجيد (الضحايا) واتخذوا في فلك طرائق شتى للتكفير عن الخطأ حستي بالغسوا فيسهم ورفسوهم الى درجة الالوهية فوقعوا بنلك في خطأ جديدً.

ان القدوة الحسينة لايساويها شيء في حسن التأثير فالكلام والبراعة فيه صفة سهلة يجيدها الخيرون كما يجيدها المشعوذون والكذابون على السواء ويعرف سبيلها المخلصون والمنافقون قالأ تعالى «ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد آلله على مساقي قلبسه وهو ألد

الخصام » -ان اول مسايجب ان تنصيرف اليب همنة الاعسلامي السلم هو اصلاح نفسيه وتعهدها بالتدريب والتهذيب فإن آنس خنيسرا امكنه أن ينطلق برسالت، الي الأخرين.

ولقدكان ماتعلمناه قديما (اصلح نفسك وادع غيرك). وثبات المرء على سلوك فأضل يجعله في عداد الفضلاء كما ان المكم على شخص ما يكون بغالب حالاته سواء اكانت خيرة ام شريرة ومن الظلم الواضح اصندار الاحكام على الناس بالتصرفات العابرة فتلك الأحكام قد بنيت على استقراء ناقص ولهنذا صرم الله تعالى الغيبة وأمر بالنصيحة

أحمد خلمي

#### قراءة المائية في كتاب الكون العالم الإسلامي والغرب٠٠ شقاف أمر وفاف؟



معصية أدمر . . ومعصية إبليس وزوجته (تجربة في الجنّة). وضمن له مقومات حياته بلا تعب أو نصب، وأنُ آدم عليه السلّام استقبل من ربه منجها تكليفيا، حيث قال تعللى: (وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة).. كما حذره الله

تعالى من الشيطان عدوه المسبق. ولكن آدم نسي في دورٍ التدريب والتبجربة، فلقنه الله تعالى كيف يرجع إليه.. (فتلقى أدم من ربه كلمات فتاب عليه). فبلى أي شيء رمزت هَذِه القصة؟ يلاحظ في هذه القصة أنها رمزت إلى أشياء كثيرة. فكما رمزت إلى عنصري التكلّيف: الأمر والنهي، ورمزت إلى الشيطان الذي هو العوقّ الأول للإنسان عن قيامه بمنهج ربه، رمزت إلى شيء آخر وهو أن آدم عليه السلام قدر الله أن يكون أبا البشر.

حكى القرآن الكريم كيف أن الله تعالى جعل لآدم عليه السلام هو

عن عانشة رضي الله عنها

قالت: قلت يارسول الله

إن علمت ليلة القدر ما أقول فيها؟ قال: قولي:

«اللهم إنك عفو تعب

العفو فاعف عني »

والبشر في علم الله منهم مصطفون يؤدون رسالات الله إلى عباده، ومنهم غير مصطفين، وما دام آدم أبا للبشر بنوعيه الصطفى وغير المصطّفى، فيجب أن يتمثل في آدم ذاته (طوران).. هذان الطوران

· أن تكون فيه فترة هو فيها بشرى يمثل المبلغين (بفتح اللام). - وأن يكون مجتبى يمثل المبلغين (بكسر اللام).

ففي الطور الأول، وهو طور التجربة كان بشراً عاديا فيه طبع البشر، ينسى ويخطى ً وقد يخطف المنهج، ولكنه في الطور الثاني الذِّي يمثل الصطفين يجب أن يكون معصوما.. إذا فالرحَّلة الأولى التَّدريبية في الْجِنَّةَ كَانَ آدِم فَيِهَا يَمِثُلُ مَرْحَلَةَ الْبِشَرِ الْعَادِي بِكُلِّ خَصَائْصَهِ، وَبِكُلَّ طباعه.. غفلة وسهوا وغرورا.

ولكنه حين يكون منه ذلك لا تسد عليه أبواب الرحمة، ولكن يعلمه لله تعالى كيف يرجع إليه ويتوب.

ولننك نلاحظ أن اجتباء الله الذي هو اصطفاؤه لبعض خلقه رتب في القرآن الكريم على المعصية بحرف العطف (ثم)، فقال الله تعالى: (وعصى آدم ربه فُغوى).. وقلك هو الطور البشري العادي غير المصوم.. ويقول الله تعالى: (ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى).. ليمثل الطور الثاني، لأنه -كما أسلفنا- سيكون منه مصطفون، وسيكون منه غير

وأيضًا هنا ملحظ يجب أن نلحظه في هذه القصية، وهو أن آدم عصى، وابليس عصى، فما الفرق بين معصية كل منهما؟

لماذا حينما عصى آدم فتلقى من ربه كلمات؟ ولماذا حينما عصى إبليس طرد من رحمة الله، واستحق اللعنة إلى يوم الدين؟ هنا رمزية تلفتنا إلى قاعدة إيمانية يجب ألا تغيب عن نهن المسلم.. فما هي

القاعدة أن إبليس رد على الله أمره، وجا بحيثية الخطى اللامر، فكأنه واجه الله برد الأمر.. قال: (أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين).. (أأسجد لمن خلقت طينا)، وذلك رد للأمر على الآمر، ومعناه الخيانة العظمى في قمة الإيمان، أما آدم فلم يرد على الله أمرا. ولكنه ذهب إلى نفسه فاتتممها بالتقصير، وبالغفلة، وبالنسيان.. (ربنا ظلمنا أنفسنا).. وتلك هي المعصية التي تفتح للإنسان باب التوبة إلى ربه.

### استمرار الخلافات بين المسلمين وشركة بريطانية لإطلاقها اسم «مكسة» على معالات القمسار

عادت قضية اطلاق اسم «مكة» على اللاهي وصالات القيمار التي تملكها شركة «مكة بينغوهول، البريطانيّة عادت من جنيد اليوم لْتُحتَلِّ مُكَّانا بارْزاَ في الصحف البريطانية، حيثُ افرنت صحيفة «التايمز» اللندية على صدر صفَّ حتما الأولَّى موضوعاً تحَّت عنوانَّ « المُسلمونَّ يطالبون بتغيير أسم ناد للقمار». واوضحت الصحيفة أن قيام شركة «مكة بينغوهو» بافتتاح صسالة جمديدة لهما في مسدينة « لوتون»

بالكحول والقمارء واضافت انه خلال الاسبوع الماضي احرقت صالة للقمارفي «بيري بارك» بجنوب لوتون من وانه في يوم عيد الميلاد الماضي قام مجهولون

بمنطقة «بيدفورشاير» قد شبب غضِبا واستياء

بين المسلمين الذين رأوا اسم مكة الكرمة مرتبطا

بتحطيم ١٥ نافذة في نفس النادي ويعشف البوليس أن الدوافع ورّاء التخريب هي الدوافع التَّى كَانتُ وراء السَّابُقُّ. وذكرتُ الصحَّيفةُ انْ مثلين عن اصحاب شركة « مكة » وقادة مسلمين عقدوا أجتماعا لحل الخلاف. وطالب السلمون خلال منه الاجتماعات من الشركة المالكة لحوالي ١٣٥ صالة في جميع ارجاء بريطانيا باعادة النظر في اسم الشرِّكة وتغييره احتراما لمشاعر السلمين ّ ونقلت ألصحيفة عن مثلي الشركة قولهم بأن المسلمين قد طالبوا بتغيير اسم الشركة رغم ان الاسم موجود منذُ أهها سنة ووصفوا الدادثات مع قادة الجالية الاسلامية بانها بناءة.

كماً نقلت الصصفة تعقيب السيد « أكبر خان» امين الجمعية الاسلامية في « لوتون » قائلا لقد اسمعنا وجهة نظرنا على الاقل وان اسم «مكة» له قدّسية خاصة في ثقافة وايمان

■ بكين : سعيا لتطوير تعليم اللغة العربية ودعم جهود

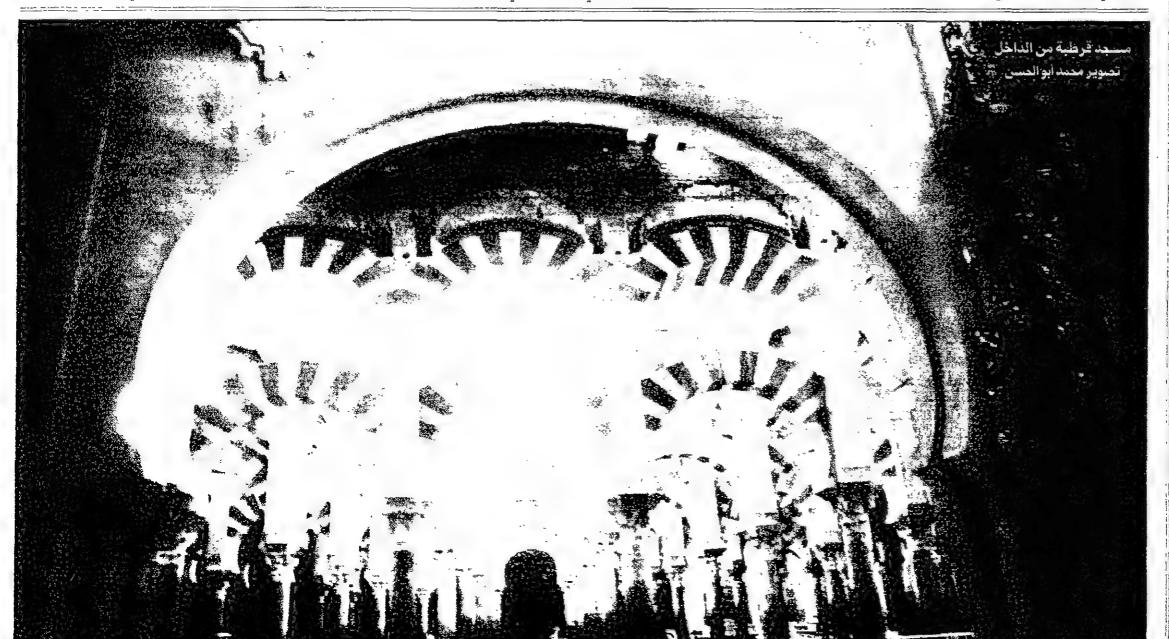
السلمين الصينيين للحفاظ على هويتهم الثقافية الاسلامية قامت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة / الايسيسكو / بتنظيم دورة تدريبية لمعلمي اللغة العربية والتربية الاسلامية كن يعملون في المدارس الاسلامية بالصين.

واشترك في هذه الدورة التي عقدت بالعاصمة الصينية بكين ما

دورة النحسين مستوى معلمي التربية الاستشفية بالمدار بالمستشفية

يقرب من / ٣٠ / معلما صينيا مسلما. وذكرت الايسيسكو أن هذه الدورة تعند أول نشاط تقوم به

المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة على الساحة الصينية بالتعاون مع الجمعية الاسلامية الصينية وجمعية / أقرأ / الخيرية. وذكرت أنه سيعقب هذه الدورة دورات قادمة قهدف الى الرفع من مستوى اللغة العربية والتربية الاسلامية في الصين.



المرابع والسمه ويست ورسمه حيث تنظم وزرة التلفة المرابعي تنظم و حداً المرابعي تنظم و حداً وَ تَغْمِن بَعْمُو مِمِيرٍ فِي التَّرِن لَعَشْرٍ. وَكُنْ تُرْفُهُ افطار رمطا بالناب

## هداية البوتاسيوم..

«قال ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى »، ان عنصرا بسيطا في تركيبة ذرته، يكاد يكون مسؤولًا عن حياة الخلية، وحيويتها، أن أي خلل في مكون البوتاسيوم في توارَّنه داخل وخارج الخلية يمكن ان يودي بحياة الانسان في لحظة، ان عنصر البوتاسيوم هو السائد من العناصر داخل الخلية ان الجسم الذي يكون وزنه في معدل سبعين كجم يحتوى على « ٣٦٠٠ » «ملليمول » وحوالى « ٩٥٪ » منها داخل الطبية الحية. ان الجسم يحتاج الى حوالي مائة «مطليمول» يوميا. وعندما يتم امتصاص آلبوتاسيوم فان حوالي خمسين «ملايمول» تفرز في البول بعد ست ساعات والباقي يتم امتصاصه في السوائل خارج الخلية، وبه يحدث التوازن في البوتاسيوم

لخليسة، وان ارتفساع البوتاسيسوم في الدم يحضر انطلاق الانسولين، ولذا فاننا نستخدم الانسولين في علاج الحالات الحرجة التي يرتفع فيها البوتاسيوم في الدّم، ثم أنه هناك بعض الهرمومات منها الادرينالين «الالدوسترون» و «الجلوكوكورتيكات » هي الاخرى تحفز دخول البوتاسيوم الي الخلية، وخلل البوتاسيوم في الدم والخلية الحية يكون واضحا جدا في حالات الخلل الذي يتحدث في التوازن بين الحامضين والقاعدية في الجسم سواء أكانت تنيجة خلل العمليات

العمليات الحيوية في الجسم.. وبمجرد ان يحدث بعض الخلل مثل الهبوط الحاد في الدورة الدموية والصدمة التي تتبعها، وكذلك في حالة الحوادث والاصلبات التي تسحق العَّضِلات او العظام، وفي حالة الفشل الكلوي المستعصى، اوفي مرض غددي يعرق بمرض «أديسون»،بمجرد حدوث هذًا يرتفع البوتاسيوم في الدم، نتيجة تحركه من الخلية الى الدم ثم عجزً الكلى عن أخراجه، وارتفاع نسبة البوتاسيوم في الدم الى هـ الكلى میللی .. اکویف » لکل لتر دم بحدث تغییرات خطیرة برسم القلبُّ واذا ارتفع الى «١١ » فانه يسبب ارتعاش القلب برفيفُ

وفي حالة حدوث العكس اذا ما قلت نسبة البوتاسيوم بالدم لأسباب عديدة من القيَّ المتواصل او الاسمال العنيف «الجفاف» اوارتفاع نسبة «هرمون» الالدسترون» واستخدام مدرات البول كل هذا يمكن ان يؤدى الى هبوط القلب وتوقفه وكذلك الى متغيرات خطيرة في الاوعية الدموية بالكلي مما يجعل سرعة فقدان البول شيئاً فوق طاقة الانسان، وكذلك يحدث بطَّ في حركة الامعاء ينتهي بانسداد معوي وفشل في

ان الذي خلق كل شيء، واعطاه خلقه ثم هدى، يضرب لنا

## الى معنى الحياة

الداخل والخارج من الخلية، ثم يتم اخراجه فيما بعد.

ولقد وجد أن الانسولين يحفز دخول البوتاسيوم الى الحيوية او خلل في عملية التنفس.

ان مسألة الحفاظ على البوتاسيوم في الخلية تعد من اخطر هائل السرعة يـؤدي غالبا الى الموت.



والكلى تلعب دورا خطيرا في عملية تنظيم البوتاسيوم بالجسم فهي التي تقوم باخراجه في حالة زيادته، وهي التي تقوم باعادة أمـتـصاصه من قلب عـمليــة الاخراج في حالةً »، ويدخل في عسمليسة التنظيم هذه «الصسوديوم»

في كل مكتشف ندركه بالبحث والتمحيص، عبرة لاتقف عند حدود العقل، لأن هناك قوة قادرة قاهرة.. رسمت لكل مخلوق في الكون من العناصر البسيطة، وحتى الاجرام السماوية، او لسماوات والارض نفسها رسمت القوة الالهية لكل منها هديها. لكى لايكون للانسان بعد علم شك في يقين دائم.. هوالله الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى.



يولدان عبلاقيات البيغض والميقب والكراهية في كلا الطرفين وانما الرعابة عبد الظاهر الاجتماعية في المنظور الاسلامي هي ان عبدالله علي

الرعاية الاجتماعية

في الصومر

يعيش الفقراء في ظل حنان آلاغتياء عن ايمان مشترك من الطرفين، ذلك لأن للفقراء حقا معلوما، وان الاغنياء هم أمناء على هذا الحق من قبيل الله تعالى، والصوم في مجال المبدان

لقب جاء الاسلام ليحقق الرعاية

الاجتماعية والتكافل الاجتماعي بين

اتباعه وليست الرعاية الاجتماعية في

نظر الاسلام قاصرة على ان يؤخذ منّ

الاغنياء وان يعطى للفقراء، فأن مجرد

الاخذ والعطاء ليسا رعاية بل انهما قد

الاجتماعي هو دربة عملية على تمرين الاغنياء على الحنان الانساني وهو تعويد للأثرياء على الانفاق والبذل عن رضا وعن طيب خاطر، وهو اعتراف صريح من الاغنياء بانهم امناء على حق الفقراء وفصوم رمضان معلق بين السماء والأرض أمسر خطيس، وكسون هذا الصسوم المعلق لايرفعه الا اداء زكاة الفطر امر اشد خطورة يوضح مكانة زكاة الفطر وبيان اهميتها، وهكذا يضهم السلمون واجباتهم من احاديث رسول الله ريومنون بالصقوق التي عليهم قبل الآخرين فيندفع الاغنياء الذين صاموا لله إيمانا واحتسابا بإخراج حق الفقراء وليفك صومهم من العقال الذي عقله بين السماء والارض ويتقبل الصائم الغنى في حلاوة الايمان هذا العمل الانساني النبثيل بمنتهى اللذة النفسية والفرح

القلبي، كما يشعر الفقير صاحب هذا الحق ان

الله تعالى قد ردعليه حاجته التي انتمن الغني

باضعاف مانظم لهم اخراهم لأن الله صاحب هذا الدين قد حملنا رسالة المدي لمنه البشرية «وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ، البقرة: وبهذا يتحقق المجتمع الرباني المثالي المتكافيء المتعاون على البر والتقوى فيصبح كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عيضو تداعى له سيائر

عليها فتبدو واضحة في المبتمع روابط

الرعاية الاجتماعية وهي البذل عن حب

من الغني، ويتبضح الرضيا والقناعية

والصمد عن حب في ذلك من جانب

الفقير، ومن هنا ينجح الاسلام في

وسائله التدريبية في اعداد مجتمع

تسوده عواطف البر والاحسان والحنان

من غير قسر ولا جبروت، والاسلام

بذلك انما يخلطب عبواطف البير في

طبيعة الانسان البشرية فهو في نلك

مثل طالب اللبن من الضرع، انه يطلب المنان

من مصدره الطبيعي، وبذلك يتقرر أن الأسلام

قد ضمن تنفيذ قوانين التكافل الاجتماعي

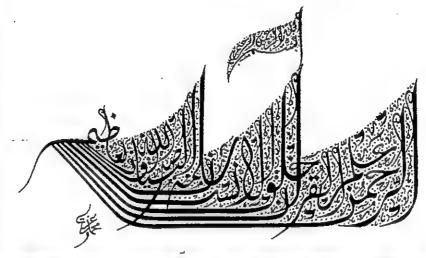
تلقائيا لانه قد اوجد بالصوم التدريبي رابطة البر

الاجتماعي بين افراد البشر فهل بعد تلك الرعاية

ان الاسلام قد نظم للناس شئون حياتهم

الاعضاء بالحمى والسهر. فعلينا معشر المسلمين ان نعدل من سلوكنا على نظام قواعد الاسلام حتى لانكون نحن العيار الفاسد الذي يقيس به المبغضون قواعد ديننا

والله الهادي سواء السبيل.



### 

فأتلنى فخرجت مسرعا فقلت يا أمير المؤمنين لو رسلت الى لأتيتك فقال ويحك قد حاك في نفسسي شيء فانظرلي رجلا فقلت ها هنا (سفيانٌ بن عينيه) فقال إمض بنا اليه فأتيناه فقرعت البّاب فقال من هذا؟ قلت أجب أمير المؤمنين فخرج مسرعا فقال يا أمير المؤمنين لو أرسلت الى لأتيتك فيقيال له خذ لما جئنك له رحمك الله فحادثه ساعة ثم قال عليك دين؟ فقال نعم فقال يا عباس اقض دينه فلما خرجنا قِالَ لِي ما أغنى صاحبك عنى شيئا انظر لي رجلا أسأله قلت ها هنا (عبدالرزاق بن همام) قال امض بنا اليه فأتيناه فقرعت الباب فقال من هذا؟ قلت أجب أمير المؤمنين فخرج مسرعا فقال يا أمير لو أرسلت الى لأتيتك فقال: خذ لما جئناك له فحادثه ساعة ثم قال له عليك دين؟ قال نعم قال يا عباس اقض دينه فلما خرجنا قِالِ ما أغنى صاحبك عنى شيئا انظر لي رجلا أسلُّه قلت (الفضل بن عياض) قال امض بنا اليه فأتيناه فاذا هو قائم يصلى ويتلو آية من القرآن يرددها قبال أقرع الباب فقرعت الباب فقال من هذا؟ قلت أجب أمير المؤمنين فقال مالي ولأمير المؤمنين؟ فقلت سبحان الله أما عليك طاعته فنزل وفتح الباب ثم ارتقى الى الغرفة فأطفأ السراج ثم التجأ الي زاوية من زوايا البيت فدخلنا فجعلنا نجول عليه بأيدينا فسبقت كف أمير المؤمنين قبلي اليه فقال: يا لها من كف ما ألينها أن نجت منّ عداب الله عز وجل فقلت في نفسى ليكلمه الليلة بكلام من قلب تقى فقال له خذ لا جئناك له رحمك الله فقال القضيل ان عمر بن عبدالعزيز لما ولى الغلافة دعا سالم بن عبدالله ومحمد بن كعب القرطي ورجاء بن حيوة فقال لهم اني قد ابتليت بهذا البلاء فأشيروا على فعد الخلافة بلاء وعديتها أنت وأصحابك نعمة فقال له سالم بن عبدالله أن أردت النجاة من عذاب الله فصم عن الدنيا وليكن افطارك فيها الموت وقال محمد بن كعب أن أردت النجاة من عذاب الله فليكن كبير المؤمنين عندك أبا وأوسطهم عندك أخا واصغرهم عندك ولدا فوقر أباك وأكرم أخاك وتدن على ولدك وقال رجاء بن حيوة ان أردت النجاة غدا من عنداب الله عز وجل فأحب

قال (الفضل بن الربيع) حج هارون الرشيد

لنفسك ثم مت ان شئت. وانى أقول لك أنى أخاف عليك آشـد الخوف يوم تزلَّ الْأَقْدَامِ فَهُلِّ مَعْكُ رحمكُ اللَّهُ مثل هؤلاًّ أو من يشير عليك بمثل هذا فبكي هارون بكاء شديدا حتى غشى عليه فقلت له ارفق بأمير المؤمنين رحمك الله فقال يا أمير المؤمنين: بلغني أن عاملا لعمر بن عبدالعزيز شكا إليه فكتبُّ اليه عمر يا أخي أذكرك طول سهر أهل النار مع خلود الأبد وايآك أن ينصرف بك العمل

عن الله فيكون نلك آخر العهد بك وانقطاع الرجاء منك فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر بن عبدالعزيز فقال له ما أقدمك؟ قال: خلعت قلبي بكتابك لا أعود الى ولاية حتى آلقي الله عـز وجِلّ فـبكي هارون بكاء شـديـدا ثم قال له زدني رحمك الله فقال يا امير المؤمنين ان العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم جاء اليه فقال أمرني على امارة فقال النبي صلى الله عليه وسلم (أن الأمارة حسيرة وتدامية يوم القيامة فانُ استطعت أن لا تكون أميرا فافعل) رواه النسائي فيكي هارون بكاء شنيدا ثم قال زدني رحمك آلله فقال يا حسن الوجه انت الذي يسآل الله عز وجل عن هذا الخلق يوم القيامة فان أردت أن تقى هذا الوجه من الغار فاياك ان تصبح وتمسى وفي قلبك غش لأحد من رعيتك فقد قال النبى صلى الله عليه وسلم (من أصبح لهم غاشا لم يرح رائحة الجنة) رواه مسلم فبكي هارون وقال له عليك دين؟ قال دین لربی لم بحاسبنی علیه فالویل نی ان سألنى والويل لى ان لم الهم حجتى قال انما اعنى دين العباد قال ان ربي لم يامرني بذلك أنما أمرني أن أصدق وعده واطيع أمره (وما خلقت الجنّ والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما أريد أن يطعه مون. أن الله هو الرزاق ذو القوة المتين) سورة الذاريات. فقال له هذه ألف دينار خذها فأنفقها على عيالك وتقو بها على طاعة ربك قال سبحان الله أنا أطك على طريق النجاة وأنت تكافئني بمثل هذا!! سلمك الله ووفقك ثم صمت فلم يكلمه فخرجنا من عنده فلما صربا الى الباب قال هارون يا عباس

اذا طلتني على رجل فدلني على مثل هذا هذا

للمسلمين ما تحب لنفسك واكره لهم ما تكره

### الاغتسال بالنور

قال لى شيخى يوماً: حرص الانسان على ان يكون في الصدارة، وشامة بين الناس، متميزاً بينهم، ومحل نظرهم، وقدوة لهم، واماما يمضى بهم قدما في الطريق، هذه الرغبة الكامنة تجعله احرص مايكون على أن يتلمس كل طريق ويؤهله ويوصله الى تصقبيق ذلك الامل المنشود، وتلك الكانة التي يرى انها

ستبلغه الذروة في نفوس الآخرين. هذه الرغبة اذآ كائت غايتها ابتغام مرضاة الله عنز وجل، وسبوق الآخرين الى رحابه، والتعريج بهم الى اعتابه، فانها تكون رغبة مطلوبة انت مأجور عليها، وقد ذكر لنا ربنا دعاء ابراهيم الخليل عليه السلام حين قبال: مواجعلنا للمستقين إماما ، قال بعض المُفسرين، هذا هو الشعور الفطري الايماني العميق، شعور الرغبة في مضاعفة السلاكين في الدرب الى الله، والرغبة كذلك في ان يحس المؤمن أنه قدوة للخير، يأتم به الرآغبون في الله، وليس في هذا من اثرة ولا استعلاءً، فسللوكب كلة في الطريق الى الله.. وفي المديث: «من دعا الى هدى كان له من الأجر مثل اجور من تبعه لاينقص من اجورهم شيءٌ ،، وفي الحديث الآخر: «الدال على الخير

اما اذا كلنت تلك الرغبة لمجرد وجاهة دنيوية، ومياهاة بين الخطق، ودلالـــة على النفس، وانتفاخ وغرور، فتلك قاصمة

ولان الله عز وجل هو الخلاق الخبير العليم بما يجول في الصدور من رغبات وأمال واحلام، وقد علم سيحانه ان هذه الرغبة اصيلة في نفس الأنسان، فقد اختصر له الطريق،وبله على الدرب السالك، ورسم له العالم، الَّتي اذا شمر اليها وجد نفسه في القمة، من اقصر طريق.. ولكن الانسان جحود كفور، اعرض اكثر الخلق عن الطريق المرسوم الواضح كأنه الضحي، وآثروا ان يتابعوا اهواعهم.. قرروا ان يستغنوا عن عقولهم فاعطوها اجازة مفتوحة، ذلك لان العقل الكامل اذا استشير، في هذه القضية وفي غيرها . فانه أن يشير آلا ألى الطريق نفسه والذي حند معالمه خالق هذه لنفس والخبير بمتعرجاتها ودروبها الخفية، «الا يعلم من خلق، وهو اللطيف الخبير ؟ ل» ببدو أن الناص يعرفون هذا من العقل، فأتروا

ان يتحاكموا الى الهوى فهووا..!! لقد صنع الله سيحانه وتعالى نبيه محمد على عينه، ورباه واحسن تربيته، ورقاه فلم يدانيه احمد في اختلاقته وسلوكياته وروحانيته، فكان باجماع عقلاء الدنيا. حتى من

غير السلمين . انه اعلم الخلق على الاطلاق، اعلمهم بالله سيحانه، وبالحياة وحقيقتها، وبالغيبيات كلها، وهو اهدى الخلق، واعظمهم يقينا، واعلاهم ايمانا، وارقاهم قلبا، وازكاهم نفسا، وارجمهم عقلا، واحلاهم منطقا، واقواهم حجة، وأحدهم ذكاء، واسرعهم بديهة، واوسعهم خلقاً، وانداهم يدا، وانه انصح الخلق للخلق، واعطفهم عليهم، وارحمهم بهم، واعظمهم اخلاصاً في الحباء واشدهم طايبًا لما عند الله تعالى، وهو ابعد لَّطَلِقَ عِنْ الدِنايا، والأغراض الردينَّة، فهو في الذروة في كل جمال وكسمال، وهو في قسمةً القيمم في كل سلوك رائع منشود، ولم تعرف البشرية منذ ان خلقها الله ولن تعرف رجلا كان يتلالاً في كل من جوانب حياته، كهذا النبى العبيب على فهو القمة التي تشرئب اليمآ الاعناق ليشمر اليما العقلاء، واكثرهم قربا منها هو اعلاهم قدرا وازكاهم نفسا، وارضاهم قلبا، اشدهم تلالؤا في عيون اللائكة قبل عيون البشر..! ولذا قرر الله عز وجل ان يكون هذا النبي المبيب : ﷺ هو النسوذج والمثل الذي يحتذّى به كل انسان ينشد الكمالّ

اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراء. غير ان كثيرين من ابنائنا وبناتنا، ورجالنا ونسائنا ـ للاسف ـ سولت لهم انفسهم الامارة ان يغمضوا اعينهم عن هذه القمة التلالثة المليشة بالاشراق، فأعرضوا عنصا، واخذوا يبحثون في مزابل الغرب عما يسمونهم نجوما ليج علوهم قدوات!! فلا عجب ان تسفل الاخلاق، وتنحط السلوكيات، وتتغشى ظواهر مرضية كثيرة لم تكن مجتمعاتنا تعرفها، نلك لان صناعة الشياطين لايمكن ان يخرج من بين يديها ملائكة، والحية لا تلد الا افعي، والحنظل لايثمر الاشوكا وسموماً..!! ومن اعرض عن الله تعالى، وكل به شيطان فحو له قرين «وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون ... ومن تاب يتوب الله عليه، ويبدل سيشاته

والجمال والصدارة ليقود قافنة الحياة الى رحاب

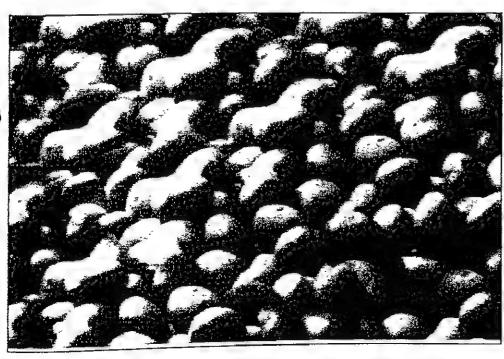
الله عز وجل.. «لقد كان لكم في رسول الله

ذكر شيخنا انه كثيرا ما كان يسمع شيخه يردد هذين البيستين في دروسه، وفَّى حال

في ضميري دائما صوت النبي

صائحًا: غالب، وطالب، وادأب

آمراً: جاهد وكابد، واتعـــب صارخا: كن ابداً حسر أبي



سنة ١٥٣٠ اكتشف الاسبان البطاطا من الهنود الذين يسكنون امريكا الجنوبية ومنهم نقلت البطاطا الى اوروبا في ١٥٣٧ وفي للانيا وفي ١٧٤٤ أمر الامبراطور فردريك بزرع البطاطا لمعالمة المباعة الكبري. ١ مخلت البطاطا انجلترا مع بدء القرن السابع عشر غرست البطاطا فيها على يد وزير اللكة اليزابيث وفي فرنسا نقلت البطاطاً على يد مساعد صيدلي كان معتقلا في المانيا واليوم تحتل البطاطا مكانا عظيما في جميع انحاء العالم ويستهلك في كل سنة اكتر من ١٦٦ مليون طن تغطي لـ ٦٣٠ مليون شخص المروريات

والبطاطا غذاء جيد وغني بالمواد الحرارية وهي غنية بهيدرات الكربون والبروتين وكمية كافية م فيتامين (ج) وفيتامين (ب) أذا أضيَّفت الى الحليب والزّبدة تصبح غذاء كاملا مقويا سهل الهضم والمقدار المثالي لغذاء الانسان من البطاطا ملين ٢٠٠ \_ ٢٠٠ غراما في اليوم، وللعمال والرياضيين ٢٠٠ \_ ٢٠٠ غ. ومنة غرام من البطاطا ترود الجسم بحراريات توازي مايتزوده من لترين من عصير البرتقال كما تمد الجسم من الحديد والنحاس. ولذا تعطى للاولاد من سن الخامسة والسادسة ومفيدة جدا للمصابين بعسر المضم وقلة أفرار الصفراء وفي انظمة النحافة ولذا فالبطاطا المسلوقة سهلة الحضم وصالحة لكل الاجسام.

جرب الاطباء الالمان في مستشفى ميونيخ الدواد المصنوع من البطاطا والمسمى (سولانوليت) في معالجة ٢٦ مريضا مصابين بقرحة المعدة أو الامعاء الرفيعة فكات النتيجة أن متوسط منة العالجة كان اقصر منها في المعالجة بجميع الادوية المعروفة حتى الآن، وعصير البطاطا يزيل الألم بسرعة ويفتح الشهية ويزيد الوزن. سبحانه المنعم على خلقه «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لايحب المسرفين» الأعراف.



هاتف : ۱ ؛ ۲۲۷ فاکس : ۲۲۳۲۷

مر سسس و مد شرخ المراقع القارىء . . لماذا لا تكون مستمعاً جيداً لإذاعة القرآن الكريم من أبوطبي؟ مد شرخ المراقع القارىء . . لماذا لا تكون مستمعاً جيداً لإذاعة القرآن الكريم من أبوطبي؟ مساءً عد شرخ سر سرخ المراقع المشاركة القاعلة في بوامج افاعة القرآن الكريم . . برامج البث المباشر واحة الإيمان يومياً من الساعة ٢٠٠٤ مساءً هواتف واحة الإيمان (٢٠٦٢٠٠.٦٠٠١ . ٢٠٢٢٠٠٠ )

Raimt lambas



المقيقة أن الهقه الاسلامي لم يشر

ان الفقه الاسلامي عني عناية كبيرة بالشركات الصغيرة (شركات الاسخاص)، والتي عادة ما تكون غير معدودة المسؤولية، ويلعب الشركاء دورا أساسيا، في ادارتها، بل قد لا يسمح اطلاقا بالقصل بين الادارة والشاركين (الساهمين). ولنورد هنا تمبنيف فكساء السلمين لشركات الأشخاص

> َ شَرِكَاتُ الأَمُوالَ: وتَنقسم الى قسمين: أ- شركة مفاوضة. .ب- شركة عنف، ا- شركة الأعمل؛ وتنقسم الى قسمين، أ- شركة مغاوضة . ب- شركة عنان. ٣- شركات الوجود: وتنقسم الى قسمون: أ- شِركة مفاوفية , بي- شركة عنين. أ- للضاربة للعالقة.ب- الضاربة الكيدة.

٢- أن يكون لكل شريك أهلية الوكلة.

٥- أن تعقد بلفظ الفاوضة.

- نوع جائز، وهو أن يشتّوك الشوكاء في جميع أنواع الشوكات (مثل شركة الأموال والوجود والأعمال).

والمقيقة أن المنابلة واللكية لا يختلفون مع الاحتاف في هذا، فهذا التعريف يشتمل على تعويف أوسع وأشمل لانواع الشركات



المراجع المراجع المحوص المتنافع

والمتعار المولية

Harry Commencer and when

The second of the second

الله المساولة على شاعل علوسه هيتاكن

سَدِ حسب الشوائعة المائمة

معا ويدر حشف حداد

شراء عليان عن المناهية فيه والكوانية

المستعد تسد سند تناتو فوتيانا

و المالية المسلم الله المراسطول

سنة . تعد عسى خسيت اللح المنظم

The state of the s

و المعدل و مسدره سقود قفة لخية ولا

ست عدد المجاهد المستحد كان لكم الموسل

سبه مستنده س شا برجو له وبواق

سيدرا الشيران من كالوشاويز

ومنيوس ساست وسوت كم شمالا

المحمد المستعام عارضاه التناك

يستسم سالشراف شاعرضو تلقاويا

حميقة والتي دراس بعرب عمريسيظين

حسمهوهم فبدوات فلأعجرن

المعلام المستنث السوكيات وتقثري

المرابعية المحرادات الشراء المح<u>تمدة فهادرا</u>

حاب سيسها السسطيان الأبلك الريكاس

سالها فياليك والمسة لاتبأ لا فعرولا

بأستعب الكاشبوك وسيموم أأأومن طرتر

سە بەسى اوش بەشتىر قغولەقرىر

سعه يظه وكركو عبه يظه

غې مېسبرې د لما صوت کېي

مي جهدوند. وتعلب

ود الشين سيكيون مريكا العنوبية ومنهم الله

المسير تعلور عرفريس نورع المطاطأ لعالمة المالة

والمرست المحاصد ويص عس يد وزيد الكالماء

ل معتقلاً في سني و نبود تعنل البطلاليكاء معتقلاً في سني و نبود تعنل البطلاليكاء

م ۱۹۲ مليون عنن تعضي أ. ۱۲ ميون شخصا

مع معداء كامة مقوي سمل العضولة العامة عداء كامة مقوي سمل العضولة

الماكي البود، وتعمد وترياضين بريان

من سريو من عصير سرس منه والسلامة ومفيدة جدا المعلمان به الله الأ

ومديده جد المالا

والمعولة للمسوع من البعاما والسيد للها

المرفوعة فكات النتيجة ال متوسط مدة الما

معد النقيمة ال متوسط عله المار المار المارة معلمة يزيل الاسم بسلاماته الإيماد المساوين الايماد

ر يويو منوما منه شينه ويبطأ ميدًا

لمستساس قىن دروسى، وفرد

صاند: غالب، وطالب، ال

صارخا: كن ايناهم!

وقد فصلِ المُقْمَاءُ في هذا النوع من الشركة، وخلاصة فلك عِند الْأَحْبَافُ أَن يَشْتَرِكَ الْشُوكَاءُ وَتَكُونَ أَمُوالْهُمَ الْعَاصِيةَ وَرَوُوسَ أموالهم في الشركية وهقهم في ادارتها بالبساوي تماميا،

٣- تساوي أموال الشركاء قدرا وقيمة دون اشتراط التجانس.

ويعتقد للالكية بنفس الفهوم الذي أشرنا اليه عند الاحتلف

الى الشيركات السياهمة ذات السؤولية المسمودة، البتي شواها اليسوم بأشكالها وأتواعدها المُرتكفة (المانية والمولية مستسميدة المنس يسات)، والتي تلعب السياسات الدولية والعلاقات الدولية دورا كبيرًا في تأسيسها واستمرارهاً والتي تفصل بين الادارة والشركاء

 4- شركات المعلوبة أو القراض؛ وتنقسم الى قسمين؛ ٥- شركات الإموال أ- شركة المفاوضة :

وشروطها عند الاحتاف كالاتي: (- أن يكون لكل شريك أطلية الكفلة (أي أن يكون حرا عاقلا)،

لأن أي تموف يصدر منه يلزم الشركاء الآخرين. ٤- أن تكون في عموم التجارات، أي لا تقسم اختصاميات على

فاذا فقنت الشركة أحد هذه الشروط، فلنها تنقلب الى شوكة

تقريبا وكذلك عند الشيعة الزيدية. أما الحنابلة فشركة المفاوضية عننهم نوعان،

- نوع غير جائز وهو أن يسخل الشركاء بينهم ما يحصل عليه كل شبويك من أملاك خاصة (مثل الميوات، اللقطة، الوكان، ...



قالت الدراسات الاسرية؛ الاللمسة الطنية اثر كبير في تقوية العلاقات وتخفيف المغانة وتنفيس ظهموم وعلاج القسوة، و للستعرض لحياة الرسول الله لسات مانية على الايتام وروجاته بل على النبات والحيوان، واللمعنة قد تكون قبلة أو

قبل رسول الله ﷺ المسن بن علي وعنده الاقرع بن حابس التميمي جالسا فقال الاقرع، ان لي عشرة من الولد ماقبات منهم احدا فنظر اليه رسول الله ﷺ ثم قال: دمن لايرحم لايُرحم: «البخاري». عن يعلي بن مرة انه قال: خرجنا مع النبي عُن ودعينا الى الطعام فاذا حسين يلعب فني الطريق ففسرع النبي ﷺ املم القوم ثم بسط يديه فجعل

هَى نَقْنَه والاخري في رأسه ثم اعتنقه ثمّ قال النبي يَجَيُّ حسين مني وأنا من حسين » «ابن ماجة والترمذي وأحمد». ُقَالَ يوسفُ بن عبدالله بن سالام: «سبماني رسول الله ﷺ يوسف واقمنني على حجره ومسح على رأسي» «أحمد والتّرمذي» -وعن ابي هويرة درضي الله عنه ، ان رجلة شكا الى رصول الله عَيْثُ

الغلام يفر هامنا وهامنا ويضاحكه النبي ﷺ حتى أَحْدُه فجعل احدى يديه

قسوة قلبة فقال له؛ أن أردت تليين قلبك فأطعم للسكين وامسح رأس اليتيم، والحاكم في للستدرك، وعن صفية بنت حيى، ان النبي ﴿ حج بنساته فبرك بصفية جماها فبكت وجا «رسول الله ﴿ لَمَا نَعْبُرُوهُ فَجَعَلُ يَعْسَجُ دَمُوعُهَا بِينَهُ وَهِي تَبْكِي،

وعن عبداللهِ بن جعفر ورضي الله عنه ، أنه قال: أردفني رسول الله ﷺ خلقه ذات يوم فاسر الى جديثاً لا احدث به اهدا من الناس، وكان احبرما استتر به رسول الله ﷺ لعاجته هدفا او حانش نخل، قال: فدخل حائطا لرجل من الانصار فاذا جمل، فلما رأي النبي حن ونرفت عيناه فأتاه النبي ر في مسح نفراه فسكت فقال؛ من رب هذا الجمل، فجاء فتي من الانصار فقال: لي يارسول الله، فقال: افلا تستقى اليه في هنَّه البهيمة التي ملكك الله ايلها قلت شكالي انك تجيعه وتدثيه ، وأبو داوود واحمد ه.

وفي الصحيحين عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم قالوا، كان المسجد مسقوفاً على جنوع من نخل وكان النبي في الا غطب يقوم الى جذع متعا فلما صنع له التبر وطان عليه فسمعنا من ذلك الجذع صوتا كصوت منية بمبير أن الكربون و ببروتين وكيا الله العشار من الابل حتى جاء النبي عليه فوضع يده عليه فسكن وفي رواية انس حتى ارتج السجد تشدة خواره وفي رواية سهل بن سعد وكثربكاء الناس وفي رواية الطلب حتى انشق الجدو وجاء من المنظ فوضع يده عليه فسسكن، وفي رواية انه قسق ﷺ ولولم التسرّمه لم يزل هكذا الى يوم ورياصيل كونها كالما المرتقال كالما المرتقال كالما المرتقال كالما المرتقال كالما المرتقال المر

معاشر الآباء والامعات،

لاتهملوا اللمسة بكل أنواعها فلها اثر سلحر من زرع الحنان وتخفيف الآلام وتليين القلوب.. الازوام والزوجات ليست اللمسة عند الجماع فقط بل في موقف مختلفة من يقائق اليوم والليلة، تخيل حبيبك عليه وهو يمسح بأطَّراف أنامله الدموع عن حدي أمنا منقية رضي الله عنها.



العلقة الغامسة عشرة

قصبة سؤاتنان فيها الاخوة الكراء

تَمثل جِلِ الْدُيْنِ بِكَنْبُونِ بِلَيْكَ اللَّهِ بُعِبْ

ان تبون لهم الهديء فهم يعرفون الحق

لم لأيُستقيموا عليه. فحالهم كنب أ للذي آناء الله آياته،

فكانت في مستناول نفاره وفكود، فلم ونتفع بهذا العلم ولم يستقم على

مريق ألايمان، وانسلخ من نعمة الله المسبح تابعا ذليلا للشيطان فكان من

ولو شاء الله تعالى لرفعه الى منزلة

العلماء الابرار بما آتاه من العلم والأيات

ولكن هذا الرجل مثل الى الننيا واترها

على الآخرة واخلد للي الارض، واتبع ما

تهواه بَفسه، فاتحط آلي اسفل ساقلين

واستجق مثل السوء فمثله كمثل الكلب

ان تحمل عليه يلعث أو تتركه يلعث.

وهذا المثل هو مثل لكل من كذب بليات

الله تعلى. وسؤالنا. ايها الاخوة الكرام. في اي

سبورة من القرآن الكريم وردت احداث

هند القصة والرجاء ذكر رقم الآيات التي تضمنت احداثها.

الطقة السادسة عشرة:

لَى غَلَام وكانْت امرأتُي عاقراً وقد بلغت من الكبر عتيله، فيتيه المواب عن

سواله: «أن هذا هين على الله سنهل،

ويذكره بمثل قريب في نفسه فيقول: ويذكره بمثل قريب في نفسه فيقول:

طيات كتاب الله وسؤالنا لكم

الأيات التي تضمنت أحداثها؟

أيها الاخوة الكوام عنه القصة في

في أي سورة نكرت احداث قصة هذا بي الكريم الذي استجاب الله لدعائه

الطقة السابعة عشرة:

نعيش وإياكم، أيضا الأخوة الكرام.

مع آيات تقص علينا أحداث فستحسة

الفَوْوات في تاريخ الاسلام الجيد،

وبدايَّةٌ النصَّر كَجَند الرحمْن، وتبدأ

ويختار لهم دجل جلاله ، ذات الشوكة

الاسلام وابطال الكفر.

بطلب الولد المسالح، والرجاء ذكر رقم

شوقي إليك مراكبي وشباكي فاذا غرقت فما عرفت سواك واذا جنمت مللنفوس مزالق اذا ابحرت يأسا فلمر تهداك ولرب تتفرق في بحور من اسي من جملها شطأ به تلقاك طوق النجاة على الرقاب معلق يا أيما المسكين ما اعماك بحر الحياة حثان موجم ساكن ان هب نسمر العقوفيه رضاك فاذا مديت فالممبة وجمتي واذا سمنت فذاك من تقواك واذا شقيت فما لنفسي حيلة

وهنا يتجلى والهمحا موقف اهل

الإيمان ومدي أرتباطهم بالله أسبحانه

وتعلى فقد رفعوا اكف فضيراعة لله.

وانى محدكم بالف من الملائكة مردفين ...

في وقت الخسوف لتكون قلوبهم آمنةً

الامن عند الله ان الله عسرير حكيم،

هنَّه الَّايات الكريمة ـ ايصا الآخوة الكرام.

النصسر للمرؤمنين على قلة عسلاهم

لولا العناية اقصيت. . لولاك يعصى العصاة وائت تستر غيهم بالعيديا رياه ما احناك يشقى الذي يرجو توكل نفسه يحباته يجنى بها الاشواك يا ايما الانسان تسرف عاصبا والله بالطاعات قدوصاك خالفت روحك فانطلقت مع الهوى شيطان نفسك بالممي اغراك اما تفيق فذاك خيرك قداتي فاصدع لامر للهدى ادناك يارب مهما زل عبدك ان دني من نوو عفوم فالمساء يداك

مافهر سانية ناصر بن على الحوسني

وأكثرهم بلام وصبراً، ارسله الله بدعوة

التوحيد الخالص فتوجه لقومه ناهيا

لهم عن الشرك محذرا ايعم بقوله:

«ان لاتعبدوا آلا الله، اني اخاف عليكم

عذاب عذاب يوم أليم ، فقال اللهُ النَّدِينُ

كفروا من قومة ما نرأك الا بشرا مثلناً.

فكنبوه ووصفوا من أمن معه بانهم

اراذل القوم لفقرهم، اعتقادًا منهم ال

العز والشُرف بالمآل والجاه، فتكبروا على

دعوة هذا النبي الكريم الذي لم يترك

سبيلا لنعوتهم وهدايتهم يطريق الله

تعلى الاسلكه ولم يستجيعوا لنصحه

وتذكيره بل قالواله وقد جادلتنا

فَاكِثْرِتُ جَلَالْنَا فَأَتَنَّا بِمَا تَعِدِنَا أَنْ كُنْتُ

والاستكبار ، على دعبوة الحق ورسول

الصداية جمَّاء الوحي الألهي لَيْنِي اللَّه تعللي: بأنه لن يؤمن من قومَّه الا من

ودائما ختام الصبر النصر والفرج

فقدجاء الامر الالهى لنبيبه واصنع

الفلك بأعيننا ووحينا والاتخطيني في الذين فللموا انصم مفرقون ولما جاء

الأمر وحبان وقت العبذاب وفبار التنور

قال النبي لن آمن معه «اركبوا فيت

بسم الله مجراها ومرساها أن ربي

لُغَفُور رحيم. فالله تعلى رحيم

بسوسيل مسرسية. وسؤالنا لكم : في اي سورة وردت أحداث قصة هذا النبي الذي نجاه الله ومن أمن معه بالفلك؟والرجاء ذكر رقم

اللية التي خاطب فيها النبي من أمن

معه: اركَّبوا فيحا باسم اللهُ مجراها

الطقة الثانية والعشرون:

قصة سؤال هذا اللقاء. ايما الاخوة

الكرام مي قصة التواضع في سبيل طلب العلم ، ووصف لحال طالب العلم

وحسن أنبة مع معلمه وقيدها بيان

عظيم علمه تعالى وسعة قدرته . جلا

ف هذه الآيات تروي لنا حكاية نبي

كريم خرج في سفر شَاقَ بغية حُمَّاهُ عَبدُّ صالح قال الله عنه: «أنيناه رحمة منَّ

عندناً وعلمناه من لدنا علما فلما كال

اللقاء تقدم النبي الكريم من العبد الصالح متوجها بخطاب لطيف وأدب

جم يطلب منَّه العلم الراشد بقَّوله

وهل أتبعك على أن تعلمن مما علمت

وتبدأ رحلة النبي مع العبد الصالح

بعدً أن اشترط عَلَيهُ بقوله دفيانَ إتبعنني فلا تسالني عن شيء حتى

أحدث لكَّ منه ذكراء وفي هذه أثرجنة "

يطلع النبي على مشاهد مّن هذا العبد

الصالح هي من عجيب ما علمه الله

وتنتصى هذه آلرحلة ببيان وتفصيل

للاحداث العجيبة التي رأها النبي من العبد الصالح حيث ذكر له الحكمة

المتسرتبسة عنى المواقف التسلافة التو

صنسترته عنه . ورد البعلم الي عسلامً

وسؤالنًا. ايضا الأخوة الكرَّام، في اي

الغيوب بقوله: « وما فعلته من أمرى ».

تعالى من لنَّنه من علم الغيب.

وعلاً أوانه الحكيم علام الغيوب,

بللؤمنين ناصر لحم.

قد آمن فلا تبتئس بما كآنوا يفعلون.

ولما كنان هذا منوقت هم العناد

من الصادقين،

بدر عين روت قطراتها حناجسر الموحدين نصبرا وتمكينا بدر اينعت غروسها فتدلت فأطعمت واشبعت بدر هي بدرنا يسترج في كل عَصَر لَيْلْنَا وشمسه الايمان بدر رواية مسدق مع الله حفر التلويج له اسطر باوزة واقام له لواء يسبئنهش همم السلمين مسلما ومساءعلا وعسى وريها حنث في بدره حبريل عليه السلام يلغذ بعنان قرسه

وحدث في بدر: جَبُويل عليه السلام ينزل الى الارض ويعيه رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم فيقول أمين الوحي: أتاكم نصر الله . فكانت اية تتلى الى يوم القيامة (أني مدكم بالف من

وحدث في بدر ان كان ابوبكر الصديق رضي الله عنه . اشجع الناس . يشهر سيفه يحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم القائد الاعلى للجيش في منطقة العريش.

وحدث في بدر أن قبيل من المشوكين سبعون رجلا واسر سبعون رجلا وكان المشركون الفا والصحابة رضوان الله عليهم ثلاثمانة وسبعة عشر رجلاً فرجحت كفة الايمان ولم يصح من الكافرين آلا المُلِلَة والتَّجْقير، وَفي بدر كانت مشورة رُسولَ اللَّهُ صلى الله عليه وسلم الإصحابة فكان راي ابي بكو وراي صخالف لعسم روراي اخر لعلي رضي الله عنهم السمين وهو درس للمسلمين في حرية التعبير والمشاركة في القضايا المسيرية فبدرنا منعطفٌ تاريخي في زمن الرسالة الذَّاتمة وصراع من أجل اخراج الناس من ذَل الدنيَّ وطواغيتها الى نور الحق وسعادة الدنياً والاخرة ومقابل نلك تضحية وايثار وفداء وأصرار من المسلَّمينَ وانَّ كأنَ امتحلنا للصبر وبلاء. الا انه جلد صهر معادن الرجال الذين حول الرسول ولقد جائنا الاسلام فتحا مبينا لنا بني الأنسان نَفَلُهُمْ بُهُ عَلَى كُلِّ أَشْبِاحُ القَلْقُ ونَسْتَنْصِرُ بُهُ عَلَى كُلُّ قيود الباطل وتظل بدر تصرا عظيمًا وحدثًا حيا يعيش في ضمائر المسلمين ودرسا بليغا يبعث في وجدان شعراء الامة الثقة بنصر الله لاسيما شعراء الصحابة رضوان الله عليهم

يقول حسان بن ثابت رضيّ الله عنه مَلاحًا النبي صلى الله انت النبي وخير عصبة آدم يامن يجود كفيض بحر زاخر

ميكال معك وجبويل كلاهما مدد لنصرك من عزيز قسادر وعبدالله بن الزبعري في ندب له لاصحاب القليب واشادة بغضائلهم يقول

ماذًا على بدر ومسادًا حسوله من فتية بيض الوجوه كبرام تركوا نبيها خلفهم ومنبها وابني ربيعة خير خصم فنام لكن ابطال بدر وشهداءهم نجوم الهدى وقدوة الفداء الذين غَفر الله لهم.. أنَهُم لعمري البِدريون اسد الظَّفو ابطال اربابُ الإعِبَة والوقر قاصمي اهِل الدعور.. من صبوروا الباغي اذل من اليعر.. من أثختوا الآعداء وخزا ما امر.. وكفاهم انهم خدلً

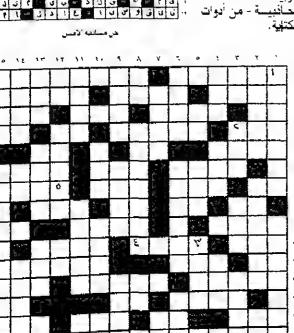
من أعداد : بنده مكي

١ - سورة قرأنية - من الأنبياء - ٢ - عاصمة غربية - علم مؤنث - عاصمة -غربية - ٣ - متشابهان - مشروب ساخن - دولة عربية - قنوط - ١ -مدينة سودانية - سورة قرآنية - في البيض - ٥ - أجاب - لقياس المساحة - مدينة فلسطينينة - أحد الوالثّين - ٦ - نصر عبربي - قـتـال - من المشرَّات - ٧ - لَقَيَاس المسافَّة - فَأَرهِ - من الأسماكَّ - ٨ - الجاهل -الملاك - ٩ - في بطنها جنين - سورة قرآنية - حرف عطف - ١٠ - رجاؤها - سهت - ١١ - قَج - مطر غَزَير - مَنْ مشتقاتِ الْأَلْبان - ١٢ - ثمل - شَارُك مم» - أداة استثناً - ١٣ - مخبرة - سورة قرآنية - مدينة مصرية «م» -٤٠ أ - بحر - حاكى - فج - ثقياس السافة - ١٥ - عاصمة قبرص - منصف

١ - مِن عِيجانِب شَدَنيا السِيع - زوجة حسِبان بن ثابت - ٢ - من أجلنا -برهان - ذكر الدجاج - حرف موسيقي - ٣ - أحصى - مزارع - في المكتبة -٤ - انقسام - من الشعور - من الأسراض - ٥ - سبورة قرآنية - بركه -٢ - ييشي - ثبتا تام - من مراحس القصير دم » - من أمراض المعدة - ٧ - أداة تعسّريف - من الضسمائر - آله - عسبارة ترحيب - ٨ - من الفواكه وبخ - منَّ البحسار - ٩ - سسورة قرآنية - دائرة النصوء - ١٠ - صوت الكلاب - غياب ه ده -

من الضيميائر - ١١ -فأسدة مبعثرة - نبي -الْقنص - ١٣ - سـ أنبة لنشموة – حرف نض - ١٣ - مُتَشَابِحَةً الوالديس - ١٤ - فس





واقعي. فنهي تروي لنا قنصنة قنوم كنانت فنهي تروي لنا قنصنة قند كلا، لهم مساكنهم حدانق وجنات، فقد كأن لهم في مسسكنهم آية جنتسان عن يمين وشمل، وامروا أن يستمتعوا برزق الله ويتنعموا بفضله سبحانه مكلوا من رزق رَبُكم واشكروا له ، لكنهم لم يستكروا ولم يذكروا نعمة ربهم وأعرضوا عن العمل الصائح والتصرف الحميد فيما انعم الله عليشم وفنارسل الله عليتهم سيلا جارفا لأيطاق لشنته وكثرته فاض على جنآتهم فاغرقها وخرب ارضهم

وسؤالنا ، في أي سنورة من كشاب

يمضى لقاونا ويها الأخوة الكرام مع

عليم ٥، وجاءِ السِندرة وكان اول مطلب لهم وإن ثنا أجراً إن كنامن الفطبين، فلم أمنمأن السجرة على الاجر اللدي وكانت المواجعة بينهم وبين نبي الله تعالى سحروا اعين الناس واسترهبوهم

ثبت الحق وانتصر اما السحرة فغلبوا وبعدان تجلى لهم المق بصبور الجلية الواضحة قالوا بيقين ثابت «آمنا برب العللين، وليتصبروا على عذاب الملك الكافر ويتوجموا لربهم بالدعاء

هذه القصة ايها الاخوة ذكرت في عدة سور من القرآن الكريم، والذر نطنبه منكم التنبه لما اشتمل عليه سياق القصة الذي ذكرناه قبل قليل وما تتضمنه من الآيات، فإن هناك عبارات

قصة هذا النبي مع السحرة؟ ونرجو ذكر رقم الآية التي خاطب بها السحرة المك الكافر بقولهم (وما تنقم الأ أن أمنا بآيات ربنا لما جماعتنا، ربنا افسرغ

وضعف في عددهم وبين ما ينبغي ان يكون عليت السلم من الشهماه سوَّالنا لكم. ايتِ الاختوة الكرام. : في أي سورة جاءت أحداث هذه الموقعة

حديث الصائم يقمر اليومر الجزء الثالث من مسابقة اذاعة القرآن الكريم

(قصص القرآن) العلقات مِن ١٥ ـ ٢٢

ً وعلى هذا يكون سسؤالنا: في اي سورّة من القرآن الكريم جّاحت احدّاثً

التِّي هي فَلَقَدة الفروات في تأريخ الاسلام، ونرجو منكم ذكر رقم الآيات التي نصت على استغاثة المؤمنين بريهم فأم دهم بالف من الملائكة لتطم عن الحلقة الثامنة عشرة: نعيش في هذا اللقاء. ايها الاخوة علينما صبراً وتوفق مسلمين)؟.

الله الأاليه، جاحم الفرج، ليتوبوا توبة

في مواجهته لاهل الكفر بآيات بينات ومعجزات باهرات،

#### العلقة العشرون:

الطقة العادية والعشرون:

جُلَا وَعُلَا ، هُسُبَتَغُيثَينَ بِهِ لَاجْئِينَ الَّى جُهاه، فَكَلَابُ الاستَجَابَة بِقُولُه تَعلَّى لكن الغلبة في الختام لاهل الايمان ورسل الصداية بتأييد الله لهم فقد وُبَيُّوالي المعجزات الالهية في نصرة لَهِلُ ٱلْأَيْمَانَّ، حَيْثُ غَشَى الْجَمَّيْعِ الْنُومِ منالك وأنقلبوا صاغرين. مطمئنة بنصر الله تعلى وما النصر تناولت لحداث هذه الموقعة التي تم فيها «رينا افسرغ علينا صبيرا وتوفنا

وأيات تميــزت بهـــا هـذه القــصـــة عن

قمسة سؤالنا . ايدا الاخوة الكرام . وبيان ما يستحقه من العقوبة بمثال

القبرى التي دارك فيبضنا قبرى عاميرة ئيسىيىروا فينخنا لينلى وأيامنا أملين. فظموا انفسهم ودعوا ربعم ال يباعد بين استفارهم، فبشريصم الله وفرقهم لتكون قنصتهم عبارة وعفلة لكل عمد صابر عنى البئاء شاكر في النعماء. الله المحيث ذكارت احداث قنصة هؤلاء القوم الذين رسل النه عليهم سيل العرم، ونرحو منكم ذكر رقم الآيات التي

وديارهم، وبدلهم بجنت يسهم جنتين ذُواقي اكل خمط وآثل وشيء من سندر وتتعبع الآيات بيال قصتهم. فهؤلاء القوم قبد اعتادوا جمود النعمة، فيقد انعم الله عليهم وحمعل بينهم وبين

المرتنا بتستشم

علمة عن كل ما مضى ولينيبوا الى الله اللهة كلملة ان الله هو التواب الرحيم ٤٠. وسؤالنا ايها الآخوة الكرام؛ في اي سورة وربت احدث قصة الثلاثة الذين تخلفوا عن رسول الله عَيْجَ ثم تاب الله عليسهم، والرجاء ذكسر رقم الآية التي للحلقة التاسعة عشرة: تمضى واياكم لحظات هذا اللشاء مع قصة نبي من انبياء الله تعالى هو احد أولي العزم من الرسل،، ايده الله تعلى

فقد ارسله الله تعالى لملك كافر مدع

قصة سؤالنا ايها الاخوة الكرام مثل الكرام، مع قصبص التائبين النائبين لله. جلاً وعلا . وهم ثلاثة من أصحاب النبي مبريح يحوى الدلالة العظيمة على قدرة ظله تعلى على كل شيء وانه يسمع دعاء المكروب ويستجيب لنداء الملهوف في ساعبة العبسرة، فقد اثروا الراحة والتنعم في الأهل، عني الحبر والشيدة فهي ذكر رهمة ربك عبدا من عباده وثبيًّا من أنبياء، اذ ناجي ربه ودعاه والشقَّاء الطويل الذيُّ سيلاقوه في الغزوة مع رسول الله ﷺ لكن النفوس الكريمة التي تستشعر عظمة الله تعالى وتراقبه فانها وان ارتكبت اثما فانها وهن العظم مني واشتعل الرآس شيبا. وأنت ارحم الراحمين لم تخيب دعائي لاتتمادی فیه اوتصر علیه. وهذا هو حال هؤلاء الثلاثة فقد استشعروا عظیم في وقت من الاوقسات بل عسودتنه الأحسان والجميل، ويتلبع هذا النبيّ اثمهم بتخلفهم عن ركب الرسول سِيِّيَّةً الكريم نعامه للخلص طالبا من الله. واحسوا برقابة الله تعطى وانه سبحافه وتعالى . ان يهب له ولدا صالحا لآينجيهم من سخطه الا الصدق والندم يرثه ويرث اجداده في العلم والنبوة وان يجعنه مرضيا عنده.. لتكون الاستجابة على مناكبان منهم وحبتى اذا فبناقت من رب المزة القادر على كل شيء وإذا عليسهم الارض بمأ رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا انه لا ملجأ من بشرنك بفلام» وهنا يتسائل النبي الكريم متعجبا مسرورا درب اني يكون

للربوبية، فواجمه بالتكليب والتحدي قَائَلاً لَهُ: «انْ كنت جنت نآية فأت بد انْ كنت من الصادقين، فلما المصر الله تعلق على نبيه الكريم المعجزات السينة. قَالَ اللَّا مِن قَاوِم هذا اللَّكَ الكافِيرِ. أَنْ هذا لسلمر عليم، وزيادة في الغي والضلال قالوا، أرجه وأخاد وأرسل في المدانن حسائسرين يأتوك بكل سساحسر

الآيات الكريمة بوعد صادق من رب العزة يخلطب به اصحاب النبي الله دواذ يعلكم الله احدى الطائفتين انضا لكم

سورة ورَّنت آحداث قصّة هذاً النبيّ معّ العبد الصالح، والرجاء ذكر رقم الايات ليحق الحق ويبطل الباطل باظهمار قصمة نبي هو أعلول انبساء الله عمراً، التي شيملت احيدات هذه القيمية؟.



التفكسون قال بشر الحافي: لو تفكر الناس في عظمة الله لما عصوم. وقيل لابراهيم بن أدهم: انك لتطيل الفكرة؟ فقال: الفكرة مخ العبادة.

إنقية ألقاب

واقع ٣ يقلو ١١١٨ ما المساوح

<u>۽ ڇناسھ</u> القوآن الكريسات

الحسنة والسيئة فرق بين هذه وتلك لا يستويان قد أمرنا بأن ندفع بالتي هي أحسن قال 🗯 : (من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة وإن عملها كتبتله عشرا ومن هم بسيئة فلم يعملها لم يكتب له شيء فإن عملها كتبت له سيئة واحدة).

س: اذكر الآية الدالة على ذلك في الجرز الرابع والعشرين واسم السورة؟

و وسو تها دنیا الله الله المحالية ا

في تلاوتنا لكتباب الله تعالى نقراً آية في سورة تدل على هذا المعنى، وعليك صديقي المتسابق أن تكتب رقم الآية واسم السورة على الكوبون وترسل به آخر الشُّهُر الكُّريُّم على العنُّوان التَّالِي: -هريدة دالاتماد» - ص.ب. : ٧٩١ - أبوطبي مع نمنياتنا لك بالتوفيف والنجاح.

«وأعطيت كل نفس جزاء ما عملت من خير أو شر لأنه تعالى أعلم بما فعل كل انسان فلا حاجة نه بمن یشهد»

مسابقة الأغيداد في القرآن الكويم

لا تجتمع الأضداد مع بعضها البعض في شيء واحد مهما كانت الظروف، لكن الله بعطلق قدرت، هو وحده القلار على الجمع بينها، وسوف ترد في كل حلقة من حلقات هذه المسابقة، بعض الأفعال أو الصفات التي جمعت بين الأضداد التي ورنت في القرآن، مع شرحها، والمطلوب معرفة رقم الآية واسم السورة ورقم العزب الوارد فيه هذا المعنى.

الشرك غسد الإيمان، فـ لا يوصف المشركون بأنهم مؤمنون. لكن الله جاء بهذا الوصف في إحدى آيات الجزء الرابع والعشرين، كِدليل على الإعجاز البُلاعَي في القرآن، خَاطِبا الكفار قَائلًا بأنه إذا نعى الله وحده وتعييم لعبانته كفرتُم، وإن يشرك به ويجعل الناس له شريكا تؤمنوا. والمقسمود أنصم يؤمنون بالشرك. فسمسا رقم المسرب والسم السورة ورقم الآية الوارد فيها هذا المعنى؟

مسابقة معارك إسلامية

تركز الصراع على جزيرة صقلية القريبة من سواحل الفاطميين من شمال أفريقيا بيد الروم والفاطميين فأعد الامبراطور البيزنطي نقفور اسطولا كبيرا واتجه به نحو جزيرة صقلية فعلم سعوم دبيرا واحبه به بحو جريره صفايه فعام بذلك حاكمها الحسن الكلبي فأرسل بطلب النجدة من الفاطميين في شمال أفريقيا فأبحر أسطول فلطمي كبير مسرعاً تجاه الجزيرة حيث تقابل مع الإسطول البيزنطي فأحبط خططه ودمر جانبا كبيراً من سفنه وقتل حوالي عشرة آلاف بيزنطي في معركة كبرى وذلك في عام ٢٥٢ مُجِرِية الوافق 375 من الميلاد.

لناسبة معينة أو لصفات فيهم أو تعظيماً لقدرهم وهذه السابقة عزيزي القارىء. نعرض لك فيها هذه الالقاب والكنى وما عليك إلا أن تذكر من لقب أو كنى بها وترسَّل الإجابَات على العنوان التلَّي ، جريدة «الانجاد» - ص.ب ، ٧٩١ - أبوظبي مع تمنياتنا لك بالتوفيف والنجاح.

هنك ألقاب وكنى لرجال ونساء لقبوا أو كنوابها

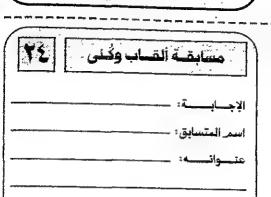
صحابى جليل لقب بأسد الشهداء وسيد الشمداء. قمن هو؟

| 72 | الكريم      | ة القرآن | مسابق      |
|----|-------------|----------|------------|
|    |             |          | آيــة: _   |
|    |             |          | سمر السسور |
|    | <del></del> | ق:       | سم المتساب |

مسابقة آية وسورة من القرآن

| 72 | مسابقة الاصداد في القرآن                        |
|----|---|
|    | رقم الصرب:                                      |
|    | اسم السنورة:                                    |
| ļ  | رقم الآيـــة: ـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|    | اسم المتسابق:                                   |
|    | عنــوانـــه:                                    |

| ارك إسسلامية | مُشَانِقَيَّةٌ مِعَا |
|--------------|----------------------|
| 1.5 1.5 7.5  | سم المعركة:          |
|              | سم المتسابق: —       |
|              | ىئـــوانــــه: ـــــ |



WELLIAM &



شركة الدرة للكريستال (د. م.م) تقدم عددا من الجوائز. عَـد (٢) جـكزة ثريا كريستال مطلية بالذهب عيار ٢٤ قيراطاً، قيمة الواحدة ٢٠٠٠ درهم عدد (۱) ثریا کـریسـتـال مطلية بالذهب بقيمة ٦٠٠٠ درهم

تعلن عن وصول تشكيلة رائعة من ثريات الكريستال النمساوي المطلية بالذهب عيار ٢٤ قسيراطا

بالإضافة الى تشكيلة رائعـة من نوافـيــر السيبراميك والهدايا والتحف المصنوعة على أيدي أشهر الهصمين الأوروبيين. ت: ٢٦ - ٩٦ - ٥٩ م فاكس: ٩٦٢ ٦ ٥ - ص.ب: ٢ ٢٥٧١ الشارقة، ا.ع. م



بنائ ابوظت بي الوطت في NATIONAL BANK OF ABU DHABI عبارة عن ١٠ قسائم



ترسل الإجابات بالكوبونات الاصلية الي مكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة ١٠ مساء

سؤال بنك دبى الاسلامي (٢٤) : اصبحت بطاقات الانتمان من السمات المتميزة لعصرتا الحالي وقد باشر

🔲 بطأقة فيزا الفَصْية والذهبية.

طاقة ماستركارد.

الإسم الثلاثي :

العنوان ورقم الهاتف:

ـ ما أسم بطاقة الإئتمان التي يصدرها البنك؟

بنك دبي الإسلامي إصدار مثل هذه البطاقات للمتعاملين مئذ عدة سنوات.

يطاقة أمير كان اكسبرس.

| Chopard GENEVE depuis 1860  |
|---|
| Manara Jewellery AMT مجوهرات المنارة  |
| أبوظني، شارع حمدان، ماتف. ۲۷۲۲۲۲، ۲۷۵۱۳۱ فاکس: ۲۸۸۹۹۹<br>Abu Dhabi, Hamdan Street. Tel: 275121, 272222. Fax: 268999 |

جائزة مجوهرات المنارة ساعة شوبارد هابی سبورت



€ سيارة الأمان الشلائي: سلامة المعلومات، التحكم، سلامة الوقع € السييسارة التي تؤمن أعلى مسستوى من الرحسانية والواحسة

> ♦ الوان جدابة المواصفات والمقاييس





33 2 mal IN ASACOB AUTOMOBILES

• أبوظبي ش النجدة: ت ٧٧٢٠٠٠ و الخالدية: ت ٢٦٨٨٨١ • المعسين: ت ٢١٩٦٦٦

وكملاء سيارات نيسان

#### من أدى الأمانة وكف عن أعراض الناس

قال عمر بن الخطاب في خطبته: لا يعجبنكم من الرجل طنطنته ولكن من أدى الأمانة وكف عن أعراض الناس فهو الرجل.

CONCORD.

MONAL BANK (F 15). . . .

سانسزة بقيمسا

٠٠٠٠ در هست

سارة عن ١٠ قسالا

١٠ درهــم لکــل قـيبا

سة المعلوميات، التحكم، سلامالل

مود للسينة

تبعيها والته نبيسسان

MIN DINNE LATE

in ellerinni or

ستسوى من الرحسابة والراب

### مؤسسة الوهيبسي التجاريسة ومركسز الوهيبسي التجساري

المَّن الشهامة ) ﴿ فَي أَبُوطُهِي.. العين .. الشهامة يقدمان فرصة للشراء.. بالتقسيط المريح ويقدمان ٣ جوانسز

بقیمهٔ ۱۵۰۰۰ درهم

عبارة عن غرف نوم + غرفة نوم أطفال +مكتبة



\* أجهـرْة كهربائيــة، إلكترونيــات.ُّ

\* وأقمشة وعبايات وشيل وغيرها.

شركة جالا للمفروشات والسجاد

جميع أنواع الأثاث الإيطالي

□ البيع بالجملة والقطاعي □

أسعار خاصة بمناسبة شعر بمضاد الكريم

\* أجهزة كمبيوترهواتف نقالة عطورات. (أبوظبكَ ت /٢١ ١٤٢ العنين ت / ٢١ ٦٢٠ ٢١ « السيامة ت/ ۱۳۲۷۹۲ م

## معرض ريجال للمفروشات جوائز عينية بقيمة



**حرة عسريقنة في تصنيع أطقم الجلوس** 

حسب طلبتم ... تصاميم جذابة seco y airbles شَارِقَة - شَارَع الوحدة - هاتف: المعرض :٢٧٨٤ - المصنع :٣٧٨٥٨ ؟

کل عام وانتم بخیر بمناسبة حلول شــهـــر رمضان الهبكارك مركز السرير



## أبوظبي: شارع الشيخ خليفة بالقرب من فندق شيراتون هاتف: ١٠٥٠٠ ـ فاكس: ١٠٥١٥ الشركة العالمية للأضواء

ابوظبي ـ شارع الكترا ـ يجوار الاتصالات الجديدة مقابل المركز الطبي الجديد / ت ٢١٢٩٣٩ ـ فاكس ٢٣٢٠ ٤٥

تقدم احدث المفروشات لعام ٩٨ • اسرة ذهبية

ايطالى كفالة • ٢ سنة ● غرف نوم ايطالي ● اطقم جلوس ايطالي ، ســـــائر وســجـاد ، أطقم

البوغلبي - شسارع زايد الاول " بشابية بسرح الخاندية للشفون ( ٧١٩ / ٢٠ - ٩٢ - و ٢٥

تقدم جائسزة تعريسا

عبارة عن ثريا كريستال نمساوي

مطلية بالذهب عيار ٢٤ قيراطاً

تشكيلة رائعة من التحف

والاساحبورات والهدائب

جلوس

وجلسات

حسب الطلب

## شركة لاشين كيميكال انترستريال دمم

AL HASAOOD JEWELLERY

تفدم جوانز عينيه عبارة عن ه ساعات

بقيمة ١٥٠٠٠ درهم

سامة من الوجداني في الأيف الرجال. مينية من السينسة الله عن اللهن أو أدار المالية الترفي يتفايية من السينسة تواقين الأحواج الأحداد الراجعة المناسقة المناسقة من السينسة تواقين الأحواج

متخصصون في إنتاج 🗆 المراتب الطبية 🗀 الاسفتج الخام وللضاد للحريق 🗆 تجهيز شقق مفروشة 🗆 فنادق 🗆 فيلات 🗀 معسكرات عمال

تتقدم عشرة جوائز عينية



حُبِرة ٢٥ عاماً في الصناعة في دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصرالعربية والخليج العربي الشين كيميكال انترستريال ارقدة ص.ب: ١٨١ - ماتف: ٢٥٠ - ٣٣ - ١٠٤٠م

## مفروشات النعمثان

غبرف نبوم ـ سجاد ـ ستائر - أطقـم كــنب ـ ثريــات کریستال و مـودرن ـ دیکــور



إلكل الأنواق

ابوظبيي شارع المطار/ت: ٢٣٠٠٦ شارع السالام ت/ ٧٤٤٧٥ بني ياس ١٣٤٣٧٠

تقدم جانزة عبارة عن (٤) تريات

زایز وفرانسیس کلن

ZEISS & FRANCIC KLIEN

نظارات

بسعر ١٧٥ درهم فقط

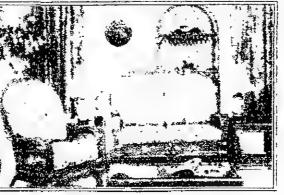
الفترة من ٩٩٨/١/١٩ إلى ٢٣/١/١٩٩٨

**مركة النظارات** شارع خليفة : ٢٧٦٦١ أبوطيسي

الطبيعة شارع حمدان :۷۲۷۲۰۱ أبوطبي



## النظارات الطبيه يقدم جائزة ٣٠ نظارة



اختر ما يناسبك بأسعار لم يسبق لها مثيل

باروك للمفروشات

على السجاد الصيني والمفروشات الاوروبية

هدفنا... الضاؤكم وتقديم الافضل دبي ـ شارع المطينة ـ بجانب مجبر البيادر ( هانف: ٧٢٩ ٢٧ ٤ و ٢٩٩١١ ع



دسى اسسركسر حسر عين - دساتف : ٢٩٤٥٣٧ / ١٠ مركز موليدي أن - كراون بلازا - ماتف: ٩٢٨٤ ٢١/ ٤٠ روتس التحصيارية - شاتف: ٢٨١١٢١ ع

## الوكيل العام لساعات واقلام... 🗆 سانت انوریه «باریس» 🗅 تیدلابیدوس «باریس» 🗆 شاربیرریم «باریس» 🗆 لی کوبیر 🗆 کوکای SAINT HONORE 17, ...

شركة زرابي للتنج بارة بيي مهاتف: ٢٤٠٧٢٥٠ عقاكس: ٢٤٢٢٢١ / ٤٠ يونيك سانت اونوروهــعزكز نييتر عي<u>ن - سي - مانف: ١٨ ٦٢٦٤ / ١</u>٠ \_فلكس: ٢٩ ١٤٦٢ / ١٠

# العالم الإسلامي والغرب، شقاق أم وفاق؟ شيخ الازهر: علاقاتنا مع الآخرين محكومة بسلوكهم تجاه الاسلام والمسلمين

السوال الذي يطرح في هذا المجال هو: العالم الاسلامي والغرب الى أين يتجهان؟ الى شُقاق تقود اليه تلك الصورة البغيضة التي يرسمها الغرب للإسلام حاليا؟ ام الي وفاق يحث عليه وتدعو اليه حاجة الطرفين الى التعاون الجاد الاستقرار والتقدم

«حديث الصائم» وضع السؤال، واسئلة اخرى عديدة تتعلق بقضية «علاقة الاسلام والغرب» على عبدد كبير من وزراء الأوقاف وعلمناء الاسلام ومنفكريه بالدول العربية والاسلامية.. وكان التمقيق التالي،

بداية يجزم فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر ان شريعة الاسلام تمتاز بالوضوح والمكاشف

وقال: أن علاقاتنا كمسلمين بالغرب وغيره تقوم على ان من يمد الينا يد السلام نمد اليه يد السكام ومن يمد الينايد العدوان تأمرنا عقيدتنا أن نرد هذا العدوان، وأن ندافع عن ديننا ومقدساتنا، وأذا قصرنا في نلك نكون ممن قال الله سيحانه وتعالى عنهم: إن الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنف سحم قالوا فيم كنتم قالوا كنآ مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض ألله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأواهم جشنم وساعت مصيرا».

واضاف أن علاقتنا كمسلمين \_ علاق الشرق بالغرب \_ تقوم على الوضوح والسيلام مع من يسالمناً. وتقوم على دفع المدوان بالنسبة لمن يعتدي علينا.. والغرب ليس كله خير، وليس كله شر، والشرق كذلك ليس كله خير، وليس كله شر، وانما في كل بقاء العالم هناك العقلاء وهناك لأسفهاء أوهناك الذين يحكمون احكاما موضوعية عادلة، وهناك الذين تمتليء قلوبهم بالسوع وجالأحقاد وسسهادة الزور، والأكاديب التي يرفضها كل دين.

واوضح شيّخ الازهر ان القرآن الكريم بين لنا ان الأمم التي تريد ان تبقى آمنة مطمئنة مزدهرة تسودها روح الاخاء، وتسودها روح الأمان وروح الاطمئنان.. هذه الأمم هي التي تعمل على نشر العدالة بين ابنائها وفي

أن الأديان السماوية كلها تدعو الى مكارم الأخلاق وتدعو الى نشر العدالة والاخاد الانساني بين الناس، وتحق الحق وتبطل الباطل، ونُجد في ذلك نماذج متعددة ساقها القرآن الكريم بوجوب احقاق الحق وابطال

ويقول شيخ الازهر ، أن الاسلام يؤدب اتباعه، ويجعلهم يقيمون علاقات مع غيرهم على الرحـمـة، والمودة والمحـبــة والعــدالة

وفى الوقت نفسه يأمرهم بأن يدافعوا عن دينهم، وعن عقائدهم، واعراضهم وأوطائهم، ومصالحهم، وان يدافعوا عن أنبياء الله جميعا، وان يدافعوا عن دينهم بكل وضوح وشجاعة، ويبينوا للناس ان الاديان السماوية أنزلها الله سبحانه وتعالى لسعادة البشر، وليس لشقائهم

#### الغرب يرقب اليوم الاسلام والمسلمين بعذر

أما الدكتور عبد المجيد بن حمدة رئيس المجلس الاستسلامي الاعلى في تونس فيتسائ. كيف نستشرف المستقبل في علاقية المسلمين والغرب دون الوقيوف على الماضر وماسبقه من ماض؟ اليست في المناضر بقناينا الاحتكاكنات الاولى بين السلمين وغيرهم ممن كانوا يسكنون بعض

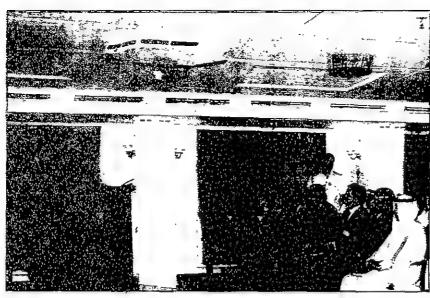
اليست الحروب الصليبية ردفعل عنيفا على الفتوحات الاسلامية ورغبة في الاطلاع على التقدم الحضاري في بلاد المسلمين؟

ألم تنتقل الحضارة الاسلامية الى اوروبا «الغرب» فتطورت بفضلها وقويت، تزعّمت العالم منذ بضعة قرون وبعد نلك دب الانمطاط الى بلاد المسلمين. وجاء التبشير . فالاستعمار - اليس لكل ذلك تأثير كبير

في فهم الماضر، واستشراف المستقبل؟ ألا يرقب الغرب اليوم الاسلام والمسلمين بمذر، وتخوف، نتيجة سوء الفهم، ونسبة ماليس من الاسلام اليه؟

ألا يدعب كل ذلك الى طيّ صنف حات الصراع والاختلاف والتناحر بين الاسلام





### شريعة الاسلام تقيم العلاقات مع الغير على الوضوح والمصارحة والعدل الحاجة ملحة الى إنهاء مظاهر الخلاف بين الإسلام والغرب لبناء مستقبل أمن للجميع رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في تونس: الإسلام وأتباعه يمثلون ثقلا كبيرا لأيمكن تجاهله في بناء المستقبل

ان الأسلام مهيأ لذلك بفضل مبادئه ومقوماته وقيمه، فحو دين الاخوة الانسانية، والمرية، والسلام، والصوار، والتعماون، والبناء الصضماري.. واركمانه الاساسية: كتاب الله عز وجل وسنة رسوله ر والاجتهاد العقلي المستنير بهديهما، التفاعل مع المستجدات الايجابية المتلفة، فهما، واستيعابا، واسهاما.. ودعائمه الإيمان والعلم والعمل.. حرّر العقول من زيف الأوهام والاسساطيسر والاباطيل، واستنهض الشعوب والأمم لتتخلص من العادات والتقاليد، ونزعات الاستعلاء والاعتداء والتقتيل والتدمير.

وقد حرض الانسان \_ ذكرا وأنثى \_ على فهم الحياة وكشف اسرار الكون بحثا وتصقيقا، واستدرارا للنفع وبرهنة على خالق الموجودات رب العالمين، ليعبده موقنا مقتنعا، ويحمده ويذكره متضرعا خاشعا، لأن الاسلام في جوهره استسلام للخالق الواحد الاحد، وسلم وسلام ومسللة مع البشر كافة، بعد السلم والسلام والمسالم مع النفس، ثم مع الاقرب، فالاقرب، الى الآبعد الى الانسان في كل مكان وزمان وهو سلم مع الطبيعة، ومع الكون، ومع كل الكائنات. انه دين السلام.

لقد اعطي الاسلام قيمة متكافئة لكل من الملاة والروح وجمع بينهما في تكامل محكم، مراعاة لفطرة الانسان التي فطره الله عليها، فأرسى بذلك عوامل استقامته، وسعيه الدائب الى التعمير، وجعل منه نواة الجتمع المتوازن الفاضل.

#### الاسلام يحترم الأديان والأخوة الإنسانية

ومضى الدكتور عبد المجيد بن حمدة رئيسُ المجلسِ الأسلامي الأعلى في تونس قائلا: أن الأسلام دين احسرام الاديان والثقافات وخميوصيات المجتمعات الانسانية، ويتميز برسالته القائمة على قواعد راسخة وقيم سمحة، في مقدمتها: الأيمان، والأخوة الأنسلنية، والصرية، والعلم، والعمل، والتعاون، والتسامح،

والاخوة الانسانية كقيمة جوهرية في الاسلام كانت ومازالت وستبقى عاملا اساسيا في التقارب بين الشعوب والأمم، فقد نظر السلمون الى الناس كافة باحترام ولم يتدخلوا في حرياتهم، وخصوصياتهم، واعتبروهم عباد الله اخوانا، وشملهم تكريم خالقهم.. قال تعالى: «ولقد كرَّمنا

وعمل المسلمون على تحقيق التعارف بينهم وبين خلق الله جميعا، وسموا الى تقوى الله لبلوغ الدرجة العليا في الاكرام... قال عـز وجل: «ياأيـهـا الناس إنّا خلقناكم

شملت كل المجالات العقدية، والفكرية، تقتيل وترد خلقي

والاسلامية..

لقيد اقيام المسلمون حيضارتهم على الإيمان، والعلم، والابداع.. حضارة انسانية لم يسجل التاريخ لها مثيلا.. حضارة لم صقلية والاندلس، فأستفاقت من سبات عميق، ومضت تستنير بعلوم المسلمين وتنقلها الى لغاتها وتستوعبها، وتغير بها

والاسلام اليوم واتباعه يمثلون ثقلا سكانيا واقتصاديا وفضاء استراتيجيا مهما لايمكن اغفاله في بناء مستقبل العالم، فالمسلمون اليسوم نحبو خمس سكان العبالم، وهم في تزايد عددي متضطرد، وسيلحقون في منتصف القرن المقبل بعدد المسيحيين الذين يمثلون ثلث سكان العالم حاليا، ولكن نموهم

#### سلبيات عديدة بالغرب تهدد حياة الانسان

وتناول رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في تونس واقع الغرب الأن، فقال: أن الغرب هو الحضارة المعاصرة، وهو السيطرة على العالم تقريبا، وهو الدول الاغني، والأكثر تطلعاً إلى مزيد امت لاك القوة.. ولكنه هو الاكثر امراضا مستعصية، وانحرافا وتلاعيا بالمستقبل الانساني والبيئي، وما قضايا جنون البقر، والاستنساخ، والتلاعب الجيني ان حضارة الغرب تقدم يوميا نتائج مفيدة لابحاث علمية نظرية وتطبيقية، وتفرز عوامل رفاهية انسانية واجتماعية وتقدم ايجابيات في شتى المجالات، ولكنها بالتوازي تفرز سلبيات عديدة خطيرة تهدد حياة الانسان فردا ومجتمعا والمخلوقات الكونية عامة، واهم هذه السلبيات يتمثل في ظواهر اتلال التوارن الفردي والمجتمعي، والقطيعة مع القيم والتراث والتقاليد، وشيوع الأمراض المسمية والنفسية، وتنامى

لعمل؟ هل نندمج وننخرط الى حدّ الدُوبان؟ أم نفكر ونتدبر ونبحث عن أمثل الحلول؟

صيغ بناء تعاون مستقبلي مشترك، يحمى مصالح الجميع ويضمن الحياة الأمنة والاستقرار والازدهار.

المشترك وتمقيق التعاون والتعايش السلمي بين العالم الاسلامي والغرب.. ومنها:

اقلية في بعض البلاد.

لهماً تفاعل تاريخي حضاري ايجابي...

• ان التسقساون بين الاسسلام والغسرب ضروري، وهو لصالحهما معا، ذلك أن في الدى المسلمين ثروات استراتيجية، وفي ايدى الفربيين علوم وتقنيات متطورة، وكل في حاجة الى هذه وتلك.

في تونس عددا من اهم السبل الْكفيلة باقامية الستقبل الشيرك بين العالم الاسلامي والغرب.. ومنها:

ـ التعاون بنية صادقة في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والتكنولوجية.

ـ العمل على تحسين صورة كل طرف لدى الطرف الآخر، في الاعلام بجميع وسائله، وفي الكتب الدرسية والمناهج

ولا سيما من المنشورات الحديثة.

التعاون على اخماد الفتن والحروب،

تطية الصورة الثلى للاسيلام في الغرب، بايراز حقائقه، والتعريف بتعاليمة وهبائله الساميهة القائمة على التحاون والمصة، والتسامح بين الناس، ومساعدة الغربيين على فهم اكثر لأوضاع المسلمين، وخلفيات سلوكهم لوفع الالتباسات، وتبديد الشكوك والمخلوف، متساهمة في بناء خطاب جديد، يعمل على فتح صفحة جديدة في العلاقة بين الاسلام والغرب.

الستشرقين وتوجهاتهم وتصوراتهم

ومن هنيا تبرز ميسيؤولية المسلمون في

#### الاسلام يقدم البديل الصالح للمادية المتردية

ويمضى المفكر الاسلامي المغربي الدكتور يوسف الكُتاني قائلًا: لقد افرزت الحرب الباردة مجموعة من التحولات العميقة اعيد من جرائها تشكيل الخريطة السياسية للعالم، تبعا للتغيير الذي لحق ميزان القوى. وبأنتهاء هذه الحرب عاد الغرب الى طرح السألة الاسلامية للمناقشة، والنقد، والتقويم، وكان من نتائج ذلك تبدل سياسة العالم الجديد تجاه العالم الاسلامي، بل تجاه الاسلام نفسه. الذي يعتبرونه العدوّ الجديد الرئيسس للغرب، خاصة بعد انهيار الشيوعية، وانحسار الاشتراكية.

لقد تحول المسلمون اثر انهيار الاتحاد السوفييتي من حلفاء للغرب الى عدو يسعى النظام العمالي الجديد الي القصاء على وحدتهم، واستقرارهم، وحصارهم لكونهم اصحاب عقيدة صحيحة راسخة تحثهم على الجهاد ونشر الدعوة الاسلامية كبديل صالح للمادية المتردية التي اثبتت فشلها الذريع، وباعتبارهم اصحآب دستور إلهي خالد، يوجههم الى الوحدة والتضامن والتآزر، ويحذرهم من مغبة السقوط في الهيمنة والتبعية مصداقا لللهدي القرآني الكريم: «ولن ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى

ولقد اصل هذا العداء اللاسلام، وغذاه ومابشه المستشرقون المتعصبون من آراء وأفكار خاطئة في العقل الأوروبي، شوهت صورة الاسلام، وحرّفت حقائقه، وتاريخه، وعملت على تكريس العداوة بين الاسلام والغرب حتى تتصادم الحضارتان، وتتنافر الافكار والشقافات، وتتعمق الهوة بين العقليات، بل ولم يسلم من ذلك حتى ابناء المسلمين من خلال الغزو الفكري الذي حاول

ويكفي الآشارة هنا الى توصية صدرت عن منوسسة التراث المافظة في واشنطن مؤخرا تتعلق بما اسمته: «موضوع التهديد الاسلامي لشمال افريقيا».. ويظهر من هذه التوصية الفهم الضاطيء للاسلام

كما ان بعض مفكري الغرب حِنْر من ان «الاصولية الاسلامية تشكل الآن تهديدا

انها افكار وتصبورات تعمل على ازدياد بينهم وبين الغرب الذي يتعمد اشعال روح

ان هناك مجموعة من الدراسات الغربية السلمي، وتلك الدراسات والبحوث اريد لها والسيطرة على مقدرات العالم الاسلامي 1/ من الاسلام، وبيان مايكمن أن يفعله لتصحيح المسار الحضاري.

الحوار وفتح قنواته بين الاسلام والغرب، على مختلف الاصعدة، والمؤسسات الفكرية والسياسية والاجتماعية، لتحويل فكرة التصادم والتنافس الى رحاب التعاون والالتقاء والتسامح من اجل الغاية السامية والاساسية، وهي الوصول الى تصحيح صورة الاسلام بتبديد شكوك الغرب وتخوفه من الاسلام، وتقويم الافهام الخاطنة والتصورات

والغرب، وعقد النية الصادقة لبناء مستقبل من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم ». مشترك آمن متعاون اساسته الدوار أما الحرية كمبدأ راسخ في الاسلام، فقد والتسامح والاحترام المتبادل؟

والتعبيرية، وقاعدة: «لا إكراه في الدين ».. فقد التزم بها المسلمون، فلما فتحوا الأمصار لم يجبروا شعوبها على اعتناق الاسلام، بل انهم حموهم مما كانوا فيه من فساد وظلم وقد اظلت الحضارة الاسلامية اهل الكتاب

وغيرهم، فعاشوا في فضائها المزدهر آمنين احرارا، ومكنت بعضهم من تولى مناصب مهمة.. وبطون كتب التاريخ حافلة بأخبر المستشارين، والخزنة، والمقربين من ذوي السلطة في كثير من حواضر البلاد العربية

تصتكر علومها وخبراتها وآلياتها، بل نشرتها، وانتقلت بها الى مختلف انحاء ا لعالم، ولا سيما اوروبا التي دخلتها من

وما تخفيه المخابر الا بعض مظاهره السلبية.

الحريمة والانجراف، والسلوك الاستهلاكي، والتبدير، والأضرار بالبيئة، والتسابق الى

توسيع النفوذ، والهيمنة من قبل الافراد والمجتمعات والدول، واقصاء المخالف عرقيا، وثقافيا، ودينيا ومذهبيا، وعدم الالتزام بالمواثيق المجتمعية الدولية وحقوق الانسان،

وتسائل الدكتور عبد المجيد بن حمدة، ما

وقال: أن افضل الملول هي الاهتداء الى

 العالم الاسلامي والغرب ينتميان للأبيان السماوية الثلاثة: الاسلام والمسيحية واليهودية، وقلما نجد بينهم غير أتباع الديانات السماوية، الا اصحاب هجرة، او

من اهم خصائصه نقل آلعلوم والفلسفات القديمة والوسيطة الى العبربية، حيث احتفظت بها، وناقشها مفكرو الاسلام، وقاموا بتنقيتها، واضافوا اليها، وابدعوا فيها ثم انتقلت عن طريق العربية الى نغات

> حوار متكافئء بناء وتعاون بنية صابقة

ويحدد رئيس المجلس الاسلامي الأعلى

التسامح واحترام الاختلاف

\_ حذف الاخطاء التاريخية من الوثائق، \_ شجب العنف ومكافحة الارهاب بكل

ويرصد الدكتور عبد المجيد العديد من العوامل التي تساعد على بناء الستقبل

الغرب الاوروبي.

\_ الحوار المتكافىء البناء.

\_ التعايش السلمي.. والسعي الي تحقيق التنمية الدائمة لشعوبهما.

واقتلاع جذور المجاعة والامراض والفقر. ۔ عقد مؤتمرات وندوات مشترکة يدعى اليسهسا رجسال الفكر والعلمساء في كل الاختصاصات لتدارس سببل التعاون

- نُشرِثقافة كلا الطرفين والتعريف

وقال: ان عالم اليوم عالم يتحتم فيه الموار والتشاور والتعاون على تسييره وحسن تدبيره، لانه فضاء الجميع، ومايلحقه من نفع وتطور ايجـــابي يمسَّ الكل ولو بدرجـات مـتـفـاوتة، ومـايّصـيـبـه مـن ضـرّ

الحوار والتعاون والتعايش السلمي.

#### تصورات خاطئة للغرب ضد الاسلام والمسلمين.

ويقول المفكر الاسلامي المغربي المعروف الدكتور يوسف الكتاني أستاذ آلدراسات مصمة للاسلام والمسلمين ولنغرب نفسه، مسبقة في حق الاسلام والمسلمين ينبغو خدمة لطموح الانسانية في التعاون القائم على ضرورة احترام التنوع والاختلاف بين الحضارات، وفلك بسبب مايتعرض له الاستلام من تصريف وتشتويه من بعض الشخامل عني المسلمين سنواء في مسستوي الصراع الواقعي او في مستوى ماتعمل مراكز آلبحث هنأك وهنأك على صياغته كأفق يحتمل لمتلكات تطور الصراع القائم للعمل بمنطق جديد واسلوب جديد من التعاون

 يضم عدد من دولهما فضاء جغرافيا متقاربا، في اوروبا وشمال افريقيا.

 العمل على تكريس الحريات العامة. وحقوق الانسان في العالم كله.

بخصوصياتها ووضع اسس الاحترام

واضطراب وتدهور يعم الجميع. ان اقرب العللين للتعاون وبناء المستقبل المشتبرك الآمن المزهر هما لعالم الاسلامي والعالم الغربي، لما يجمع بينهما من اديانٌ سماوية، وعلاقات تاريخية، وفنضاءات جغرافية، وعوامل اخرى عديدة تشجع على

العليا بكلية الشريعة بجامعة القرويين: يعتبر موضوع علاقة الاسلام او العالم الاسلامي بالغرب قضية الساعة، وقضية وذلك بسبب التجافي الذي بلورته سياقات تاريخية افرزت تصورات خاطئة واحكاما العمل على تجاوزها، والتغلب على مخلفاتها، الجاحدين والحاقدين والجاهلين به، وازدياد على تجاوزه، وبناء مايدعم عوامل التواصل والتقارب الحضاري القادر على رفع التحديات القائمة والمتبائلة، ومحاولة استبدالها

واذا كنان الوجود الاسلامي في الغرب يرتبط بجـذوره الى قـرون طويلة امــتــدت واستمرت، خاصة وهو يشهد اليوم تزايدا ملحوظا، واقبالا كبيرا فان زغبة السلمين الصادقة لاقامة صلتهم بالغرب قانمة على السلام، والأمن، والتسايس، والاعشدال، والحوار، والتعاون، وتبادل المنافع والصالح. بينما يرمي الجانب الآخر في الغالب الي تغذية روح التعصب والعداء من جراد عقدة الكراهية، والحقد، بل الرغبة في القضاء على الوجود الاسلامي نتبجة لكتابات المتحاملين

ووجهه تاريخ الاستعمار للعالم الاسلامي،

تشكيكهم في هويتهم وحضارتهم.

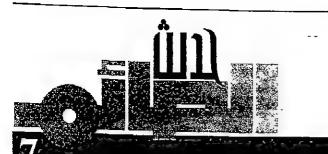
والمسلمين، والنوف الظاهر من الصحوة

للغرب كما فعلت الشيوعية من قبل». التساعد بين الاسلام والغرب، وتدفع الى التصادم والتنافر بين الحضارتين ما ينم عن الجهل بالاسلام. وهذا عكس مايتجه اليه المسلمون ويعملون له من التعاون والتقارب

تزعم ان الاعسلام لايعتسرف بالتعمايش ان تتأسَّس عل اطروحـة الفالب والمغلوب، والقيام في وجه تطوره ووحدته وهويته، الامر الذي يضاعف مسؤلياتنا - نمن السلمين \_ لبذل الجهود لتبديد اي خوف

إننا نحن المسلمين مطالبون بمضاعفة

سئل أحد الصالحين: ما أقرب ما يتقرب به الى الله عز وجل ؟ فبكى ثمر قال: أتسأل عن هذا؟ أقرب ما تتقرب به اليه أن يطلع على قلبك وأنت لا تريد من الدنيا والآخرة إلا هو.



# الذات



أن يهديه يشرح صدره

للاسلام))

صدق الله العظيم

الاسلام هوالنورالذي

يضئ للسائرين طريق

الحقيقة ويقودهم الي

المعرفة والعقيدة السليمة

وهناك من عاشوا زمنا في

الظلام ثمرمس الدين

الدق شغاف قلوبمم واشع

بنوره على عقولهم فتركوا

وخاضوا معارك عاتية للذروج

دين آبائهم واجدادهم

من براثن الشرك واوحال

الاسلام عن وعي واقتناع

بعد ان تأكدوا من انه الدين

الحق: وعن بعض هؤلاء

المسلمين الجدد ستنشر

لشخصياتهم وكيف اسلموا

ولماذا اعتنقوا الاسلام. .

تعريفا وترجمة

وتقدم اليومه

الضلال واندفعوا الي

الاتعام ١٢٥

د ما المستعلق و الما المستعلق

المدرة المنفد واللها المستند المستريخ

المساعد عسست في ساطه

المديد المستحد المستنفة حسيدتام فأ

حسدتر يقدو نيبين

مست سددية لمترابا

المالية المستقل المستقلي علي م المالية المستقلية في المستقلية في

لله الما المعلمين أعلى الشعولات لعيلاً

ما يسم عليه سنس عربية

للمالة الله سعدر الإحق عوراني

مسمدة الأسلامية عنافتنا إلا

----

ر المسلم المسلم المالي <u>مشروبه عود المسلم</u>

واستسا المرا حصة

السماحين مستقول لراهيرة

بستومستين التن الششاء للغربيا أورغورا

بليهاد التعليلين المشيداني كفوا

المجاريتيم أأو للمقررهم وفطوقوا

السندان فسنده فستبينة راسقاتنا

بعيرت سنر ستوا النامية كيي

وسمدرهم مرامعية ليقوه فواله

ء يمسعسه مسجد فالصفي لقرأتوه

ويدر بالنس عب البعود ولا تتفاز

وسد ندرت أعده كالكاوا

ومصدرت تستعمرنعدها

وعدسه مستشرقون شعميهم

و هندر حاصة في نعق الأوراق ا

سعورة المساء وحوف متكافأة

ومستعمد عسن كريسن المدوة يناله

و عبرت منتي تتصدد لعضراللة

لأفشار والمشافات وتتعمرها

تعسست بن ولم يسم من للدم

سيسمس من خيال نفزو التكروالم

ستسبيته في دويتهم ومضارتهم

عوهم تتعلق عا سعته، موفولاً

شسلامن شعار فريقياء اليا

هدد تسوسية تقدم الفطولة

و سسمين و نضوف اغليرم له

شعد بالعض مفكري الغربيين

المسترسم والمستران والمستران

عد فكر وتصور د تعالم

Myself 2 - Care

متعسده والشدهر سي المضارلين ال

معمر بالاستام ومناعكس

المعنود ومصور كالم

ميسشه وسن نعرب لذي ينفعه له

ن عسب صحيدية عن النواية

مسمعي وسن سراسات والبطاع

و من من من من من الله الله

و سيطون عبى ميشنون العلمة في الم

و تسمه في وجه تصوره وو الله

المام المام

مسمع - سن العمود لنبيا مع المستدد ويسان ملكيون

يد حص سنعين مطاولها

نعود وفتح قنوته بين لاملاماله

المالية المالي

لاسلام، وتقويم الافعام الفاطاة

The Road of the Parket

ونسيسية ولاجتمعية

والمستقد والسنامح من الم

و لاساسية، وهي أومول

تتعسفين نيسر تعشري

سعوب كتد فعت لشيوعية عزالها

-

بيشوب

وارشاك

۽ ٽڪڻ

بواصي

-

وينكس وتشرة عنااني توميله عن صوست تترث العفظة لواد

ورواله المرابع التي المتعاقبية

مسموسة والحسار لاشترية

المستقد المستدانية المستدان

كري فأستمع والمعرب

سبيل الله، وتطبيق لها بالقول والعمل، بما يرضى الله تعلى، ويحقق اقامة شرعه على ارضه، ان بداية النصر، تنطلق من النفس البشرية، فالجاهد الذي ينتصر على نفسه، ويجعلها طوعا لأرانته، مسخرة لأوامره يستطيع ان يدخل المعركة ليقاتل عدوه، وتساعده في المعركة نفسه، فيحقق النصر ضدّ عدوه، والمجاهد الذي يهرم امام نفسبه وتغلبه شهواته، وتسخره نزواته لما يحلو لها، وتزين له نفسه السوء فيقبل عليه غير هياب ولا وجل، فهذا الذي حكم على نفسه بالهزيمة منذ اللحظة الاولى من بداية المعركة، لان نفسه ستنقض ضده وبذئك فسوف يقاتل عدوين معاوفي آن واحد، عدو خارجيا

ويمنعه من الاقدام باتجاه العدوء

ويحثه على الفرار والنجاة.

رمضان شهر الصنير والتصرء

والتصر لابدان يبدأ من الصفر،

ليبنى الجاهد نفسه على أسس

سليمة، نقية من كل شائبة،

وينطلق مع انطلاقية النفس من

عقال شهواتها غير الشروعة،

وانحرافاتها غير المدودة، فالصوم

تدريب على الجندية، والجهاد في

برعاية الرحمن. يتربص به وعدوا داخليا يشدعنيه

للجملد النفسي من ايام رمضان ولياليه، ففي رمضان من كل عام يدخل المؤمن في معركة مع نفسه، فمنذ اليوم الأول يبدأ الصراع، ويقوم المؤمن بعملية التبربية والتهذيب الروحى لهذه النفس، يرغبها بالصوم ومنا أعبد الله للصائمين من الثواب العظيم، في الدنيا والأخرة. الصوم مدرسة روحية، يدخلها

ربى رسول الله ﷺ اصحابه في

الظاهر، من قستال العدو الظاهر والتقس عدو خفي لابد من جمادها حتى تستقيم وتساعد صاحبها، وليس زمان افضل واكثر ملائمة

في كل رمضان كثير من طلاب العلم الروحي والتهذيب النفسى، وهواة مسراع النفس والمسوى والشيطان، ومحبو الالتزام بمنهج الاسلام والايمان. ورفعو رأية الحق والعدل، ومحاربو الظلم والشرك والبغى والعدوان حيثما كأن، في اي رْمسان او مكان، والسسائرون في طريق السلام، الى جنة الرضوان

مدرسة الايمان خمسة عشر عاما، قبل ان يخرج بهم الى معركة

ان قتال العدو الخفي اصعب واشق على النفس من قتال العدو

الميدان يوم الفرقان، وقد اجرى لهم على مدى الزمان، اكثر من امتحان، وكان اخيرا، امتحان صيام شهر رمضان، فريضة من الله في كل عام، على كل مسلم في كل رّمان ومكان عبلس ارض البله. دخل الصحابة الكرام مدرسة رمضان، بقلوب عامرة بالايمان، ونفوس دأبت على الاضلاص لله وحسده، ونسيت الذات الفردية، وانصمرت في الذات الجماعية، تفرح لفرحها، وتألم الالها، وتعمل من اجلها، وتقوم على رعاية شؤونها.

رمضان شهر جهاد النفس، الذي وصفه رسول الله ﷺ باته الجماد الاكبر، الذي ينتصر فيه

انتهائي من المرحلة الثانوية كان على ان أعيش وحدي

واعتمد على نفسى.. وقد كان هذا قاسيا على، الأننى كنت

اخاف بالليل من هجوم السكاري والضالين مَّن السَّباب..

فكنت أقوم بإحكام غلق الحجرة الضيقة التي كنت اعيش

فيها.. واثناء عملي في احد المجال التجارية جاء شاب

مصري مسلم يبحث عن عمل، فساعدته قدر استطاعت،

بدافع حبى للمسلمين والاسلام.. وتقدم اسامة عز الدينّ

للزوآج مني فسعدت كثيرا.. وقد كنت مؤهلة نفسيا

المسلميون كل عبام، ولمدى شيهير كامل على انفسهم الامارة بالسوء، فينخرجون منه وهم اقوى عزيمة، واصلب ارادة، واقدر على مواجعة تحديات الحياة من حولهم، مجددين العهدمع الله على الطاعة والالتزام بما امرهم، والانتهاء عما نهاهم. رمضان مدرسة الحياة العملية على الارض، مدرسة الروح والجسد، فيه تتبدرب النفوس والعبقول والقلوب والارواح على السيطرة على الغرائز والاهواء والشحوات والرغبات، واتقاء المحرمات، والبعد

ما امكن عن مواطن الشبهات. في

الصوم يتعلم المسلمون ضبط النافر

من عاداتهم، وكبح الجامح من

بشحواتما ونزواتماً، وتأسر صاحبها أسرا محكماء وتشده اليها شدا عنياضا، وتدخله في دوامة الصراع الدائم، التي لها اولَّ وليس لما أخَّر، الا يقطع حياتما، وكسر شوكتها، وكبح جماحها، وتسديد مسارها نحو الحق والعنل. اذا قدر لأحدنا ان يبتلي بعادة ماينظر اليه الناس، نظرة عكم الارتياح، ويشيرون اليه بالبنان، على أنه أنحرف عن خطّ السيـر العام، والسير في طريق محفوف بالخاطر والاشواك، وفي نصايت الخراب والدمار، فعني مثل هذه

وارتديت الصجاب ثم النقاب.. وعندما عدت الى هولندا

ذهبت الى المركز الاسلامي بامستردام وتعرفت على

العديد من المسلمات الهولنديات والداعيات من شتى انحاء

العالم، وكات صحبة طيبة سعدت بها كثيرا ومن خلالها

كنا نقراً العديد من الكتب الاسلامية المترجمة.. وبعد ان

انجبت أطفالي قرر زوجي العودة للقاهرة، لكي يعيش

أولادي وسط السلمين ويعرفون اللغة العربية.. وطوال

هذه الفترة كنت في حالة بحث دائم واطلاع على المعلومات

الاسلامية سواء من خلال الكتب او من خلال حلقات

سمعاوطاعة.. لكنتي فوجئت

عندما عدت الى القاهرة بأن هنك

مسلمات لايرتدين الحجاب..

وتعجبت كثيرا من السلوكيات

التي كنت أنفر منها في هولندا

كالأُختلاط.. وحزنت لما وجدتها

في بعض الجتمعات السلمة..

هذا الى جانب ان بعض السلمين

يحتفلون بمايس مونه بأعياد

البيلاد لحم ولاطفالهم، وأنا اعرف

ان أعياد المسلمين هما عيد القطر

وعبيد الاضحى فتقط.. وقد

التسرمت فسور اسطامي بعسدم

مصلفحة الرجال.. لكن هذا

السلوك كان احيانا يضايق اهل

زوجي واقاربه!! لكنهم عرفوه

منى والتزموا به معى كما أنني

قررت على غير علاتهم ان يكونّ

في بيتنا مكان منفصل ألسيدات

وأَخْر للرجال.. وقسد بدأ زوجي

يلتزم معى بهذه الاشياء ويسعد

بها والممدلله لدينا خمسة

اطفال ادعوا الله ان يكونوا جندا

للاسلام ويلتزموا بأحكامه.

اسر النفس؟ وما السبيل الآقوم للعودة بها الى جلاة الصواب؟ نجيب على السؤال في الحلقة

الحال، ما الحل الامثل للخروج من

نزواتهم، وتهذيب عواطفهم، بما

يناسب روحانية الصيام والقيام في

ايام رمضان ولياليه، حيث النفوس

الجائعة ماديا للطعام والشراب،

الشبعة روحيا بالقرآن والايمان.

والحب والاختلاص لله الواحت

الديان. رمضان فرصة، ونفحة من

نفحات الرحمن، قل ان تعوض، إذا فاتت الانسان ليعتق روحه. من

قبضة عبودية النفس التي تأسرها،

#### حول رخصة الفطر للمريض

أصبت بمرض من أمراض الدم بصورة شديدة مهددة للحياة وإذ اقترب رمضيان (ونلك منذ سُنتين ( فقد حذرني الأطباء المعالجون من الصيام.. ولكني استحييت من الله أن أفطر فتحاملت على نَفُسى وصمَّتُ الشهر ولكني تعبتَ تعبنا شديداً ولامني الاَطْبِاءَ.. وَفَيُّ رَمِصَالُ المَاضَى كُنتُ عَازُمًا على الإفطار ولكِّني لمُّ إستَطْع الإفطّار حياً من اللَّه فصمت ولكنيَّ في آخر الشَّمْر أشرفت على الملاك وفي هذا الشمر اضطر للإقطار نتيجة تشديد الاطباء وإصرار رُوجتي وأولادي .. فهل لي نلك؟

إن الله تعالى لم يشرع العبادات ليضر بما الكلفين.. حاشا لُله.. كما لم يشرَّعها محتاَّجا إليها أو مستفيداً منها.. وقد قضت رحمته وحِكَمته أن يضع لنا قاعدة عامة في قوله عزوجل «لايكلف الله نفساً إلا وسعها ، وأكد هذه القاعدة تأكيدا في غير آية في مثل قوله تعلى: «لا تكلف نفس إلا وسعها».. وقد نص اللهَ تعالى في محكم آياته على رخصية المريض في الإفطار وجاءت الرخصة فِّي آيتينُ متعاقبتينَ من سورة البقرة فيّ قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . أيامًا معدودات فمن كان منكم مريضًا أو على سنفر فعدةُ من أيام أخر » وفي الآية التَّالية «فيمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان مريضًا أو على سفر فعدة من أيام أخر « ونلاحظ أن الله أكمل مباشرة فقال: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ، وسواء كانت رخصة الإفطار ورنت في آيتين متعاقبتين لأن الآية الأولى قد نسخت كقول فريق من أهلَّ العلم. أو كانت محكمة لم يتسخ حكمها.. كقول قريق آخر. قبل الواضح من ذلك كله أن رخصة الإفطار للمريض صريحة ثابتة.. فإذا كان ذلك.. وكان أن حرص الله سبحانه بواسع رحمته أن يقول بعد الرخصة مباشرة إنه يريد بنا اليسر ولا يريد بنا العسر.. وكان التُّابت من حل السائل أن مرضه ليس سهلاً.. وأن الاطباء حذروه من الصيام.. فلماذا نضيق على أنفسنا وقد وسع الله علينا؟ نحن لا نشك أبداً في حسن نية السائل وفي عُميقَ خُوف من الله وفي عَميقَ خُوف من الله وفي حبه لاداء التِكاليف ابتغاء وجه الله.. ولكن الله تِعالى يقول ايضاء دولًا تَلقُوا بأيدكُم إلى التَّهَاكَة ۽ وقال جمهور أهل العلم إن هذه الآية تنطبق في جل الأمور.. وقد اتفق جل أهل العلم على أن الصوم فإن الواجب على المريض الفطُّر وفلك أَحْذًا بتلك الرخصة.. ذكرناها إنّ صناء رغم ثلك مه

ولكن يجب أن نضع الحياء من الله تعالى في موضعه الصحيح شرعًا.. فَأَفَظِرُ أَحَدُا بِالرِحْصِةِ الَّتِي أَهِدَاكَ اللَّهِ إِياهًا وليس في ذلك حياً.. بل لعل المياً يكون من ردّ الرخصة على الله.. ونسألَ الله لك الشفاء. هذا والله تعالى أعلى وأعلم

#### فاطمة الهولندية اعجبت بالصيام وقراءة القران أمازا اسلمتني فأعلنت اسلامها والتزمت بتعاليم الدين فلطمة عز الدين هولندية مسلمة... ما أن تتعرف على عظمة هذا الدين رغم عدم معرفتي الكاملة له.. وبعد ((قمن يردالله

الحكم الشرعي الا وتلتزم به على نحو صارم.. تحمل من قلبها وعقلها هموم للسلمين.. التقينا بها واجرينا معها كيف اسلمت وماهى قصة رحلتك الإيمانية?

بُ أسمى قبل الاسلام ماري.. نشأت في إحدى ضواحى مدينة امستردام لأب وأم ينينان بالكاثوليكية. أبي ترك أمي وتحن اطفال ... وعشت في كنف أمي مع اشقائي، لكنَّ امي كلنت تعاملنا بقسوة فيَّ كثير من ٱلاحيان... وفَّي المدرسة الابتدائية كان الاطفال السلمون من الغاربة

> الاصدقاء إلى، لانهم كانوا يتمتعون بمدوء نفسي وسماهة ويضتلفون عن الأطفال الآخرين.. لم اكن اهتم بالنهاب الى الكنيسة لانتى لم اتقبل يوما ماعقيدة التثليث وذات يوم نهبت مع احدى زميلاتي للسلمات الى منزلها ورأيت لأول مسيرة المسيحف الشبريف... ورأيتهم يقيمون الصلاة.. وقد كانوأ صائمين في شهر رمضان، وكان اليوم طويلا جدا في ذاك الوقت من السنة.... وتعسجبت كسيف ولملأا يتحملون الجوع كلهذا الوقت؟ وقد صباروا مشار اعجابي حتى ان أمى عندما علمت بحبي ومصلّحبتي لمؤلاء السلمات نهرتني وغنضبت منى، ومنذ تلكّ الدين استقر في وجداني

والاتسراك، مسن احسب



کوب صنوبر.

الطريقة،

١ . ضعى الماء

والسكر وعصير

الحامض على نار

متوسطة الحرارة

وحسركي حستي

ينوب السكر، بعث ه دقائق

ارفعي المزيج عن

النار واضيفي

اللون الزهري ومآء

الشراب في البراد

ثلث الكوب شراب

ثم اضيفي اليه

الماء البارد والشلنج

نقعه بالماء) الى

الشراب وقدميه.

بعد ان ببرد.

الورد.

(السمسمية) اللون الزهري. المقاديره ۱ کسوب مساء كوب من السكر. كوب من العسل.

الليمون الحامض.

الطريقة،

ليغلى المزيج.

ملحقة طعام من عصير

- تدهن صينية مستطيلة

ـ يوضع السكر والعسل والماء

ـ تترك القدر على النار مع

ـ يوضع السمسم في القطر

\_ عندما تبرد السمسمية

ويحرك على النار مدة ٥ دقائق.

الكمية تكفّى ١٨ شخصا

التحريك المستمرحتي يذوب

السكر وحتى يجمد المزيج.

تقطع الى قطع صغيرة.

شراب الورد

۲ کوبان ماء.

۽ اکواب سکر۔

١ عصير ليمونة حامضة.

المقاديره

في قدر وتوضع القدر على النار

الشكل (۱۸ \* ۲۸ سنتيمترا)

 ماءباردللعجن، . قليل من الملح.

٢ كوبان من البر (القدمح)

حسب الذوق.

متوسطة الحجم.

ثم اغرفي السلوقة في صحن عميق وقدّميها ساخنة.

الطريقةء ثم ارفعيه واعصري الباننجان.

■ مددي قطع العجينة ثم

وملح حسب الدوق. ، سمن للقلي، المطحوث،

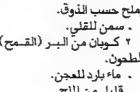
اضيفيها إلى السلوقة بكل حذر القطعة تلو الاخرى وغطى القدر. ■ اتركى القسدر على نار خفيفة حتى تتاكدي من النضج

1/٤ كوب من الماء. كوبان من السمسم المحمص.

■ اغسلى اللحم واسلقيه

 شعى الثقيق في وعاء العجن واضيفي اليه الماء البارد وذرة من الملح وأعبجنيه حتى تصبح العجينة متوسطة الليونة ثم قطعي العبجينة الى قطع

حسلاوة الس



مسلوقة اللحم بالعجين

١ كيلومن اللتم القطع لى قطع صغيرة. بصلة مفرومة ناعما. ١/٢ نصف كسيلومن الباننجان الاحمر فلفل اسبود مطحبون

في الماء حتى يقترب من النضج 🗯 سختى السمن في القدر واقلى البصل حتى يصفر لونه ثم اضيفي اليه اللحم وعصير الماذنجان والفلفل الاسود والملح





المريض إذا غلبَ على ظنه المكاك أو الضبرر الشبديد أو زيادة الرَّمْنِ.. أو تأخَّر برئةً.. أو تمكنه من جسم الريض بسبب ذلك فإذا كنان مرضه بقبل البرع والشفاء.. فعليه القضاء عند تمام الشفاء.. أما إذا كانت الأخرى فلا قضاء عليه، بل وقال الكثيرون إن فإنه يحرم عليه الصّوم، إن تشدد الْإنسان على نفسه في مثل هذا قد يسيء إلى الدين من حيث أرادهو الإحسان.. إذ لو حصلت مضاعفات مرضية بسبب الصيام فكأن الصائم يبين أن الصيام مجلبة للضرر.. ولهذا فإن النبي ﷺ كان ينصانا عن التشند بجميع صوره فكان يقول، «إن هذا الدين يسر، فأوغلوا فيه برفق، فُإِنْ الْمُنبِتُ لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقي ،، والمنبث يركب دابت يقصد وجهة فيلهب ظهر دابته ضرباً ليصل إلى غايته سريعاً

ولا هو الذي انتفع بالدابة! فيا أخى الكريم جزاك الله تعالى عن حياتك من الله خير الجزاء

ولكن الدابة من شدته عليها تموت فلا هو الذي وصل إلى غايته

المستشار حسن الحفناوي

### أكاءنا براعم الانمان

رمضان فرصة لتلاوة وتدارس القرآن فموشهر القرآن من أجل هذا ينتهز الجد « عبد الرحمن «العالم الوقور هذه الفرصة فيجتمع معكم من خلال أطفال أسرته من أحفاده وأبناء جيرانه على ماندة القرآن يعلمكم قيمه وأخلاقه في هذا المجلس اليومي بعد صلاة العصر ، وسوف يئتقي في كل مرة قصة معبرة.

#### براعم الايمان وقيم القرآن

(الحلقة ٢٤)

قال الشيخ عبدالرحمن بعدما علم تلاميذه احكام قراءة الحزء السابع قال يا احبائي درس اليوم ودروسنا السابقة واللاحقة سنتحدث فيها عن قيم وَّاخَلَاقَ أَلْقَرَّانَ وَسُنَّذُكُر بَّعَضَ السلوكيات التي يحبِها الله عز وجلَّ كما سنذكر سلوكيات اخرى يحجشا الله عز وجل لنتعظ بها ونقتدي بالماسن ونبتعد عن السيئات وسيكون عنوان درسنا اليوم والحمدلله ومن خلال الآية الكريمة من سبورة الأنعمام: «الصمدلله الذي خلق السهماوات والأرض.... » الانعام ١. ومعنى الحمدلله يا لحيالي، الشكر لله خالصا على ما بسط لنا من نعم لا تعد ولا تحصى ولا يحيط بعددها احد غيره فلربنا الحمد على ثلك كنه أولا واخرا وهو ثناء اثنى به الله على نفسه ليعلمنا كيف تحمده فكانه قال قولوا الحمد لله وفي المديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قبال «أفضل الذكر لا أله ألا الله وأفضل الدعاء الحمد لله ، واليكم يا احبائي قصة قصيرة ترشدنا لكن نقول الحمد لله على نعم الله التي لا تعد ولا تعصى والا نجحد بنعمه سبحانه وتعالى:

(الرجل الفقير)

نهب رجل الى احد العكمام وشكا اليه فقره فقال له العكيم، ايسوك انك اعمى ولك عشرة الاف درهم؟ فقال الرجل لا. فقال الحكيم ايسبرك انك اخرس وعندك عشرة الاف درهم؟ فقال الرجل لا. فقال الحكيم: أيسوك انك مقطوع اليدين والرجلين ولك عشرون الما؟ فقال الرجل لا. فقال الحكيم ايسترك انك مجنون ونك عشرة الاف درهم؟ فقال الرجل؛ لا. فقال الحكيم أما تستحي أن تشكو مولاك وله عندك نعم بخمسين الفا؟ فذهب الرجل وهو يحمد الله تعالى على ما انعم به عليه وعزم على الا يشكو فقره بعد ذَلَكُ الْآلله وحدد. ونحن كذَّلك يا احْبائي علينًا بشْكر وبحمَّد اللَّه على نعمه التي لاتعد ولا تحصى فيها قولوا معي يًّا احبائي لك الحمد كما ينبغي لجلال وجمك ولعظيم سلطانك

إيمان صابر

#### رمضان ذكريات جسدت معاناة ابناء الامارات قبل الاتعاد

### عَنْ اللهُ عَمَالُ اللهُ مَا وَالْمُعَمَالُ اللهُ مِنْ وَالْمُعِمَالُ اللهُ مِنْ وَالْاصِدِقَاءُ

تحقيق : سلطان بن عدي

في صلاتي مما أعلم من شدة وجد أمه من بكانه»

في امارة رأس الخيمة، يعتبر شرَّ رمضا*ن م*ن الشهور التي بين الأهل وآلاصَــدقـــاء. ولكبـــآر السن في رمضان ذكريات تجسد معاناًة ابناء الامارات في حقبة ما قبل الاتماد، من خلالً مستوى واخوانه حكام الامارات من الدول المتقدمة التي وفرت كافة سبل الراحبة والرخآء لابناء الامبارات في

وحول ذكرياتهم في رمضان

قراقير كبيرة ، والبحار تبايه واحدة حتى يجد القرقور ويربطه بحبل وان يكمل صيامه، على ان يعيد صيامه لليوم الذي غاص. -



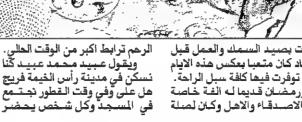






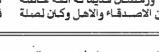


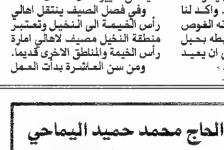
الاتحاد كان متعبا بعكس هذه الايام التى توفرت فيها كلفة سبل الراحة. ورمضان قديما له الفة خاصة





بين الاصدقاء والاهل وكان لصلة





كما سألنا الشيخ عبدالله عن

السلحفاة هل هي محلله بعد موتها

نستعمل شباكا كبيرة لصيد اسمك

القرش، وكانت السلاحف تعلق في

«والسلاحف تعتبر من الوجبات في

وهنا اكد الشيخ عبدالله انها

ونسافر في بعض الاحيان خلال

شهر رمضان الى البحرين للصيد

ونلك لتوفر الأمكانيات في ذلك

ويقول ناصر حسن الكاس لقد

مخلت الدنية الان كآفة النواحي

ورمضان سواء كان في الماضي

عليه من تغيير خَلَال التمدن.

وخُلافه من الموآد الضرورية.

هذه الشباك حيث نجد بعضها ميا

دولة الأمارات ع.

حلال ولو كانت ميتة







## (۸۰ سنة):



لتلك الأيام حيث قال: لقد كنت

كان ينقلنا من مدينة أبوظبي إلى

مدينة العين وأحيانا كثيرة كنا

نفطر في طريق العسودة تحت

الأشجار وأثناء المطركنا نحتمي

كتب: سيد عثمان . تصوير: اسامة الجريري

ورغم شظف العيش والحياة الصعبة التي عاشها ابناء الامارات قبل الاتحاد وخلال الخمسين سنة الاولى من القرن المالى الا ان رقة الحال وقلة الزاد والمال لم تحل دون ابتهاج ابناء الامارات بهذا الشُّهر الكّريم والاحتفاء به كضيف عزيز وغال لن يستمر سوى ٢٠ يوما او أقل يوما حسبما يقول الحاج محمد حميد خميس اليمامي ٨٠ سنة والذي يعد اكبر ابناء اليمامية سنا بالفجيرة الآن ـ أطال الله في عمره ـ وهو يحمد الله انه رغم كبر سنه الا انه مازال يتمتع بذاكرة قوية وبنية جسمانية بفضل الله سليمة وعافية وذلك لان الله بأرك نشعب الامارات في رزقه القليل الذي كان لايتعدى

ويقول الوالد الحاج محمد اليماحي نحمد الله على رزقه الكبير الذي وهبنا اياه في الايام الحالية فجعلنا نربى أبنا عنا على احسن تربية بالمدارس وَالْجَامِعَاتُ وَنَّحَمَدُهُ عَلَى رَزْقَهُ الْقَلِيلُ فَي الْايَامُ الْمُضْيَةُ وَالَّذِي كَانَ سببا في لم الشمل وتجمع الاهل خاصة في شهر رمضان البارك حيث مازلت اتذكرُّ عاداتنا وتقاليدنا القديمة عندما يلتقى اهل الفريج أو المنطقة حول ماندة واحدة فيها من الخير مايسد الرمق ويشبع البطّن من الجوع وكّان الحب يلفنا والمودة تجمعنا اما الان ورغم انه تتوفر بالبيوت كل ما لذ وطاب الا اننا بسبب الدنية الحديثة نفتقد لحيأة الجماعة فكل فرد يفطر مع اسرته وقليلا ما يتجمع افراد العائلة المتزوجون على مائدة واحدة اللهم الا في الايام الاولى من رمضان حيث يفطر كل واحد مع ابنائه وبعدا افتقدنا الصحبا ولكن المير بين الاهل والابناء مازال موجودا حيث يحرص الكبير على السؤال عن الصغير رغم مشاغله في العمل الا انه يحرص على متابعة

احوال الاهل سواء بالزيارة اوالتليفون والموبايل. وقال الحاج محمد اليماحي ان معظم سكان مدينة الفجيرة زمان كانوا يسكنون في بيوت متقاربة عنَّد القلعة واهل الثقة هم الذين يستطلعون هلال رمضان بالرؤية واذاتبت ينطلق المدفع الموجود بجوار القلعة لاعلان الناس والدفع كان يستخدم فقط في اول رمضان وعند العيد واتذكر اننا كنا في أحد الديام صائمين باليوم الاخير من رمضان وفي العاشرة صباحا تم اعلان العيد بعد ان اكد اشخاص مشهود لهم بالتقوى وهم اهل ثقة

وفي ايام العيد تتجمع الحريم ومعها الاطفال في السدرة وهي شجرة

الفنون الشعبية والرزفة ونتغنى باغانينا التراثية ومازلت آذكر لعبة تسمى مواجَّهة بيضة ومن تكسّر بيضته يحصل اللّخر على كل البيض الموجود فيّ سلته ولهذا كنا قبل العيد بيومين نستعد لهذه البارزة بتجميع البيض وحبذا لوكان بكراً اي اول بيضة تضعها الدجاجة حيث ان البيضة البكر تكون قوية ومن الصعب كسرها.

مايستطيع وكانت روح المشاركة في

كل شيء وعسملت مع والدي ثم

يضيف الحاج محمد اليماحي لقد صانقنا خلال حياتنا الماضية اياما صعبة كثيرة ورغم اننى كنت احسن حالامن غيري حيث توجد لدينا مزرعة توفر لنا الكثير من احتياجاتنا من البطاطس الحلوة. القندال، والتمر والليمون والهمبة وتعطينا الفرصة لتوزيع اول زرعة على الاهل والاصنقاء والجيران ورغم ذلك فقد كانت الاموال شَحيحة في اليد والروبية الواحدة لها شأن كبير وانا شخصيا تزوجت ونفعت ١٠٠ روّبية كمهر . حاضر . و ١٠٠ اخرى . غائب. الآن مئات الآلوف من المراهم تنفق في حفلات الزواج وجزاه الله خيرا صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي وضَعٌ حدا لهذه النفقات الباصَّظّة الْتي تنفق بلاّمبرر في هذه الحفلات على سبيل الافتخار والمباهاة وبالتالي تتراكم الديون على العريس وهومازال للاسف في بداية حياته فيطير راتبه على سداد قروض البنوك.

فنحن والحمد لله صبرنا على الخير والشر، وصمنا رمضان في وقت القيظء أي الصر الشديدة، وبيوتنا كلها من سعف النخيل ولازلت أتذكر والدي عندما خرج مع زوج اختي الى البحر في رحلة صيد على متن قارب من السعف وهبت عليهما فجأة ريح عاتية فغرق زوج شقيقتي وانتقل الى جُوار ربه الكُريم وافتقنا والننا لُعدة ايام الى أن وصلتنا الأخبار أنه تم

واكد الداج محمد اليماحي ان اهل الزراعة كانوا افضل حالا من اهل الجبال واهل البحر لان الزراعة تُعنى الاستقرار واهل الجبال كانوا يعلُّون، وكذلك اهل البحر في سبيل تحصيل رزقهم ونحن كنا اهل زراعة محترفين

والحاج محمد اليماحي تزوج مرة واحدة ولديه ١١ ولدا وينت ٧ ذكور و٤ بنات ومن بينهم ثلاثة ذكور متزوجون وبنتان متزوجتان. وأكبر ابنائه هو النقيب حميد اليماحي بشرطة الفجيرة وابنه الاوسط ناصر اليماحي يعمل صحفيا بوكالة انباء الأمارات وهو يحرص كما يقول على تعليم ابنائه تخاصة وان الدولة وفرت كافة السبل من اجل توفير الحياة

مازالت موجودة عند القلعة حيث يتسامر الجميع ويتجمع الرجال مع فرق

بمفردي الى الغوس مع

ان تعود تلك الايام.

أما الان فعادات رمضان تختلف كليا

عن الماضي فقد تفرق الجيران وألاهل وكترت المشاغل وكم أتمنى

ويقول راشد بن عبيد بن

عن الآن كانت الحياة بسيطة ليس

فيها تعقيد، بدأت العمل واناً في سن العاشرة وقبلها كنا اطفالا

نمآرس حياة اللعب واللهبو وكبان

اهلينا يبعثوننا الى شاطىء البحر

فَى ذلك الوقت ساعات لتحديد

الوقِت، وكنا بعد صلاة التراويح

نبدأ التجمعات بين الشباب، وكلنت

الحياة العملية فَي ذلكُ الْوقتُ هي

الصيد او الغوص، واذكر اني نهبت

وعن الاسفار يقول راشد سفرنا

واتا في عرض البحر وكنت مسافر

الى السُّعودية وعملت في السعودية

عدة اعمال استمرت لمدة عامين قبل

الاتعاد، وبعد تجمع الامارات السبع

تحت راية الاتصاد فقد عم الخير

والحمد لله جميع المواطنين بفضل السياسة الحكيمة لصاحب السم

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة الذي اعطى ولأزال

يُعطّي من وقت وجهده آلكتير لرفعة وطننا الغالي دولة الامارات

عملى ان ذاك «وليد» فليج محار.

انتشاله من البحر وانقاذه بعد ان تقاذفته الأمواج الى سلطنة عمان.

شخص يحضر الموجود من

الطعام عندها تكون الخيمة

عامرة بأصناف الطعام مثل

(اللقيمات والهريس والعيش

فنجتمع ونأكل وبعد ذلك

لقد كانت أيام جميلة مرت

فنشكرنا العم منجمند

الظاهري على حديثه الشيق

معنا.. وجعلناه ينعم بوسائل

الراحة الحديثة لكنه بين الحين

والأخريين إلى مناضيه

الجميل أيام صباد وشبابه..

يذهب كل واحد منا الى بيته

والسمك والثريد).

علينا ولم نشعر بها.

## الاهو الاسلامي رسائل النصح والتذكير

وهي من وسائل الدعوة المؤثرة في

نفوس المخاطبين وقد تكون الرسالة

كتابا صغيرا في موضوع معين اما

دعسوة الى الايمان او دعسوة الى ترك

الظلم او دعوة الى الاعتدال والتوسط

في الامور. واما ان تكون خطابا من

شخص الى آخر يذكره بالله ويسدي



Allin linill&

السمة الملحوظة لأهل رماننا أنهم راضون عن أنف

ينبغي أن تجاب وأن تزال من أمامها العوائق.

مِذَا الاتجاه خشية ما يسمونه -بالعقد-.

والأشياء وتتكون مذاهبهم الاجتماعية والسياسية.

مسارعون في أهُوانها وهم يرون أن رغباتهم المادية والمعنوية

وعلى ضوء هذا الرأي يرسلون أحكامهم على الأشخاص

وقد أسم مت بحوث علم النفس في سوق الجماهير إلى

فشاع تدليل الطفولة في ميدان التربية وشاع بعد ذلك ترك الغرائز المُختِلَفَةَ تِتلمُسِ طَّرِيقَها في الحياة دونَّ حرج أو تونُّ رهبة ولانت الشرائع أمام هذا السلُّوك المقتَّدم المَاضَي فَيَ طَريقه لا يِلوي علَى شيء وتغيرت منَّفاهيم الأدنب وضوَّابطَّ

الخلق في أرجاء شتى كي تتجاوب مع لون هذه المياة الجديدة ولسنا بصدد البحث عن أسباب هذا الاضطراب العام وكل ما

ينبغى منا أن نجدد حدود الحق التي درست ونوقف الناس

عندها نريد تحسين الحسن وتقبيح القبح وفق منطق الدين وهدى الوحي ثم نسوس النفوس لتألف ما هو حسن وتذر ما هو قبيح وتعلم أن اكتمالها ومرضاة الله عنها في التزام هذا

في مقدمة ما يكفل للنفوس صلاحها أداء العبادات التي

افترض الله عليها مهما شُقت فالصلاة مثلاً عمل رئيبً موصول متجدد ما بقى الليل والنهار وهو عمل ينبغي له قهر

كلُّ عَنْرُ وترك كل شُغِّل وهذا يشقل على عشباق النَّهو فإنَّ

الصلاة بين الدين والدين تنتزعهم انتزاعا ما يأنسون إليه من

ولذلك قال الله في وصيفها «وإنها لكبيرة إلا على

الضاشعين النين يظنون أنهم ملاقو ربهم وأنهم إليه

راجعون» (البقرة ٤٦,٤٥). ومجاهدة النفس لأداء الصلوات

الموقوتة أساس متين للكمال المنشود وكذلك القيام بجميع

الطاعات التي أمر بها الإسلام فإن هذه الطاعات مدارج الكمال

حلجة النفس الإنسانية إلى التحذيب والتزكية مثل أو

ونحن في هذا العصر ننظم مراحل التعليم فنقدر سني

الدراسة من عشر إلى عشرين سنة كي نحصل على عقل

مستنيز مزود بقدر محترم من العارف التي تجعله يحسن الإدراك والحكم أفتظن أن النفس تفتقس إلى أقل من هذا

الأمركي تستقيم طباعها وتعتدل ميولها وتنضبط شهواتها

وتتكون لديها القدرة على التسامي ومحبة الفضيلة

إن تغليب العفة على الشره يحتاج إلى جهاد طويل.

المنشود ومراحل الطريق إلى سمو الروح ورضوان الله.

أشد من حاجة العقل إلى الصقل والتثقيف.

متاع ومرح أو مما يغرقون فيه من كُدح واحتراف.

حمد حسن رقيط له النصيحة او رسائل لتعميق معانى

ولقد استخدم الرسول ﷺ هذا الاسلوب في نشر الدعوة الاسلامية فخاطب اللوك والامراء والرؤساء بكتب ارسلها مع سفراء مسلمين يدعوهم الى الدخول في الاسلام.

الأخدة

من رسَّاسُل الرسول ﷺ رسالت الى هرقل ملك الروم يدعوه فيه الى الاسلام فقد روى الامام البخاري رحمه الله في صحيحه عن ابي سفيان سِن ال رسول النَّه ﷺ قد بعث دحيه الكلبي آلي هرقل بصدًا الكتاب «بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع المدى أمنا بعيد فياني ادعبوك بدعباية الاسلام أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين فبإن توليت فبإن عليك إثم الأريسيين قل يا أهل الكتاب تعانوا الى كلعة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله ولانشرك به شيئا ولايتخذ بعَضناً بعضا أربابا من دون الله، فإن تولوا فقولوا أسملوا بأنا مسلمون. الآية ٢

ذكر المورخون أن هرقل لما وصلته الرسمالة فكر ممنخول الاسلام إلا أنه ضَن بملكه وخاف على نفسه من البطارقه ورجال الدين النصراني.

وكتب النبي رفي كتابا الى مك عمان حيفر واخيه عبدابني الجلندي كما جاء في زاد المعاد ونصه:

«بسّم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبدالله الى جيفر وعبد ابني الجلندي سلام عنى من اتبع الهدى اما بعد فإنى ادعوكها بدعاية الاسلام أسلها تسلما فإنى رسول الله المَى الناس كافة لانذر من كان حيا ويحق التول على الكافرين فإنكما إن أقررتما بالاسلام ونيتكما وإن أبيتما أن تقرا بالأسلام فإن ملككما زانل وخيني تحل بساحتكما وتظهر

وأختار رسول الله رضي لحمل هذا الكتاب عمرو بن العلص رضى الله عنه وقد جرى حوار بينه وبين منك عمال واخيه فَأَجابًا إلَى الاسلام هو وتخود جميعا ...

والرسالة في نظر الاديان مهمه يقول الرافعي رجعه الله ﴿رِسَالْتَانَ لَاخْيَكَ هِي زِيارِتُكُ لَهُ فَلَا تَجَعَنُمَا زِيَّارَةً تَافِيهِ \* وينبغي ان يراعي في كسات الرسائل الاساوب العلمي الرصين والمزج بين الفكر والعاطفة والبعد عن التجريج او زيادة المديح.

## عدمة سيف خالد الظاهري: ما أحلى الرجوع إلى الماضي وذكرياته الجميلة

وما أحلى أيام زمان رغم المتاعب والمشاق فمع الماضي نبحر ونطوف عباب البدر، ومع الماضي نتلذوق حلاوة الذكريات. فالماضي ذكري وروح تسري بين ثنايا الضلوع فكلما داعبها الشوق والشجن رجعت على السطح مرة أخرى وهانحن نتذكر أيام رمضان وأيامه الحلوة التي مرت على العم محمد سيف خالد الظاهري. حيث بدأ الصديث وفي عينيه شوق وحباووله





صحيح أن وسائل الراحة قديما كانت غير متوفرة مثل وقبتنا الحالي لكن كبان لكل شيء متعة ولذة. وما زال الحديث للعم محمد الظاهري حيث قال كنا في



توصل إلى ٥٠٠ روبية هندية وكل

السابق نعلم بحلول شحر رمضان والعيد عن طريق المدفع لما يطلق عدة طلقات فنتجمز للشهر الكريم ونشترى الأشياء الضرورية وكانت التكلفة أحيانا

#### على استطاعت ولكن نرى الآن التجميز لرمضان يفوق الوصف والخيال وهنا تنهد وقال الله يرحم أيام زمان.. ولظروف عملي كانت هناك صعوبة في التنقل في رمضان ولكن الدعسللة مرت الأيام على خير وكنا في رمضان دائما نجتمع مع أمل المنطقة كأسرة واحدة.

خصوصا بعد صلاة التراويح حيث

نحاس في السجد للتسبيح

وقراءة القرآن وبعد ذلك ندهب

الجلوس في خيمة كبيرة تعد

خصيصا نشهر رمضان فنتسامر

ونقرأ القرآن وفي منتصف الليل

يحين وقت المسحور وهي أن كل

مسرح معارض قصة حوارات ابداعات

الكاتبة اليابانية ن، هـ. كيوكاي عن: بدو البحر الرحلة الفلسفية لبول ريكور

هشام المظلوم: أهمر مافي الشعارات الفكرة والتصميمر

الفنان والشاعر محمد سعيد الصكار:



يعد، محمد سعيد الصكار واحدا من ابرز الخطاطين في الوطن العربي حيث ابتكر اربعة خطوط جديدة من آختراعه واضافها الى مدارس الخط التقليدية بينما يقبع غيره في تقليد ونسخ الأشكال والخطوط القديمة وتكرارها واجترارها. كما انه قام بتصميم عدد كبير من خطوط الطباعة التي تستخدم لأجهزة الكمبيوتر العربية ومنها خطوط جريدة والاتعاد، هذه . واضافة للغط ينظر للصكار باعتباره شاعرا ينتمي لجيل الستينات في العراق حيث من خلال عدد من المجموعات الشعرية عبر عن التقاطعات العادة بين فعل الحرية كشرط وجود وبين الشعر كانتماء والتصاق بمذافير وتناقضات المياة.

التقيناه في ابوظبي انا والصديق عبدالمزيز جاسم وحاصرناه بالاسئلة ولكن الموار لم يكتمل حيث غادرنا في اليوم الثاني اليباريس اذ يقيم هناك منفيا عن وطنه لاكشر من ربع قرن.

حيث لم يضف جديد الى انماط

• ماذاً تُقبصد به الاضافات

- هنك خطوط كثيرة وصلتنا من

الاوائل ومازلنا نستخدم بعضها في

أيامنا كمم الثلث والمفقق والنسخ

والفارسي والاجازة والكوفي بفروعة

التعددة حدا وهذه النطوط وصلتنا من عصير ياقوت الستعصمي

والاضافات الواضحة التي اعني بها هي مااضافه الخطاطون الاتراك كخط

العروف المعروفة.

الواضحة »؟

 اولا دعنا نتعرف على نظرتك العصرية للراهن الآن.. عن مفهوم الصداثة الماتبيس والمتبجآوز دائسا منسجه لي لايمان وعمواله

مائل النصح والتنابر

مسن وقبط بالمسيعة ورساراتموه

ومحى سنسر الدعود الأسلامية فطالب اللوالة

ر مستدر مستدر مع مسترع مستدر المستدن ينتيه

منسي مو شوقي هم الكتاب المحارية

سن معمد عبد ب ورسونه لي عرقال الله

يس من سع نشدن مديعد فالوالمؤيد

ا ست مسم بوت عدد مرتان فالقلام

المرابعة الم

مريسين عن به عن مسمون شيالا

معمد يسد من دون شه. فيان تونوا فقيلواله

المورسود يا شرس نا وست الرسال الما

و الله على بعث وحد عنو لنس الله

ميد ليس ي كند نو مد عمال جينوا

عبد سو دست د عن مدان الله الله

موكه سعية لاسته سعاتسا فلواه

الله الأسر من كان هيا ويحق التوليدو

و من المرابع من الما حد ويحق التواسع الم

الم هيئل المستكام أو اللي وخيسي تعل بسلطتكماية

الكالي المعالم الله المعالم ال

الله على وقد جوز حور بينه وبين على على الله على

ما و مود معید الرافتول الرافت الرافت الرافتول الرافتول الرافتول الرافتول الرافتول الرافتول الرافتول الرافتول ال

وين مه يتول الرموني

من المراجع من المراجع ا من المراجع الم

2 FEB TORRESTOR

المسلوكية والمدانية

وهي من وسس النفوة الوالأ

سوس تعضين وقدتكياله

شدد تسعير في موضووهه

سميم و دعوة ألى الاعتداراتها

تي نامور. وما زنكوله

سُمت أَن أَمْرِيدُكُودَبِلُهُ إِلَيْ

وند متخده الرسولاق

بالنسبة لك كميدع؟ - الصداثة في كل فروع الابداع ملتبسة المعنى ولذلك نرى اكثر من يتحدثون عن الحداثة في وقتنا تختلط عنبهم ملامح الأشياء وعلى كثرة ماقرأت عن الحداثة لم استطع الوقيوف على تصبيد هذا للصطلح وتأطيره بشكل يمكن ان يعطي صورة واضحة له.. ولكن مامن أحد منا لأيشغله هذا الهاجس ونكن الشكلة في تمديد هذا المسطلح. وفيما ارى فإن المداثة ليست حديثة قدي شاغل كل من سبقنا من المبدعين. ومن وجحة نظري تبدولي الحداثة هي انتباه للبدع الى ايقاع العصر وتنفسه برئة عصرية مع ومساس ومسول و وساسه الوعرقيما المسائد المسائد المسائد الماء المفاري الماء

احساس باستشراف للستقبل لأنمأ لا تكتمل بدون أستشراف وهذا التصور يُجري على كل فروع الأبداع والمرقة وهوهم قديم شغل قبلنا كثيرا من البدعين على اننا نزى في ايامنا تقسيما للحداثة لايخلومن اعتياط مثل الحداثة الاجتماعية المنسة - السياسية . . الخ ونحن نعرف في اوروبا الربط الاساسي بين اللغة والحداثة كجوهر واحدوها كلها تسبب ارباكا لطبيعة المصطلح. ان للقوميات الاساسية مرتبطة بالافسراد والاسساس هو الرؤية واكتشاف عوالم الحداثة وآنذاك يبقى الانجاز الفردي للمبدع فهو الذي يبحث عن وسائل للتعبير في اطار

• بهذا المعنى تكون الحداثة انن فردية مع الله عرجعن الرهب عن صحفانا المالة الم - هي هاجس فسردي ضسمن هاجس عام.

 ماذاً عن حداثة الخط العربي -كيف تتخيلها؟

- فيتما يتعلق بجداثة الغط العربى هناك مشكلة رئيسية ذلك لأن أعلب الخطاطين معقلدون لن سبقهم على انتأثرى كوكية من البسعين نوي الهم الفني وهم قلة هم الذين استسوا او طوروا الخط العسرين للى الشكل الذي وصلنا وهلجس هؤلاء القيدامي كأن حتما يجري في سياله ألجدالة كل حسب رمنه واعني هنا أن الخطر العربي نشأ أساساً مع مرحلة التنوين القرائي اي مع بداية الاسلام وقبل الاشلام لم يكن لنا خط وانما كَاتِتْ مِنْكِ كِتُنْهِ أَ والكُتابة هي ايصال رأسَنُ إليِّ للطف

الأخر عن طريق تكوين الحروف دونما

AND THE PERSON OF THE PERSON O

• كيف؟ هو فن رسم هذه المبورة.

 كان القصيمي يقول «العرب ظاهرة صوتية» فاذا كانت الكتابة والعرف مجرد اصوات للغة. فأين الاحاسيس والانفعالات من الصوت؟ - من الصوت نفسه.

- لأنَّ هذا المسوت يحسمل في

- نـعـم يمـكسن، وانست ادرى

وِتَصفهم بِأنهم مقلدون.. ترى كيفُ بنظرك يمكن تجاوز حالة التقليد هذه؟ كيف بمكن تثوير فنون الخط وابتداء آفاق جديدة لامتداداتها؟ - كُما قلت من قبل بدأ الخِط العربى مع بداية التدوين القرآني عندما اخد الناسخون الذين يكتبون

بتلقائية وبدون شروط فنية في تجويد وتدسين كتناباتهم اكراما للنص القراني التماساللمثرية وتقسرها الي الله. وبعسبب هلَّه النافسة نشأت مجموعة واسعة من المطوط التي أعطت بعدا جماليا للكتبعة بمأحدا بشيخ الخطاطين الوزير ابن مقلة الى ان يضع قواعد لخط الثلث. وعلى الرغم من كرون هذه القواعد صعبة التطبيق آلا انها نقلت الغط من الفسوفيي الي التنظيم. ومع مرور الرمن تعلدت الانماط الخطية وهذا التعددجاء نتيجة استقراء الخطاطين المسعين للمقاييس الجمالية والفنية ومن هنا نستطيع ان نلمس الهم الجمالي عند هؤلاء البدعين وبالقابل نرى ان اكتر

الخطاطين الذين جاؤوا بعد هؤلاءهم

حاجة ان يكون هذا التكوين مشروطا عبد أن يمرو بمواصفات فنية وهنا يتبغي التمييز بين ثلاثة فحروع هي الصرف العربي والكتابة العربية والخط العربي.

- العرف العربى اسلما هو صورة للصوت اللقوي وعندما نكتب حرفا نريد منه ان يُبلُور في افواهنا صوّا ا نعرف وعلى هذا الاساس تقوم الكتابة العربية التي تنقل الينا رسالة دونما شرط فئي ولكن عندما نأتي للخط العربي يختلف الامر وتأخذ المروف اشكالا فنية وجمالية لاتجدها في الكتابة وعليه يمكننا القول انه اذا كآن العرف العربي مبورة للصوت اللغوي كما اسلفنا قان الخط العربى

ايقاعه وتوترات العنجرة مستويات الأنفعال والأحساس. ♦ اذن هل نستطيع ان نقول إن مسوت الطبل هو مسود انفسعسال

ياعبدالعزيزء • تشمنت عن الفطاطين اليوم

من عاد ننبة وهندا درنا الا يودر ١٥٥ فعود والمدورة الواداد

من المفكرين وهؤلاء المقلدون ليسوا ابتكار خط الرقعة قبل قرن ونصف والاعلانات وماشاكل ذلك. لم نضف جديدا للى ماسبق. • لذن هل انتهى الخط كلبداع؟ بفناذين وأستمر الحال بين مبدع ومقلد الى ان توقفت الاضافات الواضحة الى مايقرب منذ (١٥٠) سنة - لا... بل توقف.

 انن مآدورك انت كخطاط كنت تخط لمدةً (٥٠) عاماهي عامار

- هنا يأتي مفهوم الحداثة ذلك انني استقرأت تاريخ الخطوط العربية وبحثت في جمالياتها ورأيت ان هناك ينبوعا زاخرا من الجمال يمكن ان يشاع ويستثمر في ايامنا واذا علمت ان عصرنا جاء بحاجات جديدة لم تكن في السَّابِق مِثل رسائل الأغُلام بمختلف فتروعها وقن الاعلان وفن الكتاب نجد ان الصاجة الاجتماعية صارت تستسدعي خطوطا اخرى تتناسب مع لافتات الشوارع وخطوط

الصحافة وحروف الكمبيوتر



• حاجة العصر تقتضي تتنقل الغط العربي مجدت والمد على تدعيه لعبه وتطويها كر تعلا المتنادة تعادوا

النوية الرؤاد النائية كنك كنية

ويتفاض لفا الدراقة والأخام والمعاد لنفر تقارد

للوحة ولم يبق للقصيدة مااعطيه.

 الآن. كيف ترى الخمسينات في العط وفي الشعر؟

كيف حامت حواك فضاءات تلك هذه العلجات مرتبطة بمزاج الناس جسريدة بخط الثلث المركب او جلّي

المرحلة الهامة والتأسيسية؟ - بالنسبة للخط الأجديد ابدا علم ماكان معروفا قبل تلك الفترة اما بالنسبة للشعر فبالامر واضح ومعروف ولا يضيف رأيي اليه شيئا على أنه يمكن القسول أنني وابناء جيئي تشبعنا بالتجارب الشعرية المقمة التي اجترحها الرؤاد. وكنت مثل الأخرين شديد الانتساد لكل جديد وفي تلَّك الفُّ تبرة اخْ تلفتُ تجربتنا الشعرية نوعا ماعن تجربة الرِوَّاد. فتجربة الرواد كانتُ تجربة تأمييسية لرؤية شعرية واسلوبية متميزة وجيلنا الذي واكبها خطوة خطوة حباول ان يواصل مسسيبرة

السجيديد برؤية تسعرية تختلف اسلوبيا وفنيا عن تجربة الرواد. • اذا عرفنا أن تجربة الرواد جائت مناهضة للقصيدة التقليدية مثل نازك والسياب والبياتي. ، وغيرهم. فما للذي أضافه جيئكم على تلك التجربة من حيث مبنى القصيدة

والخالص بلدة عراقية صغيرة قريبة من بغداد. يَضاف الى ذَنْكُ شكلا ومضمونا؟ هل ظل يراوح في نفس مستويات القيصيدة التي خطوطي المتنوعة الصممة خصيصا ابتكروها وهي ألتفعيلة؟ للكمُّبِّيوتر والتداولة في الاسواق - أَذَا كُنْ جِيلِ الرواد كِما تَقُولُ وعددها يقسرب من (٣٠٠) نمطأ جاء مناهضًا لن سبقه فقد جاء جيلنا بمختلف الاشكال وقصيدي بذلك ان بلمتفاء كبير لتجربة جيل الرؤاد واحترام بقي متواصلاً وحاول أن يمّد تجربتهم بنفس معاصر نلك ان تجبربة الرواد بنجكم كبونهما تجبربة جديدة كانت لاتخلو من مأخذ فنية.

يتنفس الخط العربي برئة غُصرية. ● ماهي علاقة الخط بحالة تنمس وابداع القصيدة كيف يمكن مواءمته في القصيدة بالنسبة لك كشاعر؟ - ينبغي القول انني عندماً اخط وجيلنا حاول ان يردم هذه الفجوة احاول ان استثمر خبرتي التشكيلية في الخط العربي ومن هنا يمكن القول ويأخذ خيط الرؤاد آلي مداه فتجاوّر مفهوم الشكل والمضمون الذي كان ان العملية الخطية عندي تتضاعل مع العملية الشعرية وتتبائل معها الواقع سائداً في ذلك الوقت وأعشمه على الانجار السعري البديل لجيل الرواد ذَلِكُ انْنِي لِمُسْتُ بِٱلْتَجِرِبَةُ انْ اللَّوْحَةُ لينطلق في أفاق تشجاوز مسللة الغطية تمنص احيانا عصب القصيدة التفعيلة من حيث الرؤية الشعرية ويتسرب التوتر الذي يرافق المالة الشعرية الى الْمَالَة النَّطَيَّة بَدُونَ اي واستخدام آلادوات الشعرية بشكل مغاير وكل هذا في واقع الحال حاء افتعال أو تعسف والغريب في الامر ان حالة الأكتفاء والرضا المؤقت الذي امتدادا لتجربتهم.

وبمتطلبات الحياة فانت لأتستط

الديواني لانك بصاحة الى ايصال

العنوان للمتلقي بسرعة، كما أنك في التلفزيون تريد خطوطا واضحة قليلة التكافريون تريد خطوطا واضحة قليلة

التزويق لكي تقرأ بسرعة ايضا ولذا

فان حاجة العصر تقتضي استقراء

الخط العربي مجددا والبحث عن طبيعت الفنية وتطويعها كي

• وامام هذا الاستقراء ماالذي اضفته أنت؟

- بالنسبة لي بدأت تجربتي في البحث عن هذه الأمكانيات في الخط

العربي وقد وجدتها وهي متوفرة لكل

باحث صبور وانا ايضا بصدد مواصلة

مُوجُودة في تاريخ الخط العربي وهي:

الغط النباتي والغط الكوفي الخالص

الخط البصري

الخط العراقي

بحثي الذي آنتج اربعة خطوط نم تكن

تستُجيب لتطلباتَ حيآتنا العاصرة.

 وماذا عن طرح مصصوم
 (قصيدة النثر)؟ بعد نماية القصيدة مونفسه في حالة اللوحة الخطية. • اذًا كان العصب الشعري - وشنو قصيدة النثر؟ x. عندي قصيدة اكتبها تأتي نثرا إو نظما.. ينتقص منه ويسخر لطلة فنية اخرى فَهذا يعني عَدم التَكافؤ بين الحلَّة الشعرية والحالة الفنية، فهل هذا هنتُ قصيدة تأخَّذُ شكلها من ظروف فيا ومن حياتي النفسيياً

والوَّجدانية وبأعتقاديُّ ان قصيدة النشر مشروع شعري ملتبس ردمت - مااقصده هو أن التوتر النفسي مساريه بالكثير من الغث فنسيع يمكن أن يتسرب آلي اللوحة الخطية وأنذاك اكون في حالة استغراق كامل • الا تعتقد ان هناك في تجارب واحس بالننى أعطيت كل مساعنيي

رمل کثیر فی قلوبهم .. ؟

يروى، بأن مِنك في كوبا، قرميدة كتب عليها أحد الأمثال الشعبية الْعَلَمْضَة نسبيًا، منقوشٌ بكتابة صينية، ومؤداد أن «ما يطلبه القلب تنحزه البدء بالطبع، وبعيدًا عن مصدر هذا النَّثلِّ، أو ما هي الناسبة التي قيلُ فيها، أو هُلَّ هُذَا الْمُثِلُ صَيني، أو كوبي، أو نيَّروبي حتى فأبنا نجد من الناسب لنا، وحتى لا نضيع وقتنا في أشياء لا أول لها ولا آخر، أن نطرح الناسب لنا، وحتى لا نضيع وقتنا في أشياء لا أول لها ولا آخر، أن نطرح الاستلِهُ التالية، ما الذي يطَّلبِهُ الغَنبِّ عادة، وما الذي بإمكان اليد أن تنجزُّه عملياً؟ ثم مَّا هي العلاقِيَّة الوثقي، التي تربط ما بينهما؟ ولِم تم تحديد

إن التنانية التي تجمع بين القلب واليد، في هذا المثل، هي ثنائية الرغبة والشعل. فالقلب هو صاحب الرغبة المحرضة، هو النابض والآمر والناطق سرا بما يريد من معاونيه، بينما اليد هي التي تنفذ مشيئة ما يطلب فقط. مثَّلُها مَّثَلُ الرَّجِلِّ، وَالْانفُ. والفُّم، وٱلعينَّين، فاليدِّ، أو هذه الأعضاء الاخرى البارزة. تعتبر من متلكات الداخل، بل هي اللسان الناطق بسم الجوفِ لانه بإمكانها - وبما فيها العين - أن تصدر مسوتًا خاصًا بها وحدها كما أنما تستقبل أوامرها من ذلك الكان المعفوظ تحت الجلد. إنها لحاء الشجرة، أغصافها وأوراقها وتُمرها، ولكنها أبداً لن تكون لبِّها وجثرها

ولكن، كيف بمضعه من الفؤاد معلقة بالنياط، كما يعرف القاموس لعربي التلب، أن يقوم بهذا الدور وحده؟.

أولاً، لا يمكن القلب أن يعمل بمناى عن العقل، هكذا طلع العرب حكمتهم، لانتم كانوا يقرنون القلب بالعقل، حيث بإمكانك أن تعبر القلب عن العقل، عندما تود المديث عن هذا الأخير، فهما لغوياً - وبهذا الشكل - لا ينفصلان، وإنَّ تم انفصل ما بينهما فهذا لا يعني الاصلاة بِاجِنُونِ فَحَسَبٍ، بِلِ أَنَّهُ يَعْنِي ايضاً بَأَنْ هَذَا الانسانِ بِلا أَصَلَ وَبِلا عَمَّى أبِدًا، لان العقل، والعمق، والأَصلَ، هم من صفات القلب أساساً، بحيث لَّا يمكن فهمه والتعامل مع قفزاته المفلجأة، بدون ادراك عال الكونائه الجوهرية هَدُهِ، إِنْ اِلْقَلْبِ إِذًا، وَبَحْدًا الْمِعْنَى، يَظْهَر كَمُويَة خَلَّمَة بِالْإِنْسَانُ الْفَرِد، فَهُو يربطكُ بأصلكُ الوجودي والآدمي كإنسَان يعيش هذه الحياة ويُشاركُ الأخرين حياتهم. وهو إذ يزج بك في معامرة مثل هذه، فإنه يرغب في المعلاك عن خرافة الدم النقي، والعنصريات، والطوائف، والأقليات، ليلحمك بالتسائي والمنافقة الدم النقي، والعنصريات، والطوائف، والأقليات، ليلحمك التسائي وحده. إن أصل القلب إذا، هو أصل الجنس البشري برمته، فكنما ابتعد الإنسان عن ذلك وانحرف، يكون قد اقترب من حيوانيته ولا انسانيته أكثر.

من هذا الأصل - أصل القلب - ومن فجه العميق إذًا، تنشأ المحبة دومًا حيث تُتَامُس ذَاكُرة للقلُّب طيبة. لان وذاكرة القلُّبُ تمحو كل الذَّكريات السَّيِئة وتضخم الَّذكريات الطَّيْبة، واننا بفضَّل هذه الخنَّعة نتمكنُ من احتمال الماضيء ألى كما عبر ماركيز في إحدى رواياته. ذاكرة القاب وليست ذاكرة المقل، هي الانقى دوماً، لانه لا يخالطها وسواس أو تأمر أو أحقاد أو حسَّد، بل أنك تجَّدها مشَّدودة - وليسِّ عند جميّع الناس طَبِعاً - لَا يقربها من الروح الجميلة والتبيلة والعاشقة. أي كلما كان المرُّ عاشقاً ومحباً وليس متصنعاً ومدعيًا وكُلْبًا. كلما كلات روحه قريبة من قلبه ومن انسلنيته. وكلما ابتعد وغطى قلبه بطبقات عازلة من الوسخ والدجل وسواد العلوية، كُلْما كان سلوكه يجنح نحو الإنحطاط والدونية وحقارة المعشر. فهناك من الناس مشلاً. من يغلّبون ذاكرة العقل على ذاكرة القلب. وهؤلاء كشرةً للاسف، لفلك تجدَّهم محترفين في إظهار حقارتهم والوصول إلى مآربهم مستندا المناه به المام مستروي في المسترحم والوسول الم المسترف المرتبط المستركة عن المستولد وما نوع من التوتر والمخاتلة والدهاء الآن من يكثر الرمل في قلبه، بل من يصبح قلبه تلا من الرمل، في إن البساقيط من الرمل، في المستقط من الرمل، في المستقط من المستقط من الرمل، في المستقط من الرمل، في المستقط من المستقط من الرمل، في المستقط من المستقط ا المهمآء يكونًا. كَنْلُكِ هناك من لا يفرقون بين الدَّاكرتينّ. فُمثلًا بإمكانك أنّ تُجِد مُحَنِّدُسًا بَارِعًا فَي عَمِلَهُ وَلَكُنَّه يَجَحَلَ أَلْفَ بَاءُ الْحَبِّ، كَمَا بَإِمَكَانَكَ أَنِ تلتقي بعاشق يذوب عشِّقاً إلاّ أنه لا يفقه معنى العشق ولماذا أصبح عاشقاً في الأساس. إنَّه يُريد أن يعشق فحسب، هكَّذَا وكيفُـمَا اتفق، بلا فحم يصلحب سلوكه ولا قدرة على مجاراة سيل العقل وتلقي اشاراته. التي هي بمثابة مفاتيح لفتح واستيعاب حافظة الشعور القابية والغامضة. فالأول حمق ويعاني من مركب نقص لأنه لا يفهم وعى القلب. والثاني كذلك

ولكن ماذا بشأن اليد، وما الذي يربطها بذاكرة القلب؟. الَّيِدُ كَـمَا هِي مَعْرُوفَـةَ، هَيَّ كُنَّايِة عِن العَطَّاءُ، فَنُحِن نَنَاوِل الأشيباء بأيدينا، أي أننا نعطيها لغيرنا، إذ لا عطاء بدون آخر يشاركنا الآخذ والعطاء أَيْضًا. وجود الآخر هو ما تفترضه اليد دائمًا. وبما أنَّ الآخر ليس بالضرور أن نا، بل قند يحول انجدار او انتنا لَلْفَرِّدِ أَنَّ يَتَحَصِلَ عَلَى تَجْرِبَةً كَبِيرَةً تَوْسُسَ خَبِرَةَ الْيِدِ الْتَي سَتَمِدِ للْآخَرِينَ، فليد العذراء مثل يد الأطفال مثلاً، هي يد غير مجربة ولا يمكن محاكمتها بأي شكل من الأشكال على ما اقتبرفه من أخطاء. كذلك هي اليد المريضة المصابة بالرعاش أو المشلولة، الأنها عاجزة عن تأدية وظيفتها بشكل طبيعي وسليم. أما البدُّ الآثمة والَّفاجرة والمجرمة والتِّي لا تتورع في القيام بأي شي ضَّارَ وَمَوْدُ لِلْآخَرِينَ، فَلِنْهَا تَقْدَمُ ذَاكَرَةَ الْعَقَلَّ الْنَبِّهَبُّ وَالْبِحْتَقَنَ بَإضماراً إ ونوايًا سَيَّنَة، على ذاكرة القلب التي ترتبط ارتباطًا مباشَّراً باليد الْطَلُهرةُ أَو الخيرة. فالقاتل عندما يقتل يجمد عواطفه كلها، يصبح منخرة أو كتلة حديدً. بحيث لا يسمح بأي عامله أو شعور أن يتسربا مِن بين يديه، لانه ببساطة يمتلك خبرة نهنية كبيرة بالإجرام والزوغان من أي موقف يواجهم. إن اليد الآثمة إذًا، هي يد يحركها اللَّهنَّ المسيطر والتَّ بَينما اليد البيضاء المُنْحَة والمناولة والتي تعبر عن عمق أصلَها الأنساني. فُهي تلك التِّي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بخبرَّات القلب الكبير والعامر بالهباتُّ. والذِّي يسَّجَاورٌ مع الذَّهن كجار وصنيق وهبيب له، وليس كعبو مشيت. ودميم وينبغي تُدميره. إن اليد المنجزة أو المانحة، لا يمكن لما أن تتشكل بَدُونَ قِلْكُ اللَّهُمَةُ الْتِي يِنْسِغِي أَنْ تُرْتِيطُ عِصْوِياً بِالْقِلْبِ وَالْدِمَاغِ، لأَنْ وأي

الفيلسوف ابن بأجة الاندلسي. لذا، فإن ما يربعد التلب باليد، وما يطلبه الأول وينجزه الثاني، كما ورد في المثل السابق، يشير إلى دورة المدبة وكيف تتم في الموف، في سويداً ع القَلَبِ تمامًا، ثم تخرج كمنحة نقية تقدم بالاصابع. لأنَّ ما يعلنبه القلب هو المُدِينَة ومراكمةُ الخَيْرَاتِ الشعوريّةِ السامية. بينمًا ما تنجزه اليد هو تنفيذُ أوامر هذه المدية عُلَمنياً. وإلاّ لماذا يوجد عرقَ ما بين السَّبالية والإلصام.

عضو لم يتصل به سيل من الدماع لم يكن فيه لمس "بالمرة، كما يؤكد

مومنول بالقُبُب مباشرة، ويسمونه +عرق المنة +. التُحَلِّر إِذًا مِنْ أُولَئِكَ النَّذِينَ فِي قَنُوبِهِمِ رَمِلُ كَثِّيرٍ، فَهِم - والله - أدعى: لندسيسة والنكران والجمود، وأكثر تعنقا وحاً بالخيانات والدجل وتقبيل

ಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಣೆ ತೆಗೆ ನೀಡಲಾಗಿ ತಿಗೆಗೆ ಸಂಪರ್ಣದ ಕಾರ್ಡಿಕ ಮುಂದಿ ಸಂಪರ್ಣದ ಸಮಯವಣೆಯ ಬರುಪ್ರಮುಖ

التفعيلة الكثير من الغِث أيضا؟ - بل أكثر انمآما أريد قوله هو ان شعراً قصيدة النثر الجندين لم يحاولوا هماية تجربتهم وتقديمها كمشروع شعري الأمر الذي حمل الكثير من الأمبين على كتابة ماهو

يسيءً أنى قصيدة النثر. • انت بالتأكيب مطلع على التحرية اللبنانية في قصيدة النشر. عبياس بينضونَّ، وانسي الصاح وآخرين<sup>9</sup> - لا اقدر أن أقول لكم عن التحربة

اللبنانية بل عن أشخاص افراد شعراء • كونك عايشت المنفي، مناهو

الاشكالينت الششافية العربية في

الخارج؟ - اشكالية التواصل مع الابداع في الوطن العربي تشكل من فلة الاطلاع على حذا الابداع يسبب مسطية النشِّيرِ، والذي تلاحظه في ايلمنا أن كَشُيرًا مِّنَ الْأَنسَاجِ يِنشَرَّ بِأَسنُوبِ (النوتوكوبي) بحيث يِكتِفِي الأديب أو الشَّاعُرُ بُنشُو عَدِد قَلِيلٍ مِّن النَّسخَ يوزعها على اصدقائه ونحن بحكم بعننا الجغرافي بتعذر علينا الاطلاء على هذا الأنتاج ويضاف الى ذلك رأي تُعَدِّدُ الْجَلَاتُ الْأَنْبِيةُ فَلْكَ أَمَا الْنَشَـرُّ فيل (٣٠) عاماً مثلًا كان يتركز في عند معدود من المعلات مثل والأديب - الأداب · مواقف - الكرمل - شعر » وكان يصبي لنا الاطلاع على ماست البيا في حين نرى الآن تعدد المدلات

وكثرتها التي يفترض أن تعزز وتوسع هذا الاطلاع ولكنها اصبحت تبعثر

هذا الانتاج علما ان الكثير من هذه

المجلات محلية ولا تحمل للقارىء. ● نىدن ئىسسسائل بدورنا عن اختشلاف أت الداخل والخارج كوننا تعيش في العالم العربي وتدور في دواَمَاتُه بينَّمَا انتَّمَ كَمُنْفَّيِّينَ لُدُّيكُمُّ فَكُ آخَرِ.. تَرِي مَالْفُرِقَ ؟

أنا شحديد الحكر من هذا

التصنيف القائل بكوننا منفيين. نحن منفيون حقا ولكن التصنيف الادبي من كون المنفسيين يشكلون حسلة مايندتاج الربقة في التقييم بديث نسمع عن القاج منسوب الى المنفي. هذا الونسوع بقيق جندا والصبيث سامق عليه بل ندن في وجودنا في المغبترب وماهو مبوجود هناك ملاذ وملحنا وليس منفى أو سنرتديب البارودي هناك الكثير من المفتربين يعي شون بشكل أوسع حرية من لدائهم واكفسل اجتماعيا وأضمن ملايسة والمليم في بلدانهم ويتسوك ؤون على عبارة

• مثل من؟ - دعسونا من الاسسمساء. هذا استعداء وفيضح، ولكن هذاك من يطرح نمسته ممثلا لشقافة بلده ويتقاصى لقاء فلك راتبا منتطمامن البند المصيف وتعضيدا لنشر انتاجه عثى حجساب هذا البلد ويأتيكم بنضوص تحتشد فيحا أأصوريما يسمهل الترجمة ويتخطى الأبداع الشعري الذي يعشمد على الالوان الشعرية المروقة في الشعر العربي مثل فنون البلاغة وإساليب التعبير

التى لا يُفقدها ولذك فدو يتحنب

دوميترو كيكان \*



جاءت مؤلفة هذا الكتاب الشاعري الى دولة الامارات العربية المتحدة سنة

١٩٨٦ لاجراد بُحث بتُوصَية من وزارة التعليم اليابانية. ولفت انتباهها، إن

لم اقل بمشتما كتابا وجدته في مركز

الدراسات والوثانق في المجمع التُقافي

في ابوظبي يحمل عنوان (بدو البحر)

اثلُ الْكُتَابُ أَمْتَمَامِهَا، ولما قَبِلَ لَهَا أَنْ

بعض الفواصين لا يزالون على قيد

المساة، احبت ان ترى وتسمع منهم

تجاربهم علاوة على تدوين بعض

تفاصيل حياتهم في البحر. المثير في الكتاب بالنسبة لنا، ربما

ليس العلومات التي توردها - التي من المؤكد انها تثير القارىء الياباني.

مجتمع عربي في لحظة تحول تاريخية . وتسجيل انطباعاتها الشخصية

بإسلوبي شاعري يغلب عليه النفس

الأدبى لا الصرامة العلمية، تقول مثلا

في نُظِّرة البدو للطبيعة (يبدو أن بدو

الصحراً وقد حاولوا الحفاظ على علاقة حب وكراهية مع الطبيعة، وذلك حين

تمسكوا بكبريائهم في مجارات

الطبيعة عوض مقارعتها، فلم

يحاولوا السيطرة عليها كما فعل

الاوروبيون، ولا الانسجام معها مثلما

يفعل اليبانيون، للبدو فكرة واضحة

فَى الْتَعَامِلُ مَعَ الطبيعَة تَتَلَخُصُ في

عنَّدم امكانية السيطرة او الاعتمادُّ

أنورد هنا فصلا صغيرا يحمل

عنوانٌ (بحارة عرب) من الْكتَّابُ الذيَّ

تجري عليه اللمسات الاخيرة في

الترجمة بمساعدة سيدتين يأبلنيتين

قامّت احداهما بترجمة النص الي

الانجليسزية وهو النص الذي قسمت

بترجمته للعربية، ثم عرض الترجمة

العربية على سيدة يابانية اخرى تتقن

أود ان أشير الى جهود المجمع الثقافي في خدمة الثقافة العربية

بحارة عرب

ثمة اعتقاد شائع ان العرب كانوا

اهالي صحراء فقط غير ان التاريخ

يثبت انهم كانوا من اهالي البحار

أيضًا. كانوا ابطالاً على (طريق الحرير

البحرية) وروادا في اسفار البحر قبل

ان ببدأ عمد الملاحة البحرية بوقت

الشياطين والاشباح في البُحر، لَذَا لَم يجرؤوا على الابحار لذة طويلة خوفا

من هذه الشياطين والاشباح، تعلم

الأوروبيون الملاحة البحرية من العرب

الذين ملكوا المهارة البحرية وفنون

بناءَ السفنَ ايام تَجَارِتُهُم مَعَ (سُلاَلَةً مين) (١٣٦٨ - ١٦٤٤) وخلال (عصد

مــورومــاشي ) (١٣٢٦ - ١٥٧٣) في

تظهر خريطة بطليموس تفوق معرفة العرب الجغرافية التي تصف

المعيط المندي بالبحيرة، والذي رسم

في الخرائط العربية كبحر مترامي

الأمُّلوافُ لا بديرة صفيرة، رسم عرب

الخليج ايضا اماكن تواجد اللؤلؤ في

قاع البحر في الخليج العربي بدقة متناهية. كتبت صحيفة عربية ان

(الاسطول الامريكي عجز بكل تقدمه

التكنولوجي ان يتغلّب على إيران ابان

المرب الايرانية المراقبية) ذلك لان

البحارة الأقدمين اكتشفوا اعماق

البحر وسلسلة الصخور القابعة قرب

سطح الماء بالفطرة والموهبة الطبيعية

كان العرب في قليم الزمان

بخشون العديد من الاشباح في

البحار مثل الجن والعفاريت، لكنف

اجبروا لأسباب قاهرة على خوض

كنان ألمناخ في شب والجزيرة العربية قاسيا باستثناء الرأس

الجنوبي حيث حكمت ملكة سباً في

قديم الزمان، وعاني الناس منّ

شظف العيش بسبب ارتفاع عدد

السكان، وقلة الزراعية وانعيدام

الصناعة، مع تكاثر السكَّان وتحتُّ

الصدادة عنا الوضع اضطر بعض العرب الشجعان للرديل الى الشمال

من ألشائع الاعتقاد أن البداوة

التي كانت تمثل نمط عيش جديدا،

ولدت مباشرة بعد العصر الزراعي، لا

العصر البدائي، اذا كان الأمر كذلك،

فان من رحل آلي الشمال من العرب

اصبح بدوياً، ومن نهب الى الجنوب

العرب قي آلابحار، رغم ان كل شعوب

الأرض عُرفت صيد السمك على

السُّواحل مَنْذُ فَجَرِ ٱلتَّارِيخُ الْبَشْرِيِّ.

لا يعرف بالضبط متى شرع

ليصبحوا بالقعل بدواء

والساحل بحارا.

غمار البحار.

والمعرفة التقليدية التوارثة فقط.

أعتقد الاوروبيون بوجود

العربية لمراجعته.

حقوق الترجمة.

بلُّ كَيْفُ تَنْظُرُ امْسَرَأَةً يَالِلْنِيَّةُ الْ

لنهر بجلة ودامت اعمال البناء عدة سنوات لتصبح الدينة الجديدة علصمة فاخرة مزدهرة للخلافة ولتحل محل بمشق عاصمة الخلفاء الامويين السابقة، لقد شبيت المبينة كما تصورها المنصور وخطط لها لتكون عاصمة لاكبر دولة قَلْمُهَ انذاكُ حَيث ان المندسين صمموا الباني والاحياء والاسواق والشوارع بممارة وفاعلية رائعة وقد ساهم في البناء اكثر من

في شعر تمورَ من عام ٢٥٨ م قرر الخليفة العباسي الفتى المنصور بناء مدينة بغداد على الضغة اليسرى

مائة الف عامل قادمين من ارجاء الدولة. تَيْنَهُم صانعو الطوب من بلاد الرافدين والخزفيون من الاناضول والحدادون الأفغانيون او الزَّجاجيون السوريون وغيرهم. وتقول المصادر في ذلك الوقت أن المدينة كُانتُ تُحتُّوني على ١٠ الاف شارعٌ و ١٥ الفَّ حمام وعدد سكانها كان لأيقل عن مليوني نسمة اي ما يزيد عن ه اضعاف عدد سكان القسطنطينية. اما قصر اللُّك البني في وسط بغداد فكانت اطرافه تمتد علي

بلغت المدينة نروة ازدهارها الاقتصادي والثقافي في عُمد الخليفة هَارونَ الرشيد الذي مارّالُ يعتبرُّ حتَّى ايامنا هذه الرمز الأكثر لعانًا للخلاقة العباسِّية. بعد ٢٢ سنة وفَّيّ تاريخٌ ١٦ ايلول عام ٧٨٦ م دخل هارون الرشيد مدينة بغداد ليبقى يحكمها طوال ٢٣

في ذلك الوقت كانت اهالي القصور تصرف ملايين الدراهم على الاحتفالات وتحفيلات رفياف الامراء واستقبألات السفراء الاجانب وغيرها. فمن ابن هذه البالغ الضخمة؟

كانت بغداد مديئة القصور والاقامات الفاخرة النتشرة على صفتى دجلة الستضيفة في مياهما وعلى امتداد الكيلوم ترات توجد القوارب الصينية والسنابق الاتية منّ الموصل بيّنما كاتتّ الستودعات والحانات مليئة ببضائع مستوردة في شمال أوروبا وانحاء روسيا ثم بلاد الفرس وبخارى وسمرقند وغيرها فَّى الوقَّتُ الَّذِي كَانَت فيَّه القَّوارَبِ الْعِباسِيةَ تَجُول البعار قاصدة بلاد الهند وموانى الصبن حاملة بضائع ثمينة مثل الورق المصنوع في سمرقند ليباع في انحاءً العالم وباسعار رفيعة كانت الضرائب على المحاصيل الزراعية تعد احد أهم مصادر المال لخزينة الدولة حيث أنه وبالأضافة للقمح كانت هناك زراعة الارز والقطن والتين وقصب السكر والبرتقال، وهي كلها محاصيل

وفي ظل مثل هذه المعجزة الاقتصادية كانت حصيلة الضرائب تتراوح ما بين ٢ الى ٤ ملايين درهم اضافة الى ان اسر الدكام كانت تحصل على مبالغ دائلة من مداولة صفقاتهم الخاصة. أنَّ الخليفة والحكام مهما كأنوا مقرطين بالأموال فانهم لم يفرغوا خزينة الدولة وحيث ان مؤسس بغداد الخليفة متصور مثلًا تركُّ وراَّه بعد وفَّلته ما لايقل عن ٧٤ مليونا منَّ الدنانير النَّمبية بينما خلف هارون الرَّشيد ٩٠ مليونًا

لَّم تُكُنُّ معروفة في الفرب وكنالك مرارع الورد

والبنفسج المطلوبة لصناعة العطور الصدرة ألى يلاد

من ناحية اخرى فهنك شرطة منظمة كلنت تشرف على الهدوءُ والطَّمَانينة في الدُّولة من دون ان تختصُّر مهامها في القاء القبضّ على اللصوص بل كانت

تشمل ايضا الرقابة على سلامة وصحة التجارة والتجار في الأسدواق ومنع النساء الارامل من الزواج قبل انتُّها ً المدَّة الشَّرعَّية ومنع بيع المشرويات الكحوَّلية وما الى نلك من العمات الاجتماع

ومن المبرزات الاذرى لثلك العصر والتي تمسر الاشــُارة اليــهــُاهي تلكُ الكمنة في التَنْظَيم الثَـُاليُ لشبكات النقل والماصلات القريدة من نوعها عا وفر الظروف المواتية لنشوء وتطوير خدمات البريد والمراسلة الشخصية وتبادل العملات الاجنبية ايضا كان تأثير الثقافات الخارجية يزداد بسرعة حيث ان نخبة العللم العباسي استوعبت سريعا افكار الفيلسوف الأغريقي ارشطو مثلا والمعلومات الطبية

والرياضية والفلكية وغيرها

وعندما مرض الذليفة المنصور طاب الطبيب السيحي جرجس من دون ان يفرضَ عليه اعتناقً الاسلام كآيدل على الأعتدال والتسامح وتأمين حرية المتقدات والديانة لكن الطبيب لم يكن طبيبا فحسب بل كان علنا فيما وراء الطبيعة وفيلسوفا وباحثا كذلك مثل حنين ابن اسحاق الذي سيكلفه المأمون الخليفة العباسي السابع بانشاء «دار الحكمة» التي كانت تعتبر اكبر مؤسسة تقافية بعد مكتبة الاسكندرية القديمة والتى ستتحول فيما بعد الى مركز للابحاث العلمية وَالَى جامعة بِالْاضافَة الَى كُونُمَّا مُكْتَبَّة ضُخمة.

كَان الخليفة يشَّجع جمع المخطوطات حتى ان العسكر كانوا يتلقون الاوامر بجمع الكتب التي يعشرون عليتها ذلال حملاتهم الذارجية وقديلة أهتمام الخليفة بالكتب والمخطوطات درجة بعيدة حتى ان معاهدات السلام البرمة مع البلدان الاخرى كانت

تضع تسليم الخطوطات شرطا لتوقيع هذه العاهدات نفسما في أحيان كثيرة. استتلَّا الى العلوم اليونانية فان الطبيب حنين

المعروف بـ «شيح البحث العلمي» بني عرصدا ضخما عند بهاية بعداد الشرقية عاساعد ليس في اكتشاف «مبدأ الانسجام الكونّي» مثلما كان اليونانيون يرغبون بل في انجاز اشياء ملموسنة مثل التحديد الدَّقيق لوقع مدينة مكة الكرمة على خريطة العمورة او رسم اقصر الطرق المؤدية الى بلاد الهند منطلقين في تلك من المبدأ القائل بان الارض كروية ومستنيرة في الوقت الني كان الغرب والمحاكم النينية هنك تشعر بالرعب لجرد النطق بعده الفكرة. اما العرب فقد اطلقوا حرية فضولهم التقافي من دون ان يتشبثوا بالعقائد العمياء العلاية للعلوم والاكتشاف.

كان الطب والعلُّوم الصحية كذلك قد شهدت تطورا متيرا الاعداب، فسرعان ما بدأ الاطباء في بغــدُاديالامُعطلاع الى البحث العلمي امشال ابي يكر محمد بن ركريا الراسي العروف في الغرب برد الرازي، او ابن سيناء الملقب بـ «افيسينا» فقد كان عند الْشَافَي فَي بِعَداد ايام هارونَ الرشيد يبلغ ٢٤ مشفى كلها مجمزة بحمامات صحية ويشتغل فيحا ما لا يقل عن ٨٦٠ طبيبا مرخصا أي طبيب واحد لكل ٢٣٢٥ شخصا وهذا واقع يحسد عليه بالقارنة الى الغرب

من نامية اخرى وبفضل التجار والرحالة فان العرب حصلوا على معلومات جيوغرافية واسعة تعد اليوم مصدراً قيماً لاطلاع مؤرخي الاسلام والحضارة العربية. بالأضافة الى ذلك فأن تجارة الكتب توسعت

بسرعة حيث ان عدد محال الاتجار بالكتب الإستراد عن مائة محل اضف الى ذلك وجود ٢٠٠ عيروت عليا عن ماله مس المسلم عن ماله الدارس المرابع المرا وهدا بعد سير والمستقل وعن ٦ مسلوس في

س. في ليلة ٢٧ كانون الاول من عام ٢ - موزامر من: التليفة هارون قلم احد ضباطه بقطع واست الوزير الاول جعد روم قاعت الشرطة السرية في اللينة نفسها باعتقال جميع اعضاء العائنة البرمكية وفثنا الانقلاب وضع نهاية للعداوة الطويلة التي كانت قاتمة بين هارون وجعفر بسبب ثروات عذا الأخير والزاعم القائلة أن جمعر كان بريد أن يحل محل هارون على رأس الدولة.

وابتداء من هذا التاريخ بدأت صورة بغداد تتغير. نقل عارون مقر اقامت الي بلدة الرقة السورية ليشاهد من هنك تضاؤل وزوال رفاهية وازدهار كولت بسبب المدراعات على السلطة. أنه خليفة مريض من مرض سرطان الكلى والعدة كما يبدو - ومات في يوم ٢٤ آذار من عام ٨٠٩ م تاركا خلف بغداد الدينة التي ستبقى حية لدة اربعة قرون ونصف قرن حتى ا حَرِيها وعدمها ألَّذان الغولي هولاكو سنة ١٢٥٨ موضعا حدَّ اللذَّلاقة العباسية.

ان الخليفة هارون الرشيد رمز بارز هو رمز تاريخ وحضارة لها اسمام من اهم الاسمامات في تقدم وازدهار الحضارة الانسانية الكونية.

\* سفير رومانياً لدي الدولة `

تأليف: نيبون هوسو كيوكاي

عرض وترجمة: صلاح صلاح

الملاحة البحرية العربية المبكرة. افتقرت شبه الجزيرة العربية الى الخشب المناسب والحسيد لبناء المراكب، لذا صنعها المراكب دون استعمل المسامير، ووضعوا السندات الداعمة في الواح السفن الخشبية وربطوها معا بخيوط وحبال، توجد صور عبيدة تظهر كيف تشب الوصلات بالحبال في مراكب بنيت في الدول الاسلامية، وكيف يوضع

المختصة في الكيميّاء في جامعة تقليدية في بناء السفن العربية.

وحماسي عن التجارب التي قامت بها وثقتها الكبيرة في نتائجهاً.

لم يستطع حتى هوراني وهونيرو، اللذان عرف الكثير عن السفن والملاحة البدرية العربية، تصديد تاريخ بدء العرب للملاحة البحرية في المراكب الشراعية، لم يكتباسوي ال المُلَاحة البحرية العاربية بدأتَ في عمود ما قبل التاريخ. توفرت من جهة اخرى وثائق كثيرة في اللغات اليونانية والعربية والصينية حول

القطّن المشبع بزيت الحّوت بقوة اليدّ بين الالواح الخشبية، لكن لا كان عمر هُذًا القطن والزيت قصيرا، توجب تغييرهما بشكل دائم. تقوم الدكت ورة آيتين زينار

الكويت بأبحاث حول ضبم القطن والزيّت معا في توليفة كي يعمران طُويلًا، ونلك باستعمال موادًّ كيمياوية قابلت دكتورة العلوم هذه الأول مرة سنة ١٩٨٢، ثم ثانيـة في لندن سنة ١٩٨٥، اخــبـرتني بصــوت هادىء

كانت هذه المرآكب العربية سريعة الكسر الأنها موصولة بحبال وخيوط. ومع نلك عاشت لسنوات عديدة

لسهولة ترميمها عند كسرها، يصيب الصدا السامير ويصبح من العسير اصلاحها، غير ان الواح السفن الموصولة بالحبال والخيوط سهلة الاصلاح ونلك لاستعمال الحبال المصنوعة من الألياف النباتية الموجودة على طول السلحل. جُنْت مِنْذُ سُنوات خلتُ الى الخليج

العربي للحصول على مركب عربي تقليديَّ لوضعهُ في الْتحْفُ الوطَّنَيُّ الْاتنولوجي - علم الأعراف البشرية -في الْيَغَانُّ بتكاغلة من وزارة التربية والتعليم، بدأت بحثي في الكويت وررت اماكن عديدة اخرى الاجد ان ألمسمسول على طلبي اصعب مما حسبت، قيل لَي أن هذا النوع من المراكب الذي يعيث في الجو البحري المالح لمدة طويلة يبقى صالحا لمدة مأنة سنة تقريبا، اخيرا وجنت مركبا عربيا قديماً نصف جاف ملقى على الشاطيء، ورغم امكانية حصولي عليه، احتجت لراجعة الأمر مع نفسي للنه ليس ما كنت اصبو اليه واتخيله

في نمني، كان انطباعي عن الركب العربي أنه قالوب يتساب دون عناء على سطّح ما البحر الأزرق الساكن، لذا استمريحثي في اماكن اخرى فَي الواقع، لم يتوفر لي كثير من المراكب، وما هو السوا من ذلك ان ان يحمل الى اليابان.

عدت الى ميناء دبى، حيث رايت اول مركب قسديم، لكني لم اجده، صدمت حين وجدت ان الركب البالي التروك على الشلطى وقد اختفى . (المركب الذي تبحثين عنه موجود

هنك) قلات عائشة مديرة متحف الفترة وأزدهر الأقتصاد. دبي، التفت حولي، رأيته قابعا وقد اعيد ترميمه تماماً، كَانَ منظره يثير

الشَّجِنَّ، يبدو وكنَّنه على وشُكُّ

الانطلاق الى البحر من الخور، أدركت

ان هذا النوع من الراكب، مع يعض

التصليح يمكنه أن يكون جيدًا ويفي

(لقد قررت بيعه) يدعي هذا النوع

من الراكب Dhow، لكنَّ هذه كلمَّ

انْجَلِيـزْية هندية. يستغّمل العرب

عوضاعن هذه الكلمة كلمات عدة

حرب اشكال الحركب مثل البوم،

البغلة، البقارة، الساتبوك، الشوعي

لا تزال هذه المراكب مستعملة ف

الخليج العربى منذ قرون وتبحر كثيراً

ثمنة روايات تصف (السفن

في التحيط المندي حتى يومنا هذا.

الفارسية) في الوثائق الصيني

المبكرة، كما وجدت قصصاً تلت (عهد

تو) في الصين حول تجار يبحرون في

سفن تدعى (المتّأنق). هنك جدل

كبير وتباين في وجهات النظر حول

اصلُّ الْكَلْمَةُ التَّيِّ تُصفَ هذه النَّسِغُنُ العربية وسبب تسمية العرب باللغظ

نقسسه، تقنول احمدي النظريات ان

الاسم اشتق من الكلمة العربية

(تلجر) أو (تلَّجي) آلا انها اصبحت في

النهاية وصفاً لكل العرب. النظرية

الاخرى ترى ان الكلمة استقت من

افرادها من نوي التأثير الكبير في

شبه الجزيرة العربية، واستقروا في ما

يعرف اليوم بجنوب العراق قرب

الْحَدُود الآيرانية، عَنْمَي الآيرانيون العرب (قبيلة الطائي) (طاجيك) او

(طاج) وذلك قبل ان يَفْتح العرب بلادّ

بمطلبي، خاصة حين علق صاحب

جعل هذا الازدهار الطرق البحرية التجارية العربية بين (سلالة تو) فَي وحتى كانتون في الصين.

أذا كان العرب غير منفتحين على الذكاء وتواقون لرؤية ودراسة الاماكن والشعوب الأخرى، يحض أحد تعاليم الاسلام على طلب العلم، لذا كانت البحار كزيارة بلادعدة وشاهدوا جزءا المعلومات حول الصاين وجنوب شرق الاسلامي ودونت بالعربية.

للمسعودي على وجه المصوص في وصف طريق الحرير البحرية في كلُّ الكتب المهمة الاخرى مثل (اخبار السند والهند) و (كتاب السالك والمسالك) لابن الذ (عجائب الهند) لبزرك.

قام البروفسور آلياباني فوجيموتو كاتسوجي بترجمة كتاب (أخبار السند والنهند) من العربية الى اليابانية، العرب عن تجاربهم الشخصية، ورووا القصص والحكايات التي قربتهم من القلوب، لا يصور هنَّذا ٱلْكُنْ استيطان العرب في كل ميناء وطرق الملاحة البحرية في بُحر الجنوب فقط، بل الحياة الاجتماعية في الصون خلال عمد تو (٦١٨ - ٦٠١) ايضا.

بالعرفة الجغرافية الواسعة. كان من مشاهير نوخذة السفن محمد بن شادان، وسكمل بن آبان، وليث بن كُفلان، الذين قاموا بتجميع وتصنيفُ كشأب (الرحماتي) الذيّ يعتبر نليلا تعليميا للملاحة أأبحرية كثيرا ما استعمل احمد بن ماجد هذا الكتاب الذي ضم بين صفحاته خرائط فلكيسة وخطوط الطول والعشرض واتجلهات الرياح وسلسلة صخور السبواحل والشواطىء التي كانت كلها تَقَـَّارِيرَ مَـَفَـيَّدَةَ بِالنَّسَبِّيةَ لربلِبنةَ السفن، كتب القِنسي دليل تعليمات ملاحة محما أخرفي نهلية القرن الماشر، وفي نهاية القرن الخامس عشر كتب أحمد بن حامد (كتاب الفائدً) الذِّي اعتمد فيه على كتاب كثبه حفيت نوخذة يدعى صحار، يروي فيه تجاريه وتجارب والنه وجده، كان محمد بن عبد الله من اليمن بمارا شهيرا جَدا توارثت الآجيالُ حكمته ومعرفته جيلا بعد حيل، يقال انه علم الاسبان الملاحة البحرية، من محذية القدران يبر الاوروبيون العرب الذين علموهم اللاحة البحرية في البحر رغم سيطرتهم عليه، وبالتالى فقدوا الكثير من تجارتهم

الطريقة الصينية في الكُتَّابة اصبَّحتّ تعنى كل العشرب. على أية حسال، صحيح أن العرب وصلوا الى الصين واقاموا علاقات تجارية وطيدة هنك، خاصة في عهد الدولة الأموية، حيث امت يفوذ العرب في دمشق من اواسط أسياً الى اسبانياً، ليؤسسوا بذلك امبراطورية عربية عظيمة، بعد نلك انتقلت الخلافة الى بغداد في عهد الدولة العباسية حيث سأة السلام العالم الاسلامي في تلك

الشرق والدولة العباسية في الغرب اكثر فعالية من اي وقت مضيّ، كما نمت علاقات التبادّل التجاري بين التجار العرب والقرس وبلغت أوج تشاطها، اخيرا اقيمت الطرق البحرية المنتظمة الى الهند وشبه جزيرة ماليزيا ومضيق ملقة وفيتنام الحالية

انفسهم وحياتهم، الا انهم متوقدو الرحلات من أجل متعة السفر شائعة جدا في تلكُّ الآيام ابدر العرب وجابوا كبيراً من العالم، تم جمع الكثير من اسياً، وتدفقت العلومات على العلام

عـرف كـتـاب (مـروج النهب) ارجاء المصورة. هناك العديد من

لا عُـجِب ولا عُـرابة ان تصرف العرب كما لو أن البحر ملكهم، ثلُّك انهم كانوا اجداد الملاحة البحرية. في ستة ١٤٩٨، أبدر فاسكو داجام البرتغالي الشهير آلي الهند من رأس الرجاء الصَّالِح بحثًا عن التوابل. كانت هذه اول رحلة اوروبيسة الى جنوب شرقي اسياء طلب فاسكو داجاما في نلكُ الوقت من البحار العَربي احمدُ بن ماجد من اهالي رأس الخيمة ان يرشد سفينت ألَى الطريق، في الواقع، تطي عند من بصارة العربّ الشُّهـورين او مسّواضعي الكانة

لُم ينشغل العرب في التجارة فقط، بل قام وا بنشر ثقافت هم الاسلامية في العديد من البلدان ورغم ان الجزيرة العربية شهنت مولد الاسلام فان في جنوب شرقي آسيا عددا اكبر بكثير من السلمين، نتيجة للتأثير العربي النئ حصل خلال رحلاتهم البحرية.

الشرقية.

### فارس، عندما سمع الصينيون بذلك كتبوها (المنافق) تدريجيا ووفق سوف جديدة له «العبيد» في امريكا

رغم كشرة ما قيل عن تاريخ امريكا الخلص، بمرحَلة استخدام العبيد وتعاملُهم السيَى مع هذه القضية مقارنة بأوروبا الا ان ذلك على مايسنو ليس كافيا لكشف الحقائق والاحداث التي جرت في تلك الفترة، ورغم ان العبيد خاصة في الجنوب اعْتَقُوا بِعِد نَمَّايِةُ الْحَرْبِ الْأَهْلِيَّةِ الْأَ انْ هَذَا الْوَضُوعِ لايزالُ الشخلُ الشَّاغُل لَكثَيْر من خَبِراءٌ علَم الأَجْتُمَاع السياسي الذين يرونُ أن التفرقة العرقيةُ والعنصرية لاتزال تضرب بجذورها في تعاملات الناس، وقد صرح النائب الامريكي الاسود جيسي جاكسون قبل فترة بأن امريكا لن تتخلص من موضوع والعبودية «الذي يشكل ثقبا في الروح الامريكية حتى الآن.

ولكن هذا الكلام ربما لايبدو حقيقيا في الفترة الصلاية. اذان هوليوود التي تصنع الرأي العام الامريكي وضعت نصب عينها معالجة هذه القضية ومعما أيضًا كل صناعات الترفيه والمتعة من برامج

التلف سريون الى الاوبرا والرقص الى طباعة الولفات. ومستقبلا فان الامريكيين سيواجهون وسيسمعون بموضوع الرق في كل مكان على الافطسار والغسداء

والعشاء

وضوع الرق وقن

التاسع عشر ثم محاكمتهم

بتهمة التمردفي ولاية نيو

انجلاند. وهي الحقيقة التي

تم تجاهلها من قبل الاغلبية

غير السوداء من الامريكيين

الذين بقوا يتجاهلون تاريخ بلادهم فيمايتعلق بهذه

القضية. ولايعرف كثيرون

متك ان اثنين من اعظم

محدرري امريكا «جورج

جيفرسون» كانا من ملاك

العبيد. كما أن معظم

الامريكيين لايترددون من

السخرية أو التعليق الضاحك

على التفخيم البلاغي الذي

جاءً في بيان الأستقلال والذي

سواسية ومتشابهين دون

فسروق في اللون او العسرة

ولكن تطلب الأمر حوالي ١٠٠

ر سنة بعد الاستقلال كي يتم

القَضَاء فعليا على قَضَيا

ويتساط كثيرون، هل

كان على «امستاد» ان يفشل

في عصياته كي يفجر هذه القيضية ؟ في الواقع هناك

وفرة من الاقلام حول نفس

الأول عن تمرد العبيد في جامايكا والثاني عن

عصيانهم في تاهيتي. وفي مدينة شيكاغو تم افتتاح اوبرا مؤخوذة عن

قصة وامستادة قبل اسابيع كما ظهرت برامج

تلفزيونية عن «امستّاد» في الايام الماضية وهناك مجموعة من المؤلفات والكتب حول «امستاد»

وحول تأريخ العبوتية والرقيق بدأت بغزو الاسواق

والكتبات تما يعكس سخونة هذه القضية اضأفة

آلى انه قبل اسلبيع قليلة في نيويورك قدم مدير

طبئت الرقص الشهير رالف ليمون عملا جديدا

عنوانه «جغرافياً» ألذِّي يتحدث عن الراقصين

السُّود النين تربي بعضهم في امريكًا وبعضهم

في غُرب افريقيا. وليمون البين حتى الآن من قبل

نظِّرائه السود لافراطه في التحير وقد وصف عمله

يأنه حول قَصَة المسود الذين يتشست تون في

وهند النوبة السعورة من الانتاج حول موضوع

منتصف الرقصة

mily that the training and the state of the

ينص بان الناس خلق

واشنطن وتوم

فقبل اسابيع تم افتتاح فيلم المغرج ستيفن سبيلبرغ الجديد «أمستاد» وهو الفيلم الذي يسلط الضيوء على «حقيقية «حول امستاد الذي اسس ثورة العصيان على من سفينة عبيد في القرن

بيل كليئتون



على ذك وكسان عنيسهم ان الوضوع ستكون في طريقها للسينما منها الفيلم الأخود عن رواية توني يكاف حوا لاتبات الصوية موريسون «ان تكون محبوبا» والتي تتناول موضوع تدرر العبيد حيث سيكون الفيلم جاهزا للعرض خلال ١٩٩٨ وكثلك هناك قيلم عن الداعية الاسطورة لمبدأ الغاء الرق جون براون اصلفة الى فيلمين آذرين حول نفس الموضوع بدأ العمل ان يحدد بوضوح ما يعنيه هذا المسطلم. بهما فعليا هُذَّه الآيام في استوتيوهات هوليوود.

حين دار الحديث بأن عقول ، انسود ، بيولوجيا لدني حين دار المديد بال سول من العقول القوقازية ولكن تم محض هذا: المفاوع من خلال تَبيانَ خَبَراتَ السود ومهار أتهم في كافة المجالات، وتشير الاحصائيات الى أن المنود الذين هاجروا الى أمريكا هم افضل اقتصالها الآن من السود والبيض معا ويبدو أن أكثر مجموعة غير سعيدةٌ في امريكا هم اصحاب البشرة أتسمراءً وجزء من هذا يعود الى فسل بقية رفاق هم من

فيما يتعلق بقضية الرق كما يقول جاكسون. ويبدو الآن انه لا يوجد خيار آخر غير الاعتراف

## الرق زودت الصحافة والحملات الخطابية بمادة غنية

جدا وحولت التشجيع الى الرئيس الحالي بيل جلة وحويت السعبيع الى المتر من مرة البدء بما كلينتون الذي حاول في اكثر من مرة البدء بما اسماه والحوار الوطني حول العرقية ». واذا كانت هنك نقطة فلصلة في اهتمامات

كلينتون اكشر من اهتمامه بقضَّسايا تدخين الْمِرَاهِ قَيْنَ وَعُيْدُهَا فَهِي الْأَحْضَاقَ الدائم فِي أَنَّ يتجاوز السود والبيض معا توتراتهم وتراثهم العرقي، ومن خلال اهتمامه هذاً كسب كلينتون احترام قادة ودعاة الحقوق المدنية السود اكثر من اي رئيس سابق منذ ليندون جونسون، وفوق نلك كافح من اجل توجيه الرأي العام نهنه القضية ولكنه كان يجابه دائما بالفشل ففي اجتماع عام خُلال الاسابيع الماضية اقامه كلينتُّون في ولاية اوهايو تحت عنوان والحوار الجسماهيسري عن الْعرقيَّة ؛ لم يجد آذانا صاغية ولم تعرد الصحافة

ولكن، الآن، وبمساعدة الصديق المقرب للرئيس كلينتون المفرج ستيفن سبيلبرغ ربما يتغير الزاج العمام، فيشركة الانت السينمائي التي يملكها سبيلبرغ كانت واحدة من اكثر الساهمين في انتخاب واعلادة انتخاب كلينتون ولكن المال على مايبدو لا يمكن أنّ يمنح الرئيس الامسريكي للتغيير بمثل مايف الفيلم السينماني وقدراته في التأثير على عقول وقلوب الأمريكيين. البيت الابيض ينوي ولكن هوليوود هي التي

متطيع. مكالمات كشيرة من قبل مفكرين سود لاقامة نصب تذكاري حول «الرق» في لحد اسواق واشنطن تم تعاملها بإستمرار ولكن، فحاة بدأ ألآن الاهتسمام بصا وهنك ايضًا آراء كثيرة في اعمدة الصحف اليومية بضرورة اعادة النظر في تأريخ الرقيق وفتح المنفات وكشف المقائق التلزيضية لعلجه هند

محمصها والماكان

APPROPRIES OF STREET

المناف عن الجمعاء الأعواقة

فعطن لاعاب

القضية الاجتماعية الكبيرة التي يبدو انهالم تعل بعد. والشيء الذي يميسز بين خبرات السود في امريكا عن غيرهم الوجسودين في بريطانيا او جنوب افريت مثلاً هي أن أول مجموعة من السود أنشقلوا الى بريطغيا كان ننك بمحض ارادتهم كما أن السود في جنوب افريقيا لم يخسروا لغتهم وثقافتهم ولاشعورهم بالانتماء للارض بينمنا السنود في امتريكا يعسبرون الجماعة الملجرة الوحيدة الذين لم يجيشوا بمُحض اختبارهم بل أرغموا

الخاصة بهم. كما ان مصطلح والامريكيين الافريقيين "ألم يستطّع أن يحدد جدورا خاصة بهم نظرا لأن افريقيا كبيرة جدا وذات ثقافات متشعبة على النقيض من مصطلح «الامريكيين الايطاليين، أو «البولنديين ، حيث يستطيع المرء

ويذكر كثيرون ماحدث قبل ٢ سنوات مضت نُفس النوع للاعتراف ولواجعة الخطيئة الامريكية

بهذه الحقيقة وربما يجيء عمل سبيلبرغ كخطوة او محاولة لردم جراح مشكلة العرقية والبدء بحوار اجتماعي جديد.

And the second s

## مفهوم (العولمة) هو ان يدرك كل مربع لون المربع الآخر

للادانة مكل ما هو ليس بالصريح بكونه دليلا للآخر

بحيث ان الصغير رسومات جاهزة لشطب الصراح.

اذكبر انه ورد في احدى القصص التي كسب في العشرينات من هذا القرن في امريكا بأن جنديا كان يشاهد وهو يمر في الأرض القديمة للمعركة وهو

حميماً لروحه في الْكَانُ وَلَنْا قُلْنَا لَا يُهدأ في موته دون الإلغ الروح المستودة بالنسبة له. عزلتي أو اختياري

للوحدة في هموم الاسرة والكلانات البسيطة عبر حيز الكان الذي اعيشه قد لا يكون نموذج اختيار مناسبا لكنه بالاهم عناية لضجري والذكريات العطشي اتمني

ان لا تُتسرَّب اوبئة المُنيَّنَّة المعاصرة الى روحي حتى المكن من بلوغ سمو التجربة الفلسفية والعلمية، هذا

🗣 العناشق الابدي جبر تومية ... العناشق دائميا

جرثومة. مثلماً الجرثومة تعشق الطبيعة وجرَّء منها

لعاشق يعشق الطبيعة كنلك الشاعر ولنلك هواي

• الشرود الحائل لكل حضورنا امام التألق الذي

ترغبه في مجهول فواتنا الخالدة بحيث اننا لا نستطيع

قَمَعَ أي جَّرِيُومَةً فَي آلَكونَ، انَ التَّارِيَّخَ البِشرِي مرتبطً

علي أن ندرك مجموع مسافات وروح ذاكرة للخيبة

والألق، هكذا احب وحنتي. الفلاح نموذج شخصية ثرثارة بالكدح بحيث انه

العاشق دانما يجمل العشوق في ترثرته حتى الإشياء القبيحة في العشوق هي جميلة عند العاشق أي أن العاشق أي أن العاشق العاشق

يعني أن أحدد مع من اتحدث.

يحمل رأسه بين يديه ويعزو نلك بأنه افتقد شه

حوار/ حسن شریف

احد الشعراء، لا اتذكر اسمِه، كان يعلق على باب غرفته ورقة كتب عليها عبارة (الشاعر يعمل) ليتجنب ازعاج الآخرين اثناء نومه.

عَلَى العَنْدَلِّ شَاعَرَ لا يريد ان يفعل اي شيء فقط يريد انَّ يتنفس ولكنَّ في الحقيقة انَّه اثَّناه تُنفسه ينتج شعرا لأن هواجسة، خرافاته وكوابيسه تعمل وتتحرك وتمشى مثل الانسان الذي يمشي وهو نائم او مثلما الذي يحلم بالطيران، الذي يمشي اثناء النوم لا يستطيع فْعَل أي شيء غير المشي، من العروف ان الكسل والخمودهي صلتان تدلان على الفعاليات الذهنية الداخلية ولهما علاقة بالذكريات العميقة هذه العمليّة هي نوع من خلق علاقة مضلاة ومتممة في نفس الوقت مع العالم وهي تشبه للسقوط فيّ سيراديب للوتي والحضيور القوي في الوقت

هذا الحوار دار بيني وبين الشاعر علي العندل وهو من مواليد عام ١٩٦٥ - الشارقة - بكالوريوس الفلسقة من جامعة الامارات علم ١٩٨٥.

اصدر مجمّوعة (اشلاء) رقم ۱ و ۲ بالشاركة مع مرعي الحليان وتعبد الله العويس عام ٨٨ - ١٩٨٩ -اصدر مجموعة الروليت علم ١٩٩١ - ينشر في الصحف المحلية بعض النتاجات الشعرية والادبية منذعام

 قبديما قبيل، وراء الصجاب يستمر حديثي وحديثك). أزالة هُذَا الْحجاب متعذر ومستحيل بمعنيّ اننا اذا رفعنا السنارة او الحجاب ننقطع عن الحديث، لنلك دعنا نته مدتُ يا علي العندل عن التنحي على النفس وعلى انتهاء قصة لون يومك وعن الذكريات والطفولة والورود؟

• مثلماً احلم ان يبلغ وجدي اشراقة حصان

خسارتي ولكن بشكلُّ عام على الحر أنَّ ينفن رأسه في المواء، مثلاً: إذا ادرك أن التنمي من الوجود أفضل لة

لأجلُّ بقاء اعزاء آخرين. من البنيمي ان ما لا يتعلق بالطفولة تكون محاباته او اظهار الألفة وطراوة الفجر والندى من الصعب التعبير به في هذا اللَّون من العشق الجنب حيث كان تأسيس المدينة في صحراء طَفولتي، لللك قد لا افهم كثيرًا لَعَة الوردة أو الرَهرة إو النَديُّ وتوقيت الطهارةُ في الفجر، لكني عندماً بلغت أول ابتسامة في الصباح لمَّ أَتِمَالُكُ نَفَسَّنِي امام وردة مَنْ الْسَمَاء الَّا ان ابدو أبلَّها، وعنْد هي اول الادوار التَّمثيلية التي الفُتَها ومارستُها بنفسي في وُاقَع الحياة وَنجحتُ في عدم الحصول على وردة. يولِد الانسان نقيا في ظاهره بينما في داخله في أعماق ذاكرته يكون شكلاً في باطنه كل الإرث الديني بأسلافه وأمام تحولات الواقع قان الابداع هو كيف يستخر عبونيته أللازمة له ولكل التكوينات البشرية يجدر بنا ان تقول بأن الانسان مرتبط بذاكرة الموروثات الجينية وبلاراك ذلك فان حيز الابداع هو في الجمالية للختارة في واقعه الحنصر المام اصناف المطالب الجبرية التي تكونت مسبقا، اذا الابداع يقترن باختيار نسبقي بين الذاكرة والروح اللعبة كشكل جمالي لان حير التحرر من الذاكرة هي ادراك الاختيار للعبة التي تبرز روح الكائن الذاتية بشكل متالق. فوضانا هو انتظار لصباح جديد حتى نندهش ببراءتنا كل الكائنات الصامتة وكانما الذاكرة لا تفارق رائحة الزهور بعد للسافات المتعبّة، الذكر ذلك البوح الصّامت برالمّةُ الزمور، فأعود من المعممة الانسانية الى اختياري

الباهر لالغة الحباة. ● تقول انك نصحت في عبدم المصول على وردة وتحدثت عن اثر مرور الأيلم وأثر خدشها عليك في طِفولتك وشَّبِابِكَ، وقُلْت سابِقًا بأن على الحر أن يدفنَّ ا رأسه في الهواء، كيف تريد ان تكون في ضيافة العالم

بدون وردة ورأسك منفون في الهواء؟ ● قد لا اشدو مجددا مل وحدتي لانني احنو

كثيرا الى الثقة في عزلتي، واصبحت ثناب الجدب بما قلت في المضى سردا للآلم الآنى بحيث ان الاستمرار في الشيراسية لم يكن ميكادآ للنشب... هنا بالأذات الصورة وهي تحمل القوارير على رأسها دون أي تناسق لايلايهن بقيت أن الرشاقة لأتبلغ للسصر الابرفع القامة وهنا نهاية الفلاح اعتقل الروى التي لا يمكنني ادراكها بحواسي، تتوقف العرفة المُسية امَّام الْغيب، ذلكَ على اسأس الغاء رَّوية لكي نمير بين الفاهيم النقيقة حسب خصوصياتها الآخرين اي ان العرفة العقلية المجردة لا تنقل الا أذا المنهجية علميا عبر الفكر ماضيا ووجودا مستقلا نرجع صاحبها حس آخر بالغير، اي الني مجرد انسان اعزل والمرس العزلة لانني بالمهوم الاخر اقرب إلى الانتوية الى نواتنا المنفِّعلة في نسبية الزَّمَانُ والكانِ لكي نقِّداً ادراكنًا للمشاهيم بخصوصية بنيميّة، البدايّة بأننأ الصوفية، افتقدت برَّاءة صعتُ الرفض عند اول غيبوبة نقدم المفهوم بنسبية الواقع الأنوي لذاكرة الذات في

الحقيقة المعلقة على حبل الغسيل. 🏺 ماذا عن الشعر ؟ • • بشكُّل واضح. الشعر باب أليف بالنسبة لم ليعبر عن مكنونات الغاية النفسية والعقلية المرتبطة

حيوية ابعد من الفيال والعلم، لألنا في النهاية عراة

بقسوة لغَّة الفلْسِعَة. اذً أن الشعر مسخر بشكل جمالي بابراز الفكر الفلسفي في هذا الاستغلال للشعر وجدت بأن الشعر الفلسفي في هذا الاستغلال للشعر وجدت بأن الشعر القدة جمالية بأمكانها التمبير عن كل العلوم والعلاقات الانسانية بروحية مفعمة التوجع الكنمة الفة في نقل القراءة الفلسفية الى نمط انبي بشكل واضح الشعر مثل سائر الفنون اداة او باب فني لابراز المعاطفة او إلحس او القولة الفكرية او للعلاقة او اي شيء... اي أنه باب فني مثل القدمة والسينما والمسرح والتشكيل وغيرها... لكنه باب بدائي بالنسبة الابدوات الفنية... الشعر حميم وأليف بالنسبة لي واخلف أن افقد القدرة على الكتابية بسدي وهنا أتضور إلى هذه الحلاقية العاطفية بالكتابة حينها قد اصفر أو... كلنا في داخله مقترن لعالم دقيق للبيولوجيا الحيوية الركبة مسبقا في تُمرير وجُودنا في كُلُّ لُحظة عندماً نعشُق ان نلعب لغة الطفولة بلعبة الطفولة عند ذلك نكسر النظامية

المروثة امام دهشة الواقع الجميل بمكونات الفرح في مكان أليف ببراءة الروح، هنا اختيارنا الفوضوي لميلاد الحب الذي تحطم قاعدة الذاكرة البيولوجية الى جمالية ارتكاب الفوضى ألمعتقة. • هنك تصورات جديدة لفكرة (العولة) وتطرح

بشدة خاصة هذه الايام في جميع عواسم العائم ويقال ان جميع المواضيع الجدلية أو النقدية هي أوهام الماضي ويقال أيضا ان هضم مفهوم (العولة) يتطلب الادراك السياسي وامكانية تطوير هذا الادراك وهذا يدوره يتطلُّب مغِّرَ فيتنا الَّبَامَةُ غَنَّ الاحداثُ المُثَّلَفَةُ النَّيُّ وقعت والتي ستقع في عالمًا والسؤال المطروح على الساحة العمالية هو كيف نستطيع أن نسوقع

المستقبل..؟

• عندما ينبصر العالم بقكرة العولة الاجبارية فالأمر التاريخي ليس جديداً، الا للاجيال المعاصرة في بعرجة المعرفة. هنك بماسيق التاريخ الميلادي كانت تُوجَّد مننيات عميمة في الفَّهم الثَّقَافي نتائجها ملموسة بشكل موثق لا يمكن نسيان حضارة مدينة (بمبور ) (مدينة في بلاد فارس) بالاضافة الى وادي السند والنشر المقدس (جانح) والسومرية التي نقلت تطور المعادن عبر المكتشفة قبل ذلك من بلاد سومر وغيرها حيث حسب الاكتشافات تندرج من حوالي خمسة عشر الف الى عشرة آلاف (ق.م) ويجب الالمام ببعض الاحداث التاريخية مثل التحام حضارة السند والكريت والاندو اوروبية كملك الدولة (المسنية) والدولة (الاخمينة) بالأضافة الى حضارات بلاد ما بين النهرين والحضارة (الفينيقية) والهيلينية واسطورة اسكندر، اود ان اقسول ان التساريخ سلسلة مسرقبطة بالوراثة التلقينية من الآباء والقراءة العلمية بالأضافة الى منهجية العلم في ادراك دَقائق الاحداث التي تغيب عن دُهنية الاجيال الحديثة بحيث ان المدهش المتعب هو اعلاة درس التاريخ للتلاميد مجددا وهذه هي ذاكرة فكَّرة الشبيخ وحكيم الصحراء في الصبر على منوال تُلقين الجِديِّد، على نُنْك اذا أردنا أيَّة منْ هَجِيةٌ عَلْمَيًّا للاسطورة واللغة والتاريخ فيجب ان نلمس النقة بالتعب تماماً. عندماً كنت صغيرا قسمت خريطة العالم الى مربعات متساوية مع تفرّد كل مربع بلونه هكذا كُلْتَ فَكَرَةَ الْمُولُةُ لَدَي وَكُلْتَ فِي ذَاكَرْتِي تَحت بند التميز البشري حسب اللون الطبيعي لأجل المرفة يجب ان ينرك كل مسسوبع لون المربّع الآخسس .



ئىمشون خرچىك

والمناذ شعب كنشوه الله على عيستولايل بسق برسان للبي عوة عنفير بغرات المركبان أبيالي

بسوى وتكل هوليوادفوا ئىنىيە. مىكىت كىيرانى ميكرس بود المهاد ت کاري هول الرق أو سوق وشنطر نهقه \_\_\_مرروي الا لأن لامتسمعيمة يضد ر ، كشيرة أوا

عدة النظر في تاريخ وفتح الملك وكفاة الدائلة ونيعتبنا تسنية تني يبدو قطاله تفاه ء الله يعبر منة هو ال على المعا

كان تك بعض الله

ولاشعورهم بالمتنالل

يعتبرون الجعلن

مساحد كعار دعام

المعرسين بديست فالمالينا

حد عدم لار فریسی کیرو مداله

وسو الله علا يعد عبرالد

مصدد تعقیت وزی بند، تعل العرف ولد و صدون برند شرح مسکی العرف ولد

Succession to the second

عن علان لعبال

نوري الجراح\*

#### مرثبة لاتبنية

لمُ تعد مُناك غرف، ولا أشجان معلقة في الغزائن، ولا حتى انفراجات ضئيلة للادراج عن صور، او ملابس لغانبين. لم تعد هناك اسرة ولانائمون، ولا هواء خفيف في النوافد، لم تعد هناك غرف، ولاضيوف يكللون بالغار جبين الجالس اولئك الذين عبروا العدأة ، وفتتوا الأوقات في صمت ، رمقتهم النافذة بغضب، وهرعوا في ضجة الأواني تقلت من يد المضيفة. ولما كان يؤول اليهم كل شيء، لم يسمعوا من كان يبكي

عندالياب، حيث تركت المظلات، وراح الغبار يسف على الباكي رماد صوته،

لم تعد هناك غرف، ولاهمس، ولا شيء، حتى، يشبه البدران. أنفاس محمومة ، وغبيوف مسافرون ، شغلوا أصابعهم بالمناديل ، رجعوا من السعادة وتوقفوا حمية.

ويندني في المدخل - مقلدا السيد- مستقبلا ضيوفا آخرين،

الأطفال، الأطفال النتائج الباهرة لياتصيب الحب

لا يمر ليل الا ويطلع هذا اللمعان، بريق حياتي المخطوف،

جئت لاقول وداعا

ويأخذني قطار الى مدفن. لايطلع، لا يرجف على كأس

لأقول وداعاء فعلت ما. . فعلوا، ورجوت الله ان أكون واحدا منهم. لكن ثمة من نظروني، وتسمرت وكانوا يتذكرونني ويستخرجون لي بطاقة وأقارب. لمراحب إن اكتشف بيسر

> وهم يتركون لي الطيب في أباريق لامعة ويخرجون ليسترقوا السمع. الآن استلقي في هدوء بلوري ماذا افعل في غرفة في ريف؟

أكون مسرورا لو وصل واحد على دراجة برسالة، لو جاءت اخت وقالت من أجلي اكثر مما أستدق، أنا الآخ الفاشل. بعد كل ما ماضي، وما قد يلوح، بلا شعور، اكتب اليك، من تحت الاتوار ولايرهبني شيء أكثر مما ترهبني هذه الكؤوس ومناالبريق

> مس كتفي وانكسر

ومس كتفي. تلك محنة الواقف اما أنّا ، فكل شيء ميسر لي أنام وأتربص بك



#### أحزان تيلماخوس

كلما ولد شاعر في مدينة داخلية حمل البحر الى نافذته، وأجلسك هناك، في انتظار المراكب. ولكن ماذا عني ؟ لا شاعر، لامسرحي، ولا حتى رواني فاشل نزل الي. أنا تيلماخوس.

(أنني في والقاع ، أكثر مما ينبغي)

صناع الأنوال يصعدون الى المعبد ويقدمون القرابين، ليظل كل شيء على حاله والامراء التعساء يطوفون بالفوانيس تحت نافذتك العالية.

اما ترين انها منفرجة قليلا!

أتبدتين عني ؟ اننى ألهو بغزلك المتروك وراء المكنسة وفي وقت اسبق سألتك: أوشاح هذا امر قميص ؟

كنما ولد شاعر، كلما شق محراث ثلما، رأيت القدر بفهم كبير وكلمات

المزارعون جاؤوا بالغار، وتركوه على العتبات. الرحام لم يعد مضيئا. والراقصون ملوا ألعابهم السنوية. الذين ضفروا القوس، جددوها مرارا. ثلاثة أجيال من الأحصنة نفقت، والسانسون الكسالي يتمرغون في شمس هوميروس. لاشراع في البحر، ولا هواء على القصب، ويعد الاقنعة والاقنعة والصلوات مناك الغار،

والرخام يتشقق

أتبحثين عني ؟ اننى اقف لك بين هؤلاء

قومي معي الى مدينة أخرى

#### خاطف

النائع يتنبه والابن يعيد النصل اللامع الى الماء، يا نشفتي القمر، وصوته، وريقه الناشف وقد صيرها ذلك الفجر ورقة بيضاء،

- من كتاب «طريق دمشق» الذي يصدر هذا العام تيلماخوس؛ ابن الامبر الاغريقي اوديسيوس، تركه ابود مع امه بناوس عشرين عاما قضي عُشرة منماً في حرب طروادة وعشرة تائحًا في البحار، وبنلوبي تقدمها الاسطورة رمرا النَّوفَّاء

and the state of t

شاعر من سوریا

قدح في القيمة، طلب السلوان، محط ذَّلة، لانه رفع، ضراعة وفيه حرج الروح، لا لسمّو فهو مكسور. بل حرج الصعدة من المتربة، الضيق سقفها، دونما سقف ينطخ النظرة لتنكث في العين.

تشمر ولا تحتال، إلا قليلا الهواء تدفعه، بعشرها اماما. كَأَنْمَا تَحَفَّرُ المسافة في شبر من الظلمة. لينهال الزفرة وبكر الحلق في الشعق لاحقا اليد عساها تكف لينقصف النفس الذَّى اسود من فرط ما غمس في الجوف وما هال من الألم. حرج القدم في خلاء وان السعة

الوقفة، والناظر اقل بكثرة المنظور. والمرج فتَّنة النابِت في الموت. اما السلوان فبصيص خيانة يدع الحقيقة غمد رمادها، لتفيق وقد الخفيف الخدر المحدث في الجسد المعابط كالقشة اذ السالي من فر منظره، ذابل المعيشة، مُنشطر في صبيره الكامل، دون حس في يسترق الرغبة بعزاء ان ينفذ منه فصو القار حتى يئن موطئه. يحشى

في يُلبسُ الارض حسشوا، دون ان

اعوم في النلكة، نعاس بسيل وكلام منقع في زجاجة

يعرف اي جسد نافر خان.

حسك بالفقد ناقص، قبل ان يضاء الحباء، تسمع حد عظامه من رَّ فَرَدُ فَي الْحُواءُ عَنْدُهَا غَيْرَ سُواتُ يُحسُ أَذُّ مَا تَفُرُ بِنَ الْغَيْبَةُ. يَشُمُ عظمك في الربح - فلا يكتَّمُل الْفَقَدُ في ناقص هو مَصْقود، لولا صغائر الداحب شاغلة يومه التي صيرها اثرادون ان تعسرف لماذا في المعج غاب، ولماذا هيجت المناحة في النهار، وخَافِهَا الْهِجِسُ فِي النيلَ، تَعليرا أَذَ الشبح يحب منده، هناء الغائب وهو يضدند، وهو يتناف في الركن. " لا تعرف سوى ان حفاوة كسرت

لأن غائبًا فر منَّها. تلك الأثر وهي درجات بادانة وتظهر بعسب كموندا في الجسد أو شيه ومنشأ، الرائحة وهي كبيرة يصعب جرفها لا من الثوب الخلوع للتو، بل من الهواء ذاته، والحذاء حميم الشقة ما بلن تركب العلول ممشي في باله، للذا فنسانه ينهج بكلام غامض عن زنة القدم وثقل آلصاحب الذي كأنَّ في الحوف مَلْيا عَنَى عَتَبِةَ يِنْبِثُ قَبِلِ الَّ يرمي في برية، حيث يرى الشساعة

ولا يقشي. ما نبقسة فلا تزول من مسحة يد غليظة، تلوذ بشقب ولو اسبود لكنها لا تزول، لذا فالعالم كله لسة امواتٍ، والحواء أريجهم كذا الْدُرقة فى دأنها، تتسخ لتنمسح، ليلم الشيء وهي تسود لفرط ذرات تعفر حوفكماً. فَأَنَّ تُقَلِّتُ وَأَرْمِنَ رِيَقَهَا إِلَى صَّفِيهِ الْتِنكِ، دُونُ أَنْ يِكِفَ أَلُمُ الابرة التي غرزت فتألت وتألم الثوب الذي سيار حرقة .

نطر المنتصر

البصريكل من الكثافة يلتقط المحم من شكَّه، فسُمدت عُيطة الكمال في الصينة. ولا كتمال لانه المُسشرة تَعَي أَس حَين بمسلفة البصر وما حِمات عليه الصفة. أما الكنة فوعاء المحو، زوال الموصوف من لبه أن يشعرك وهو لا بد مشعول وما الأم البَّسَرُ في شيء الا أميات في كناه البطرة لذا فلا تبصر في شيء

أتأخر دون منتظر برجاء خفيض انُ اقطر في العزل حتى يميل الجذع فلا أكون سوى التبوة

فرغت الثوب من يائس الجسد الشرف فيها شاف، في كلل الشحقة من التشوف، رؤية بعد شليف الهباء لا قبله. لأن في البعد الحنة لا للأذ كان في القبل، ولا لعنة في العباء فهو لطيف، لكنها محنة الدَّات ذاتها في الثقل. اذ اللفتة لا

تمتد بل تهوي، وجسسد الرائي ينمس الوقعة في المصوى ولا يُصلُّ اسافل ما يراد. رؤية، وأن تلف العنصر وتعكر لامع السلاح، الموت مؤلقها تنقدم في اللحظة. اذ الحيسة شاغلة الرائى، راجفة اعضائه، الرائي الذي ارتج من طيش الصدفة . يتكب المبيئة في داكن السكن، قبالعا اللفظة التي يعثرها الفم. خشية تنوش طوارف الكلّم/ ما فسد معناه

في أبرية. شكذا الرائي كشير في الوحدة التي تتكاثر فييه، ان يحزُّه العيبر. يتنالم. دون أن تبرد النظرة. فَلُهُ الجمعاسد الوردة، ولا المكان سموي السدة على الهباء.

> وراث كنت قفلا بلا بلب

حقيقية ما فرغت منه ماكثة، الأنب بعيد ما فيرغت منب، فيأنت ماكث، تشتر من المبة، عنى العاقة لا الله في القبل حيث عماء الرؤية. ولا كنت في لبعد قط، وهذا في مُثلث علة. لمُثالُ دس في المعلول ، او البس بالنواء هياب

العبور كثيف مُثنك وهو شطران، البروية تدفع في البعد وراء خبث الساند. أن نستعمل حكا لعيان ما صيد الا أناما وفي الودم، كأن يشف السحراب في السحمة أو ينقسشع المدب من الصفرة، أما منيعة التلف، تقلَّص الزمن أو الله الله أؤد، فتلك للعامر وال قل ولم يرد احد.

> الأن حسي انفح رمادد. تتنطفيء لعبارة.

المعتى في ثقل الحال راسب، ولا معنى، لأنَّ القُول يحفِّز الدلاء، يصعدها ناشفة. فيطيش مجاز خَمِيفِ تَضَاءُ لَهُ عَبِيْرٍ، تَكُونَ كَمُكُ على النالي، من الحافة بوصم العمق اللذي جف، ولا مسعنى وان قلبت العبارة، دعكت جوف ها ليسبال متسخ الكلام وان لعت، صفى وعاء الالسن، والشقل فيك من ورانصا، لذا ان تصوي الى وقستك الراقيد في التحت اخف فحس المفرة، ولا فوق

> ألم الابرة أثر ينزف في الثوب

شاعر من السعودية

حوار - عبير يونس

الصديث مع الفنان هشام المظلوم يكون مختلفاً، فهو من جهة فنان يرى الناس اعماله. حتى وإن جملوا آنه من نفذهاً.

ويعبد الفنانَّ هـشبام هذا التكليف نوعبا من

الثقاَّفية في دولة الامارات العربية. وكما أنَّ لكلَّ فنان بداية فقد كان الحديث عرا

الفنآن هشام من بدايلته. التي كانت بعيدة عر بُدائرَةُ السَّقَّافَةِ والأَعْلامِ. حيث عملَ بتلفَريوَن في عَــام ١٩٨٩، وهو من الاعــضَـاء النوائل فوّ جمعية الامارات للفنون التشكيلية وحتى الأن تلفزيون الشارقة، وهو أول معرض تخصصر سوى الدولة في منجال تصميم داخلية وخارجية لفن «الغرافيك» ذي الأبعاد الثلاثة. . من الغرافيك كان المدخل للمديث مع

الرسم، فالألوان عبارة عن مساحات، بالاضّ الى الذَّقة، فُهذه الاعتبارات هي التي جعلتنو اتجه الى التصميم، وبتوجيه منَّ الفنانينَّ الاماراتيين والعرب صفل عندي هذا الآتجاه الذي جعلَّ الشَّيِخُ احمَدِ القاسمي الذي يمتلك بعض

ولما أختلطت اكثر مع المصممين كانت بداية الآن مازلت أخصص ميزانية معينة لشرآ التعرف على تطّورات كثيرة تحدث في العالَم في

<u>ــشــات المســآرح، او شــعــارات الدورات</u>

× أهم منا في الشيعيارات أو البيوسيتر الفكرة سواءً كان بوسترا أو شعارا يقاس مديَّ نجاحه أنَّهُ تحوله الى اللونين الابيض والاسود يج أنّ لا يفقد اي معنى من معلنيه ويجب ايضا ان يخدمُ الموضوع الفَكَرةِ، وأن الايكون بعيدا عن لبيئنة المحيطة لاجل أن يكون التصميم أكثر

- باعت بارك نائب المنسق العام لبينالي الشارقة الدولي ما الأمور التي سوف تتحقق في دورات مقبلة، خاصة إن البعض تطرقوا الى بعض السلبيات في البينالي الاخير؟

× لاي عمل كبير هناك سلبيات وإيجابيات. لكن أول شيء يجب ذكره بأن بينالي الشارقة بدأ يأخذ وضعه على الخريطة العالمية، بالاضافة الم الصيدى الايجابي الذي عكسية على هنّاك أمور كتيرة سوف تتحقق، فمثلا الآن نقيم بنك الفنانين، اي يوجد معلومات كاملة عن الفنانين، وتشبيت هذه العلومة يسهل م

الاتصال بهم. ولقد كان البينالي عبارة عن لجنة تنظمه. أما الآن فقد وجد مكتب خاص بالبينالي بحقة أفضلية لاختيار الفنانين، وكل هذا سعيّ نُحو الْأفضل خلال مراحل قادمة. - ما هي طموحات ادارة الفنون المستقبلية

« أستكمال الهياكل الادارية مثل ادارة ينالي الدولي. والاهتمام بالراسم الخاصة من مسمارض وورش لنشار الفن عن طريق

الادارة في داخل الدولة وخارجها. كما أن دائرة الثقافة وتبتوجيهات من صاحب السمية الشيخ سلطان القاسمي، تنشر الفن في داخل البلد، جميع مراحل عمره التي تبدأ من الطفولة. م اللانجازات التي تُحقِقت في متحف الفنون -- ماالانجازات التي تُحقِقت في متحف الفنون

من وقت افتتاً حه وحتَّى الآن؟ « المتحف جزَّ من الادارة الشقافية، ويعد

جمعية أولياء امور المعاقين



أهمر ما في الشعارات الفكرة والتصميم

الكأس الآسيوية الحادية عشرة

المتحف الاول من نوعه على مستوى دول الخليج، ولاحظت التردد الكبير على المعارض من ألناس سواء كانوا فباذين أم غيرهم، ويعد ووجود جَهات أخرى بقربه من مركز الطفَّ ولة ، ومراسم الفنانين في رواقات بيت الشامسي، وجماعة الفن الخاص. بالاضافة إلى جمعية الامارات للفنون فكان أهذه المؤسسات صدي انعكس على الوطن العربي، في اهم ما أقيم من فعاليات لها

هذا رقما كبيراً كسبنابه ثقة الجمهور.

دليل مدي ملموس، فمثلاً لديناً الآن ١٦ طلبا

لاقامة معارض في المتحف، وهذه الطلبات جاءت من خارج الدولة لتدل على الصدى الكبير الذي

- هل هناك خطة لاقامة معارض معينة خلال

« هناك خريطة سنوية لاقامة معارض يتم

أربعة معارضٌ من الامارات وثمانية معارض

- ماهو تأثير اقامة معارض لفنانين من

« الاقراء لن يكون ملم وساعلى الفور بل

من دول عربية بالاضافة الى معرضين من دول

العلام في آثراء الحركة التشكيليَّة في الاملرات؟

يظهر هذا بعد فترات طويلة، وهذا السوال

يُوجِه لَكل الْفنانين، لكن ما لسته أنا هو خلق

الفناق الاماراتي عشام للطلوم

جو من الصميمية بين الفنانين اضافة لتبادل - هل هناك خطة في الدائرة التَّ قافية في أ اعطاء فرصة لفنائي الأمارات لاقامة معارض

× <u>بعد معرض نظمتاه لفتاتين من لبنان</u>. تلقيناً دعوة منهم لأقامة معرض في لبنانَّ. - أقصد في دول اجنبية.

× هذا العمِّل ينطبق على دول العالم، فبعد استضافتنا لمعرض «لتوانيا» وجهت الدعوة لاقامة معرض في لتوانيا وأي فنان من داخلُ الدولة يقترح فكرة اقامة معرض له في احدى والغاليرات ع في اي بلد بعد أخذُ موافقتهم يأتى دورنا بمساعدتهم لأقامة هذا العرض. - مَا الدِّي تقدمه الدائرة الثقافية، ومتحف

الفنون للاطقال الموهوبين؟ « مع وجود المجلِّسُ الاعلى للطفولة، والراكز التي عدَّهَا ٢٥ يأتي الطَّفلِ من سن سُن سُنواتٌ الثَّقَافَاتِ الْعَرُوفَةِ. الْمُتَّمِينَ بَعَدُ الْحَادِيةُ عَشَرَةً من العمر يتَ حولون الى أدارة الفنون بمركز الرقالة، مع نقل ملف هؤلاء الموهوبين ويتابعهم في تحولاتهم عشرون فنانا، ليشكلُّوا تمريتهم بشتى الجالات، لدينا سبعون مترددا ويت ابعون على مدى ست دورات، تقسام أربع منها، في سن احدى عشرة الى سبعة عشرة سنه ثم يَتَابِعَ الْمُتدرِبِ فِي دُورِتَيْنَ، حَيثَ يَأْخَلُدُ بنهاية هذه الدورات توثيق يبين عدد الدورات التي التحق بها وتأريخها ونحن نسعى أن تُلُخذ هذه الدورات الطلبع الاكاديمي باشراف فنلنين

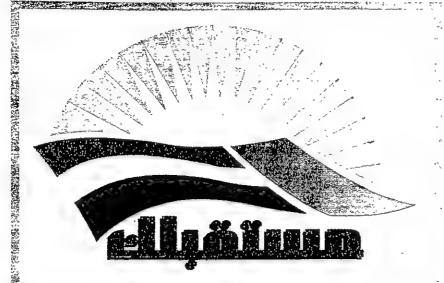
#### نقاط في أعمال الفنان هشامر المظلوم

- شعار تلفزيون الشارقة - شعارات لأغلب الاتحادات الرياضية بالنولة

بنبي عِام ٩٢ الْفَنَّةَ الأولى وْشَعَارْ نَفْسَ الْبَحَلُونَةِ الْمُقَامَة - الاشتراك في مسابقة تنفيذ تميمة وشعار كفر

العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الامريكية رسالة شكر وتقدير من القائمين عنى البطولة. - صمم معظم اللصقات الفنية والثقافية لانشطة دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وبعض للوسمات الفنية، والثقافية بالاضافة الى تصميم عدد من أغنفة الكتب والطوابع البرينية.

- عضو مسرح الشارقة الوطني منذ عام ١٩٨٠ وحتي تاريخه حيث ساهم في تصميم عندمن منصقات الفرقة المسرحية.







كل زمان ومكان.. ومكمن التميز



#### علي الأحمد\*

الموسيقية الشعبيّة ومنذ القدم. لازمت الانسسان وعسأشت مع ادق تفاصيل حياته ، بكل تقلباتها وغناها الدهش، وكان الرقص في ألبداية احداهم ثمار هذه الفنون العطاءة، خير معبر عن تواصل محيطه وبيئته، ولعل نظرة سريعة وخاطفة آلى تاريخ هذا الفن تعطينا فُكرة واضحة وجلية عن الاهمية البالغة التي كنان ينظر بها اليه وذلك من خَلال دوره الخلاق في تجميل وأثراء الحياة الاجتماعية بدءا من استخدامه الطبيعي في طقوس العبدات والدج الديني مرورا بالاحتفاء بالناسيات الاحتماعية العديدة وصولا الى مرافقة هذا الفن حتى في حالة الموت ايضا وهو ما نجده ملموسا في كتير من حياة وتراث الشعوب القدّيمة.

× وتعتبر الاغنية الشعبية، احد اهم فنون الابداء الشعب التعبيرية التي تحكي عن الماسبات الاجتماعية مشكلة أحد اهم روافد علم الشَلوكلور الذي يمثل في العقيقة روح ووجدان الشعوب في

والفرادة في هذه الاغنية نجده من حدلال مسايرتها الصميميمية .. من المعلوم أن التفسون للمناسبات العامة والخاصة على حد سواء التي يزخر بها المتمع العربي الأسلامي، كأغاني الامهات والعمال والفكلاحين وصولا الى صور وتشكيلات المناسبات الاجتماعية والوطنية وما اكثرها حقيقة. وبالرغم من أن الفنون عموما الواحدة الكننا بالمقابل نرى توحدا تتطور وتتغير صورها واساليبها في الاسلوب الموسيقي وذلك عبر على مـر الزمن الا ان الاغنيـة الشعبية العربية احتفظت توما بروحيتها وبمزاجها الشعبي الخاص

> الفرادة والتميز وبالتالي الخلود في هذا النوع الفني الشعبي، كما انها غالبا ما تولد بشكل عفوي جميل، فيه تلقانية بسيطة لاتعقيد فيها ولا تكلف، فهي اغنية تولد من رحم الاحداث والناسبات الاجتماعية مُؤرِّخَة في ذَلَك لسيرة وحياة الانسان في كل زمان ومكان، هذا ويلعب شاعر الأغنية الشعيمة الذي غالبا مايتأثر بالبيئة والاحداث المحيطة به دورا محمما وفاعلا في تأريخ واثراء مسعسالم هذا الفر الانساني الظلد.

التَـاصل، في كـنيـر من العادات والتـقـاليـد التـوارثة وهنا مكمن عملية الحفظ والتشر بعيداعن التعقيدات الموسيقية الأخرى. كما يجدر بناونحن نستعرض معالم الغناء الشعبي العربي من أن نذكر يأن اللحن الفولكلوري غساليا مليفضي إلى الارتجال العبر، وهذا 

فنون الموسيقي والغناء العربيين. × وليس من شك في ان الفولكلور الغنائي العربي، بنصوصه الزآخرة بالمعاني التعبيرية وبصوره الاخاذة. يعد مقياساً حقيقيًا وانعكاسا جليا للتطورات الاجتماعية

ولعل اهم ما يمين الاغنية

التي لحقت بالجتمع العربي عموما. وهي تطورات على قدر كسيس من الشعبية العربية عن غيرها من انواع غنائية هوجماعيتما الاهمية والتميز والتأتير. كما أنه يعكس صور التراث الشعبى الاببي وحميميتها الدافئة سواء كان فلك الغنى ألى حد الثراء بكل مآ يحمل عبر تأليف الكلمات أو أبداع اللحن من قيم واصالة معمودة، ومن عنا الموسيقي او حتى الغناء الذي غالبا ما يكون بمشاركة الجميع. ومن يمكننا أعتبار الاغنية الشعبية خلال تداولها ألشفهي تم ايجاد العربية احدى أهم الوسائل الناجعة التي يصون بدا الجدمع العربي عدة نصوص مضتلفة للأغنية تْقَلْفْتُه وقيمه ووجوده. × ومنذ بواكييسرها الاولى. والاغنية الشعبية تتفرد ببساطة اختيار السلم المقامي لها والذي قد لايتجاوز الجنس الموسيقي الواحد اللحن وعمقه في أن معا «والبساطة منبع الجمال دائماء اضافةٌ الى تلك اغلب الاحيان وهو ما يساعد على اللمسة الوجدانية والشفافية

الأسرة التي تصملها كلمات هذه الاغنية من صدق العاطفة وذاك النقاء الانسآني النبيل. وعلاة ما ترافق هَذَه الاغنية عدة انواعٌ فنية، تنَّهلُ من نبعها الثر

وتعكس بالتسالي عسمق الابداع المحقيقي عند الشاعر والملحن الشعيى، نذكر بعضا منَّما على سبيل المثال لا المصر، فمنك دالموال، بأتواعه، والعتاباً، والميجنا والشروقي، والسويحلي، والنايل. والهجيني، والسامري. والابونيه. والكشيسر من الابداعات الفنانية الشعبية التي يرخر بديافن

الفولكلور الغنائي عند العرب. × وبالرشم من بسلطة الاغنية الشعبية العربية. الا انشا تصل بين طياتها قيما جمالية وتعبيرية اصيلة وراقية. وتتبش دورا اخلاقيا على قدر كبير من الأممية والعمق، ونك عبر التركيز على اوراز القيم الاخلاقية في الجسمعات العربية اضافة الى ارتباطها المميمي كما استفنا بوجدان الشعب عبر العديد من الطقوس الاجتماعية المُعْتنفة. « خساما نقول، ان الاغنية

الشعبية العربية هي الذاكرة الخصية للمجتمع العربي، وهي منبع اسرارد وحكمته الخالدة، وعبر ديمومشها واستهراريتها عبو الاجيال، اختزلت العياة الانسانية كها بومضة جمالية سرعان ما اصبحت شعنة متوقدة، ونشيدا جعاليا الانسان في كل الاوقات الحميسة. وهي في المحسة ذك الفن الانساني السنامل الذي يحكي بصدق وعفوية قصة انساننا العربي بها يحمل من قيم وعادات موشومة بِذَاكُ رِنَّهُ ، وَاللَّهُ كُلُّمَا كُ فُلُ عُلُنَ الفطرة والبساطة كلعاكان اقرب ألى روح الكول ونبضه البعيل

\* باحث سوري كي كوسيقى العربية



التَفَكير في السينما والتفكير في التشويق، أو بالاحرى مشاهدة أفلام معينة والرور من حالة الادراك العادي الى حالة الادراك الخاص اللذين يتميزان بالانطباع المتوتر من وجهة سانجة وعفوية، من المكنّ ان نتبت كون هذه الحالة المستدة تخلق أول اختلاف بين الفيلم وبين الحقيقة، بين حللة الفيلم وبين حالة الحياة العادية، والتشويق، آنذاك، أن يكون سوى شكل خاص لهـ ذه الحالة المستدة، التي من المكن وصفها بالحللة المتدة القلقلة.

حسب تفاؤل الجمهور مع فيلم؛ وصول القطار الى المحطة على انه دعسر: الخوف من الدهس التَّمَّة، أو تاريخ السنيما ليس بمعنى واحد، سوى ارادة أكتشاف هذا الاحساس الفظري، هذا الألم الاولي، بحيث يتواجد في مكان أُخُر فن يبحث عن أصله، كأن الأصل يحوِّي اسرار الدُّلق، وغير مدهش على اي حال، يستدعيه التاريخ المعاصر لفن الرسم أو الثحت.

حاليا، تتموضع السينما الزنجية الافريقية داخل اطار ظرف اقتصادي شديد التعقيد صعدت الانتاجات عبر رفاق مختَّافين للغاية، مع اهداف شبه سينمائية ، وتدخل الى حد ما في صناعة السينما التي تستلزم اشتراك وزارة التعاون، اذا، من المثير رؤية ترتيب الافلام العاصرة من ناحية التشويق، وفي هذا الوضوع من المثير رؤية كيفية عرض نوعين من الافلام، الفيلم الأخير لسينمائي متمرس محنك، واول أكبر فيلم

لسينمائي جديد قلام. نبدأ بالنوع الثاني : فيلم السينمائي الجديد

الفُيلم الروائي الزيمبابوي: نيريا NERIA، للمنف رج جودويني ماورو GODWIN MAWURU وهو من مواليد ١٩٦١ يعد الفيلم عمليا، اول افلام زيمبابوي علاوة على كونه أولْ فيلم للمخرج الزيمب لبوي الاسود، والانتاج لشركة: دمينياً فور نيفلوبمان تراست.

ستبديه هدد آبدورات توليل بيع شنان

حر منو بدوريجدونونيون

هما حررات لعباع الاكتيبي الشراف

المشاش عمل

الشمال عشامر المظلوم

عمارات لاست لاتمات لايضيا

سيمس عموله لعاليه مروارق لموطأة

بالمداد فوالمسكة كبينا فيعالك

منسو تسرح شارقة لهفوشه وهيس سرسف شيث سقد في تصفيه

التوكور الغنالي عندالين

صيتح قيعا حملية وتعط

التبعنانيس

الإعبال المتونة المية

ببديني ساء دع بنصع الأوسي وشعار كبس أبطؤك

Alexander and a mark of the water

رجيه خلز وعسرمن يقنعين عن تفاق لعصه معنيه أستنات تنبية والتفاق

بالبراد الشميطة والاشتام بالشارقة وتكن أؤم يسبيد والشهية بالأضحة أن لمعياعكم

متساوعوج عربية

منصفت لفرقة سنرجأء

المراجع المعارضة المستحددة المالة

ويشى بكونه وطنياء وقد حشدله تقنية ومواد، حتى النهاية مهنية بلا جدال، الموضوع عبارة عن المقوق التقاليدية عند سلخ بقرة لفائدة القبيلة، يظهر الفيلم معركة «نيريا» NERIA بمعنى معركة الحقوق الصديثة، وفي النهاية كان انتَّصار التقاليد الْشؤومةُ، غيرٌ انَّ هذه المعركة غير مصورة بالصورة التي نجدها في السينما الحاليَّة، الكلَّاسيكية، التي تحل الفردّ محل حقه في اندفاعه داخل شراك متِتَّابِعة اكثر أو اقل خطورة. كانت مصورة باخراج الوقائع، الكلام ضمن الحركة، ضرب من ضروب واقعية اللاحظة

الأجل عواطف مفرطة بوعي طيب. هكذا كان فيلم زيمبابوي الممتع والمنتمي لهذا البلد القادم حديثاً ألى السينما مثلما كان الحال مع الافكام الروائية الاولى للدول الزنجية الأَفْرِيقِية الفرانكَفونية، المصورة بعطش الهوة او الحقيقة والعدالة.

ملصقء دساميا تراوريء لإنريسا ودراجو في الوقت الحاضر، بالنسبة لقائمة الافلام الصاليَّة للسينمائيين «المؤكدين»، بمعنى من لديهم اكثر من فيلم حيث ان السينما الزنجية الافريقية تطور على الدوام، يؤكد المسالان

Samba

reoré

كل بلد بلغته الاصلية. منا ما تلاحظه مع فيلم: «جويل وار» لسلمبين عثمان انه نتاج يسطر «سنغاليته» عبر تعبيرات صريحة، عبر بطل رئيسي لابن موت، عبر مجموع الاماكن والدلالات الرمزّية، أنه نفن المسيحي والمناضل الوطني جسويل وار، الا ان الجسد اختَّفَى بغطرسة، و قدَّ اختلط بجسد رجل مسلم يواسطة الادارة وحين وجدنا الجسد، كان منفونًا بمقبرة مسلمين، وعند استرداده تحول الى ورطة معقدة، أخنت ساعتين من زمن الفيلم ليس حماية للبوليس الوطني ودعت الى حرب

ها هو ذا نتاج مكتمل النصح، او بصورة افضل نتاج مكثف بقوة يوحده المجتمع، الأخلاق: السياسة، وفن التعبير.

تشكيلياً، هذا البناء يكترث بوضع الكلام، حتى الخطاب النضائي، في الفضاء عن خلق العواطف، ويبنى على مشروعات عريضة اكثر من كونها مشروعات مقارنة، حيث نعرف انها تتم عادة في الوصف الذاتي والتسعبير عن

نفهم اي نتاج، رغم الأهمية النس للاوساط اللاقومية القائمة، انه يتعلق، في إن واحد وعلى الاقل، بالجمدور على اعتبار أن مُوضُوع السينما الشرطي الْمَثل في التنمية الوطنية، بداية في السنغال واكثر من بلد افريقي المختارات فلك انتاج هذه الأفلام المتعددة القوميات، على الاقل المربطة ببلد واحد، مع ان اذاً توصل الى رستالته. ينطوي التشويق عليَّ القصص الخيالية تنتشر بقوة في هذا البلد او ذاك، بلغتها الخاصة، والحقة المستحقة تعالج في عاطفة ذاتية مستفزة بفعل وضع خطير لأيمكن التخلص منه لأجل البطل ونلك يدَّفع المشاهد الى

خدمة افريقيا. نمر الى فيلم اخر من نوعية مختلفة لسينمائي افريقي ذي مزاج مغاير تماما، هيل جيريما النّي يدرس حاليا في جامعة هيوارد بواشنطن، ورغب في انتاج واخراج فيلم رواني طويل يرتكز الى اثيوبيا، بالنظر الى النُموذجُ السنفالي، سالف الذَّكر، نتبين أن الطبيعة المدتنفة عنه لفيلم، وسِبْكِوفا، SANKOFA واضحة وجليّة: لْقَدّْ صَوْرْ أَغْلِبِهِ فِي غَنْهُ، فِي منطقة كوبرآ فرد الشاسعة التي سأعدت على ابراز الديكور، وكننك في فرجينيا التي قدمت منزارع قنصب السكر للذاكرة المشؤومة التي لاينتهمي الضيلم الى اي بلد أو اي قسومسة. انة

التماثل معه، وسامبين عثمان، في هذا الصند،

يظل وفيا الى دعوته الاولى كسينمَّاني يعمل في

افريقيا والاعتقال. لَّذَلْكَ استعمل لغتين جماليتين، تربطان بين اسلوبين، احداهما تعويدة جمقية تفتح وتنهي الضيلم، واخرى ضرب من الجدلية الوصفية

والدرامية، لقطات ترافلينج فضفاضة ومبهرة لمزارع قصب السكر، مشاهد مكررة للتعنيد والاغتصاب، رجوع ثابت للمحيط البيئي، جدلياً دراما وتراجينيا.

ونبتعد مرة اخرى، ولكن بطريقة اخرى مختلفة على سينما التشويق لأن الامر لايتعلق على الأكثر بمُقابِلة نص بَنَصَ اخر يخلف المشاهَد من المناطر التي تمس شخصيته - آلا بالانتشار، وفي حركة موسيقية فضفاضة، لرمزية اعادة الاعتبار لحقيقة الزنوجة التي تنادي المشاهد بحس عاطفي شب دينيّ، وليسُّ بحسَّ الخوف الذاتي الذيِّ

الدول الافريقية والعابرة للقارات فيلم «سانكوف" » وقد تخلص في نفس الوقت من منطقية السينما السائدة، والتابعة للسينم الزنجية الافريقية التي تحمى، وقبل اي شيء آخر، بمد أداة حركة شوارعها وبالاخص الواقع الارض أو الَّثَلَّية، حيث دجيريماء بدًّا من امريكًا تعرض ترف التشقف، بينما السينمائي الافريقي الذي يعمل في افريقيا يتملك وظائفٌ يتبصرها على انها ملحَّة في التحمل، لأنها تتعلق بالحياة، وغالبا البقاء في المجتمعات الافريقية. اذا كانت الطريقة التي تستحضر الافلام

التشويق، من المكنّ ان نفكر في أكتشافها في انتلجأت مراحل الاستقلال الأفريقية والوسائط السيد والعبد التي تلاقى القصيدة سواء بسواء، اذ انَّهَا لَيْ سُتُ انْعُكَاساً أَو تَحَلِيلًا، بِقَلَّمِ مَا هَيَ التمويلية الافريقية وايضا الخاضعة للصناعة السينمائية النامية، هنا ايضا وهذا يقودنا الى النتيجة، نختبر دراما ا دريسا ودراجو «سامبا يقود احد المشروعات الى احدى الجماليات، تراوري ، بعد سرقته احدى محطّات الخدمة في واجادوجو، يعود سامبا تراوري الى قريته . تمكنة التقود المسروقة من الزواج قبل عرضه على العبدالة واثراء الفلاحين والمتاجرة. من جانب

إدريسا ودراجو أثناء تصوير فيلمه، «صرخة قنب»

متواصل بكتابة حقيقية للسينمائي ، ومن جانب أَخُر انتّاج مشترك شب اوروبي، تمكن هذه الدراما، تراما الخوف من المطاردة والتأنيب من يستحث وضَّع الْتَشُويقِ. أنذاك، مولت شبكة متعددة من قبل بعض مقابلة تصوير التشويق، لكن ليس هذا هو الحال ابدا، مرة اخرى، كشف عن مجرى الحياة اليومية، الْمقسلَّابلاتُ والاحسداثُ زواج. ولادة، خطيب مرفوض، شراء قطيع من الأغنام، البناء ثم حادثة البار، نزهات على الدراجة .. مع بحث دانم وناجح عن وحدة الصوت الخاصة بالسرد الذي يسلسل مكوناته للتناغم، وليس الخاصة بالرعب. السرعة والأبطاء الذين يصيغون آثار التشويق. في هذا الوقت، التلغي الواقعية البوركيناوية

التي اصبحت، في لحظة، المحرك العميق للفيلم، «سأمب تراوري» ربما بسبب طريقة الانتاج. وتظل عملا خياليا ، عملا للتسلية ، حيث تتزايد ألمنفعة لأجل الشاهد المنجذب قليلا الى حكاية حكيت قبلا، والديكور. تلك افريقيا الجميلة حيث

طريقة انتاج يلغي الفيلم فيها مثيله الآخر، وكذا

طريقة شبب اثتولوجية بالرجوع الى تصوير

تقديم وسائط هامة واحتمالية للسينمانيين المبتدئين، لكن في ظروف ما تمكن من تحقيق نتائج تتطابق مع الأصل العربي، من المؤكد أن هذه الصناعة السمعية البحسرية لاتطالب السينمائيين الافارقة بصنع افلام التشويق، انما افلام تتماشى والطرق التقليدية للسينما الزنجية الافسريقسية، المسوّية القسومسيسة والرابطة الاتنوسيياسيية وشكل من اشكال الالتزام الاجتماعي التي تشكل خلفية الدوافع الدرامية. التي تشرض بدورها سهولة الشراعة. والمنشعة والتّعاطف، بصورة افيضل من هذا التّشويق المدغلوظ داخل السينمات السائدة، وامامها يتواجد السيئمانيون الافارقة في كل مكان ودائما بين بين يتوحدون. اذ يظهر مع الاستراتيجيات الجديدة للانتاج

يتم تسوية كل شيء. آخر الامر، بطريقة ودية. حينذاك تضع آلوسانط السمعية البصرية الغربية استراتيجيا خاصة فافريقيا عبارة عن

تصور الطلع الغرانبي لافريقيا المنمقة، التي من المكن ان تند صل على المكان الاكبر اذا كمان السيئمانيون المتمرسون يدخلون هم انفسهم داخل عند الدينامية، ويبرزون افريتيا - عبر الوسائط السمعية البصرية العالمية - المعاصرة، والصاضرة والغائبة في أن واحد، يبرزونها كُديكور لطّيفٌ، غانب كقارّة وسطّ الطوفان.

غَيِر اننَا ننتَصي بمثالَ يشدد على التغاؤل، الغيلم القصير دينكو الذي اخرجه المؤلف السينماني محمد كمارا العيني، الفيلم منتج اغلب بواسطة الشمال. ألا أنه يبرهن على كون الاستلاب التمويلي ربما يكون محبطا الحكاية علية الشَّاب دينكُّو ضَّرير، يسَر الى امه برغبته في التعارف الي امرأة. ونساء القرية لايرغبن ذا العاهة - الموضوع القوي للفيلم هو الدرمان - الام تعلم من « آمضق » كيف ان تشفي ولدها من العمى وتشبع في ذات العاهة رغبت في الامتلاك، فتصبح هي نفسها امرأته.. اخرج كمارا، بموهبته وحيانه وحساسيته طقس الشفَّاءُ ومقَّطُع ارتَّكَابِ الْحَارَمِ ، صور الفيلم في بوركينا فساسو، وليس في غينيسا بضريق منّ البوركيناويين وفريق اساسي من الفرنسيين دينكُو يقذف بنا في تراجيديا واجواء خيالية لا تتركنا نشك في اصالتها. هذه الطريقة في حضّور اعماق افرّيقيا، وليس غرائبيتهاً، تتعلقً بشرف المؤسسات السمعية البصرية الاوروبية. وكذلك بالسينما عن الانتاج القدري المتاج الي صور هذه الوسائط السمعية البصرية. آلت تستطيع الارتكاز الى افعال جديدة ومسترجعة

لى نصيب الافلام القصيرة الملائم لا نتحسر ابدا - إذا تجاه الخوف والقلق - كانت السينما والعالم يهتمان ببعضهما آلبعض. ويشكلان طاقة أمام عجائبية بعض المفرجين الافارقة، حتى إذا ظَهْرت كَأَنْهَا وَمَضْهَ خَاطَفَةَ فَي

فضلا عن ذلك، يتابع السينمانيون في افريقينا العمل لاجل مستقبل قارتهم، لا يكترثون بالتشويق، وهو اقوى قواعد الانواع.

\* العنوان الفرعي من وضع المترجم وموافقة الناقد الفرنسي بيير هافينير

ترجمة: ١. ع.

ناقد سينمانى ومترجم





كما شملت الليلة توزيع الجوائز و

الوسيقية من

معجدفرساي

وتخصصت

فى العسارف



مهرجان الخرطوم الدولي للموسيقى

## نافذة لتبادل الخبرات والتجارب

× وطرغم من بسطاله الاندائما معيمة عويية القضل الجاج عبداللطيف

مستند قيما حقل الليد ورقيد، وتسنس بورالكاف قدر كسير من الامساله وهنس عبر الركيز عل فرا يوكن عبر الركيز عل فرا يوكن عبر الركيز عل فرا المستند في المستندلة صدف من البطناء المسيار ما ان اختتم معرجان الثقافة الرابع لياليه حتى انطَّلَقَتْ فعاليات مهرجان الفرطوم الدولي للموسيقي في دورته التأسعة واللِّي يقام سنوياً سفن بوجدان لنعبه تحتُّ شعار فلنفن للسلام. من تحقوس لابتعال وقد جاء المرجان معيرا عن شعاره \* خستامانتول: شعبية للعديبة بم

حيث الترجميع الفرق المساركة اغنيت السلام. واذا كانت الموسيقي هي اللغة الوحيدة التي لاتحتاج الى ترجعة او تفسير، فإن كلمات السلام مع المرادة المعالمة ويمومه ما واسترويها قد ترجمت الى جميع اللفات الحية مؤكدة ان رسالة الفنون يمكن أن تسامم في تعتين العلاقات وتوطيد اواصر الصداقة والمبة بين الشعوب. وقد شاركت من اللتيا فرقة دراي هيت التي اسست علم ١٩٨٥ وهي فرقة مكونة من خمسة اعضاء تعتمدً في ادائها على الاداء الصوتي بالأضافة الى الميتار و المندولين والغيثار والقلوت والسكسفون. وجائت مشاركة جنوب أفريقيا

الحيَّاة اليومية.

القرنسيان فيرونيكا وميشيل في اداء مع للطرب عبدالكريم الكابلي

الاخت الافات في الاعسراق والاديان والثقافات فإن الارتباط بين الشعوب يأتى بقوة الارادة المستمدة من حركة

الجوائز الكبرى.

ومن الغرب ايضا شارك الفنان

نعمان لحلو اضافة الى مشاركة فرقة توب ميبوزيك الكنجولية والفرقة التشادية والفرقة الاثيوبية.

بالثقافة والوسيقى الافريقية وكانت والاتحاد» قد القت بعض الضوع على النظمة من خلال معرض أقيم لاعسمسال الاطفسال المسرديين في المراطوم، ويعتبر يوجين سكيف قائد الفرقة من مؤسسي هذه الدرسة التي تدعو للانفياح على الشعوب الأخرى. ويقول أنه بغض النظر عن

وكان للاغنية العربية دورها في المرجان حيث مثلتها الفرقة الغربية «ونام» والتي تعسب من أبرز المجموعات الموسيقية المنتزمة بمضامين واشكال الاغنية الجنيدة. وقد تأسست عام ١٩٩١ ولها العنيد من الالبومات الوسيقية والشاركات العَالِيةُ، وهارت على العديد من

الشمس التي تعنى بشكل اساسي الكابلي، وسييد خليفة، ابراهيم الدائي، وسميت مست. مرسم عرض، النور الجيلاني، محمد ميرغني، صلاح مصطفى ثنائي العصمة وكوكية أخرى من الع نيوم الغناء في البِسلاد.. بالاضسافية الي مشاركة عندمن الفرق الوسيقية السودائية. أما ألليلة الختامية فقد اشتركت فيها جميع الفرق الاجنبية وبنت نتائج ورش العيمل التي اقيمت

والفرنسية، وغنى اطفال

منظمة الشحمين

السودانية مع فرقة

اطفك الحرب من

جنوب افريقيا، وقدم

الموسسية ارحافظ

عبدالرحمن معزوفته

الشميرة والأيام الخالدة،

بصحبة الفرقة البريطانية

ماكوري أما البطرب الغربى

نعمان لطو فقد قدم وصلة

غنائية بصحبة أطفال

السودان، اضيئت فيما

الشــمُـوع واطلقت فــيــهـا حمامات السلام.

كمّاً شماًرك في أحياء ليالي المرجان عدد من كبار المطربين السودانيين ومنشم عبيدالكريم

الشمادات التقديرية للفرق الاحسية taga nagasi galamiji ili na 📲 والمسودانيسة ووسمائل الاعلام التي غُطت الْحدث. 三十二 كسمسا انه يؤمن بالتسداوي AND THE PARTY OF T بالوسيقى.. ويعتبر نعودجه المُوسَيقي خَيْر أَسَلُوبُ لُلْشَقَّاءُ مِنْ 13 3 Jack 1836 الأمسراف بالتسرويين عن لنفس بالموسيسقى والنغم واضحة في الاعمال التي قدمت حيث للسودان للترويخ لنموذجه وذلك من خلال ورشات عمل غُنى الفُنَّالُ الكابليِّ مع المطربة السريطاني «الفيلاني» كيث ويث وخافظ عندالرحمن في عرف مشترب مكتفة يشارك فيحاعده من الغرنسية فيرونيك اغنية من العانه الموسيقيين كما يشارك فيهآ قاما بأدائها باللغتين العربية أطفسال الملاجىء والأطفسال المشردون والمازحون . ومن فرنسا جاءت متساركية الغنية فيسرونيك لورتال ومینشیل آیف کسوشسمیان وفيرونيك نالت

والغناء الن صابب العناء الس وتعمل استادة للغناء ضافة الى كونها كاتبة اغانى ومؤلفة موسيقية. أما المغني ميشيلً ايف كوشمان ويضيف انه قد قنام بنأب فقد ثال ألعديد من الدراست الكلاسيكية في المسيقى كما حاز عس

الجائزة الأولى لعثد الموسيقى القومى في بونيو ١٩٨٢ وهو عَازُفُ هــــ ومولف موسينقى وله العنايند من أمابريطانيا فقد مثلتها فرقة الماكوزي بقياده كبت ويت الذي قاء بنغسيس الفرقة تضيدا لقبيلة

الماكوزي التي ينتمي اليضا وهي من اكس لَقْبائلَ العندية الأمريكية في حمدورية غيانا. وقُدُ استَطاع مع فرقته من انتاج

اعمال موسيقية دات العاط تقافية متنوعة مطلقا مرخلفيته التي تعتمد على متوسيتقي الصأ ومستكشفا الوسيقى الافريقية والكاريبية والأسيوية في مزح فريد أَسُافُكُ لَنْدرينَه مع أَلَهُ أَلْفلوت والتي يمتك منصا ٨٩ نفعة حتى

أومن داحل ورشسة العسمل التي اقعتمتما المرقة المريطانية ماكوزي النفت - الاتحاد » مع قائد المرقة كُنْتُ ويث الدي حدثنا عن سر هذا الزيح

المشغرد من الانفاء قائلا أنه نشيحة نشأته في غياما التي تضم ١ اعراق الشرقسة شام ١٩٨٩ وهي تتكون من

المغنية هبنين ماكدونك آلتي اعترف بأدائها المتميز العديد من كبار فناني العالم.. وثوبُ على الايشاع الافريشي وهو من أصل غباني وعارف درويشي عازف الطبل والدوهه الهندي وهناك يوستيس ويليام «نقل باس» الذي نال خبرة طويئة خلال ١٢ عاما مع فرقً تتنوع من الجاز إلى الروك والبتوب.. اضافة ألى نانا ابياه على الايتساع وروبرت متشيل على البيالو .. وهم جميسه سامن ذوي الذ والشحارب وذوي الشحرة والسمعة

وفى سبوال عِنْ المُوسي السودائية اجب نأنه معجب بالغنان النور العسيلاني وان الموسيق السُّـودانيـة تَمْمِل الَّي الموروث

اما غّن الاختلاف بين موسيفاه الافريقية والافريقية السودنية فيقولُ انَّ موسيقاًه ذات إصولَ عرب افريقية بينما يبدو تأثير شمأل افريقيا وانسما في الموسيقي السودانية.

THE THE PARTY OF T

بفرقة طفل الصرب والتي تنتهمي لدرسة طفل المرب التابعة لنظمة

كم يومضا بيا مستنفنتس وعديدا كانسان في أ Sate Streets with من الله المام الم يعن نبيعت نثر المسلمة المسلمة المسلمة وي المسلمة وي المسلمة وي المسلمة وي المسلمة وي المسلمة والمسلمة والم المستر البدع يعشبا إسطاعي ملاتط المعادة

فيميسو ، محملت نى روح انكوز ونبضا لله والعنفاء والمبجه · Charles maker billion والمساق المساور

ييز فعربن شعوف

لهم شبيرين

والنقير كما نا

بُنَّ الْمُنْسَمِّسِ الْابْنَيِ

أوا مثل ما سدما

معبضونة. وهر هب

والمستعج أعداني

بيبسوها لأوس

ية فتعره سمعه

أل عما ، والمسطا

اء المسلحة عن تس

تهة وفنسمية

طيها كنسان هده

في المعاشمة ودات

المعينة المنعدة و الوساقي نسمعة

\*\*\*

هِنَاكَ لَغَزَ السِمِهِ بُولَ رِيكُورٍ. لِمَاذَا أَبِعَدَتَ

جانباً نتاجات أحد أبرز الفلاسفة الفرنسيين

من النقاشات الفرنسيية خلال الستينات

والسبعينات؟ كيفُ أصبح ريكور منفياً من

الشهد الثقافي الفرنسي، لكي يكون من

المامش؟ لماذا يعَّد نتأجهُ، منذ الْتُمانينات،

موضوع اعادة الأكتشاف (مجتذبًا عبر العدد

المكرس عنه من مبطة «إسبري» (Esprit)

في يوليو ١٩٨٨، مؤتمر سيريزي المنعقد في

غَيْسُطُسُ ١٩٨٨، وصدور كيتابه: «الرّمنّ

والحكاية » ضمن مطبوعات الجيب في

لكئ نفهم هذا اللغيز وهذه المعرفة

لأوليفييه مونمان (١)، يساهم في أعطاءً

التهم اسك لنتاج بول ريكور، رغمها عن

الترتيبات المعادة والآنحرافات، وكذا شرحً

مِفْيِدُ لأوليفييه آبل(٣) يدرك فلسفته

السياسية والقانونية. بينما صدرت اليوم

بيوغرافيا عنه لفرآنسوا دوس سميكة ومن

ثُمَّانمَـــَّانَة صفّحة (٣)، وهكذا نعلنَ عنّ

عمل بيبوغرافي آخسر في وضع شارل إ. ريجان في الولايات المتحدة. كثير من

العلاقات تسمح من تمييز «الوجود المعاصر»

مع عمره الذي يبلغ الخامسة والشمانين

(ولد في ٣ آ١٩ بفـ الأفس)، حياة بول ريكور

تقدم تزويقاً لسيرة مثالية لتعرجات الزمن،

ونتاجه يؤكد ويثبت اتساع الحقول المبتارة

الجبيهة في ١٥ ودا ، يكرس من هذه الصادثة

المؤسسة سُنوالاً عن اشكاليةٌ الألم؛ الخطأ

والمعاناة، مما يسساهم في جعله شابًا بالغاً،

اَشتراكياً (في: ŚFIO) وَسلمياً. مناضلاً في

١٩٣٩، أسبيترًا، مكث الصرب سنجينًا فيَّ

مختلف الأوفـلاجـات (سـجن الضـبـاط منَّ

الأســـرى: Oflags)، حـــتي ١٩٤٥: فيّ

المعسكرات، قرأ كارلِ ياسبرز، أعطىَ دروساً

لِزَمَلَائِهُ وَتَرْجُمُ عَمَلًا لَهُوسَرِلُ (فَيُلَسُّوفَ

ألماني ممنوع، الأنه يصودي . بكتابة دقسقة

للغاِّية على هوامشِ الكِتابة، قصاصات

الورقّ، مستعملًا قلمًا وأحداً: مثال نادر

للصُّداقة بالنسبة للغة العدو، عبر لغة

بعد التحرير، بول ريكور - الذي يعمل

على تعريف نفسه في فرنساً هذه الأيام، مع

إيمانويل ليفيناز، موريس - ميرلو بونتي

وَجُونٌ - بول سارتر، الفينو مينولوجيا

الالمانية - يتصل بمجلية: «إسبري»

(ESPRIT) ، حرك فينها «الجماعية

تخسوم الفلسفة »)، وكنذا في «الحوائط

ناهماً بزآوية منتظمة («على

اليثيم الناضج مبكراً بعد مقتل أبيه على

نَــة الفحم، هناك بَحث جـوهري

## الرحلة الفلسفية لبوا

حازها إيما نويل مونييه، مؤسس هذه اذ ان بول ريكور، حسب كلود لوفور،

البروتستانية الأجتماعية (السيحية الاجتماعية، الأرض الجديدة، اصلاح، أو أيضاً الأزمنة الجديدة) (٤). أيضاً، انه «غولُ قراءة ، حسب كلمة أوليفييه مونجان. يقرأ ويدون بجلد مذهل؛ حنا أرتبت، إريك فيل، كَارِلَ يَاسَبِرزِ، يَانَ بِاتْوِكَا (أُحِد أُفَراد ثَلَاثَةُ لوثيقة ٢٧)، ولكن أيضاً كلود ليفي -ستروس أوميرسيا آلياد، النصوص الكبرى للانب أو أيضا «الشفرة العظمي»

هذّا التعدد من القراءات المضافة للصعوبات الداخلية في النتاج، جعلته جروحاً تجاه النقاد (من أجروا أكثر من قراءة عن ابداع المفاهيم الابتكارية، مثل من يودون تحديد نتاجه في ثيولوجيا مقنعة كأن رجل الدين هو الدافع الخفي للفكر الذي يهتم مع ذلك بالتأكيد على، استقلال الفلسفة عن

آذا كسان ريكور في السستسينات فينومينولوجيا، فانه في الستينات ركز نفسه في العلوم الانسانية، وتحديداً في النفسانيَّة الفرُوٰيدية - مَا وضعَه في سوَّء تفاهم مع اللاكانيين والالتوسيريين. أيا كانت شروح الصدى المحدد في نتاجات ريكور بفرنسا، خلال زمن سيطرت عليه السارترية، اللاكانية أو البنيوية. في السبعينات. كانت انشغالاته الفلسفية آنجلو - سكسونية. بمساهمته في بث الفلسفة التحليلية الامريكية في فرنسًّا، يتبدى اليوم كرائد. هكذا يدخل في «مناقسات» مع مؤلفين لم يصبحوا بعد كلاسيكيين في فرنسا: يواجه جون راولز (مؤلف الكتابّ الهائل: نظرية العدالة، ١٩٧١)، يُجرى حواراً كثيرا معه وأنما أيضاعميقا حول موضوعة العدَّالة الاجتماعية. يصادق شارلز تايلور (الفياسوف الكيبيكي.. الكندي التعدد الثقافات، مؤلف النتاج الشهير : مصادر الذات، ١٩٨٩، قيد الترجمة)، يجد ارادته في حفز الثقافات لكي تتناقش وبعضما البعض. معتمداً على ريتشارد فالزر (نتاجه الأساسى: بوائر العدالة، ١٩٧٢، تصدر عن دار سبويَّ أواخر (١٩٩٧)، يشجع الصوارّ بين الشُموليَّة والليبرالية، ولَّذا يقُولُ الكُثَيْرُونُ ان هـــــذه «النقاضات المثلثية» حالة

بمصاحبة القراءات الجمعية والآثار ا فاسفية الصارمة، لم يتخل ريكور عن الالتزام السياسي. وحتى اذا أَخَذَ وضعا البيضَاء، خلال الخمسيينات، التي مناسباً، ليس «الالتزام» السارتري، وأنما ما

ترجمة: أحمد عثمان\*



يسميه هو «الانفصال»، وضع مسافة لحياته الفلسفية، فانه لم يتخل عن الدخول الى الفضاء العام. ولهذا، أيضاً، يستطيع ان يضدم النموذج، يسّرك مسافة مع الايديولوجيات والفاس فات الراديكالية ضد المؤسس ات الظالة دون أن يتصالح مع الحاجبة السياسية ومعنى الدولية، وكنا لا يكلف عن الدفاع عن «الفعل

كذلك العصيان المجريء ثم الاجتياح السوفييتي ١٩٥١، حدث «القدرة اللا معرفة للزِلزَّلةَ »؛ يُعد أصل مقاله الرئيسي عَن «الْمَارُقَةِ السياسية » (اسبري، مايو ٢٥٢). مشتركاً في احداث الجزائر ومناضّلاً ضد سياسة التعنيب، عمد آليه بوظيفة وزير العدل(ه). حساساً تجاه ضيق الجّامعة، وافق على التدريس في جامعة تأنتير ١٩٦٦، ثم عميدها في ١٩٦٩ أذ كان استقبال احداث مايو ١٩٦٨ التي تبدت له فرصة لاضلاح الجامعة، ترك ناتَّتير لعام، بعد واقعة حقيرةٌ أصبحت شميرة مع الوقتِ (القي بعض الطلبة الماويين المرتجة على رأسه). (٦). ثم بفعل الحركة التنائية التي تقابل صلافة الدستور (الذي يجيز للشرطة مخول حرم الجامعةُ رَغَم اعْتَرَاضُهُ) والسّياسة الْتَطْرِفُةُ

للمعلمين في «هذه السنوات المتربة » لنا بعد حتى وان كان يجب أن يداخله الحنر تجاه غراءات الحياة السياسية، يظل ريكور نشطا على أكثر من جبهة : الأقتراب من موضوعات عصية مثل الإيكولوجيا أو الاسئلة المطروحة من قبل الاخلاقية الميوية Bioe Thique ، الاشتراك في بدايات العمد العالى للعدالة وعدد من الجلات البروتستانية، المشي متصدرا المظاهرات الأولى ضد الصرب البوسنية ٢١ نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٩٢ في باريس، وأيضاً في ١٩٩٥، التصديق على الفلسفة العامة الشروع اصلاح الضمان الاجتماعي. وهذا الآن بول ريكور اختار ان يضع السؤال السياسي في قلب المفارقات التي يجابهما ببعضها البعض. هكذا اظهر الاستهام الجوهري لبول ريكور على المشهد الثنائي للفلسفة السياسية وفلسفة القانون (بحث أوليف يه ابل يتركز حول هذه الموضوعة). يحلل في العمق الاستقلال الثنائي للسياسة : بالنسبة للدائرة الاخلاقية، والدائرة الاقتصلانة (ولهنَّاه الحجة، برفضٌ رؤية ان السياسة لا يُعوزها الاقتصاد، فإن الماركسيين ممنوعون من فهم التوتاليتارية). يرى ريكور جيداً أن «المشكلة المركزية للساسة هي الجرية » - ولذا، في للمصطلح الجميل: «الليبرالية السياس المفقودة أعتبارها بشذوذ، وحسبه، بسبب

مجاورتها لليبرالية الاقتصادية، استعارين حنا أَرْنَنت، فَكُرة: «رغبة العيش جميعاً». اللزمة بمفردها على أن تعطل السلطة على طريق التوتاليتارية ويدونها آخر الأمرفي تدرج متفائل الى حدما مثل التدرج الذي دشنه رؤسو ويتعلق الامر ليس بالرغبة في الطيب وانما في تجنب السيسير،

اذاكانت الستتينات والسبعينات أبعدت ريكور عن النقاشات الفرنسية، نفهم تجديد أَهْمَيْنَةُ نِتَاجِهِ اليوم، في رحلت ما بعد ١٩٨٨ الشار اليما بالعدودة القوية للفلسفة السياسية. التوجم الذي يندمج في البنية الشّلاثية لعلم الأخلاق لدى ريكور ، مكانة الذات، اهتمام، مؤسسات

الى جانب ما سبق، يضاف، بالتأكيد، الصدى الضخم الذي يظهر فلسفته الأخلاقية. على عكس أفكار آلشك، يمكن نتاج بول ريكور، في الواقع، من فتح امكانية التفكير والسعي وراعها بنفسه، أو بالقول عبر مصطلحات ريكورية، أخذ العنوان الرائع لأحد أعماله الأساسية، التفكير «بالذات تفسيما كما الآخري، في الجوهر، ذلك أحد مفاتيح الاغواء العميق لنّتاج ريكور. البقاء بعيداً عن الجدل، الفيلسوف يعترض على معرفة تأسيس فلسفته على احترام الغير حسب قاعدته الشهيرة عن القابلة: ولا تختير السلطة على الغير بطريقة ان لا تتركب بلا سلطة عليك». بعيد عيقود من الحروب الثقافية والاينيولوجية العنيفة والفرنسية أسأسا، ريكور، حيث مسيرة الرصانة والخشوع ميزت السمع والاهتمام اللانهائي للا تساوق الممكن في الصوار، يظهر طريَّقاً ثقافية عامة وربما قادرة على أرشاد والانسان المعرض للخطر » عبر هوي

(1) Olivier Abel, Paul Ricoeur, La Promesse Etlaregle (Ed. Michalon, 1966) (2) Olivier Mangin, Paul Ricoeur (Ed. Seuil,

(3) Franciois Dosse, Les Sens D'unevie (Ed. La Decouverte, 1997) (٤) غير «الأزمنة الحديثة» التي أسسها ساراتر

(ه) محكمة عقدها المثقفون الفرنسيون خلال حرب التحرير الجزائرية وتقلد كل واحد منهم مركزا ووظيفة (الترجم)

(٦) في كتابه حكى فرانسوا توس هذه الطرفة الدالة ، في ١٩٩٦، مؤلف هنِّه والجائثة ،، فلل طويلاً صامتاً ونادماً، واعتذر لريكور.

عشرة اعوام على رحيل الأديبة الفرنسية يورسنار:

## كتبت عن الموت وتهيات له واشرفت على اعداد مثواها الأخير

ترجمة: جهينة على حسن

رحلت الكاتبة الفرنسية الذائعة الصيت مرجريت يورسنار مساء الجمعة ١٨ ديسمبر ١٩٨٧ اثر نزيف في الدماغ، وكان عمرها اربعة وثمانين عاما قضت نصفه في الولايآت المتصدة الامريكية حيث كانت تعيش في جزيرة (مون ديّزير) على الساحل الامريكي

وتعتبر الأديبة يورسنار اول امرأة تدخل الاكاديمية الفرنسية بعضوية كاملة عام ١٩٨٠، وهي المؤسسة التي تكلا تقتصر على الرجال، وهي تنتمي الى ذلك الصِّنف من الكتاب التوحدين والدّين يكونون عادةً في متَّناول جميع القراء، رغم غزارة مؤلفاتها في عدةً مجالات أنبية، وحبها للترحال عبر العالم، ولقد ظلت فِي أواخر ايامها تنتظر الموت وتتهيأ له وتكتب عنه، حتى انها هيأت قبرها واشرفت على الاعداد لشاهدته؛ (مرجريت يورسنار ١٩٠٣ - ٠٠٠) لْتَقُولَ لضيوفَها المندهشين: (لا ينبغي على المر ً ان يكون كشيبا، هذا الأمر، بالعكس، يقويني ويطمئنني ... أنا مستعدة، والموت بِمكن ان يحدث خلال عشر نقائق، او يومَين، او ستة أشهر... انه أمر لَّا يحزنني ، واذا لم يكن كذلكَ دائما، فانتي اليوم لم اعد اشعر

ولدت مرجريتِ يورسنار في بروكسل يوم ٨ يونيو ١٩٠٣ من أب فرنسي وأم بلجيكية توفيت بعد عشرة ايام من ولانتها فعاشت طفولتما ومراهقتها مع والنحاء نشرت روايتما الاولى (الكسيس او ميثاق معركة غير مجدية) عام ١٩٣٩ وتلتها الثانية بعنوان (يوريديس الجديدة) سنة ١٩٢١ وقضت معظم الثلاثينات بين ايطَّالِيا واليونان حيث اصدرت عدة اعمال احْرى بين رواية وشعر ودراسة، وترجمة عن اليونانية (كفافي ومختارات من الشعر اليوناني... الخ) وعندما نشرت روايتها (الطعنة القاضية) سنة ١٩٣٩ اعْتبرها النقاد افضل اعمالها في الرحلة الاولى.

#### شهرة ادبية عريضة

خلال المرب العالمية الثانية انتقلت مرجريت يورسنار الى الولايات المتحدة الامريكية مؤقتا ثم قزرت الاقامة الدائمة وطلب الجنسية الامريكية، لتبدأ مرحلتها الاببية الثانية، مثذ ١٩٥١ والتي اكسبتها شهرة عالية خصوصا بعد صدور كتابها (مذكرات ادريان)... وهو الامبراطور الروماني الذي قام بعدة اصلاحات. ورعى الآداب والعلوم في عصره، وتوالت اعمالها حتى نالت حائزة (في مينا) سنة ١٩٦٨ عَلَى روايتها (العمل الاسود) وهي الرواية التي اعدها المفرج البلجيكي اندريه دلفو للسينما وقآم بالدور الرثيسي في الفيلم المثل الايطالي جان مازيا فولنتيه حيث ادى

دور الطبيب والكيميائي زيتون. وفي ١٩ مسارس/ أَذَار ١٩٧١ قسملت مسرجسريت يورسنار في الاكاديمية الملكية البلجيكية للغة والادب الفرنسيين وبعد تسع سنوات، اي في مارس - ١٩٨٠ كانت مرجريت يورسنار اول امرآة انتخبت لدخول الاكاديمية الفرنسية.

#### السدر الجذاب

كيبت مرجريت بورسنار بأسلوب متين لا يغريه ركوب موجة ألْحَدَآثة، وكانت لا تخفى اعجابها بعدة كتاب مثل كونراد وابسن وتولستوي وتشيخوف وتوماس مان وغاندي، ومن الغرنسيين مونتانيي وسان سيمون وبلزاك وخصوصا مارسِيل بروست، الذي اعجبها في اسلوبه الاحساس بمرور الزمن وتأثيره على الكائنات الى جانب واقعيته، كما يظهر ذلك في عمله الكبير، (في البحث عنَّ الزمن الضائع) الذي اعادت قراءته ست او سبع مرات، كما

لكن النقاد يجدون قرابة اكثر بينها وبين اندريه جيد، ابتداء من استخدام عناوينه كما في كتابشا (ميثاق معركة غير مجدية) الذي سبقه كتاب اندريه جيد (ميثاق معركة مجدية) وصولا الى اسقاط احداث الحاضر ضمن شخصيات تتحرك في مرحلة تأريخية سحيقة، لكنها تجمع بين حضارتين اهتمت بهما مرجريت يورسنار في وقت واحد، وهما الحضارتان اليونانية والرومانية.

وفي هذا الصدد يقول الناقد الغرنسي برترند بوارو دلبيش متحدثاً عن روايتها (مذكرات ادريان)؛ (ارآدت مرجريت يورسنار ان تعيد خَلق ذلك الاحساس بالوحدة العُلسفية عبر اضاءة كل مرحلة بالرحلة الثانية... ان اسلوب (ادريان) يقدم ابرز مثال على التَّأْثُر اليونائي/ اللاتيني الذي تلقَّته الكاتبة من ترجمتها لكتاب (التياج والقيتَّارة) ذلك أن الرَّاوي - (الامبراطور الروماني ادريان صاحب الاصلاحات الشهيرة ورعاية الأداب والفنون) يلاحظ بانه حكم الامبراطورية بأسلوب لاتيني وفكر وعاش باسلوب يوناني، وعبقرية يورسنار الاسلوبية تتوزع بدورها وبالطريقة نفسها، بين المسرين الموغلين في القدم، وهو الامر الذي جعل النقاد يصفون يَزْمَتَـا الْنَحْوَي والاسلُّوبِي بِكُونَه (كَلاسَيْكِيا) أو (أكاديميا)... وأَذَّا كان عصر النعضة قد عرف بالدراسات، والقرن السابع عشر بالتراجيديا فان أواسط هذا القرن، كما ترى مرجريت يورسنار، اكثر ملاءمة للرواية الشقليدية وبخاصة الرواية التاريخية التي تتمكن معدا يورسنار من ممارسة موهيتها الثنائية في (السحرُّ الجذاب) ... أي الانتقال فكريا الى دواخل الاخرين.

(ايتما الوحدة. . . لا اعتقد كما يمتقدون، لا أعيش كما يعيشون، لا احب كما يحيون . . سوف اموت كما يموتون ( . . . )

من ديوان (نيران) ١٩٣٥

(جسدك المجبول في ثلاثة أرباعه من ماء، مع قليل من معادن ارضية ، حفثة صغيرة، وهذه الشعلة الكبيرة في داخلك، لاتدرك طبيعتهاء وفي رئتيك، يذهب ويجيء بلا انقطاع، داخل القفص الصدري، المواء . . . ذلك الغريب الجميل، الذي من دونه لا يمكنك ان تعيش. . . )

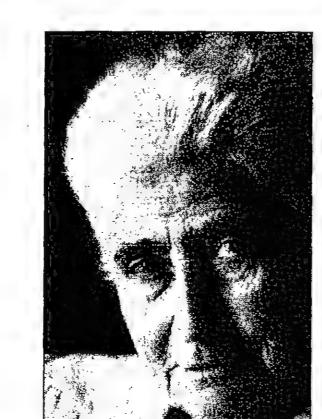
مختارات

من شعر

مرجريت

يورسنار

من كتاب (الزمن هذا النحات الأكبر) - ١٩٨٠



عبر مرض بطيء، كي انتمكن من جعل موتى، يتسلل الى. . بمعنى من المعانى. ويتطور في وقت كاف. . . . حتى لا تفوتني التجربة الاخيرة، عملية الانتقال... ان (ادريان) يتسمسدث عن الموت وعسيناه وبهذا المعنى جعلت زينون يعيش موته. . . انه لأمر مستثكر، ان يسرق من المرء موته. . . وعلى عكس ذلك تماما، انا احب وأقيم انناس. الذين يهينون موتهم بجدارة، ويستقبلونه في منتصف الطربق، لأن الموت اعمق واعظمر مما تتصور . . )

(من جانبي اتمني الموت،

وأنا في حالة ادراك ووعي،

من كتاب (العينان المفتوحتان) ١٩٨١

(بعد انتهاء الندت.... تبدأ حياة التمثال)

من كتاب (الزمن هذا النحات الاكبر) ١٩٨٠

(هكذا يقرأ كل شخص كتاب الخلق، بطريقة منتلفة... أنه كتاب يمكن قراءته في التبامين اثنين . والانجاهان يتطيان بنفس القيمة. اذلا احديعرف أن كان كل شيء يعيش من أجل الموت، او يموت من أجل العيش . . . )

من كتاب (أنا سرور)

عن (نوفيل أيزرفتتوار)

A THE STATE OF THE

## قراءة اولى في شهادة عزوبة لجلال الحكماوي

«شسهادة عــزوبة» هي توريط لا أملك سؤالا جاهزا اطرحه القارىء المتلقى في اكتسام الذات وافتتح به مسار ومسيرة تجربة جلال الحكماوي الشعرية وفي هذا الديوان الذي يقترحه على القارىء ويحمل بين مفتيه ثلاثة نصوص -مساحات نصية هي على التوالي: تذكرة نهاب الي نفسي ممن ص ٧ الى ص ٢٦ ، كُل حسّد ساتى على صدغك ياتأشيرة ، من وص ٢٧ آلي ص ٣٨ ، غسّابة في رأس غزالة لا مرئية ممن ص ٢٩ الى ص ٥٦ » ولا أملك اجـوبة جـاهزةً ونهائية بالنسبة الى النزوع الشندري في هذه التجربة على مستوى الكُتابة وتشكل النص -النصوص . كتابة شذرية تقارب في تأسيس النص الشعري كتخطاب، ومبوقف، ثم كبرسيالةً ستين مقطعا موزعا على ست وخمسين صفحة وتتحكم في شعرية وجمالية بالعنى التواصلي عند يا كبسون ، مامعنى المُفَارِقَة ؟ اكسراهات القسراءة وفي انتث الحمولات النصية يقدر ما تبرمج ما معنى الأسطوري؟ بل ما معنى الدلالة - الدلالات وتقترحها في الاسطورية؟ عندما نستعيد جملة التنظيرات سياق القراءة الممكنة. وحتى الثا الماصة بدراسة خطاب المفارقة كنت املك سؤالا - اسئلة او املك جوابا- أجوبة، فلن اجهر بأي ومنها دراسات د. سی میویك (تر شيء، نظرا لان تجسربة جسلال د. عبدالواحد لَوْلُوَّةً موسوعةً الحكّماوي تعمل في طياتها وفي المصطلح النقيدي. المؤسيسة سيرورتها اسئلة وأجوبة ضمنية العربية. المجلد ٤ ط ١ بيروت ١٩٩٢ تَمْمُ ٱلْمُنَ الشَّعْرَيِ الْصِدِيدُ في من ص ٩ الى ص ٢٦٨) نكتــشف الشهد الابداعي الحلي، بقدر ما تعم ايضا المن الشعري العربي أنَّ المفارقة خطاب يتجاوز «الرؤية الأحلاية » (ص ١٢)، ويخلق عـدة امكانات لتواجه المعنى والكون ص في هنه المرحلة من مسراحل تكون وتخلق النص الشعري العربي. ١٥ وبنبك يتحول الملفوظ، مسكونا النَّني يَمكن اعتباره من جهتة، بتعدده الصوتي، عبر الخطاب. الى نصا مضلاا من ابرز الماتيح نواة لخلق كل المكانات تكسير هذه النظرية النقسية التي توجه كلّ الروية المسلاية، ومن ابرز هذه مقاربة لهذه التجربة مفهوم الامكانات السخبرية والصرَّء «ص النص الشعري أصلاً، فالشاعرً ٢٥ والتسمكم والدعسابة والكاريكاتورية والأنتسقساد، عن جلال الحكماوي يسمى هذا طريق اللفُّظُ اولا، ثم عن طريق الديوان «قبصائد» «ص ٢ ، ص الموقفُ بعد ذلك، على أن المفارقة ٣ »، ورغم ان شهادة عزوبة يأتي تقتم كل استعمالات اللغة في بميثاق شعر دعلى صفحة الغلاف التواصل وفي كل انواع الخطاب او الأولىء فإننا نستطيع افتراض وجود قصدية محايثة آخرى هي ان الاجناس الانبية، بحسب السياقات والتوظيف اتء ومن نلك الخطاب الامر يتعلق بالكتابة، كما أعلن عِن ذَلْكُ فِي مستروع النقدي الادبى، في الشعر والقصية

عد إحتوركي لوقي فرالغ

المستسبى المستسوق المكرائوم

سعهر مرك تكفية معة ويدلو

. ...

ة پيدو ت

ي فهد

- ALL

-

أيو حصي بغلي للوثء

والرفى لمائة الاراثا ووعياا

وستعاور في وقت كافَ . . .

عيسة لانتقال

اله لأمر مستنكره

وعنى عكس ذنك تعاما،

اله العساء أقيم الناس،

(بعد البعاء البعث . . . .

تيما حياء لتمثل)

بطريقة مقتلفة . .

ي التوميز الثان،

الم كتف يمكن قراءته

يستَّسطن أني . . بمعنى منَّ المعالي،

حنى لا تفوَّتني التجربة الاخيرة،

ان ( : قريدن ) يتسميدث عن المود وعبا

وبهذة المعنى جعلت زينون يعيش موته

ان سسرق من المرء موته ١٠٠٠

المعين بعينون موتحم بجارة

وبسطة بنونه في منتصف الطريق

لان الموت اعمق واعظم معالتصور ا

من كتمب (العينان المفتومتان) <sup>الم</sup>

عي كتَّاب ("تزمن هذا النعث الأكبر)<sup>. بها</sup>

إحكفا يقوأكن شغص كتب الظق

والانتجاهان يستعنيان بشفس القيمة

الو بمونة من أجل العيش ...

ان كال كل شيء يعيش من اجل العالمة

عبير مرص بطيء ش بتمش من جعل موتي،

رغست الأسسان تعرض لنظواني

THE PLANT.

IMER.Po. 2

⊐Desclose 1 .

المدراء بارسة بطيئة والتوك

٠٠ عن شبه حكن فرسو كونونة

صحت وبتعا، وتنو

للدالية على ١٩٩٠ هولتنا هَيْدُ وَلَجِنْنَاءُ

Library of

الكتابة من خلال هذه التجربة؟ عندما نتأمل النصوص ومقاطعها في شهادة عزوبة نستطيع المراهنة علي عدة مظآهر هي تصفَّق هذه الشُّعرية، منهاً بالأساس أشتغال الملفوظ الشعري الذي يأتى مسكونا بنبرة منزاحة عن النفس الشعري التقليدي المِعْتَاد في الغنائية الْتَأْلِية والمُحِددة وفى الصنَّنعة الأسلوبيَّة النَّعَلَقة

اللاحِّترافية؛ إن ابرز خاصية في

تَديثُ وبلا نشَــو، بارت،

سوليرز أ مقابل «الادب، آين

واللغبة والواقع دفعة وآحدة، وليست هذه الخاصية وحدها التي تعيمن، فمما يعكس فرادةً الملفوظ الشعري هو امتزاج خطاب المفارقة بالأفق الاسطوري الذي يخمرق الملفوظ ألشعري ويحوله من درجة ايقاعه، كما هو، مرتبطا بصوت الشاعر الذي لا ينسحب بالردة، ولكنه يرتفع، بين حين وآخر، لتجاوز دائرته الضيقة في انتاج المعنى، وتلك بسمة يشترك فيها جلال الحكماوي مع عدة شعراء مغاربة جدد يجمعون في تجاربهم بين رهان الحداثة ورهان الفارقة

والمقاطع تداوليا قرائياً هذه المرة -والامثلة كثيرة شريطة قراعها

٣ - ص ١٦: لماذا يأخذ الشاعب ٤ - ص ١٩ : مبارزة سأعبر

لاصل اليك قبل سبعين عاما

لمبارزة العالم. ه - ص ۲۲ وضيف ثقيل»

ينام سنة كاملة ٠٠٠ فى دولاب ملابسك العتيقة دون أن يحلم بالفاكهة

الاستكشافية، ومن خلالها ناح على المكونات الضمنية، ومن ذلك ذلك صيفة اسطرة الواقعي نص قصيدة حب ص ١٠ وغيرهما، رولان بارت ميتولوجيات سوي بوان ١٩٢٠ ص ٢ كـ لام، رسالة، شكل،

البدين/ قطاع طريق بالصودا/ وآلة كاتبة مجنونة/ تدعى انها رُوجتي الخامسة »

" ٢ - ص ٢٢ في حديقة وادي النّهب تجلس التلميذات النجيبات / على مقعد عجوز/ انهكته مواعيد العاشقين/ وتفكر في أمتّحانآت الرياضيات وفي مداعبة زبناء لامرئيين يأتون من ايطاليا محملين بريش السعادة مرة كل سبعة قرون ء. ولاتقف نبرة المفارقة عند

اختراق النص أو المقطع الشعرى، بل تؤسس برنام جها منذ عتبة العنوان، هوية النصوص كلها، باعتباره تشاكلا لفظيا ودلاليا او مناصبصا يفرض ظلاله على مساحات اي نص وفضاءاته، وفي مقدمة العناوين آلتي تتمرد في ثنايا هذه التجربة عنوان الديوان اصلا شهادة عزوبة النبي يشدنا اليه كحمولة ثقافية مرجعية تدعو الى الدعبانية والضحك والغرابة، وتوسس احتمالات المفارقة ؛ عروبة من، الشاعر ام النوات التي تستدرجها النصوص؟ هل يحتاج الانسان الى شهادة عزوبة ؟ متى وفى اي سيآق؟ نفس الشّيء يقالَ عن بقية عناوين النصوص والمقاطع الشعرية كلها، في عُلاقاتها مع ذاتها ثم مع النصوص

مفردة ثم مجتمعة بعد ذلك: روجته الى الماكدونالد؟

يكون فيها الماء قد لبس قفارات

افضل ما يفعله ضيف ثقيل هو أن

المُعَننية التي تلمع . من القراءات المكنة الاخرى لـ

وشه القراءات المكون الأسطوري كما تكشف عن المفترض في خلفية النص مرجعياً: نص قطاع طرق نمونجا ص ٩ او على ان الاسطورة هنا كما يفترض

وكل ذلك رهين بشروط الاستعمال وقىصىديتِ واعستقد ، في هذا السياق، أن شمادة عزوبة يقرن بين المفارق والاسطوري ويخلق ما قد ننعته المفارقة الأسطورية التي تتكون بالتدريج وتتأسس ترابيا من ميشاق العنوان حتى آخر نص

في الديوان، حتى آخر جملة دمسدسات فارغة على صدغ وردة من حسرير الرهائن الغيرفة ١٦٦ وعنوان هذا النص «الشعراء» من آه بلُّ إن هذه المفارقة تتحكم في انتاج الْمُلقوظُ الشَّعري، ومن للكُّ ما يجيء أصلا في نص الديوان المركزي المناصص الذي يقود خطئ الديوان النصوص، يقود خطى التَّجْرِّبَة؛ صدقوني، صدقوني انشا أوهام في معجم سمك الصَّرِش

تَشرب مُعى شرابًا مثلجًا في فنُنقُ من الدرجة الاضيرة ص ؛ ويجيء هذا في غلبية النصوص: ٦ - ص ٩: وجلست امامي دمية جحميلة وطلبت بصوت مترتفع مسنسا بقطعة ثلج ساخنة وشجرة

سكاكين ملونة ». ٧ - ص ١١: والآلة الكات روايال تشخر على الطاولة العارية

الذراعينء ٨- ص ٢٠ و عبير المص المعطل يتوم الأحــــــــ / ينزل كلب أنيق وبيتديه نظارات شتمسية

٩٠ - ص ٢١ والركض خلف ارنب الحداثة كالركض خلف سيارة لنقل اللحوم يسوقها سلوقي أعمى نحو

·۱۰ - ص ۲۵: «عاشقان من ورق ينظران الى الافق؟

هكذا، أذن ، ينسحسول خطاب المضارقة الى نص جسامع وناظم للنصوص على محستوى وحدة الديوان المفترضة في القراءة، وبقَــدر مــا نفكر في هذا الخطاب مترجا بالاسطوري، نتفكر ايضا في بويطيقا المفارقة كقوانين وقواعد عامة تمتد من بناء الصورة واللّفظ والاسلوبية حتى الرؤية والموقف، مُتَفَاعَلَةً فَي ذَلْكَ مِع بِلاعْةً مُكنة هما معا، آلفه قة والاسطور على أن الأمر يتعلق، بالأنطلاق من شعبر جبلال الحكماوي او شبعبر عبدالعزيز ازغاى مثلاً لا أحد في النافذة. افريقيا الشرق البيضاء ۱۹۹۷ ص ۷۸ بافق منجازي لشذه المفارقة كملفوظ شعري يعتمد الغرابة والانزياح والانتهاك والخرق بالنسبة الى المجازات المعتادة التي

الدّيوان؛ الاولى تتأسس في اللغة،

سريعة ه. أ توفدها اللغة عامة واللغة الشعرية بصفة خاصة على اساس التمييز بين المفارقة اللفظية ومفارقة الموقف، والامثلة كثيرة في هذا

والثانية تتأسس في الرؤية عبر قناة السخرية. بمعنى أخر: المفارقة الاولى افقية تنجز عن طريق التركيب، والمُقارقة الثَّاني عـمـودية تـتم عن طريق المعنى أو الدلالة مع مسراعساة السبيساق وخصوصية الرسالة الشعري والتلقى ثم التأويل بالنسبة الي

 أدّ - ص ٢٩ اقدوم فَيَ الصحوة الفارغة متثاقلا كصندوق بريد السرب يتأمل المارة او كأنني امسَّي في حديقة من الألفام. ١٢ - ص ٢١ وفي الغرفة الهوائية تشحذ الستائر تسقط عمارة في ثانية وتدعوني لجلسة

تداولية الملفوظ الشعري «امثلة »، أ

سمر مطولة في اكواريوم الّحياة ». ليس الشبعبر وحبده هو الذي يؤسس الخطاب المُفسارق او خُطابَ المُفارقة : الادب جميعه يكاديقع في بآب المفسارقية، يقسول د. سي ميويك دم.م.ص ٤٩ ه، ولان الامر يتعلق هذه المرة بموضعة جلال الحكماوي وتجربته ضمن شعرية عامة لللك، فالني سأشير الى

١ - يتعلق الامر في حالة جلال الحكماوي، بتجربة شعرية من ضمن تجارب اخسرى تؤسس حداثتها على اساس خلق افق إنتظار جديد في الملفوظ الشعري المغربي، يسعى آلى الحد من خطاب الشحرية النصونجية الثانية او الواقعية المجردة، وبذلك يراكم الحكماوي تجربته المراهنة على المفارقة التي سبقت ان تحركت في شعر الرواد كالعداوي - المجاطي

والسرغيني واحمد بلبداوي مثلا. " ٢ - التفاعل مع ثقافة جديدة على مستوى هذا التوجه الأول لدعم الممارسة الشعرية، ونكتشف ذلك من خلال مرجعيات النصوص: «شارون ستون» ص ۱۰ «جونی دیب، ص ۱۲ جیم موریسون ص

١٧. موناليزا ص ٢١. ٣٠٠ بقيدر ماتت فردهده التجربة، بقدر ما تلتقي مع تجارب اخبرى في النزوع الى وسيائل أداء شعري مشتركة مع آخرين، ومنها النزوع الى السرد او المحكي الذي يتخلل غالبية النصوص وامثلة »:

١٣ - نص قصيدة حب جديدة على آلة روايال قديمة: ص - ١٠ «إلا اريد الصبحرة الى كندا في راسي تمرق قطارات

---ص ۱۱ : برأیت فسقط رضساب عجوز يود أكل الحلوى لتلم يذات صغيرات أرثي لمن يضع حبه كاملا في البوم صور ً. أَعُا - نُص احـيانا، أجلس في

المثلث الاحمر واشرب مأيشبه ص ٣٥ - ١٠ استيقظ في الثامنة

الا ربعاً اضع قمي على قمَّ السمكة

النائمة جواري حتى اقوم بدركة بهلوانية. هنآك قنضايا اخبرى تفرض نفسها مرتبطة بخطاب والمفارقة والاسطوريء، خاصة عندما نركز على التأشير المرجعي لاشتغال النصوص، ومن هذة القنضايا التفاعل النصي أذيندر أن نجد نصا أو مقطعا شعريا لا يعيد «أن» انتاج وحدات نصية تناصية قائمة ف عدة ثقافات مشورعة بين التَّقافة الشعبية المتدَّاولة بكُلَّ روافدها وقنواتها، والثقافة العالمة بمدوناتها وسجلاتها، من داخل النص الثقافي العربي - الغربي العام والنسق الثقافي الغربي،

ويمتزج هذا الكون امتزاجا وطيفيا بخطاب المفارقة بقدر امتزاجه بالخطاب الاسطوري او المؤسطر: نتحدث في هذا المضمار عن التصف على التنصبي الذي يتم من داخل النص الى خارج نصيت و والعكس وارد ايضا كما يتضح بجلاء من خلال نماذج منصا نص ق مسيسدة حب ص ١١ ونص النصية الخارجية من خلال الأحالة

تلميذات سباتة ص ٢٢ كما يمكن ان نركز في حالات التفاعل مع على شارون ستونّ باتجاد فيلم بازيك انستان والاحالة على مسلسل «رهينة اللضي» ص ١٢ وعلى فيلم رواية «لوف سَتورّي» قصة حب ثم على قارىء كونديرا اللامرئي ص ٢٤ وعلى ثقافة شبه جزيرة أيبيريا مصارعة الثيران اساسا ص ۲۲. لن اختم هذه المقاربة القراءة

الاولى لهذه التجربة الشعرية دون

الاشارة الى نماذج اخرى، ليس في الشعر المغربي وحده، أو من خلالً شعر الموجة الشعرية الجديدة أو شبعير الرواد، بل على مستبوى العالم العربي من خلال شعر محمود درويتش في العديد من السوَّاء، وشعر مريد البرغوثي وسنواهما ، وهي النمباذج الَّـدَ نتمنّى ان نقاربها في دراسات المست لاحسة. على أننا نجد شعراء المفارقة اكثر في الموجات العربية الجسديدة ولنافي ديوان عضواية مُـوتيَّه لَسَّلُوى نُعَيَّمي مَـا يَّفَي بِهٰذَا الْمِبْتَغَى كَمَا ونوعا.

\* ناقد، باحث، استاذ جامعي كلية الاداب - جامعة محمد

القصيدة الغربية بين ازمة النص وأزمة الشكل

الخامس الرباط.

بالاتجاه المعاكس كم مرة وانت في سيارتك يقودك الحرص لتلتفت يمينا ... شمالا، ثم تنظر في الرآة لتتأكد من ان لا احد يراقبك، بعدها تسلك نلك الانجاد ألعاكس الذي تعرفه جيدا... ليس لشيء

انما اختصارا للوقت، وللوصول السريع ولكن في منتصف الطريق قد تفاجئك سيارة واثقة من خط سيرها... تجبرك على ان تعود ادراجك من ذات الطريق، فتعود خلفا وبعنق ملتو كم مرة وانت في مكانك نسبت موعدا ضربته مع صديق

لسرحيس كالآ

قديم، ثم تَذْكَرته فيَّ اللحظة الآخيرة، قَلملمت نَفْسَكُ وَفُوضِاكُ لتُـهُبِ الْي ذلك المُكَّانِ. ولكن بعيدٌ أن حمل صديقك أنتَّظاره وقفل راجعاً بوجه عبوس، وذاكرة بيضاء لا وجود لك فيها. كم مرة وانت في تلك الاجواء الماطرة حملت دفئك بعد صقيعك ليضيع دفيَّك الجديد في قلبَّ الآخر الذي امتلاً من

صقيعك القديم ونسيانك المتكرر، وزحمة مشاغلك المُختلقة. كُم مرة ... سُنكتُ ذلك الطريق العاكس لمن حوك... بعدها القيت باللائمة عليهم وعلى نجمك وحظك الرديء وفي كل مرة تمنَّعت لو انك لم تسلك ذلك الاتجاه، ولم تر تلك العاطفة

اقول... ربما تكون هذا انت باتجاهاته المعاكسة لاصدقائه... لاحبائه... ولكن عندما تريد ان تكون انت بعدفك الذي وضعته نصب عينك ... جاعلا كل من حولك خلفا، قد يصادفك من حيث لا تحتسِب من يقف في وجهك ليقول لك (ان الاتجام الذي تسلكه خطأ... عد الواجك.". كما ان الوسيلة التي تتخلها لا

من ألوسيلة الى الغاية هنك انف رأي معارض لك.... الف رأي مويد لك ... والف بلا صوت ... وألف بصوت مخنوق ... هنك من يقفز معك ليصل الى غايته... وهنك من يتوخى الحرص حتى في زحفه، وهناك من يتفرج عليك ويعبد لك الوقت للوصول ليتب عليك وثبة الاسد!

لكل هذه الاختلافات مبرر، فنحن نختلف في اساليبنا واصواتنا وبصماتنا... نختُلُفٌ في كلّ شيء من الّذوق حتّى المقناعة، لكننا نتفق في ان لكل منا ذوقه الخاص وقناعته... نتفق في تلك الرغبَّة الأكيدة بأستمالةُ الآخر لذوقنا الخاص او قناعتنا بأساليب مختلفة ... ربما الترغيب أو الترهيب وحتى الخديعة ايضنا تعد اسلوبا متبعا فلكل له اسلوبه وعلى رأي بيغون (الأسلوب هو الرجل) فالاساليب مختلفة، والرجال مختلفون ايضا أما عندما نفشل في استمالة الآخر لقناعتنا فاننا نلوك بأُلستنا تلك التولة القديمة (الاختلاف في البرأي لا يفسد للوَّد قضية ) بينما اساس الود هو الاتفاق في ألَّرأي والاختلاف ايا كان نوعه يلغى اي بادرة ود... هذه هي المَقْيقة آلتي لا بد ان تُعيها رغم مرَّارتُها وقصورها... لكُن هنَّاك من تُعلم من الجادظ بأن الخصومة السافرة لا يمكن ال تقنع عقلا مثقفاً. وبما ان اقناع الآخر واست مالت غاية ورغبة ... لذا تراهم يلَّتَزمون بالصَّمت عَنَّدما تكثر الجعجة، وبرسم ابتسامة الليث، فَيطبقُونَ على تلك البراكين الداخلية بمقولة الجاحظ التي هي

(الاتجاه المعاكس) يزحزح تلك الصخرة... ينافر عمدا بين وجهات النظر... يتحول الحوار فيه الى ضجيج... ومائدة الحوار الى حلبة... والايدي تشبه (كفوف دقاقة الطار). يحول الاختلاف في الرأي الى خصومة سافرة... خصومة

، الفضاء ثم تعود الى الارضٍ! الدكتِّور (فهد العرّابي الحارثيّ) كان احد ضيوف (الاتجاه المعاكس) وكان استاذا لبي. تعلمنا منه انا وزميلاتي قُبِل (تاريخ الأدب) ادبيات الحوار والنقاش المنظم. واحترام الرأي الآخر. تعلمنا ان نكون مسَّتَمَعات جيدات، وأن نلتزمَ بالصمَّت لنعي الآخر ورأيه... تعلمنا ايضا من بعضنا البعضُ ان ننظر شزراً لكل من يقاطع، وإن التباهي بالمدة نقص ما بعده نقص.

في (الاتجاه المعاكس) في ذلك القفر... في ذلك الاشتعال في ذلك التفاعل السرف مع كل قضية... قوطع الاستلذ الذي علمنا اببيات الحوار ... وقلل من رأي الاستاذ الذي علمنا احترام الرأي الآخر ... عندما وقَعَت بآلاتجاه العاكس لذلك الاتجاه

#### اخيار واصدارات

والروآية وآلسرحية او اللغة الادبية

باعتبارها لغة تسعى الى الانفتاح

ما يقوله الناس ويفكرون فيه أو

يسعون الى التعبير عنه مراعين

استراتيجية مضاعفة كلامهم دص

١٧ \* المُسَاع في التي تعنى من جمتها الى تقديم نظرة مغايرة

باستمرار أآئ الاشياء والاهداث

والمقاصد والوقائع والتساريخ

والثقافة والاينيولوجيا اليومية

ونظرا لأنى أميل الى هذه الارضية

التصور في تطيل نصوص شهلاة عزوبة، فإنني سأقدم بعض النماذج - القاطع التي تعفل بالمفارقة:

١ - ص ٦ واصفسر لها النادل

وامتلاك قدرة التعامل

# عني أيوالمزيش

#### «سلايم» رواية جديدة لعلى ابو الريش

صدرت عن دار شرقيات للنشر والتوزيع رواية وسلايم ، للكاتب والروائي الاماراتي علي ابو الريش يذكر ان سكايم هو اسم الحدي شخصيات الرواية، والتي تحكي قصة رجل يدعى عبدالله الشديد «وهو بطل الرواية» الذي قذفة النوخذة من السفينة لا لشيء الا لانه كان غامضا بالنسبة له: تأتي الرواية كسرد تحليلي فلمسفى لماض عالق بذاكرة بطل الرواية هذآ الناقم الذي عناش في زمن كل من فيه كنان خاصعا خانعا ومطواعا ليد ولسان النوخذة المتسلط، الا عبدالله الشديد وسلايم المرأة الحلم والوطن الام كما يقول عنها ابو الريش.

تعتمد الرواية في تقديم احداثها على شخصية غير مسماه تأتي بمثابة المفتاح الذي يحرك الرواية الى الأمام بطَّر حها للاسئلة على بطل الرواية والذي بدورَّه ينبش كل الاحداَّث التي مرت به مستسلماً لذاكرته ومحللا لها.

تقع الرواية في ٩٩ صَغَمَة من القطع التوسطة، وتحمل غلافا من رسم الغنان التونسي خليفة الجلاصي، صدر للكاتب العديد من الروايات منها الاعتراف، السيف، والزهرة، تل الصِّنم، .. الح كما صدرت له مسرحيت أن هما الرسالة وجزر السلام وابن ماجد يحاكم متهميه ومجموعة قصصية تحمل عنوان ذات المخالب.

#### «أيام النرد» لـ ناصر العلوي

عن دار المدى للنشر ستصدر قريبا «ايام النرد» وهي الجموعة الشعرية الثانية للشاعر ناصر العلوي، بعد مجموعته الاولى العنونة بـ «نصف الحلم يسرد نصف الآخر ، والصادرة عن دار نجمة في الدار البيضاء.

### «اللون البني» لـ محمود الرحبي

عن دار الدى للنشر ستصدر قريبا المجموعة القصصية الاولى للقاص محمود الرحبي، محتوية على سبعة عشر نصا كتبت بين عامين ١٩٩٠ و ١٩٩٧ تحت عنوان «اللون البني». واكثر قصص الجموعة تبنى احداثها من البسيط والهامشي والهمل، وتتحرك خلالها شخوص مجهدة تنشغل بأشياثها الصغيرة، وتسقط في مفارقات مرة. من نصوص المجموعة وملهيات الضجر، سقف العرين، عين الذبابة، قمر السكران، اللون

#### آمال بشيري \*

#### الشاعر هو الذي يلهم اكثر عاهو الذي يلهم وللقصائد هوامش بيضاء كبيرة من

الصمت تحترق فيها الذاكرة المتقدة لتعيد خلق هذيان بلا ماض. ظلت النخبة المثقفة العربية بمختلف اتجاداتها الفكرية مشدودة الى علم الأنداع الغربي بخيط من الاعجاب الأبدي وصل الى حد جعل هذا الاخير قريبا الى الكمال وطلت اسماء لوركاً ورفانيل البرتي، ومَّاياكوفَسكي ونيرودا وليوُنلرد كُوهينَ، واراغُونَّ، ورامبو، وابولينير ورايلوار وغيرها من الأسماء المعروفة في عالم الشعر تردد بوقع الدهشة الأولى والاخيرة. هَشَةَ النَّصِ الْعَجْزَةِ. نُصَّ البداياتِ الْكَاشِفَةُ عَنْ قَدْرَةُ

الشاعر الخالدة على جعل الكلمة حية اما تنبُّض أو تحترق في دماء القارىء التأثر بها. الا أنَّ هذا لا يمنع من أنَّ نكسر قاعدة الدهشة هذه، وننبش فاكرة الشُّعر الغربي، وان نتسامل حول مكانة القصيدة وقيمة الصورة الشعرية عبر مختلف مدلاء التصنيدة وقيمة السورة المسرية بير المساعية المراحل التي مرت بضا في تلك المتمعات الصناعية بالدرجة الأولى، والتي غلبا ما يشتتر قاموسها اللغوي لحليات الكلمة وللمعاني الدلالية، والني تميزت معظم اعمال ادباتها وشعراتها بالسرد والاطنان، اليس هذا اعمال المائية المسرد والاطنان، اليس هذا المائية المائية

ما تميزت به قصائد ملاك باريس، فيكتور هيدو؟! بدأت ازمة الشعر الغربي في الطَّشور بدَّاية من بروز الاتجاهات الجديدة التي فرضتها عليه ثورة الحداثة التي عرفها العالم الغربي بداية القرن الدالي، وذلك يقيادة كل من (رامبو) الذي اعتقد ولوقت طويل بأنه سيملك العالم مشعرد، و (مالارمية) الذي كُانَ مُولِعا بْالرمزية التِّي اعتمَدَها فِي أَعْمَالُهُ، ليحمُّلُ مِن الشُّعر لغة خَاصة بالنُّشاعر نفسه تابعة من ذاته، تَنطَنُقُّ منه. لَكَن تعود اليه من حنيد، هذا ما مُصد الطريق امام ظفاور متخاتف الاتحاهات الشعرية المعاصرة، وسقوط بعضها في أزمة تناقض النص مع الشكل وتعتبر الحداثة. شكلا من أشكال الثورة الشعرية في الغرب والتي ترمي الى ايجاد تعريف جديد للنشاط الشعري بكّل ما يّحمله من معان لغوية وجمالية وفكريةٌ، أي تصديد دور ومكَّانة الشاعبر ازا العالم الخارجي المتمثل في الجمهور المتلقي واستمر هذا الشروع الشعري بتابيد الكثير من الشعراء، فاستخدم

قواعد العروض والقافية والأوزان مستمدا موضوعاته من التطلعات الدينية والروحية الكونية، أرتابٌ من الْذُهب الصوفي وسايره فيّ ذلك (سالٌ جولُ بيرس) الذي كان بدوره متأثرا (بحوميروس) ومقلدا نوعا ما \_\_\_\_\_\_ مصرر بصوميروس، ومفندا نوعا ما لكلوديل في كتابته لاشعار مستلهمة من الأطروحات المتغزيقية.

(كنوديل) المتأثر شديد التأثر (برامبو) شكلا شعريا صار معروفا المسم (الشعر الكلوديلي) مستبعدا عنه ما المرابع المسالمة المستبعدا عنه

المنحوريسية. كما لقت (مغامرة الحداثة) هذا التشجيع من قبل الفرقة الفنية الطلائعية التي برزت خلال الربع الاول من هذا القرن في اوروبا والتي ضمت ابرز وجود الشعر الغربي لتلك الحقبة الزمنية مثل (رينيه ماريا ريلكه) صاحبٌ (كتاب الساعات)، واحسن وريث لقصيدة النثر التي شيز بصا (بودليسر) في عحسره و (ابولينيسر) و الساعر الامريكي (عزارا باوند) النين فرضوا هذا النوع من القصيدة (النثر) خاصة بعد صدمة الحرب المناية الأولى وما مانتج عنما من تغيرات جذرية على كافة مستويات الحياة.

على ذاقه مستويت الحياد. من جانبه، جمع (الولينير) بين الانتجاه العناصر، وبين قواعد القصيدة التقليدية، كما فعل في كتابه هور (الاحاجي) ١٩١٨ الذي ثفان فيه، بادمام الشكل الأدبي التقليَّدي لنقصيدة في قالب التعبيريَّة والتجريبية الميز لقصيدة النثر مساعدا بذلك في دفع الْمِيولُ (الدادائي) و (السرياليّ) عبر تمديد اسأليم (رامبو) و (المركَّيز دوساد) احدَّرموز السريالية،

رسور و العديد من الشعراء الشباب نحو القصيدة العاصرة (قصيدة النشر) مثل (سندراس) و (ريفيردي) و (كوكتو) و (أندريه برتون) و (منجامين برييه) من فرنسا و (البوت) من الطَّترا و (فرنندو بيسسوا) من السرتفان، و (كفافي) من اليونان و (ماريتين) من المدرسة المستمقطلية الايطّانيّـة (وماياكوفسكي) من روسيا، فِحولت الرغبة في جعل القصيدة (صورة وصوتًا) في أن واحد، قصيدة السر الى عبروس الشعبر الغربيّ التيّ كانت تستمد موضوعاتها من الاختراعات الجديدة - هذا هو مطلب المترسة المستقلية - وكذا من تعاصيل الحياة اليومية والأُحداث السيأسيَّة، فعُن وجه (خُوان رأمُون خيمينث) الماصل على جائزة نوبل للشعر ١٩٥٩، أنَّ الشمر بالنسبة له ليس تراجعا والماهو تمثيل للحقيقة ذاتصا. وهذ تمصيد لفنح الطريق امام القصيدة الملتزمة فمى الثورة الروسية ظهر الشاعر الكبير (اسانين) ومعة (مياكوفسكي) وبعدها ظهر الشاعر (ايفشوشنكو) ضد الستالينية، وظهر الان الحرب الاهلية الاستانية ١٩٣٦، بعد (لوركا) كلُّ من (سيربود) و (أنصل غوبزاليث) وظهر في قريسا خلال مقالُّومَة النَّازِية (روَّبِيُّ شَالًا) و (لويسَ أَراغُون) الذي

الشعراء) كما ظهر في أمريكا الاتينية ضد الانطمة الاستبدائية عملاق الشعر الاسباني (بلبلو نيرودا). تفسر هذه الرغبة في تحديث القصيدة الغربية قدرة الشعراء على الجمع بين المصطلح الشعري وبين شكّل القصيدة وذلك بالاعتماد على تقليلت الرسم تُنيّ تميزت بها المدرسة التكعيبية. والتي تأثر بها الكثير من الشعراء، خاصة فيما يتعلق بتقلية (الكولاج) و رفن التحليق) التي اعتمدها (ستارنس) في كتابةً اعماله، وذلك بحثا عن فضاءات جديدة لننص من الناهية الأستيتكية، أي فن ترتيب وكتابة لنص عنى

نشير عيام ١٩٤٢ اهم وأبرز اعيماله المنتزمية (شيرف

الصفيحة، وهذا طبعا من الجانب الحمالي كما سبق الذكر أعدًا منا السعم كَنْمُلْك كل من (ريَّضينردي) و (ايلوار) بغاية جعل القصيدة نُعما شَعْرِياً ومُسُورِةً جِمَّالَيْنَةَ تَمِنَّحِ القَارِيِّ مِتَعِّةَ الْعِنِي وَالْشُكُلُّ فِي أَنْ هذا التغيير في الشكل جعل الكثير من الشعراء

بسحثون عن لغة جديدة تشماشي وطريقة العربس الحديثة، هذا ما ادخل القصيدة التقليدية التي تعتمد على الشافية والوزن، بكل احجامها ذات الأربقة عشر (Sonnet) أو آلاتني عشر بيتا، والتي تتخذُ قيمتماً الشعرية من طريقة الالقاء وليس من عرض النص،

أمام هذا التغير التدريجي التي عرفته القصيدة الغربية، وحد الشِّعرام انْفُسنُّهم أَمام مشكنة اخرى. يمكن تسميتها (أزمة البيت) التي تنبأ بها (مالارمي) والتي برزت مع تطور قصيدة النشر التي اتخذت شكلا عَلَما قَانِهَا عَنَّى عَدْمِ الانتَّرَامِ لا بِشَافَيَّةَ وِلا بورْنَ وِلا بحجم الابينات من حبيث عند الاحرف وعنده الصبور الشعرية، متماشية مع كل الاساليب الشعربة المحتمد فيها والمحافظة في محملها على وحدة المعنى هذا ما: تَمْيِرِتُ بِهِ اشْعَارِ (لُورِكا) الذي عرف كيف يوفق وبنحاح كمبر بين عدد الأبيات في القصيدة الواحدة - خاصة قصيدة ذات اربعة عشر بيتنا Sonnet - والاستيب الشعرية الحرة التي يعتمد عنيف شعر (البالاد) أو

الجوالة المتداول بي غدر اسبانياء أُ من جمةً احرَى رفض الكثير من شعراء المرسة السريالية مثل (خدريه بروتون) و (فيئيب سوبولوت) و (بوُّلَ أَيْلُوار ) الشعر كجنسَ انبي بحث، هذا م جعن أرمة المعنى اكثر تعقيدا، حاصة عندما وجد الشاعر تُفَسِنه امام الرعبة في اطلاق القصيدة في عالم حرًّا. مفتو- على افأق جديدة ومتعندة دون ادبي قبد بنيوي ، وأمام الحدين الى القصيدة التقليدية، وردا على هُذَا الوصع اتهم بعس الشعراء مثل (باتريس دولاتور) و (أيم ننعونً) فعاد المدالة وحملوهم مسؤولية (أربالك) القصيدة وتمكيب بنيتها فتدارك (أراغون) مثلا هذه

القصيدة باستخدامه الابيات الورونة في قصائده المُتَرَمَّةُ هَذَا مَا اكسيها شَعَييةَ اكْبُرُّ وانتَشَارَا أوسِعَ وقلده في ذلك (ميشو) الذي اهتم كشيرا بالجانب وقائدة في نبت الميسود الذي تسم سيور المدورة الاستبتيكي للقصيدة مؤكدا على استقلالية الصورة الشعرية عن شكل القصيدة أي بنية القصيدة هذا ما خلق جوا من التلاؤم مع احلام الشعراء الذين شجعوا التصيدة الجامعة بين الصورة والموسيقى التي اعتمدها على وجه الخصوص الشاعر (كينو) والشاعر (اليبو) لَمُسَّرَةً طِوِيلَةً، مَع هَذَا التَّطُورِ الذَّيُّ عَرِفته الصَّمَلِيَدَّة الغربية التي وصَّنت به الى التحرر شكلا ومضمونا. اصبحت هويتها منتصقة بهوية أنشاعر ألذي كتبعا اصبحت هويعدا فتصعف بدويه استندر الدن المسلم ضبعا بعد بروز نوع من الحرية في اختيار الاستليب والانعادة الشعرية التي ظهرت في تند المترة، هذا ما دفع مثلا (سنغور) و السيار) الى اعتدال ومن جديد الورَّن والقافية على القصيدة المرة، فاهتم النتَّاد اكثر بوزَّنْ وقافيةُ القصّيدة اكَثرِ من اهتمامهم بموضوعٌ الْقُصْيَادَة نَتْسَهَا فَتُحَوِلْتُ هَذَّهِ الْآخِيرَةِ مِنْ نَصَ شَعِرِيّ يتضمَّن معاني وصورًا جمائية الى نُسقَّ من الكلماتُ الرتبة الغاضعة لايقاع موسيقن بحث هذا ماحول القصيدة من نص شعري الى أغنية تعتمد على الصحبة من نعن سعوي من سبب مستب المديد لتلحين اكثر مما تعتمد على فكرة الندس، فيرز العديد من المغنين الاوروبيين مشل (ليوفييري) الذي غني الشعار (روتمون) و (فيليون) و (ايولينير) وخاصه السعور (اراغون) كما غنى (جون فيرا) قصائد السعار (اراغون) كما غنى (جون فيرا) قصائد السرتوكورتز) و (ياكو ايبانث) من السعانيا وغنى (هيكس تيودور اكس) من اليونان قصائد العديد من شعراً بلائد، وأصبحت الوسيّقي خاصة في فرنساً أساس الابداع الشعري، فيرز (فيري) و (براسنس) و (برال) الذي أبرحت أغنياته ضمن موسوعة الشعر المُعاصِرِ، كُمَّا عُلَى العديد من المُعَنِينَ مِثَلَ الْفِلْيكِسُ لوكلارك) و (جيلٌ فينولت) (لليتونارد كومين) في كنَّدا، ويعسَّسر (بوت دبلان) في الولايات الشحيدة

الامريكية من ابرز الشعراء الشعبيين. تفسير منَّذه العلاقة المعيمة بين كل من الشعر والموسيقي مدي تطور القصيدة الغربية وادمآحصا في السررح والسينما وفي مختلف الفنون التعبيرية

أمام هذا الواقع، ورغم وجود بعض الأراء المتشائمة فيما يخص صحّة الشُّعر العربي حاليا. لا بد من الأعسراف دأنه لا زال لحذا الاخبير مكانة في العال الغربي المعاصر، بكل صايت صده من تطورات مانلة وعلى شتى مستويات الحياة اذهو يبقى احد الوسائل الابداعية والانسائية الاكثر تعبيرا عن العالم الروحي للفرد الأوروبي.

\* قاصة وروائية من الجزائر

- كال فميس

## نشيد الأمومة

فاطمة حمد

(١) طفلها الذي ولد في العدم. ونشأ بين ظلمات الحلم، ما هو ألا ونشأ بين ظلمات الحلم، ما هو ألا الرمن، ان ضم الليل الأحبة بين جناحيه، ضمته تحت جناحيها، لابواب الاخرى، وتحلق في عالم الحبه الى صدرها، فتسري فيها الحباة، وتنبض دنيها بين خصلات شعره فتغيب وتغيب، تحملها الرائحة يعجبها شعود الفاحم المغسول اليه، ويلتقيان في العدم، لكم يعجبها شعود الفاحم الغسول بدهن العود، تصحو من الغيبة يعينه، وتتوه المالم، وتبقى بدهن العود، تصحو من الغيبة يعينه طريقها الأوجد، تتأمله. وتبقى بدهن العود، تصحو من الغيبة يهناه طريقها الأوجد، تتأمله. وتبقى وبسمته تدعوها، وكلما صرخ وبسمته تدعوها، وكلما صرخ الشتاق الى احضان امه.

حين تضعه امامها تتدفق انهار البنة تحت قدميها، وتميل الاشجار عليها، ويغني الكون لهما، تغني له قبل أن ينام، فتمنح روحها سلاما وأمنا، تستعيد معه طفولتها وتستعذب الألم من أجل عينيه، وتسون الدنيا بمن فيها، كم تساوي بسمته ؟ بكم تقدر نظرته ؟ لاشيء يعلاهها.

(٢)
الأمومة فيها عطش فطري،
حنين ابدي، يتوحش داخلها ان لم
تلمس طفلا، ان لم تقبل طفلة،
حياتي كلها تنتظر لقطة الأمومة،
وهي تحتضن طفلها الاول بكل
مشاعرها المختلطة المختلفة، تسبح
في عينيه، فتولد حياتها بطعم
الحب للدنيا، فتصرخ ايها الطفل
كم وكم أصك ؟

أيا حُنين الأمومة كم ارتقيت ها! وكم فضحتها! إن كان الحنين فضعيحة، لاذنب للأمومة إن لم تصبح أما، ولا ذنب لها إن تدفقت مشاعرها سيلا جارفا، فيا أمومة ترتجيها، كم احبتك طفلا ينبت في أعماقها، يتحرك، ويسبح في أيام انتظارها، تعسد الدقائق شوقاً.. ولهفة، لتروي عطش

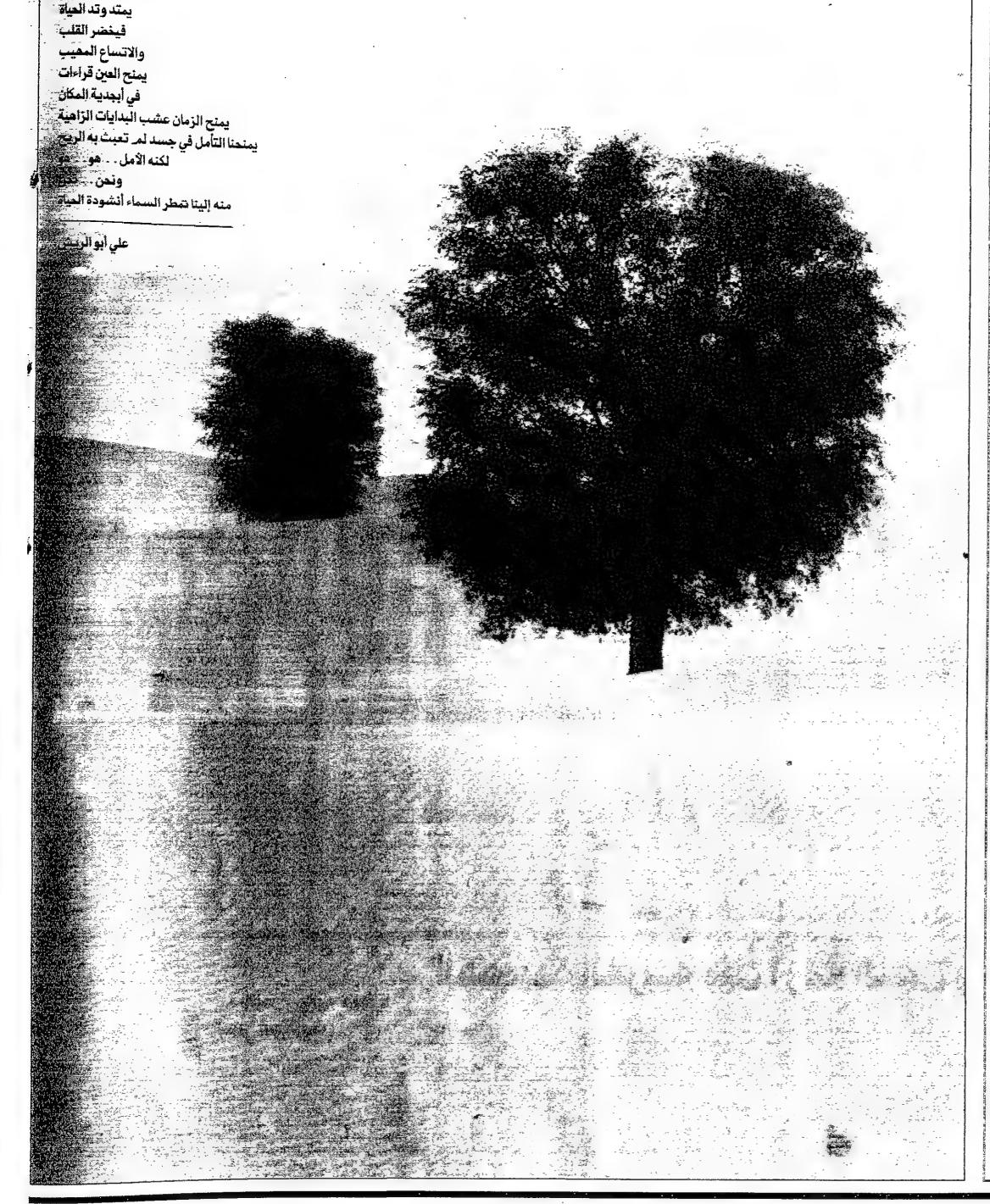
(٦)

لطفلها الذي ولد في العدم، تمسح على بطنها وتدعو، وتبتسم مرة كل شهر للقمر، وتدعو في سجودها بطفل يملا وجودها، طفل يلغي سؤال الاهل، ويرحمها من نظم العطف، ويرحمها من الدولة العطف، ويرحم جسدار

تضع يدها على بطنها وتحلم، ببذرة ستشمر، بطفل يرويها، يوقف نزيف عمرها، ويعطيها معنى للحياة، التي تطحنها بتروسها، ولا تجد من تهب حبا وحنانا تحرث شظايا الزجاج صدرها، كلما رأت طفلا، جائلها الدنين، جرحها واحرجها، ولكن للنداء تمضي، فيغيب الاطفال في أحضان اهتمامها، ويبحثون عن سر دمعة حائرة في عينيها.

سر دمعة حائرة في عينيها. هي.. تصتاح طفلها الذي ولد في العسدم قسبل أن تتسوهش

\* قاصة من الامارات



مختارات من النراث الإنساني

## موت مجید او حزن نبیل

ریکلیس \*

لقد جرت العادة ان يمتدح الغطياء من

قرر، وان نضيف الى تشييع موتى الوطن رثاء

لهم كقربان نضعه فوق قبورهم، وأماانا

فكنت أفيضيل أن لانمجسد الأفعيال الا

المرء لايستسيغ من مدح للغير الاقدر ما

يعتقد انه قادر على مثله ، فأذا تخطى المادح

وقف بريكليس زعيم اليونان العظيم يرثي شهداء السنة الاولى للحرب التي قامت بين اثينا واسبرطة في الصفل الذي اقامه الاثينيون لرثانهم. وفي هذا الصفل كانوا يعرضون اشلاء

وفي هذا المقل كانوا يعرصون اسلاء الموتى ثمر يقومون بعد ذلك بدقنها. ومن تلك الخطبة هذه المختارات:

ندن لانكسب الاصدقاء بقبول الخير منهم ، بل بمنحه اياهم ■■

ندن جميعا سواسية امام القانون الابت ميبز احدد منا بمجد الا بمواهب، والمواهب الشبخ حسية لا الفوارق الاجتماعية هي التي تفتح عندنا ابواب المجد.

نحن احرار في حياتنا العامة، ولهذا لانتطلع في خبث الى امور مواطنينا في حياتهم الخاصة.

■■ عندما تدق ساعة الخطر لاترانا نعقد على ما

اتخذنا من عدة او ما حكنا من الخديعة، بل الرجال. نركن الى شجاعتنا الفطرية.

القول لايضر بالعمل، بل الضرر هو الا بقدر ما تألم لفقد ما اعتدنا المتعة به. تستنير.

ان من ماتوا في سبيل الوطن قد اكتسبوا لاتمرم. مجدا خالدا يقوم هيكله لا في القبور حيث تستقر بهم المضاجع، بل في ذكري ليس اظهر لف بطولتهـــم، والارض كلها مقبرة لعظماء في سبيل وطنه.

الرجال.

اذكروا ان المجدقي الحرية، وان الحرية في ذه الشجاعة، ثم سيروا الى ملاقاة كل خطر ظامما جل.

بعد عزة من أن يموت.
■■
الحياة قلب، والسعادة قد كتبت لمن يلقى
موتا مجيداً أو حزنا نبيلا.

انه لألم للمرء الكريم ان يمتهن لضعفه

••
انتا لا تألم للحرمان من شيء لم تألف، . مقدر ما تألم لفقد ما اعتدنا المتعة به .

شهوة المجد في الشهوة الوحيدة التي تمرم.

منفوه... ايس اظهر لفضل الرجل من الاستشهاد

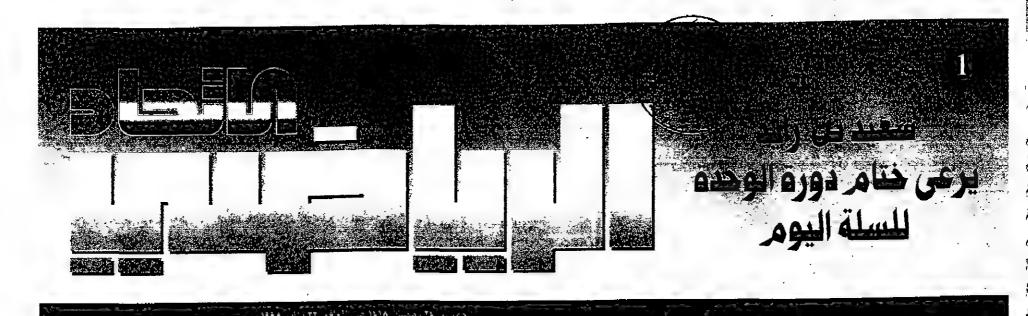
الحسد ينال دانما من فضل الاحياء حتى اذا ذهب الموت بما يلقون على معاصريهم من ظلال تغمرهم بظلمتما - نزل فضلهم من كل القلوب منزلة التقديس.

ابتما الصحراء العظيمة

منك إليك

علينا ان نربي انفسنا على الشجاعة في حياة سهلة ميسورة بدلا من حياة جافة قاسية، وان نفسعل ذلك مسسوقين بدوافع من خلقنا لامجبرين بقوة القانون.

واخيـرا. . تكريم البطولة من شـأنه ان يولد الابطال .





ر العربة في

يبلس ينقى

كل القلوب منزلة التقليس

لامهبرين بقوة القانون

## حال المقر بالنال المارات

### آخرالاسبوع

 ويتجدد اللقاء مع قرائنا الأعزاء عبر نافذة «أخر الأسبوع ، التي نطل من خلالها على بعض مـشـاكل وصموم الرياضة الاماراتية بالموار مع قراء «الاتماد الرياضي ، في هذا المُوعد من كل أسبوع.

 مكالة هاتفية من القارى؛ محمد عبدالعزيز (أبوظبي) و مدينه مدينه من التاري مدهد عبد التوري الوطني التقول في رومانيا النسب مخطا في رومانيا النسب مخطا النسب المساون في رومانيا الدوري الفضائية المنظرة وحيث أن قناة المساولة الفضائية تكتفي بنقل مباريات فريقي الشارقة والشعب فقط. كما أن قناة وأبوطبي الرياضية الم تبدأ بشما الفضائي فقط. كما أن قناة وأبوطبي الرياضية الم تبدأ بشما الفضائي والمساولة المناب المناب المناب وحدود المناب المناب المناب المناب وحدود المناب المناب المناب وحدود المناب المناب المناب المناب المناب وحدود المناب بعد، ويرى محمد عبدالعزيز أن طلاب الامارات بالخارج يجدون صعوبة شديدة في متاعمة الدوري عكس الطلاب الكويتيين الذين يتسابعسون النوري في بلانهم عن طريق فناة الكويت المَضَانية، وكذلك الطلاب المسريين النين لا يجدون أية صعوبة في متابعة الدوري المصري عبر الشناة الفضائية المصرية.

● ولقارئنا العزيز نُقولَ، لا نملك إلا أنَّ ننقل رغبتك ورغبة كل طلاب الامارات في الخارج الى المسؤولين بقناة بدي الفضائية وكلنا أمل في الشجاوب مع هذه الرغبة. التي لا تحقق أمنية طلابنا في رومانيا فقط بل في كل أنحاء العلم،

● وسؤال من القاريء سعيد محمد ابراهيم من الشارقة يقول: هل تحتقد أن جُسارة الشارقة والعين والوصل تعني أن الساحة ستكون خالية أمام الفريق العيناوي للفوز ببطولة دوري

• ولقارئنا العزيز نقول: لا يمكن لأحد أن يتكمن بمن سيفوز ببطولة الدوري. فللسابقة لا تزال في ثلثها الأول. وكما قلنا مرارا وتكرارا فان الفوز البلطولة سيكون من نصيب العديق صَاحَبُ النَّفُسُ الطَّويلُ وَالذِّي يُملك مُقَعْد بدَّلا ، قبوي، والأقدر على التعامل مع كل مباراة، بما تستحقه من اهتمام وتركيز، واذا كان الفريق العيناوي قد ونلف كل هذه العناصر الصالحة في الجولات الخمس المضيبة التي أنصاها فائزا بالصدارة وبلقب الفريق الوحيد الذي لم يخسر، فإن المشوار لا يزال طويلا واتوقع أن يشعد العين منافسة ساخنة من الفرق التي كانت ضحية الاسبوع الخامس ولن تتضح معالم الصدارة إلا في نهاية الدور

• وسؤال من الشارئة (م. س. ن) من الشارقة يشول، هل تتفق مع الآراء التي ترشح منتخب البرازيل للفوز بكلس العالم. 849 - هم؟

 وللقبارنة العنزيزة نقول: أتفق مع فبرانتس بيكنباور القيصد الكروي الالماني على أن ترشيح البرازيل حتى الآن لا يعدو أن يكون ترشيحاً «تنظرياً»، ومع بلكَ فإن معظم الترشيحات تَصبُ لَعَبْلُحَ بَجُومَ السِلِمِبُّا. وقرَّاتُ أَخِيرًا أَنَّ الْعَرَافُ الْتَونُسي حسن الشارني (٤٣ عاما) والذي سبق أن توقع في عام ١٩٩٦ موت الأمييرة بيانا في عام ١٩٩٧! حدد في بداية هذا المام تنبؤاته الخاصة بأحداث عام ١٩٩٨ ومن بينها أن البرازيل ستفور بكلس الخاصة بأحداث عام ١٩٩٨ ومن بينها أن البطولة ستتعرض لماولات أرهابية عديدة ستسفر عن الكثير من سسحوص محاومت ارهبية عديدة ستستمر عن الخلير من الضحايا، وإن السنوول عن هذه الحاولات التخريبية ينتمي الى جماعات جزائرية متطرفة ويشير العراف التونسي الى ان هذه المحاولات الارهلية هي في الحقيقة نوع من الحرب السرية بين الخابرات الامريكية والفرنسية، ولم ينس العراف أن يشير الى أن اسرائيل ودولة عربية شرق اوسطية سينعبان دورا محما في ما ما الحراف التحديد

● وبدورنا نتمنى ألا تصدق تنبؤات العراف التونسي على
 الاقل بشأن المحاولات الارهابية، أملا في تطبيق مقولة «كذب

 عزيزي القارى؛ استمينك عنراً في اجازة قصيرة.
 استثمار أتوقف الدوري واحتفالاً بلعيد السعيد. الذي نستقبله بعد أيام قليلة. وكل عام وأنتم جميعاً بالف خير

عصامر سالمر

#### بلاترقد يعلن ترشح نفسه لرئاسة الفيفا ومناورة «هافيلانجية» محتملة

■ ربما ينتهز الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيغا) جوزف بلاتر مناسبة تدشين المقر الجديد للاتحاد الامريكي الجنوبي (كونميبول) الليوم الخميس في عاصمة البارجواي اسونسيون ليعلن ترشيح نفسه الانتخابات الرئاسة التي ستجري على هامش مونديال فرنسا في ٨ يونيو التراكيات الرئاسة التي ستجري على هامش مونديال فرنسا في ٨ يونيو

سبن. فلك لان تجمع اسونسيون هو الاكبر لاسرة كرة القدم العالمية قبل المونديال الفرنسي حيث سيحضره نحو ٥٠٠ مدعو اجنبي وسيستمر يومين، وستكون أنتخابات خلافة البرازيلي جواو هافيلانح النقطة المناسبة في الأحسرة الماسة الْرَثْيْسَيةَ في الأحسِيث الطوينة. وحتى أمس قدم رئيس الاتماد الاوروبي لينارت بوهانسون وحده ترشيحه علما بان الحلة تنتمي قبل ١٠ يوما من الانتخابات اي منتصف ر

ليل ٧ ابريل. يس المربي. وربعا بكون هافيلانج ينوي فعلا الترشح لولاية جديدة وسط اغتباط امريكي جنوبي، وربعا تكون مناورة يقوم بها لكشف الاوراق. وعلى الصحيد الرياضي البحت سيكون الارجنتيني - الاسبائي الفريدو دي ستيفانو مع البرازيلي بيليه ضيفي شرف.

#### استقالة مدرب بولونيا الايطالي بعد مشاجرة مع باجيو

■ قدم رينزو اوليشيري المني الفني لبولونيا الذي يلعب في الدوري الايطالي لكرة القدم امس استثلثه بعد اشتبات مع اللاعب روبرتو بلجيو. اليتعاني مترد المسلم المنا المستنب في المجلب وويرثو ينجيو. ولكن جيسيبي جازوني فراسكارا ارئيس النائي منحه محنة لمدة اربع وعشرين سلعة لاعادة النظر في قرارد. واخبر اوليفيري الصحفيين «لا استطبع ان التحمل هذه الاوضاع» بعد ان السحب باجيو من محسكر الفريق عشية مباراته على ارضته املم يوفنتوس لانه اخبره أنه سيكون بين اللاعبين الاحتياطيين.

وقال أوليفيري أنه دلنب من فراسكارا ال يغيرد ولصلَّح الفريق .. ومضى يقول وبامكان الفريق أن ينقد نفسه دون اوليغيري ولكنه لن

يتحمل غيات بلجبو وانا لا اقول نلك بسخرية ». وبالرغم من أن هذه كانت الرة الشانية فقط من يين ١٩ مساراة التي يوضع قيها باحيو بين اللاعسين الاحتياطيين الاانه شعر بعرارة الانه لن

يوضع حيف بحيو بين ستمين محسيصين عد مد سحر بمراره مد س يشارك في الباراة امام فريقه السابق. وذكر جيانكارلو ماروتشي كانان بولونيا التسحميين أن «اللاعبين ورا» وليفيري ونريد أن نقنمه بالمقاء على المقا عداله ما محيو ويقول أن من اللان فصاعدًا سيقيل الجلوس بين الاحتياطيين ».

#### فرنسا تستعد لمواجهة اي اعمال ارهابية خلال كأس العالمر

 حذر وزير الداخلية الفرنسي حان بيير شيفنمون من ان الارهايين
 قد يستحدفون نحانيات كاس العلم لكرة القدم التي ستنظمها الملاد
 واوضح إن فرنسا اتخذت بالفعل اجراءات لمواجعة أي تمديدات. وأخبر شينفنمون الصحفيين خلال زيارة لاستادتي فرانس وهو

الاستاد الجديد لكرة الشدم والرجبي الذي أقسم خارج باريس منطولات كرة القدم الرئيسية دانما تكون حساسة ء. والساف شيمنمون الذي كان يتحدث فبل خمسة شصور من بدم البطولة انه من الخسروري ان تعمل الشرطة المرسبة عن كمت مع

نظرانها الاجانب تطراحه الجنب. ومضى يقول والتحديدات التي تتعرض لها فرئسا لم تنته بعد ». وتعرضت فرئسا لجموعة من التفجيرات منذ ثلاثة اعوام اسفوت عن مقتل ثمانية اشحاص في حجمات القي باليوم فيصاعلي متشددين

وأعاد شييفنمون الى الانحان الانصحار الذي وقع اثناء دورة الالعاب

الاولمبية اللانتاعام ١٩٩٦ وسمر عن مفتل شحصين واونس أن فرنسا تشفذ احراءات للحيلولة دون وقوع مثل هده الماساة واستطرد واتضنا بعض الاجراءات بالفعل وسنتخذ الزيد من

الاجراءات في الفترة من الان وحتى بونيو ... وستقام نصائبات كأس العلم في ثماني مدن فرنسية في الفترة من منتصف يوبيو حريران وحتى منتصف يوليو.

## 

## الجولة الخامسة اشعلت المنافسة وغيرت ملامح القمة والقاع الصدارة العيناوية. . والتراجع الشرقاوي. . سببه الشب



■ الجولة الخامسة من مسابقة الدوري المتاز.. جائت لكي تعلن عن رفضها الهدنة او التوقف المقرر لُلم سابقة دونُ أنْ تُشعل المنافسة وتولعُ ها.. وأنّ تقلب الموازين وتغير الملامح بصورة لم تكَّن متوقعةً.. والانتقلابُ اللَّذِي شَكْدته الجولة الخامسة غيرت من مُلامح القمة والقاع وحركت مواقع فرق الوسط.. لتصبح صورة فرق السابقة مختلفة تماما مع نجلية الاسبوع المُلَمَسُ الذي ستتوقف بعده السابقة لـ ١٥

وملامح التغيير في الاسبوع الخامس.. بدايتها كلنت من القسة .. بعد ان قلبت الموازين ونصبت فريقا جديدا في الصدارة غير ذلك الفريق الذي كان يعتليها منذ آربعة اسابيع والذي تعرض لعرقلة مَتُوقَعَةُ في محطّته الاخيرة.. وفي القاع فان ملامح التغير كان واضحا عليها ايضا.. فالجولة الخامسة إوجنت ضيفاً جديدا في نيلَ القائمة.. وحتى اشعار خر.. وحتى استننافً اللعب من جديد.. ومنطقة الوسط لم تسلم من انقلاب الاسبوع الخامس.. وما حَدث في هذه ألنطقة ايضا.. حَدث ولا حرج.. وسنتناولَّ كل منها بشيء من الاسهاب والتَّفصيلَ.

#### انقلاب اليوم.. الأول.. بطله الشباب

ولنأتي من البداية.. حيث الانقلاب الذي حدث بالنسبة للصدارة في منافسات اليوم الاول للاسبوع الصدارة.. ففي دبي كنان الشبياب على موعد مع صاحب الصدارة الشارقة الذي توقف في محطة الاخضر.. الذي كان وراء عرقلة التصار والحاق الخسارة الاولى به في المُسابقة وحرمانه من مواصلة صدارته للأسبوع الخامس على التوالي.. لتنذهب القمة والصدارة معا الى فريق العين النِّيِّ كان الاجنر بها في الجولة الخامسة وهو يتسبب في هزيمة ثقيلةً وقاسية بمطاردة الوحداوي الذي تراجع كثيرا بعد تلك

وهكذا فبان الشباب كان وراء تحول الصدارة الى فريق آخر.. في الوقت الذي كان فيه فريق العين كِمن اصاب عصفورين بحجر . حيث ضمن الصدارة لـ ١٥ يوما كاملة وبفارق نقطتين عن الوصيف.. وفي الوقت نفَّسه اوقفَ مطَّاردة الوحدة لهُ بِالْفُورُ عليه.

#### نتيجة طبيعية

ومن ناحية اخرى فان التحول الصداري كان نتيجة طبيعيةً نتيجة لاداء كل من العين الذي استحق الفوز وكُنْلُكُ الشّباب الذي كان اجسر بالنقاط الثلاث قيما لم يكن الشارقة والوحدة بالصورة التي يستحقان من خلالها المواصلة في الجولة الماضية التي اعلنت عن دخول منافس جنّيد على المسابقة وهو فبريق الشباب. فالفريق سبق وأن ذكرنا عنه من قبل أنه بحاجة الى الوقت لأعلاة التوازن اليه واذا ما تحقق ذلك فانه سيكون قريبا جدا من النافسة وصاحب كلمة عليا في تحديد البطل والبطولة.. والشباب بعد مباراة الشَّارقَةُ اكد تنك الرغَّبةَ التي ستتضح اكثر خلال فترة





#### التفوق البنفسجي.. قابله تراجع عنابي

والتسفسوق العسيناوي الواضبح والملوحظ لم يكن مستغربا ان تمنحه الصدارة تثمينا على عطائه وادائه المستغربا ان تمنحه الصدارة تثمينا على عطائه وادائه الخامسة التي اكد فيها تفوقه وجدارته في الاستمرار في الصدارة.. والفسارة الثقيلة التي تعرض لها فارس المرحلة الاولى فريق الوحدة وان كانت صعبة على فريق مُعَظّمه مَن الشياف الا أنّ التقوق الذي اعلنته السابقة لمدة اسبوعين تعتبر فرصة متازة لاعادة الأوراق والوقوف على السلبيات التي كانت وراء تراجع الفريق في الجولات الخمس المنصية التي افتقد من خلالها الفريق العديد من الايجابيات التي كان يمتاز بها في المرحلة الماضية التي وضعته في مقدمة

#### تراجع الشارقة

والوضع لا يختلف كثيرا بالنسبة للشارقة الذي

## بدى واضحا عليه التراجع في الجولتين الاخيرتين.. وكان خط دفاعه المشكلة الرئيسية في الفريق بشكل عام.. ومع ذلك فان المجال مقتوح لعلجة الخلل القائم خاصةً وإن الفريق خسر في وقت كان بامكانه الله يخرج متعلالاً. الإ إن الفسارة جات لتعلن عن الخلل

الحاصل في خط دفاعه الذي بحاجة الى علاج في فترة التوقف التِّي يجب إن يستَفيد منها للعودة بصورة اقوى بعد العيد.. والفريق رغم الخسارة لأيزال قريبًا حدا من الصدارة التي قد تعود اليه في أي لحظة .. كما انها بالامكان ان تبتعد اكثر لو لم يتعامل معها كما هو

#### مفاجأة الجزيرة

إذا كان ذلك فيما يتعلق بصراع القمة والصدارة.. فان الوضع بالنسبة لفرق الوسط والقناع والمنافسة فيها لم يختلف من ناحية الاثارة والقوة التي كانت وراء صعود فرق وتقدمها الى الامام وتراجع اخرى وتورطها في القاع.. وهو الامر الذي كَالَّ واضَّحا في

صورة عليّ حسن في موقعه المديد وجلوس طارقً درويش في دكة الاحتياط.

وهي تمنح الافضلية والتفوق لشباب الجزيرة الذين استحقوا الفوز عن جدارة في ظل الاهتزاز الغريب السلبقة جاءً في توقيتُ كان بأمس الحاجة اليه بعدًّ

الاول له على حسب الخسارة الرابعة للاهلي الذي مون عدى مدن القائمة ولمدة اسبوعين قادمين.. وجد نفسه في ذيل القائمة ولمدة اسبوعين قادمين.. والمباراة التي جمعت بين قطبي الامارة كننت بمثابة الفرصة الاخيرة لكليهما من آجل الهروب والخروج من الدوامة التي وجدا نفسيهما يدوران فيها.. ولان النَّصرِ كُلن اكثر اقْتِلَعَا في ادائه فَكُلنْ الْغُورَ مَن نصِّيبِه بينماً كانت سلبية الأهلي وراء الخسارة الرابعة التي لاشك إنها وضعت الفريق في موقف محرج وصعب

وهكذا نجدان الجولة الخامسة قامت بمالح تتمكن على فعله الجولات الأربع التي سبقتها.. حيثُ كانتّ وتراجع الشأرقة وخسارة الوحدة والوصل التقيلة وتراجع الاهلي للمركّز الاخير.. وهي وضعية ستبقى

مُتَازَةً مِن الشباب.. كما ان الاسلوب الذي يتبعه مدرب الفريق في المسابقة حتى الأنّ. يعتبر غير مجد.. فلتوظيف الصحيح للاعبين غائب والاستغلال المُطلوب مفقّود من قبل مدربي المُفريق اللَّي يستغل بعد أمكائيات لاعبيه بالصورة الصحيحة والدليل

مباراة الجزيرة والوصل التي حقق من خلالها الجزيرة

مُعَاجِأَةً مَنْ الْوَزْنَ الْتَقَيِلُ وهو يَعَزِم حامل الْلُقَبِ الوصلاوي الذي يستعد لتمثيل الدولة خارجيا في

بطُولَة الْتُعاونُ.. بئربعة اهداف.. وهو الامر الذي لمَّ

يتوقَّعه اكثر المتفائلين من الجزيرة واكَّثر المتشائمينُ

من الوصل. . الا ان مجريات الباراة كانت منطق

والمسور الجرزاوي الذي كسان هو الاول له في

الخسائر المتقالية وتراجع الغريق للمركز الأخير..

والفوز صُحِح اوضَباعُ الْفَرِيقِ وِيَلَاشُكَ سَيَعَطِيهِ دَاْفَعا قويا لَمُناعِثَةُ ادائه فيما بعد التوقف.

صدمة في الوصل.. قبل مسقط

كما ان الخسارة الوصلاوية.. التي تعتبر هي الأكبر والاثقل لهذا الفريق الكبير.. فلاها بلاشك ستؤثر

سلبا على مسيرة الفريق وعلى وضعيته في الفتّرة

المقبلة خاصة وان الوصل سيتوجه خلال الايلم القليلة

القلامة الى العاصمة العمانية لتّمثيل الدولة في بطولة

التعاون التي تنطلق هناك في مطلع الشهر المقبل.. والوضعية التي كان عليها إلقريق في مباراته الاخيرة

تُثَيَّرُ الْقَلْقَ وَالْحُوفَ معا خَاصَةٌ وَانَه سَيواجَهُ فَرِقا فَيَ كامل استعدادها وقمة مستواها في بطولة التعاون

اعادة نظر

يمثل فيها الدولة.. فالفريق بحلجة الى اعلاة تظر في

يسل الذي يقدمه وفي المستوى غير المقنع لفريق مثل الوصل.. بكل ما يملكه من لاعبين دوليين وموهب

ليس تقليلا في قمرة وكفاءة فريق الوصل بل

وسط اكبر واعرق الفرق الظيجيّة.

الذي كان عليه الوصل في تلك الباراة.

مؤشر خطير. .

بعد الخسارة الثقيلة للوصل والوحدة...

والفور الأول للنصر والجزيرة...

الخِلسُ الأهلَى فِي ذَيْلَ الْقَائِمَةُ

عموما آذا كانت الدسارة الوصلاوية افقدته المركز الرابع الذي نهب للشباب فان فوز الجزيرة ابعده عن القَّاعُ الذيِّ وجدْ نفسهُ فيه منذَ أَرَبَع اسْآبِيع.. ليتقدم خطوة للأمام.. وهي خطوة تحسب له بعد فوزه المثير.

#### الفرصة الأخيرة. . كانت بين الأهلى والتصر

والحديث عن الوسط والقباع ايضا يقودنا الى وضعيتي الاهلي والنصر.. وللباراة التي جمعت بينهما والتي من خلاها نجح النصر في تحقيق الفوز

#### شمدتما الجولة الخامسة

وتقدم الشباب القوي والفور الاول للجزيرة والنصر

سميل بن خليفة يبدأ الدفاع عن لقبه

انطلاف رالي الربيع الصدراوي اليومر

مباراتي الوصل والجزيرة والعين والوحدة ١٠ اهداف دفعة واحدة.. بعد ان حقق كل من الجزيرة والعين اربعة اهداف في مرمى الوصل والوحدة. على ثانى.. في المقدمة برصيد ه أهداف

وفيما يتعلق بصراع الصدافين فلايزال نجم الشارقة علي ثاني في مقدمة الصدافين الاسبوع الغامس رغم إنه لم يسجل في الجولة المنضية، ويأتي علي ثاني في المقدمة برصيد حمسة مساعيل محمد سنام وهر وعمر غريب من العين.. واسماعيل محمد سالم جوهر وعمر غريب من العين.. واسماعيل محمد من ألشارقة.. وعَلالُ مطر مّن الوحدة في المركز الثاني برمبيد ٣ اهدافً.

هكذا الى ان يحين موعد استئناف السابقة من جديد

التوقف هل يكون سلاحا ذا حدين؟

هل يكون سلاماً ذو حدين بالنسبة لفرق السابقة.

س يبون سمحا بورسيس سناح الفرق التي تعلني من تعلن الفرق التي تعلني من تازم في موقفها الحالي وتجدها فرصة لعالجة الاخطاء وتصديدها والبداية من جديد خلال هذه

الفترة الزّمنية المتازة.. فإن ذلك من غير صلّح فريق

مثل العين الذي تصدر السابقة ودخل بكل قوته في

الجولة للضية وبالتالي فان التوقف قد يؤثر على استمرارية تلك القوة، وكذلك الحال بالنسعة لفريق

الشباب الذي دخل الصراع التنافسي بشكل قوي في الجولة المضية. لذا هل نتوقع ان تكون تلك الفترة ذات

تَأْثِيرَ سلبي على بعض الْفُرق.. وأيجابي على فرق

ومن ناحية اخرى سجلت الجولة الخامسة. ، أعلى

نسبة تسجيل في الاهداف حيث شهدت ١٢ هنفا في للباريات الاربع التي اقيمت في اطارها.. وهي النسبة التي لم تصل اليما اي من الجولات المضية.. وشهنت

التوقف الذي نصت عليه المسابقة للدة ١٥ يوما..

في الخامس من الشهر القبل.

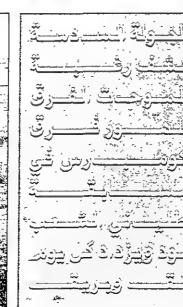
#### محطات وأحداث دوري الدرجة الثانية

■ كشفت الجولة السادسة لدوري اندية الدرجة الشانية من خلال لقاءات هذا الأسبوع الصراع القوي والمتيربين الفرق الطامعة نمو المنافسة واستغلال بطاقتي الصعود الى دورة الاضواء والشهرة وظهر هذا جليا من خلال البِّنافُس القوي الى الوصول نحو مربع القَّدمة.. وظهرت الجولة الأخيرة من رمضان صدق العطاء وصدق الرغبة والطموح بين الضرق التي تريد المنافسة وبين الاخرى والتي تخلت وأثرت الابتعاد منذ البداية وفسضلت تور الكومسسارس في

الجولة الماضية انهت نتائجها بفوز اتعاد كلباء على عجمان «٢/صفر» وقوز بني ياس على اهلي الفي الامارات الفجيرة «٣/صفر» وفوز الشعب على الامارات ٣٦/صفر وفوز الخييهاوي على الحصن «٢/مبفر » لَتقَسم السابقة الي نصفين فرق في المقدمة واخرى تقبع في المؤخرة.

#### الصراع في المقدمة

الاشك بان الصراع في المقدمة سيبدأ بشكل تصاعدي خلال الايام والجولات القادمة من عمر المسابقة وسترجح قوة وصلابة مواصلة كل فريق نحو اهدافه وطموحاته من المنافسة او من مسألة الصّعود.. وتتّنافس خمسة فرق هي كلباء وبني ياس وبني ياباء وبني ياس والخيساوي والشعب والخليج على المراكز الاولى للمسابقة وتحديدًا المرآكز النَّـلاَّتة.. والصراع على هذه الراكر سيزداد قوة وندية خلال الاسابيع القادمة من المسابقة التي بدأت مرحلة التصفية والاختيار لقدمتها الفرق الناسية والراغية نحو الصعودعن الفرق التي فضلت البُعد عن كلُّ هذا الصَّراعُ واتارت الابتَّعاد عن مسرح الأحداث ثما سيعطى النافسة في المقدمة حلاوة وطعم آخر نسبة آلى تركينز الاهتمام ومتلَعة تلك الفرق عن غيرها.. ولعبة الكراسي الوسيقية بدأت بالفعل واطرفها خمسة فرق كما ذكرنا سابقا. فقد علات الصدارة الى كلباء بعد فوزد الاخير على عجمان مستقلاً بذلك عدم مشاركة الخليج في الجولة الماضية.. فيما قفز بني يس والخيماوي الى المركز الثاني برصيد النقاط ولكل منصحب ١١ نقطة . . النُشَحب بخل هذا ألاسب وع طرف أقويا في المنافسة بعد فوره انستحق على فريق الامارات ووصول رصيده الى ١٠ نقاط عما يعنى عودة بطل الرحلة الاولى الى



#### المسابقة بكل قوة.

#### طلياني الشعب

من جديد يعود عدنان الطلياني كابتن متتخب الامارات وفريق الشعب الى قيادة فريقه الشعب الى المنافسة مع بقية الفرق القوية على الصدارة.. وهاهو الطلياني من جديد يقود فريقه الكومالندور الى رحلة العودة من جديد الى دوري الأضواء والشهرة.. عننان استحق العلامة الكاملة في لقّاء فريقه أمام الأمارات حيث سجل عدنان هدُّفين من الاهداف الثلاثة التي سجلها فريق الشعب خُلال المباراة.. وبعودة طلياني الشعبُ ليكون الكوماندوز عاد ادراجه من جنيد آلى صلب النافسة متسلماً بخبرة لاعبيه النوليين عددان والنوخي ومحمد ابراهيم بالاضافة ألى الشباب الواعدين والمتحمسين آلى عدم تفريط النقاط وأبررهم عمار الدوخي ومبارك محمد.

غياب الجليج عن الجولة تبعده عن الرابع!

عدم مشاركة الخليج وغيابه عن احداث



من لقاء الشعب وعدمان

ومحطت الجولة السادسة ابعدت الفريق من

الصدارة الى المركز الرابع ويضارق الاهداف عن

الشعب.. حيث لم يشارك الخليج في هذه الجونة

بامر جدول السابقة التي يقضى باراحة فريق كل جولة .. اشتداد المنافسة والسعي الى تحصيل النقاط والاهداف معا ما يزيد السابقة حلاوة

واتارة وفنون من شأنها أن ترفع المستوى الفني

العام للدوري وتلهب النافسية وتجعل من لعبة

الكراسي الوسيقية في المربع المتقدم لما مداقما

فرق.، بلا دافع

السابقة وكأشفت الجولة ألسادسة حقيقة هذا

الكلام عندها خسرت ثلاثة فرق من هذه الاربعة

على ملعدها بطريقة سهلة ودون اكتراث من

لاعبيها.. حيث خسر اهلي الفجيرة من بني ياس على ارضه وعلى ملعبه بثلاثة أهداف نظيفة الامر

الذي ابعده عن مربع المنفسة وخسر الامارات

بنفس النتيجة ١/صفر وعجز اللاعبون والمدرب

من خلفهم في تغير ما يمكن تغيره خلال الباراة

اربعة فرق تشترك بدوافعها وطموحها من

بينما خسر دبا الحصن من الخيماوي بعدما كان متقدما ١/٢ خسر الحصنّ في نهاية المباراة ٤/٣ فيما لم يظهر عجمان كفريق مؤثر آمام اتحاد كلباء وخسر هو الآخر صفر /٢.. ولان الطموح متفاوت ولايمكن الحكم مطلقا عليه فان هذه الفرق ووسط هذا الدافع ستكون فرق بمثابة الكومبيارس في المسابقة . . ولو الرك واستغلت ثلك الفرق ايجابياً عدم الهبوط وتخاصت من مشاكلها والضعوطات النفسية التي تسبق الباريات الختلف حاها ولكان دورها اكتر ايجابيا في السابقة.

#### الدورى يستأنف بعد العيد

يتوقف دوري الدرجة الثانية لكرة القدم لدة عشرة ايام ليعود ويستأنف نشاطه بعد أجازة العيد اعاده الله علينا وعليكم بالخير .. وتتمنى من الفرق التي اثرت الابتعاد التفكير من جديد الى الفور والانتصارات وترك حللة الانصرامية التي ترافق تَفَكيرها، وخلصة وان مدة العشرة ايلم هيّ مناسبة حتى يستعيد الجميع لوراقه البعشر ولاعبيه النتشرين في كل دورة رمضانية في

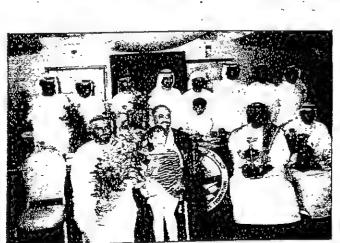
■ تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم الرئيس الفخري لاتحال الامأرأت لرياضة السيارات والدراجات النارية تشهد ساحة تلاي دبى الدولي للرياضات البحرية في التاسعة والنصف مساء اليوم الأنطلاقة المتيرة لرالي الربيع المسحراوي الجولة الأولى من بطُولُةُ الاماراتُ الْحَلِينَةَ لَلُوالِياتُ اَلْتَيُّ يشرف عليها اتحاد السيارات وينظمها سنويا. وذكر خالد لللك رئيس اللجنة المنظمة للرالي بأن اللجان اكسمات استعداداتها للسباق، وتم أمس اجراء القحص الفني للسيارات المشاركة، وتعتبر هذه الجولة تجربة جيدة لسيارات اللفع الرباعي المتساركة في الجولة التسائسة من البطولة «رالي الألف عرقوب، الذي يمتاز بالقوة والتحدي، والجدير بالذكر أن انطلاقة الرالي تأثي متزامنة مع شهر رمضان للبارك مأ حولُها الى حِولة مُسِّمائية في طُقس مثالى يساعد على الأداء المتميز ولذلك يتوقع أن تكون المنافسة مثيرة والصراع محتدما بين افضل نجوم هذه الرياضة سعيا وراء حصد أول رصيد من النقاط لهذاً الموسم. وقد تأكد اشتراك ٢٠ متسابقا من

باقر الني ينطلق بعسرعة ملفتة وبأداء رائع، كما سيشهد الرائي مشاركة أأنجم المعروف خليفة للطيوعي وحمد العويس العائك بقوة بجانب الندوم العروفين بخبرتهم وأدائهم الميزة امثال سامي محمود والشيخ عبدالله القناسمي وثيكولاس مالدريداس وتوفيق متري ومحمد قبرصلي وصادق فاضل وبيير هورن وسيجفريذ ستيور واسامة محمود ويازن رجله ومايكل زّيجلر، وسوف تكونُ الأنطلاقة في اتجاه منطقة جبل على لسافة احمالية تبلغ ١٣٦ كلم مُنْهِا ٨٧ كلم للمسراحل الخاصة، وقد قسمت الجولة الى أربع مراحل متكررة، وعلى صعيد الجوائز رصدت اللجنة المنظمة كؤوس وجوائز نقدية للفائزين ويبلغ اجتمالي هذه الموائز ١٠ الف درهم موزعة على الراكر العسرة الأوائل بواقع ١٢ الف الأول و ١٠٠ للثاني وه للثالث و ١ للرابع وه للخامس والتالمسراكيز من السادس وحتى العاشر اغباقة لشلائة

آلاف درهم للفائز بجائزة المبتدئين.

بينهم الشيخ سميل بن خليفة حامل

اللقب ووصيفه ميشيل صالح وراند



## الشركحة العربيحة للخضار والفواكه بأبوظبي عن وصول كميات ومتوفر الآن «من الفقع السوري» وبأنواعه المتازة ركم ذات اللون الأبيض واللون الأسمر، إ

للانصال والمراجعة ت/ ٣١ ٩٣١ فاكس ١٩٩١ سوق الخضار الركزي بالبيناء الحر أبوغلبي

The second secon

جملة ومفرق.

باتحاد كرة اليد اجتماعا برئاسة العميد درويش لحمد عبىدالحمييد رئيس اللجنة واتخذت القرارات التالية في بقدمتها

الموافقة على تعيين الحكام اللازمين لادارة مباريات الدورة المجمعة لاندية الدوري المتاز وكذلك الدورة الجمعة لْاَمْلَيْةَ النَّرْجَةُ الْأُولَى رَجَالٌ مَعَ تَكُلَيْفَ النَّجْنَةُ بِكَامِلُ تَشْكِيلِهِبِا أَنْ تَكُونُ متواجدة في جميع البرريات وذلك لاتخاذ القرارات الفورية والخاصة بشأن تشارير حكام ومراقبي المباريات وعلى ان يكون التكليف ســـاريا على تكملة الدورة الجمعة التي ستقام مبارياتها عقب عظلة عيد القطر المبارك بصلة فادي الجزيرة بأبوطبي وكذلك بصناة نادي الخليج بخورفكان.

كماتم عرض برامج مباريات والصغار وفستي الاشبيل والناشين وللعرجان الثالث للبراعم «ب»، وبعد الاطلاع قررت اللجنة اعتماد البرامج طبقاً للتواريخ للمددة بالجدول مع للوافقة على قصل نتائج فنتي البراعم وأ، والصنعار والغاء الربط في هذا لنجر وكسلك اضافية دورة لتستسيد المستويات للمصرجان الثالث للبراعم دب، والمصندله يوم الجمعة الوافق ١٩٩٨/٢/٣٧ على ملاعب تلاي الجزيرة بلُبوطْنِي على ال تقام مبارياتها في فترة بعد الظهر عقب الانتهاء من

وفي نهائي خماسيات كرة القدم فاز بالله فريق آل حامد بقوره على

فريق الامارات ٢/٦ ليصنل الستار

على البطولة الاولى التي ينظمهما

النادي. وبعد مبسأراتي الضنام اتحه

اللاعبون والجمهور لسرح النادي ليدء

مدرجان التكريم الذي بدآ بتلاوة عطرة

من القرآن الكريم ومن ثم القي للقدم

عيضو متجلس ادارة النادي كلمة ابرز

فيها اهداف الدورة وحرص التادي على

اقامتها لتوطيد أواصر العلاقات وخلق

جو تنافسي رياضي بينَ افراد العّوات

الْسُلْمَةُ، كُمَّا وَجَهُ القَبِيسِي الشَّكْرِ

والشبرق الأوسط لعمام ٤٠ لكمسال

الاجسنام وعصر همام يطل الامارات

لوزن ثقيل التوسط عرضا لكمنال

وبعشدها تقسم رالى الحنفل اللؤاء

الركن محمد هلال الكعبي رئيس هيئة

الادارة والقدوى البسشسرية بالقدوات

المسلحة والقدم الركن طيار أحمد

عبدالرخيم القبيسي واللازم اول احمد الشامسي للمنصة لتوزيع الجوائز على

الفائرين والكرمين.

ثّم قدم يحيى الساري بطل العرب

لجميع الشاركين بقدورة.

الركن طيار أحمد عبدالرحيم القبيس

سونسا هن يكون سادة لم

ممدة المستعمل في الأعداف هيث المنتاسي

سا ديا الأربع من فيعد في طرف وي

عدمان عن التوصيل والخرجرة والفين والوطاقة

عبمه إحدد العداء حفق كرهن أليها

صي ليس ا في شيعة برهيداد

وكسسد سنعنق تصرع أهدفتي فأر

معد سه سير نسي تين مناسة هداونة

هديس إليم أناب للمقرفي لتوالف سي بين في عسمة رفيد كمية فياله

يمديد هوعار المعر عريدعن أعين والمثغ عمل بعدد فنه وعدل معتر من الوطنة في ال

الدفاع عن لقبه

يع الصدراوي اليوا

﴿تعلن﴾

الشركة العرب

تضار والفواكه بأبوطب

صول كميات ومتوفر الآن الم

السوري» وبانواعه المنا

للون الأبيض واللون الأسم

THE ENTION /CLASSIC

المركزي- بالميناء الحراؤة

ومفرق.

Sales of

لهاء السائب كين غرض وعس وأوضة

مباريات المرحلة الثالثة. .144A/T/TY

وبعسد الاطلاع على البسرنامج والمذكرة المرفوعة من السيد السكرتير

كما عرض برنامج مباريات الدور التسالث من الدوري المستباز درجال» المسندلة الفيتسرة من ١/١١ حستى

الفني للاتحاد والمتضمنة تعديل موعد اقامة البطولة الثامنة عشرة لللاندية ابطال الكؤوس لنول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي كان محددا لها الفترة من ٢/٢٥ حتى ٢/٣٨/٢/٦ بسلطنة عمان ونظرا لاعتندار سلطنة عمان عن استضافة البطولة وتكليف

فريق الشباب بطل كأس اليد

الاتماد القطري لكرة اليد بتنظيمها والذي حدد الغشرة من ٢/٦ حتى ١٩٩٨/٢/١٢ لتنظيمها والشارك فيما نادي الشباب العربي بطل كأس صاحب السمو رئيس الدولة للموسم الرياضي ١٩٩٧/٩٦ والذي له حق تمتعيل الدولة في هذه البطولة، لذا قسررت اللجنة

التألث من الدور التلاث للدوري المتاز لتقام مبارياتها ايام ٢٥، ٢٦، ٢٧ فبراير ١٩٩٨ بدلا من اقامتُها ايام ١١، ١٢، ٢٢ مارس ١٩٩٨ وذلك حتى يتمكن نادي الشبساب من المتساركة في البطولة المذكورة بعاليه مع الموافقة أيضاعلي ان يقوم طاقم الحكام الدولي الدنماركي بتحكيم مسأريات الاسببوعين الاول والثاني المعد لهما الفيترة من ٢/١١ حستى - ١٩٩٨/٢/٢ وان يقسوم الحكام المواطنون من الدوليين والقساريين بتحكيم مباريات الاسبوع الثلث ويقوم طاقم المكام الدولي الفرنسي بتحكيم مباريات الاسبوعين الرابع والخامس المدد لهما الفترة من ٢/١٨ حتى

وبعد الاطلاع قررت اللجنة الموافقة مع اقلمتها خَلَالَ الْفِترة مِنْ ٣/٣٨

الموافقة على تعديل مباريات الاسبوع

حبتى ١٩٩٨/٢/٤ ونلك حبتى تكون الفترة كافعة للمحاضرات المملية والنظرية اللازمة لاعداد حكام جدد مع مخاطبة مركز اعداد القادة بالتاريخ المقترح وكذلك الاندية لترشيح من يرغب في حضور هذه الدورة، وقررت اللَّجنة تمُّديد موعد اجتماع مراسم سنحب قرعنة بطولات الكؤوس ليكون الساعة السلاسة من مساء يوم الاثنين المُوافق ١٩٩٨/٢/٢٣ بمقر الْأَتُحاد مَعَ الالترام بما جاء بلائحة السابقات، صرح ينتلك سعيد حميد السويدي أمين السر العام.

#### محمد بن راشد المعلا يرعى نهائى دورة فلج المعلا الرمضانية

المعلا الرمضائية الثانية بكرة القدّم اليوم الخميس في تمام الساعة التاسعة مساويين فريقي تلسكو ليي وأمل الفلج. هذا وقد صرح عبدالله محمد مصبح الفقلي رئيس اللجنة النظمة العليا للدورة بِأَنَّ الْلُجِنَّةِ وَجِمْتَ الْمَعُوةَ الَّى رَّ وَسَاءً وأَعْضَاءُ مَجَلَّسَ أَدَارَاتَ الْأَنْدَيَّة والى كبار الشخصيات ومنراء النوانر والدارس ومراسلي الصحف اليومية لحضور المباراة النحانية والحفل الختامي والذي يتضمن، السلام الوطني للدولة ، القرآن الكريم ، كلمة اللجنة العليما المنظمة ، عرض في الكاراتيه أعريق النادي . توزيع العدايا والجوائز على الفرق المُشارِكَة. وأعدت اللجنة المنظمة للدورة مفاجأت عديدة لجمهور الحضور من خُلال مدير النورة السيد/ سعيد عبيد طروق الغفلي رجل الفاجآت والذي أعلن أن كل من سيحضر المباراة النهائية والحفل الختامي سيكون مؤهلًا للفوز باحدى الجوائز القيمة المقدمة من الشركات والمؤسسات السنممة في هذه الدورة.

#### دورة النادي السوداني تدخل المربع الذهبي

ضمن منافسات الدورة الرمضانية التي تقام بملاعب النادي السوداني بنبي، فار فريق التخيل بعدف دون مقابل أحرره اللاعب عارف عبدالقادر على فريق صقور صرافة صنعا وبدا يحتل فريق عارف عبدالقادر على فريق صقور صرافة صنعا وبدا يحتل فريق النَّخيل الركز النُّلنيُّ في المجموعة الأولى بعد قريق مارادونا الذَّي احتل المركز الأول بعد فوره بنقاط مباراته الثلاث يانسحاب منافسة فريق الخُرطوم في المباراة النُّانية. وفي المباراة الأُخيرة تمكن فريق الشعلة باضافة النقطة السابعة لرصيده بعد فوزه بانسحاب فريق البرازيل ما يشعل الباريات الاخيرة للمجموعة الثُّانية.

وسيكون اليوم الخميس راحة للفرق الاربعة الصاعدة على أن يبدأ دور المربع الدَّهْبي مساء اليوم الخميِّس بعبارتين، ما كور المزيع صحيبي مصد البيوم مصيب البراس. في الأولى سيكون ثاني المجموعة الثانية مع مار الونا. وفي الثانية سيكون أول المجموعة الثانية مع فريق النخيل.حيث من المقرر ان يكون الختام مساء يوم السبت ٢٦ رمضان الحالي.

### بمشاركة ٣٤ لاعية الشطرنجية للفتيات

الفائزات من لاعبات المنتخب الأول اللّاعبة عالية حسين على حسينًا واللاعبة جوآهر حسن عبدالله واللاعبة رابعة محمد أحمد. وقد تُلْفُتُ لَجنة حكام البطولة من: رَنيسة الحكام كنير مجمد

وسلوك الدولي، وكريمة حسن العيني حكم محلي أول. وسلوى هائي. حكم محلي، وحدى النجار حكم محلي. وتتألف هذه البطولة من سبع جولات بنظام الدوري السويسري حيث زمن اللعب ساعتين لكل لاعهة وتبدأ الباريات يوميا من

مجلس ادارة انتحاد السباحة يقرره اعتماد خطة المشاركات الخارجية وتجمع شهري للمنتخب الوطنى اجتمع مجلس ادارة اتعاد السباحة برئاسة الشيخ هشام بن صقر القاسمي

■ اجتمع مجلس ادارة اتحاد السباحة برئاسة الشيخ هشام بن صقر القاسمي رئيس المجلس وتم اتخلا عدد قرارات على النحو التقي:
● اعتماد النتائج المغنية لبطولة الدولة للمسافات القصيرة للناشئين والعمومي والتي الهيت بالمركز الأول ونادي الهين المين الهين المين المين بالمركز الثالث بمرحلة الناشئين الدين الوحدة على المركز الثالث بمرحلة العمومي.
● اعتماد خطة اعداد المنتخبات الوطنية للسباحة والتي تتركز على تجمعات شهرية لسباحي المين وبعل السباحين على المركز الثالث بدر الميادين والعين وعمل قياسات لكافة السباحين والعمل على تسميل مشاركة منتخب السباحة في البطولات على المستوى الأسيدي والعمل على تسميل مشاركة منتخب السباحة في البطولات على المستوى الأسيدي والعمل على تسميل مشاركة منتخب السباحة في البطولات على المستوى الأسيدي.

والعربى والدولى لاكتساب الخبرة الدولية وتحقيق مستويات مؤهلة لاولبياد سيدني

ً • ترشّيح خالد شميل عضو الجلس لحضور الدورة المستركة الدولية لديري الاتحادات الأولَبية خلال الفترة من ٧.١٤/٥/٩٩٨ بالبونان. اعتماد اقامة دورة دراسات تأهيل مدربي السباحة بالثماون مع مركز اعداد القادة خلال الفترة من النصف الثاني بشهر اغشطس ١٩٩٨. • اعتماد خُطّة الَّجماز الفني للمَّنتَ ثبّ للمحسكرات والمشاركات الذارجية لعلم ١٩٩٨ والتي تتمثل بالشاركات التَّالية،

رمضانیات شرطة دبی

اتحاد النجوم والممزر

في نهائي دورة الأحياء الشعبية

تأمل فريقا اتعاد النجوم والموزر الى نحائي دورة الأحياء الشعبية لكرة القدم ونلك بعد نجاح الفريقين بحسم اللقاءات بالركلات الترجيحية في المباراة الأولى

التقى فريق اتحاد النجوم مع فريق الرحوم خميس مصبح ومنذ البداية شهدت

المباراة قُوَّة وندية قدم الفريقان للحضور في كرة القدم من فن تقدم اتعاد النجوم وعادله فريق المرحوم خميس مصبح ثم توالت الصحمات هجمة هنا وهجمة هناك

لكنما لم تسفر عن هدف الفوز حتى انتهت الباراة بالتعلال الايجابي هدف لهدف

واحتكم ألفريقان بعد ذلك الى ركلات الترجيح، وفاز اتحاد النجوم بصدفين مقابل

هَنَاقُ وَيُصِدُّهُ النَّتِيْجَةَ رَفِعَ الْلاَعْبِ احْمَدُ حُسِينٌ رَصِّيْدَهِ الْيُ تُسْمَةُ اهْدَافَ يُمَدُ تَسْجِيلَه هَنْفًا فِي مَرْمَى اتَّفَادَ النَّجُومِ مُتَصِيْرًا الْقَائِمَةُ.

الترجيحٌ وفاز الأول بنتيجة ٢/٦ وكان الوقت الأصلي قد انتهى بالتعادل السلبي.

يوسف حاجي ناصر والجوكر

يواصلان انتصاراتهما في سنوكر بنك الامارات

على عبيد الأصلي وجمَّال الشريف في اطار لقَاءاتهم في منغسات بطولَّة السنوكر

فُورْ يُوسِفُ حاجِي ناصَّر علي عبيد الاصلي بثلاث مجموعات مقابل لاشيَّ واشوك ٢/٧٤، ١٠/٤٠، ١٠/٢٥، كما فاز سلطان الجوكر على جمال الشريف ٣/٣

مشاركة نجوم المتتخب في المربع الذهبي

يشارك في المنافسات المربع النهبي التي ستشام غدا نجوم منتخبنا الوطني السنوكر بقيانة محمد سلطان الجوكر وماجد الجوكر وعبيد خليفة وعلي محمد

العاشرة التي ينظُّمُهَا المِجلس الرياضيُّ بالتعاون مع بنك الَّامارات الدولي المعدود.

وأسفرت النثائج كالآتيء

واشواط ۲۹/۲۲، ۱۹/۲۵، ۱۵/۸۵ نه/۲۹، ۲۹/۲۳،

واصل يوسف حاجى ناصر وسلطان الجوكر انتصاراتهما بتحقيق فوز مستحق

وفي مباراة متكافئة من الغريقين احتكم فريق المرز وفريق ند راشد لركلات

ـ بطُّولةً جنيفَ الدولية «يناير « سويسرا. - البطولة الدولية للسباحة ، الفرب أمارس » ، البطولة الدولية للسباحة البرتغال «يونيو». ـ بطولةٌ العالمُ لُلشيابُ ـ موسكُو «يُوليوْءٌ. ۗ ـ دورة الألعاب الأسيوية «الاسياد» بانكوك «ديسمبر».

#### في مهرجان ختام دورة نادي ضباط القوات المسلحة بأبوظبي فريق سلطان بن خليفة يفي بوعده ويكسب لقب الطائرة آل حامد بطل خماسيات القدم وتكريم لجميع الفرق المشاركة



خماسيات القدم في منافسات كرة القدم حصل فعريق آل حيامت على كياس البطولة

الكرة الطائرة

البطري ونبيل عبده. الاسكواش والستوكر فِي الاسكوات فسارٌ بالمركسرُ الاول

ناصف، وفي السنوكر فاز بالمركز الأول سليم حمد، اضافة للقب اعلى بريك. والمركز الثاني راشد الشكيلي والثالث سلام الكبيري والرابع خالد خطاب، وادار المباريات الحكآم حسبن محمد وسيد سليم وصلاح الدين تاج. القوة البدئية في منافسات القوة البدنية وفي وزن ٧٥ كيلوجراما فاز بالركز الاول عَبدالعزيز اللَّا وَبالركز الثاني عَبدالله محكوم وبالركز الثالث عبدالحكيم احمد

وفي وڙڻ - ٩ کيلوجراما جاء اولا راشند العمري بالمركز الثائي صفاتتان وبالركز الشالات عنامير اللاريُّ وفي وزن فيوقُ - ﴿ محمد صالح وخالد خيري وخالد احمد. الرماية

فى الرماية جاء بالركز الاول عبدالرحيم محمد وبللركز الثانى محمد مبارك وبالركز الثالث ألم رجان سلطان للمحترفين، وفي فئة الحواة جاء بالركز الاول فيصل الباكري، والثَّاني عبدالله ابراديم والثالث محمد مراد.

في الكرة الطائرة حسصل فسريق الشيخ سلطان بن خليشة على كأس البطولة وفسريق طيسران الخليج على الركرة الثاني وخلاد بن الوليد على للركز الثالث وفريق الخدمات الطبية على لقب الفريق الشالي، وتم تكريم الحكام النين أداروا البسريات وهم يوسف غنايم وطاهر البال وعبدالوهاب السواح وعثقيل عبىدالعزيز ويحيى

وجائزة اللقب، وفريق الاسلات على المركز الثاني وفريق الشيخ هزاء بن سلطان بن زايد آل نصيان على للركز الثالث ونال اللاعب فهد الدوسني من فريق الامارات على لقب هداف الدورة وعلي سعبيد من فيريق الشيريَّة العيسكرية على لقب افيضل حيارس

وفريق الاتحاد على لقب الفريق التالي، تسمساتم تكريم حكام البطولة وهم عبندالعزيز اللآ وحسن عجمي وربيغ

حِمْ أَذَّعَ عِدُلِلَّهِ ٱلنَّابِهِ وَبِلْلِرِكُرُ ٱلنَّاتِي محمد ابراهيم وبالركز الثالث محسن

اليوم الدور قبل النهائي لدورة نادي الحمرية

الشواهين بنتيجة ٧/٢، والاعصار بعد قوزه على الصيائين بنتيجة ١٧٠، والنواخذة بعد فوزهم على محطة الزوراء بنتيجة

٢/صفر، وتحدد اليوم المُميس للولَق ٢٢/٢/ ١٩٩٨م موعد مبارية دوري الاربعة حيث يلتقي في الباراة الاولى زهرة الخليج مع الاعصار، والنواخلة مع الصّيلاين في الباراة الثانية، ومن ناحية اخرى وبرعاية الشيخ هشام بن صفر القاسمي رنيس مجلس الادارة وبحضور المبادة أحمد راشد الشامسي الدير الاداري للنادي ورئيس اللجنة المنظمة ومبارك راشد الشامسي امين السر

الساعد ومحمد سقم للويني عضو مجاس الأدارة ثم افتتاح الدورة الرمضائية لدرسة الكرة والتي تضم الفرق التألية: النجوم السبعة، تبوك، بدره الحمولة الجديدة، القاسية، البرموك، حيث فاز في مباراة الافتتاح فريق النجوم السبعة على تبوك بنتيجة كالدون تردي المراجعة المحددة على القائد التركية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

١/٢ وفريق بنر على المفريّة الجنيدة ٢/٢، والقنسيّة على اليرموك بنتيّجة ١/صغر، صرح بذلك السيد مبارك راشد الشامسي

■ ضمن فعاليات دورة نادي الحمرية الثقافي الرياضي تأهلت الفرق القالية لدوري الاربعة زهرة الخليج بعد فوزها على

#### كيلوجراما جاء بالمركز الاول جون مايكل وبالركز الثاني ابراهيم خلفان وبللركز الثالث مسينة برهام وتم تكريم يحبيى اشتعال المنافسة في الأدوار قبل النهائية فرج السباري وعمر همام ابطال كمال الأجسام والضابط المثميز على يوسف ببطولة النادي السياحي للبلياردو وعبدالكريم محمد ومحمد خير الله وصلاح الدين محمد ومساعديهم

■ اشتعلت المنافسة على أشدها في بطولة النادي السياحي للبلياردو خلال مباريات دور الشمانية التي تميزت بالقوة والاتارة، استطاع خلالها اللاعب عبدالرهمن عبدالغنى أن يضَّاجي ويفيد ويفور عليه بنتيجة ٢/١ بعد ان كان خُاسرًا بِثَلاَتَة اشواط مقابِل شوط. وقد تسبّبت الثقة الزائدة التي لعب بها ديفيد وخاصة بعد تقدمه بثلاثة اشواط بارتكابه اخطاء لآ تغتفر على طاولة البلياردو تسببت بالتالي في حزيمته بعد ان كان قاب قوسين أو ادنى من الغور، وكان عِبدالغني قد قدم واحدة من اروع مبارياته في البطولة تحت شعار «لا حياة

كُما فاز اللاعب سليم حمد على عبدالرحيم خوري بنتيجة ١/٤ في مباراة هجومية من الطرفين تُقدم عبدالرحيم بشوط إلا ان الخبرة لعبث دورها وحسمت اللقاء لصناح سليم الذي قدم فنونا وابداعات جميلة على طاولة البلياردو، في حين هزم اللاعب الخلوق عبدالرحيم بعد ان ترك بصمات لا تمعي في هذه البطُّولة وخاصة فوزه السنَّحق على اللَّاعب مايك بنتيجة ٢/٠ في

كما فاز اللاعب فارانث على صلاح خان ٢/١ في مباراة رائعة اعتمد فيها اللاعبان على الاجتجة والضغط على الخصم في الربع الدفاعي، واستمتع الجمحور بمستوى راق جدا. وتتواصل اليوم المباريات الختامية التي سيتحدد من خلالها البطل المستحق لهذه البطولة التي اعتبرها المراقبون واحدة من أقوى

تحت رعابة سمو العميد الشيخ/ محمد بن راشد الملا قائد عام قوة حرس أم القيوين الوطني تقام الباراة النعائية لدورة فلج

## افتتاح بطولة كيربى

■ اقيم أمس حفل كيربي الشطرنجية للفتيات بمقر نائي الفتيات المشطرنج والثقافة بالشارقة وفك بمشاركة ٢٠ لاعبة من مختلف الاعمار وقد حضر حفل الأفتتاح نائبة الرئيسة فاطمة هادي وعضدوات مجلس ادارة النائي اضافة الى مدير شركة كيربي وعضدوات مجلس ادارة النائي اضافة الى مدير شركة كيربي الامارات راعي البطولة وجمدور عن اهالي اللاعبات وقد افتتح مدير الشركة على جبور البطولة بضغطه على الساعة النقاطية على الرقمة الأولى ايدانا ببدء فعاليات البطولة.

وكانت نتأنح الجولة الأولى بنون مفاجآت حيث كانت أبرز

السلعة الثامنة مساء وتستمر جثى السلعة العاشرة مساء ومئ المتوقع أن تشهد البطولة تنغسا كبيرا بين لاعبات المنتخب الأولّ وبعضٌ اللاعبات الطامحُات لتحقيق نُتَانَّح مُتَميزة وسوف تقدم في نصابة البطولة الجوائز الملية والكؤوس التذكارية للمراكز الثلاثة الأولى اضافة الى جائزة خاصة الى أفضل لاعبة تحت ١٢ سنة وتقام الماريات يوميا بمقر ذادي الفتيات للشطرنج والثقافة بالشارقة.

## ختام فعاليات الدورة الرمضانية العاشرة لمركز الظفرة الجزراوي

■ المنطقة الغربية . عبدالله محمود

■ تحت رعاية الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان رئيس نادي الجزيرة الرياضي الثقافي اختتمت مساء امس الاول في حفل متواضع فعاليات الدورة الرمضانية العاشرة لمركز الظفرة الجزراوي بمدينة زايد بالمنطقة الغربية وشهد حفل الاختتام سمادة أحمد فاضل المأملى وكيل ديوان عمل الحاكم بالنطقة الغربية بالانابة والسيب عبدالمتعم الكندي نائب المدير العام لشؤون العمليات بشركة ابوطبي للعمليات البترولية (ادكو) والسيد عبدالكريم صنَقور المشرف العام للمركز، كماشهد الحفل جمهور غفير وعندمن السؤولين والرياضيين والشجعين.

وشهد المضور لقاء حاسما بين فريق الظفرة وفريق ادكو على كأس البطولة وانتحت الباراة بفوز ادكو بلقب البطُّولةُ العاشرةُ لكرة القدم وكان قد انشهى الشوط الاول بفور الظفرة ٢/ممضر سجلهما هائي صديق وتعادلُ ادكو في الشوط الثائي ٢/٣ وسجل له عشمانو وايناشي وانتَكَفَّى الوقَّت الاضاَّفي بالسَّعادل ٢/٢ حيث حسمت المباراة بالضربات الترجيثية انتهت بفوز ادكو ٩/٩ بعد مباراة مثيرة وحماسية قدم خلالها الفُريقانُ

وفي ختام الاحتضال بدأ تكريم الفرق الرياضية وللشاركين في بطولات الدورة حيَّثُ قدم سعاَّدة احمَّد ر سراتين من يبدالنعم الكندي وعبدالكريم صنقور الجوائز للطلاب الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم التي نظمها المركز ضمن فعاليات الدورة حيث فاز

بالركز الاول من رياض الاطفال الطفل محمد راشد المنصوري والمركز الثاني الطفل مدمد حسن خليل بالركزُّ ٱلثُّالْثُ الطَّفل محمد سلطان المنصوري وفازّ بالركز الاول بالرحلة الابتدائية التلميذ محمد السيد عليّ وَالثانّي محّمد سحيل المزروعيّ وحصل شقيقه احمد على الركز الثالث، كما تم تكريم الحاصلين على المراكِز الاولى في المرحلتين الاعدادية والثانوية. كما تم تسليم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة حيث

ولنا كلمت

طال الانتظار!

المتاز للكرة.. يعلن قطار الدوري الهدنة ويتوقف مؤقتًا من أجل أن يلخذ الجميع فرصة للقيام بواجبات

الشهر الفضيل في العشر الأواخر منه ، وحتى

نحاية أيام عيد الفطر المبارك .. قبل العودة من جديد

والدخول في معصعة الدوري ومراحلها التيرة

■ امس كان اجتماء هام للجنة النتخبات بلتحاد

الكرة النظر في كل ما يتعلق بأمور منتخباتنا

الوطنية، وهو آلاجتماع اللي سبق وان تأجل لعدم

النامي مستهد. الله واجتماع لجنة المنتخبات امس يأتي هو الثاني بعد ذلك الاجتماع المثير الذي تم خلاله رفع التوصية المستميرة الخاصة باللاعب زهير بخيت آلي مجلس

ادارة الاتحاد والتي تقضي بحرمانه من المشاركات الحلية لمدة عام واستبعاده عن المنتخب مدى الحياة.

■ والتوصيكية وان محضى عليها ما يقارب الشعرين أو أكثر.. الا انها حتى الآن لم يصدر شيء

حولها ولم يتم أقرارها بعد.. في انتظار أن يجتمع

مَجَلُسُ ادْأَرَةَ الْأَبْعَادِ.. مَنْ أَجِلَ أَتْخَاذُ مَا يَلْزُمَ حُولًا

هذا الموضوع وغيره من الواضيع الآخرى المتعلقة التي باتت بحاجة الى قرارات سريعة.

ت وان ما دفعني للتطرق التي موضوع التوصية التي خرجت بها لجنة المنتخبات في اجتماعها

الوصلاوية بشأن لاعبها ولاعب الفريق زهير بخيت

الذُّى لايزال قراره معلقاً حتى الآن رغَّم مرور عدة

أَشَمَّر عَلَي اتخَاذَ التوصية الخاصة به. الله و الخارجية الخارجية الماركة الخارجية

المقبل عليها الفريق الذي سيمثل الامارات في بطولة التعاون القائمة المزمع اقامتها في مطلع الشهر القبل في سنطنة عمان.

الالتماس الوصلاوي الوجه لسبعو رئيس الاتحاد

مشفوعا بطلب النظر في موضوع اللاعب وتحديد

العقوبة على أن تكون بتعجم الخطأ الذي ارتكبته العــقــوبة على أن بنون بــــب. اللاعب، والذي حتى الآن غير وأضح للجميع. \* مناه التحصية الأكبر

■ فالاسباب الرئيسية وراء التوصية الاكبر والاقسى من نوعها حتى الان غير معروفة بالصورة

وبالشكل التي تمنحنا فرصة ومجالا للتعرف على

■ تدن نعلم أن اللاعب أخطأ.. ولكن عاهو خطؤه

■ أَنْنَا لُسِنَا صَدِ أَحَدُ أَوْ مِعَ الْأَخْدِ، هَدَفِنَا الانصاف والحق.. ملامنا كلنا نعَملَ في حقَّل واحد

■ وترك الأمور بهذه الصورة يزيدها تعقيدا..

وغموضاً.. الوضعيّة بحاجة الى قُرّار آمّا يثبت العقوبة أو التوصية وأما يتخذ ما يلزم بشائد ما ويوضح

◙ وأن ذلك مرتبط بموعد اجتماع مجلس أدارة الاتحاد. النبي طال انتظاره وتأخر موعده. في الوقت

الذي باتت الأمور فيه بحاجة الى قرارات سريعة في تزايد وسط الافسرازات الاخسيسرة والتطورات التي

■ فهل نتوقع ذلك الاجتماع عن قريب.. أم سيطول بنا الانتظار!

فلا احد يعرف وما يروي وما أعلن عنَّه مساعدٌ مدربً ا المُنتَخِب، واللاعب نفسه، لا يصل الى وضعية اتخلا

قرار أو توصية من هذا النوع.

ونسعى الى الصير نفسه.

شمنتها الساحة الرياضية.

■ ونظراً لحاجة الفريق للاعب مثل زهير، كان

عبسر.. الالتسمياس الذي تقسيمت به الادارة

◄ بنهاية الجولة الخامسة من مسابقة الدوري

تم تتويج فريق أدكو بطلا للدورة والظفرة وسيشاله. كُما تم تكريم ادنون بالركز الشالث بالنسبة لفرق الناشئين حصل فريق الوحدة على الركز الاول وفريق الامباراتُ على الْمُوكَزُ ٱلْنَائِي وَفَرِيقُ الظَّفُرَةُ عَلَى ٱلمُرْكُزُّ الشالثُ، كما تم تكريم الفالنزين في بطولات الشطريح والبلياردو والسنوكر وتنس الطاولة حيث حصل محمد نصمان على المركز الاول في بطولة الشطرنج ومدحت رشاد على المركز الثاني وجمال محمد على المركز الثاثث. وتكريم اللاعب منصور على سلمان المزروعي اصغر لاعبُ بِأَبِعُلُونَة . كُما حصّلَ عبدالرحمن الزّعيرَي على

الْرِكْرُ الْأُولُ فَي بطولَة تنسَ الطَّاوِلَةَ وَمَحْمَدٌ نَعْمَانٌ عَنَى المركسة النسانس وابرآهيم خليل على المركسة الشالث وفي بطولة البليبارةو حصل سالم محمد العامري على المركزَّ الاول واحمد خلف المزروعي على المركز الثالني وسييف خلفان على الركز الثالث وتكريم خلف محسن راشد المزروعي أصغر لاعب وفي يطولة السنوكر فبازآ احمد راشد المزروعي بالمركز الاول وفارس مكتوم بالمركز الثاني ومنصور علي بالركز الثالث وتكريم الكندي محمد صبا الزروعي اصغر لاعب، كما تم تكريم هدأف بعلولة كرة القدم للكبلر والناشئين واحسن لاعب وحكام المباريات.

#### ختام دورة الكهرباء والماء الرمضانية للمنطقة الغربية

■ بحضور سعادة وكيل انوزارة المساعد لشوُّون الكهرباء عبدالله العبويس افت تبحث امس الاول البطولة الرمضائية الاولى للكرة الطائرة.. وقد مققت البطولة نجاحا كبيّرا من حيث التنظيّم وقدوة المنافسة بين الفرق المشاركة. وانحصرت التافسة في اليوم

الاخير على المركزين الثاني والثالث بعد أن حسم فريق الآدارة أمر البطولة مبكرا بعد فورد في جميع مبارياته.. وحضر اليوم الختامي حميد بن ناصر النعيمي مدير كهرباء المنطقة الغربية.. وأسفرت النتائح عن حصول المكتب التجاري على المركز الثاني وفريق المنشأت على المركز الثالث.. وعقب الختام قام عبدالله العويس بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة.. وبذكر إن الساريات انيرت بواسطة الحكمين أحمد حسن

## امارة ابوظبى

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين حديقة الحيوانات والاحياء المائية

#### (دعوة مفتوحة)

(سباق الكلاب السلوقية بمضمار السباق بحديقة الحسيسوان بمدينة العين) تعلن ادارة حسديقة الحيوانات بالعين عن اقامة سباق الكلاب السلوقية يوم الخميس الموافق ٢٢/١/٢١ وذلك في تمام الساعــة التاسعــة مســاءً .

هناك جوائز مقدمة للجمهور متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق

announ monte manine



# 

سُياقَ اللِّيلةِ. • وتُدخَل البطولة عامها الخامس

لَّخِيولِ اخْرِي، ولعلَّ ذلك افْضُلُ ما يميز هذه البطولة وهي أتلحة القرصة أمام كل من يجد في نغسة القدرة على ألتافسة وعنام حكرها في مسافة محددة. • وبذلك فـــان البطولية المليب ونيسة شمنت مشاركة نوعية

عند شرائك سيارة

خلال شهر رمضان، تحصل

على خدمة لمدة

عالية من النيول تقضل تنوعها، وسبق ان فارت بها خيول شهيرة امثال سيزاني وكحيلة في العام الاولّ وهالينج

مختلفة فإن عند الخيول من المحتمل ان وبشار في العام الثاني و تميز و دينت دي لوب فيّ السنة الثلثة وامرك عجيب يرتفع في الجولات القلامة كما قدمت لنا وتُميــزُ في الوسم الماضي ومن بين كل هذه الاسماء يعود للظهور في البطولة البطولة في المواسم الماضية، حيث اثبتتِ التجربة ان الفوز بجولتين كان الحالية حامل لقب الموسم اللضي اهرك عجيب ودينت دي لوب، كما إن هنك ، كافياً في عدة مناسبات للغور بكأس التحدي، فهناك الكثير من الغيول التي لا تناسبها مسافة الميل والتي تقام بها الجولة الأولى الليلة ولكن فندراتها بعضُ الأُسَماء أَلُوجُ ودة في قَائمة الشاركين سبق لها التواجد في التحدي في البطولات السابقة. الحقيقية تظهر في الميل والربع والميل والنصف، والعكس صحيح بالتسبة

( نظام وجوائز البطولة )

• تقسام البطولة مـزة واحـدة كل سنة، تشــمل ثلاث مــراحل، تحت مسمى بطولة التحدي على كأس الشيخ مــ

... كل مرحلة بمسافة مختلفة عن الاخرى وفي توقيت مختلف. مع العلم ان الاعلان عن البطولة يأتي مشتملا على مسافة كل مرحلة وموعد اقامتها، للفَنْتَين ... الخَيولَ العربيَّة الاصيلة و الخيبول المحبنة الاصليلة ، وتبلغ جوائزها المالية عليون درهم بواقع

نصفُ مليون لكل فئة ونلك على النحو التالي: • جائزة المركز الاول (٢٠٠) الف درهم. • جائزة للركز الثاني (١٧٥) الف درهم. • جائزة المركز الثقاث (٧٥) الف درهم. عبام ٤٤ شيهبد انطلاقة البطولة الأولى وألتى سبرعان ما تصولت الَّى بهوني وسي مسرسين به الموضوعة تقليم سابقة قوية تساعد على تطوير رياضة الفروسية وتسهم في اشعال فتيل المنافسة الشريفة بين لللاك

بعد إلى المستوى العام للسباقات الممانية التي الخدات تسابق الزمن للتطور وتشعد اضافات رائعة في كل موسم... وامام التطور السريع لسباقات الذيل، ظهرت الحاجة لاقامة مسابقة كبيرة تعطي للسباقات وزناً وبعدا آخر وتساهم في تشجيع للكك للدخول في عالم الخيل وزيلاة رقعة الفرومية بلدولة.

فُظُمُرت بُطُولة التّحدي على كاس مكتوم لتسد الفتراغ الموجود بعدم وجود بطولة كبرى وتحقق النجاح منذ البداية بعد أن تدافع كجاز الملاك على المشاركة فيها بافضل المكتولهم واصبح طموح الفُورُ بِالبِطُولَةُ هُاجِلُسُا لَجَمِيعُ الشاركين... لذلك شُمِدتِ السابقة مستوبات عالية من الشاركة لم تكن مسبوقة في السباقات الحلية من قبل الأفي الناسيات النادرة، ولأن السابقة اريد لَّما منذ البداية ان تَّكُونَ اضافة مُدَّعِه تساهم في رفع المستّوىُ العام للسباقات فقد وضعت لها العديد من الشروط والضوابط حتى يتحقق الهدف الاصلي الذي من أجله أقيمت. ولعل ابرز هذه الشروط هو اقامتها السافات مختلفه ما تطلب نوعية علية من الخيول تستطيع الشاركة والمنافسة في نفس الوقت وهو أمر نادر .. ليس منَّ العسَّمَّلُ ايجَّلُد خَّبِلُ بِعَسْدُهُ المواصفات. لكن هذا الامر تصيدا كان سر نجاح البطولة بعد ان فتحت الابواب للافضل فقط... فجنبت الم استماء الخيول بالدولة، دون ان تكون الاسماء كافية فقط لتتحول الى جواز مرور، البطولة، اذيتطلب أن تقدم الخيول مستوى يليق بتواجعها في التحدي وذلك لا يتحقق الا من يُخلِال النتائج الجيدة التي تسبق المشاركة وبالتالي أثرت البطولة على السباقات التي تسبقها بعد ان حواها العنيد من المالات الى ساحة تجارب لاختيار أنسب الخيول

( ابطال التحدي )

لعنَّه الشاركة. ``

• ويما ان البطولة تتطلب نوعية خاصة كما ذكرنا من الفيول، فإن فرصة النافسة تتحدد لكل مشارك في بباق الليلة من واقع قسرته علي التعامل مع مسافة اليل... في فئة الخيول العربية نرصد الموقف على النحو

مسابقة كريستيان \*

● القاهر سبق له الشاركة في التنصدي دون أن يف ور بالبطولة، لم يقدم مستوى حيداً في الموسم الماضي وظهر أنه في طريقه الى النهاية، لكنه عكس كل التوقعات هذا الموسم وقدم مُستَوى رائعاً حتى الآن، اجتل الركز الثنتي خلف العنود قبل ان يسجل الفوز بسهولة في الشاركة التالية وقدراته ستظهر في المسافات الاطؤل من الميل. 🗻 🥌 أمركَ عجيب ينخل للنفاع عن لقب والذي حقيقه في الوسم الماتين بجدارة، ومن بعد اللقب لم يعرف طعم الفور حيث أحتل المركز الثالث جرتين على التوالي ولا يعني ذلك فسعف فرصته هذا الموسم، فالتجربة الوحيدة التي خاضها حتى الآن كانت من اجل التجربة لذلك لا يمكن اعتبارها مقياسا

نظراً لقوة الخيول المتواجدة، وهذا

ينسَّاقَ علَى شوطَ ٱلْخيول ٱلْمَجِنةَ وَٱلْنَي يكتنفة بعض الغموض نظراً لمُسْلِركةٍ

اربعة خيول جديدة تم اعدادها خصيصاً

للتحديُّ. اثنانُ منها علوكان لصلَّحبُ

سندي. اسس منصا عنودان الصاحب السمو الشيخ مكتوم وهما د فلاي تو ما السمو الشيخ حمدان بن راشد. بينما الرابع مملوك للشيخة أم ارام وهو «نو

بولتي .

أما بقية الشاركين فضي من الاسماء للعروفة يتقدمهم عقيل الني الني

قدم بداية قوية قبل أن يشراجع مواخراً

ولكننا نتوقع أن يعود للى سابق عهده رغم صعوبة ذلك في التحدي. بشايش مستوى غير مستقر من مشاركة الي

وهنك واثق صاحب المساجلة.

وعموما الضراسان والمدريين عليمهم مِسوَّولِية ثقيلة في هُذَا ٱلشوط

ورب سعيد بن سرور يقدم خيابن في هذا الشوط ويصمه تحقيق الفؤة وكذلك الحال مع المدرب أروين شاربي الذي يشارك هو الأخر بخيابن.

(بقية الاشواط)

· ` • اذا كانت بعلولة التحمدي قند

خطفت جميع الأضواء من بقية سباق الليلة، فأن الاثارة لا تنقصها بحال من

الاهوال. حيث يشهد الشوط الثافية

مشباًركة «بنو جوينين» مع سعيد في

إسرور في مواحضة قوية مع خيول

ميكس واذا عدنا للبداية فإن الواجعة

تتجند بين شيف ديشات وميوزيك ثياتو في محاولة لنتحويض. بينما على توكيل في الشوط الثاني مواجعة ثمانية

لا يمكن ان يقدمه في السباق. ٠٠ تهار دو كالتنليون، لعله من ابرر الاسماء المشاركة في فئة الخيول العربية ويعتب من ابرز المردحين للفور بَلْبَطُولَةَ هِذَا ٱلْمِسْمَ اذاً ما استمر على نَفْسُنَ مَنُوالُ الدائَّةِ الْنُتِي تَوجِهِ بِتَحْقِيقٍ اربعة انتصارات مثتالية تون أن يعرف لِلْهَزِيمة سبيلًا، وقوته الحقيقية تكمن َ فِي قَدَرته عَلَيَ النَّخِسُمِ وَهِمْ مَدْمُلَكُ السلفات بنفس القوة وُحَذِّا ما يتطلبه التحلي

. • تينت دي لوب من الضيول التي فَازِت بِالْسَحِيْنِ، وَفِي آخَرَ خُمِسَّ مَشَارِكَات لَم يَعرفُ طعم الغُورُ وتراوحت مراكزه بين الثاني والتاث وفرصت يشارك فلينا دي فادري وكارتس ام يقية المشاركين فهم: اليودوكاريز، جول دو كاردون جوني اون ذا سبوت سامر

( التغيول المهجتة ) 🔅

\* السخونة طابع بطولة التحدي

اشترك في المسابقة واربح بأقل مجهود

١٦ ساعة كريستيان برن

🗈 سيف الشامسي :

■ تساق غير عادي يشهده مضمار نادي دبي لسباق الذيل بند االشبا، وذلك بالطُّلاق الجولة الأولى من بطولة التحدي على كأس صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وذلك في الشوطين الشالث والرابع من

على التوالي، ونجحت في كل موسم في جنب افضل الخيول الوجودة باللولة، وهذا ما يتحقق في هذا الوسم ايضا بعدان

اعلنت عشرة خيول عربية وسبعة خيول مهجنة عن رفع راية التحدي في الجولة الأولى، وبما أنَّ البطولة تتمتع بنظام فريد ونلك بقامت هام: ثلاث تنطأمن ثلاث

إضافة إلى مجاناً.

اوقات الدوام في رعضان: المبيعان ٩ صباحاً - ١ ظهراً، ومن ٨٠٣٠ مساءً - ١١ مساءً الخنيث ٨ صباحاً - ٥ مساءً

رأس الخيمة أيوظبي أم القيوين القجيرة الشركة الحائزة على جائزة ايسو ٢- - ٩ للحودة ٢٢٧٠ ١٦، د٨١٤٤٦، د٨٢٤٤٦، د٨٢٤٤٦ د١٤٢٩٥ ١١١٢٥٦ TYEVYO 307777 444.44E

بقيمة معمره درهم بانتظارك! أجِب عن الأسئلة الثالية لتقورُ يساعة كريستيان بـرئـارد

١- ما اسم أحدث مجموعة من ساعات كريستيان بسرنارر؟ 🗖 هورايزن 🚨 توين لايت 💎 🗖 جولدن ستريم ٧- ما هو عدد مُحلات الساعة الذهبية في أبوظبي، . v□ £□ ٣- يماذا تُسمى محلات ساعات ريفولي في أبوظبي؟ 🗖 الساعة الذمبية 🗖 ساعات ريفولي

ستدخل جميع الإجابات العبديدة عملية سحب لإختبار الفائزين ترسل حميع المشاركات إلى مكاتب جريدة الاتحاد المختلفة غي إع م

The state of the s

## سعيد بن زايد يرعى ختام دورة «الوحدة العربية» للسلة الليلة «شريف الشام» في مواجهة «بركات الأردن» بالنهائي العلم «محبو الوحدة » يطالبون فرقة النحل بالبرونزية والخوف من نجوم زمان!

مشجعي الجيش ستقف جميعها خلف زملاء انور

عبدالحي، والحال ينطبق على وصيف البطل الأردني عبدالحي، والحال ينطبق على وصيف البطل الأردني تحسب ما آل اليه دوري الموسم الماضي عندما هبط الأرثوذكسي من عرشه نزولا عن رغبة الذي الجزيرة. ويقد الوحدة المسوري الأقسرب الى اللقب النيجيري فريدريك بالبحادة والكرافقة والرجل الني

درب قبل ذلك في لبنان صاحب رؤية مختارة جعلت

السوريين يتنخلون عن مدريهم الروسي ويصرعون

🗷 تغطية: محمد علي حسين تصوير : صلاح البار

🛎 الجادية غشرة مساء اليوم هو الموعد المنتظر وللنهائي العثمء ليطولة الوحدة الرمضانية ووجولدن صِنْ تورزَّ ، وتحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن رايد أل تهيان رئيس نادي الوحدة ستجري مراسم ختام مُبِسُطَةً ومُعِبِرُةً عَنْ رَوْحَ اللَّقَاءُ الْعَرَبِيِّ، وَبَطُولَةُ الْآيَامُ الدُّمُسَةِ كَانْتِ كَافِيةً لِلْتَعْبِيْرِ عَنْ مَنِي تَعَطَّشُ جماديرنا العربية لمثل هذه اللقاءات ذات النكمة وَالطَبِيعَةُ الخاصِةُ وَالتِي لا تَصَاهِيهِا أَعْنَى البطولاتِ غِيرِ النَّاطِةِ بَلْغَةَ الصَّادِ.

بير منجهة بلغة المتاثقة. ولقاء الدادية عشرة مساء يستحق بكل المقاريسين لقير النمائي الحلم، والمناقسة التقليدية بين السلتين السورية والاردنية سيكون مسترحما الصاقة الوحداوية الوجيدة المتخمسة في الوطن العربي، ولاشك أن مسوطن النحل الوحداوي يكامل تقاليب السلوية الراسخة قادر على توفير كافة أسباب النجاح لتمياراة الحلم واللقاء يجمع الوحدة السوري «أبنوك فود» و«الارثوذكيسي الاردني» اصباع ناشيونال، وْكُلاهْ مَا سَبْعَ بطولاتَ في بلده وان تخلَّى أي منهما عن لقب مرة قامت دنيا السلة السورية أو الاردنية ولم تقعد، وغني عن البيان ان كلا الفريقين يتمتع بشعبية جارفة يستمدها من عشق ضارب في الجنور، ومثلا الجماهير السورية ورغم انقسامها ما بين وحداوي شامي او اتحادي حلبي أو حتى جيش

المتعاقد معه، حتى تجار دمشق من محبي ألوحدة لا يتركونه يضرح من حيب فلسا واحدا كلما دخل وعلى المقعد الآخر يجلس بل يقف على الدوام النجم والعملاق الأردني السابق مراد بركات ليس بقيدلة والكرافتة بل بعدة الشغل، ومراد هو مدير النشاط الرياضي بالنادي، وصحيح أنه اعتزل لكنّ بصمته على أداء فريقه تبدو واضحة، ومع أن المعارات تحت السلتين أقل من الوحدة الا ان ما يحسب لكلا الدربين سعيهما لتبديل جلدة فريقيهما، ولذك شامننا ملال شقيق مراد د٢٥٠ عاماً ، بلعب على فترات ويحل بدلا عنه عملقة جدد، ومع أن الايقاع

هنا أبطاً آلا إن خبرة الأرثوذكسي وتدخلات مراد ربما أبت لنتيجة تخالف التوقعات وطموحات الجالية وكلمة السرفى تفوق الوحدة الدمشقى حاليا انما تكمن في والربّم ، والأيقاع، وأما ضابط الايقاع الجديد فليس سُوي شريف الشريف الصغير «١٨ عاماء وشريف دمشق يبدو وهو يمرر ثم وهو يتحرك



مجموعة تذكارية

من الطوابع المدّدكارية احتفالا بهده المناسبة وتخليدا للمدن

تستضيف مباريات النهائيات، وقد قام بتصميم شر الفنان لويس بيريا. وتبلغ قيمة كل منها ٢

للمونديال! بمناسبة مونديال ٩٨ اصدرت هيئة البريد الفرنسية مجموعة

بعض لاعيبه حقاء واستراتيجية استعلاة والفورمة الضائعة ؛ التي رفعها الكليتن عبدالحميد سُوف تستمر حتى يحين موعد الربع النهبي والوحدة رغم كل ظروف اصلبة النطة حمدان وزيادة وزن القناص س سروت محب المنطقة ال منصة التتويج ومع كامل التقدير والاحترام لنجوم زمان من لاعبي الجالية جاسم خلف وعماد عشمان وأسامة منني ومعظمهم من مدربي القاعدة السنية حاليا لكن مازال هنك دلخل اكثر من واحد منهم..

سعو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان

كالفراشة أو يقتحم غابات الأذرع والسيقان اكبر من

عمره، وعندما نسأل عن السبب يبطل العجب، فقد

بدأ العزف المنفرد صغيراً ثم انه احد ثلاثة استقاء كلهم

في شأن سلة دوليون، وتمت السلتين سيقبع انور عبدالحي ابرز لاعب ارتكاز عربي ومع نلك انور ليس وحدد ومعاونوه ثلاثة عمالقة آخرين جميعهم يجيدون

وعند التاسعة ستبدأ حملة الوحداويين ابطال وحملة كل القاب السلة الاماراتية من أجل تحسين

الصورة عندما يلاقون فريق الجالية السورية في مباراة البحث عن الميدالية البرونزية، وبطل الإمارات

ليس الذي نعرف حاليا، فالاصابات أتعبته، وأقعدت

في لقاء سوري بحث أمس الأول حقق الوحدة فورد الثاني على نجوم الجالية بنتيجة ٦٨/٨٢ والشوط الأول ١٩/٤٥ وحصل عمر حسينو على جائزة أحسن لاعب والجماهير السورية انقسمت حول نفد وبصعوبة تم اقناع سعد مداينة لاعب الوحدة أنمشقي السلبق اللاعب ضد فريقه السابق!

 يدون أربعة من أساسيّيه خسر الاهلو
 البحريني مباراته الثالثة على التوالي، وتعرض مسا لرة رابعة واكيدة امام الوحدة المبوري أنَّتَفَتَ في سَاعَةً مُتَلَخَرَّةً! وَاكد مَسُوْولُو الْمَرِيقَ أَنَّهُمُّ عادوا بِمَواند جمة جراء الاحتكاك بفرق متقدمة

واللقاء أداره الحكمان الدوليان سمير عنجريني

• يغلنر وفد الارتوذكسي الاردني الى دبى

راشد الدولية للكرة الطائرة واستحق اللقب والميداليات الذهبية بعدان تمكن غفير ملا أرجاء صالة الشيخ سعيد بن الكؤوس والمسداليسات للاعبي الفرق

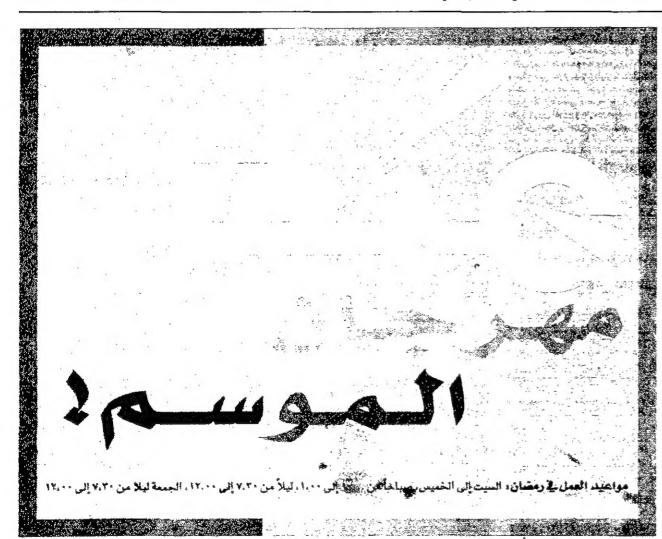
وقدتم توزيع الألقاب الباقية للبطولة على النحو التالي: ● بيتردافسكي دبولنداء صاحب أحسن أرسال، ومحمد النعيمي «الامارات» صاحب احسن استقبال وبيديرا «الهند» أحسن محد، ومنير أفضل «بلوك» «حائط صد» وعارف على «الامارات» أحسن مدافع، وعبيد الزعابي والأمارات، آحسن لاعب فو النطولة واللاعب الشاملء بينما فازّ

مدرب المنتخب الهندي بلقب أحسن لقب «الجمهور المثالي» حيث شجع فريقه ومنافسيه طوال البطولة بروح

ونعود آلى تفاصيل اللقاء فنجد أن منتخبنا كان أكثر من ند للفريق الهندي الذي رشحه الكتيرون للفوز باللقب قيل انطلاق البطولة .. بل كلَّد منتخبنا أن يحقق المفاجأة ويضور بالباراة واللّقب، حيث تقدم فريقناً بشوطين مقابل لا شيء حيث تمكن من الفوز بالشوط الأول ١١/١٥ ثم بالثاني

١٤/١٧ وسط مساندة جماهيرية بالغة ولكّن الفريق العنديّ تَمكن من انتزاع الشوطين الثالث والرابع ١٢/١٥ وفي الشوط الضامس والصاسم استعاد منتخبنا توازنه وكان ندا للفريق الهندي حيث تبادل معه نقاط المباراة حتى وصلت النتيجة الى النعادل ١٠/١٠، وعندها استغل الفريق المندي عددا من الاخطاء الفنية للاعبينا لينتز





والرابع على بولندا ٣/صفر، وقد قام

الهند تفوز ببطولة راشد الدولية للطائرة

منتذبنا يتقدم بشوطين وذسر بشرف مكتفيا بالفضية





### ناصر بن راشد النعيمي يشهد سباق الهجن بعجمان

■ عجمان، بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب آلسم اعضاء المجلس الاعلى حكام الاصارات بالحفاظ على الترات العربى الاصيل اقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان على رض ميدان التلة في عجمان عصر أمس سباق للهجن العربية الاصيلة شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق لدولة. وشهد السباق سمو الشيخ تأصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان والصيد عبيد الزعابي رئيس مجلس ادارة ميدان التلة لسبَّاقات الحجن العربية الاصيلة وعدد من كبار الشخصيات . كما شهده جمع من عشاق هذه الرياضة وأستمل السباق على عشرة اسواط مناصفة بين الشيوخ والقبائل منها ستة اشواط ايذاع ابكار والاربعة الاخرى

وفي ما يلى العَائز الاول من كل شوط: ١- شكلة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ٢- السهم للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم ٢- الدانه للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم ٤- صوغان لسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ٥- الرصافي لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ١- بنت طبيان للسيد عبيد جمعة الديله ٧- ويرة للسيد جمعة بن محمد الغفلي ٨- خناقة للسيد على حميد الرزى ٥- نلاى للسيد سالم بن سعيد بن منانه الرباع السيد سعيد بن عبيد بن عمر
 وفى نهاية السياق قدمت الفائزين جوائز نقدية.

والقبائل منها ثمانية اشواط ايذاع ابكار واربعة اشواط ايذاع

الأول بنت ظبيان للسيد صالح بن عبد الله بن عويدن

حعدان لسافة خمسة كيلومترات.

وفيما يني الفائز الاول من كل شوط.

الثاني براقة للسيد غدير بن سعيد الكتبي الثلث شديده لصاحب السمو رئيس الدولة

الرابع هماوله للسيد غدير بن سعيد الكتبي

السلاس مقصصه للسيد على بن عبيد الرشيد

الثامن بنت ظبيان للسيد راشد بن عبد الله المتفيج

العاشر مليح لمعالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد

الثلاني عشر برأق للسيد خليفه بن على البدواوي

وتم في نصاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين

الخامس بنت طبيان للسيد خلفان الرفيسه

السابع عملوله للسيد رأشد سلم بورويس

الدلاى عشر ظبيان للسيد خلفان الرفيسه

التاسع الباز للسيد خلفان الرفيسه

العشرة الاوائل من كل شوط.

#### نتائج سباف الهجن بالشارقة

🗷 الشارقة - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة واخيما صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بالحقَّاظ على أحياء التراث الشعبى والمحافظة على العادات والتقاليد العربية الأصيلة وحرصهما على تشجيع رياضة الآباء والاجداد والمعافظة على التراث من الاندثار والاختلاط بمظاهر المنية المديثة اقيم أمس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة سباق للهجن العربية الاصيلة على ارض ميدان السباقات في منطقة النيد وبدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نشيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد

سباقات المجن باليولة . وشهد سباق أمس السبيد مطر بن على بن مويدن رئيس ادارة سباقات الهجن بالشارقة وعدد من المستمين ومحبى هذه الرياضة العريقة. واشتمل السباق على ١٢ شوطا مناصفة بين الشيوخ

#### سباق للهجن بأمر القيوين

الله أم القيوين؛ بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي نطاق حرص سموه على احياء إلتراث والمحافظة على المحلد العربية الاصيلة وتعتز رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وبدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس التحلد الإمارات لسباقات الهجن العربية أقيم صباح امس سباق للهجن العربية الاصيلة بميدان السباق بمنطقة اللبسة بأم القيوين. وشهد السباق الشيخ عبدالله بن أحمد العلا رئيس المرة بلدية أم القيوين وعدد من الشيوخ وجمع من مجبي هذه الرياضة. وَاشْتَمَلَ الْسَبَاقَ عَلَى تُمَانِيةَ أَشُواطْ خَصَصَتَ لَّلزَّمُولُ وَالنَّبْالِيا جَعِدانْ.

تنطلق الجمعة بنادي الشباب

### ١٢ نادياً تشارك في بطولة الإمارات لعروض الكاراتيه ٩٨

 اجريت في التاسعة مساء يوم امس الأول الثلاثاء،
 بمقر اتحاد الإمارات للجودو والتايكواندو والكاراتيه, قرعة بطولة الإمارات لعروض الكاراتيه ٩٨ والتي تنطلق غداً بنادي بعوله اعتراضا لعروض المراثية من والتي تنطق عند النادي المساب بنجي والتي ينظمها الاتحاد للمرة الأولى بتوفير مواردها عن طريق النشويق الرياضي والتي سوف تشوم برعاياتها (٧) شركات تجارية هي، (شركة الميدياسات «ال.بي.سي للبطولة منجموعة الريوني، نيون الإمارات، ليدر سبورت للتجارة، النيون الزمارات، ليدر سبورت للتجارة، النيون لْنُصِبِي. وَكَالَاتَ الجابر لَلتَجارَة، ٱضواءَ ٱلْصِالِحِية ﴾. هذا وَقُد قام السيد محمد النوري المدير المالي الاتحاد، رئيس لجنة السلاة: عادل سلامة عبداللاه وعبدالرحمن الحداد، ومندوب عن كل ناد من الأندية المشاركة، باجراء عملية القرعة وآختيار الأنديّة المشاركة. والّتي بلغ عدّنها (١٢) ناديا فُقط من بين أنسية الدولة للكاراتيت وهي (ناني العين وناني لنصر ونلاي الوصل ونادي الشارقة ونلاي الشعب ونادي فلج

عدد اللاعبين المشاركين بتلك العروض (-٢٤) لاعبا من لاعبى الكاراتيه للسرجة الأولى والثانية حتى ١٨ سنة. وكما هو معروف فإن هذه العروض تحظّى باقبال كبير من قبل الجمهور من محبي هذه الرياضة لما تتميز به من جمالية في الاداء ودقة في تنفيذ اساسيات اللعبة، حيث تجمع بين

المعلا ومركز الشوتوكان والمركز الوطني مركز الوفاء وصالة سوير ستار ومركز النجوم ونادي دائرة الصحة)، هذا وقد بلغ

فنون الكاتا والكومتيه (فنون الاشتباك) والدفاع عن النفس، وتسمَّح للاعبين بالأبداع والتجديد، وتطهر بوضوح المستوى الفني للفرق المشباركة حيث تجمع هذه البطولة لاعبي المروض بالتزام اللاعبين بالنظام واحترام الحكام والدربين. وعلى قسرة اللاعبين في التحكم بمحرك للهم وانف الاتهم واظهار التوازن العقلي والعضلي لكل لاعب. وسوف تبدأ البطولة فِي التَّاسعة مسَّاء بطابورَّ العرَّض للفرق السَّاركة فيما تبدأ ألَّنافسات في التاسعة و-ه دقيقة.

### الليلة في دور الأربعة لـ «عجمان ٨» شرطة عجمان والوجدانية في لقاء صعب

سالم عبيد يشهد الحفل الختامي

للأنشطة الرمضانية بكلية الشرطة

🗈 يشهد ملعب الادارة العامة لشرطة عجمان مساء ليوم اللقاء المرتقب بين فريق شرطة عجمان متصدر المجموعة الثانية والوجدانية ثاني المجموعة الاولى ضمن دورة شرطة عجمان الرمضانية الثامنة لكرة القدم.

وجمهور وعجمان ٨ ، على موعد مع الْباراة المثيرة في اطار سباق الغريقين للحصول على بطاقة التأهيل للمباراة النصائية التأهيل للمباراة شرطة عجمان منظم الدورة والحائز على لقب وصيف البطل في الدورة السابقة يتطلع للقب لما يضمه الفريق من كوكبة طيبة من النجوم يقونهم خالد اسماعيل صاحب هدف الامارات الوحيد في مرمى المانيا بطلة كأس العظم، ونجوم منتخب السودان محمد حمدان وامير كاريكا وحاتم محمد احمد ونبيل مصطفى بجانب حارس المنتخب الغاني ابراهيم صمويلً. ووصل الفريق الى المربع الذهبي رغم خسارته غيرٌ المتوقعة في اولى مبارياته منّ الحصانّ الأسود للبطولةٌ

الشامسي مدير عام كلية الشرطة مساء

امس الأول التلاثاء الصفل الخسامي

للانشطة الرمضانية بالكلية. وحضر الاحتفال مخراء الادارات

والضباط واعضاء هيئة التدريس

وبدأت الفعاليات بتنظيم المباريات

النصائية للطلبة الرشحين بمبارتين

استعراضية وختامية لكرة القدم بين

الدفعتين التاسعة والعاشرة حيث فاز

فريق الصقر في المباراة الاستعراضية

بقيلاة مدير عام كلية الشرطة على

فريق النجسوم بقيادة الرائد على

الشامسي ٨/٨ وفاز فريق البدر علي

فريق الرعد ١/٢ في المباراة المتاهية

وتخلل الباريات مستابقة في شد الحبل

والعاب القوى (الجري) لمساقة ١٠٠٠ متر

و - ٤ متر و - - ١٥ متر وقام العميد سالم

عُبيد الشَّامسي في نَملُية الاحتفالُ بنوريع الجوائز على الفائزين والكرمين.

وأشاد في كلمته بهند المناسبة

باهتمام معالي الفريق الركن الدكتور

محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية

والعميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل

نميان وكيل الوزارة بتطوير فسرات

وعبر مدير عام كلية الشرطة عن

وصقل مواهب رجل الشرطة.

الخطوط السودانية بثلاثة اهداف مقابل هدفين، ليستعيد القريق عافيت ويقوز على الشعقار ١/٢، وعلى ملك للاخشاب ٢/صفر، وفاز في أخر مبارياته على الوحدانية

أما فريق الوجدانية فهو ايضا من الفرق التي انت مباريات ثابتة المستوى وفي منتهى الروعة خلال فعليات الدور التأميلي، ويقود الفّريق فهد خميس والقهد الأسمر »، ولاعب الوسط المتألق «ماتيوس»، وصعد الفريق الى دور الاربعة بعد فوزه على الستشفى الامريكي ٤/صفر، وعلى مدرسة الشرطة ٢/صفر، وعلى الكليات التقنية أيسلو وحسر مبارأة واحدة أمام نجوم البرية صفر /٣.

وسوف يكون يوما الجمعة والسبت راحة للفرق على ان يكون يوم الآحد المُقبَّل مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع. هذا وقد اعدت اللجنة النظمة للدورة بالاضافة الى الجوائز اليومية القيهة مفاجأة كبرى للجمهور سيعلن عنها في حينها على حسب تصريحات مدير الدورة محمد عبيد



سعادته البالغة بالستوى المشرف الثي حققه الطلبة خلال الدورة، كما اعرب عن امله بالتوفيق والسداد للدفعة الثّامنة والتيّ سيبٌدأ اعداد مراسم الاحتفال بتخريجها بعد عيد القطر وقطل ان فترة الاربع سنوات التي

قضاها الطلاب في الكلية ستبقى في الذاكرة لدى هيئة التدريس والضباط ودعا المنتسبين للدفعة لواصلة المسيرة

تذكارية لمدير عام كلية الشرطة تقديرا لاهتمامه المتواصل بهم طيلة فمترة الدراسة. وكان التقيب الشاعر سالم سعيد القبالئ قائد الدورة الثالثة عشرة قد شاركٌ في المقلّ الختامي بقصيدة ترحيبية غبرت عن سعائلة البقغة بنتائج الدورة ويتشاط الطلاب

المباركة لخدمة الوطن باخلاص وتفان. وقدمت الدفعة الشامنة هدية

تحت رعاية سعيد بن محمد آل نهيان

## الجزيرة يلتقي الهند في افتتاح بطولة العين السنوية للطائرة اليومر

#### الطلياني وحمدون وعبدالله وشاكر نوح والصهباني يشاركون في مباراة استعراض التي تم الاعداد لصا. ويشارك مع الفريق الأول مجموعة من النجوم وهم عندان الطلياني وأصد عبدالله والزمالك وبجانب منافسة كل فريق الآخر هناك منافسة أخرى مع ممثلي

🛎 العين. حسن عفت

■ تحت رعاية الشيخ سعيد بن محمد آل نهيان تنطلق في التاسعة والنصف من مساء اليوم على صلة نادي العين البطولة السنوية التسالثة للكرة الطائرة بمشاركة خمس فرق هي الجزيرة الاماراتي المطعم بنجوم الخليج مبارك عبيد القطري ورضاعلي البحريني وسيف النعيميّ العيناويّ والأهلي الصري صامل العديد من الالقاب المطية والقارية وأخرها بطولة افريقيا الشهر الماضي ويشارك ايضا الزمالك المصري بطل الدوري المصري العام الماضعي وبالاضافة الى فريق روبهان وأخيراً فريق نجوم الهند والذي يضم عددا كبيرا من نجوم منتبخب الهند الوطني والذي شارك موفخراً في بطولة راشد الدولية.

منافسة مصرية عربية آسيوية ومن المتوقع ان تشهد منافسات البطولة قوة وآثارة وتنافسا للحصول على اللقب ويتنوع التنافس ملبين مصري اماراتي الى مصري مصري

الافتتاح الرسمي. وايضاً مصري أسيوي وذلكٌ لمُسَاركَةً فريق الجنزيرة مُشِكَّ للكرة الطائرة الامآرآتية والخليجية ومن مصر يشارك قطبي الرياضة المصرية الاهلي

أسياً وكل هذا يعود على البطولة من ارتفاع المستوى الفني والتنافس الشكيد الذي يؤثر بالايجاب على الحضور الجماهيري ومن المتوقع ايضا ان تعظى البطولة بمتابعة جماهيرية برنامج حافل للافتتاح

أعست اللجنة المنظمسة للدورة برنامجا حافلا لافتتاح الدورة ووفرت آه كل سبل النجاح والخضور الجماهيري يبدأ الحفل بوصول راعي البطولة وعزف السلام الوطني ثم دخول طابور عرض الفرق المشاركة يقوم بعدها عبدالله الجابري مدير البطولة برفع علم البطولة يعقبها تلاوة قرآنية من أيات الذكر الحكيم يعلن بعسدها رآعي البطولة

> مباراة استعراضية في كرة القدم تجومر الامارات في مواجعة أهل

تقام بعد ذلك المباراة الاستعراضية في كرة القدم قبل بداية البطولة وأكد عبدالله الجابري مدير البطولة أن مباراة كرة القدم ستشهد العديد من المفاجات

وحمدون وخالد سالم (كلاي) وسالم سعيد وسمير رضا (حارس مرمى). بينما يضم الفريق المنافس مجموعة من النجوم القدامي اصحاب الخبرة وهم شاكر عبدالفتاح وحمدي نوح ومطر الصحباني وعبد الرضا برزكري وجنكير خان وأحمد موسى (حارس مرمى). وتستمر الباراة لمدة

ربع ساعة على شوط واحد. وأكد مندر البطولة ان الجماهير تحرص دائما على مشاهدة تجومهم خاصة الأبرز منمم وصلحب الشعبية وتضم المساراة عدد كبير من هؤلاء النجوم وقد حرصت اللجنة المنظمة على دعوة أكبر عدد من النجوم القامة المدارة الاستحراضية لتتناسب مع المدث الرياضي الكبير الذي تشهده مدينة العين. يعد نصاية المباراة الاستعراضية تبدأ الاحداث الرسمية للبطولة.

الجزيرة يواجه نجومر المند في الافتتاح يشهد يوم الافتتاح للبطولة لقاعين في غاية الأهمية لقاء الافتتاح

يجمع بين الجزيرة ونجوم الهند استعد فُرِيقَ الْجَزِيرةَ جَيْداً لَلْبُطُولَة من خلال مباريات لدوري التصنيف وتصدر الجزيرة الدوري ويضم الجزيرة توليفة من اللاعبين ذو الخبرة والشباب وأبرز نحومه محمد العطاس العد الميز

والضارب خالد عوض. ولان فريق الجزيرة يسعى للفوز بالبطولة مع مشاركة فرق لها تاريخ طعم فريقه بمبارك عيد القطري ورضا علي البحريني وهما من افضل لاعبي الخليج بالاضافة الى نجم العين محمد

سيف النعيمي. وفريق نجوم الهند يضم مجموعة من اللاعبين الدوليين المشرفين في دول الخليج وشارك في الفريق في عدةً بطولات اكتسب منها الاحتكاف والفبرة



الْمَاضَى لم يستطع ان يقف أي فريق في طريق سموحه الدائم للبطولات حتى الزمالك منافسه التمليدي لقى على يديه هزيمة ثقيلة ٣/صفر في بطولة افريقيا ويضم مجموعة كبيرة من النجوم ابرزهم حمدي الصافى وأيمن رشدي والعد ماجد مصطفى وهاني مصيلتي ومحمد فصيلي ومحما عبدالكريم.

#### ختام بطولة مدير شرطة العين الرمضانية الادارة يتوج بطلا بعد فوزه على المرور

■ العين. حسن عفت: تصوير: محمد سليم

■ بحضور المقدم الشيخ سعيد بن مجمد آل نهيان اختتمت فعاليات بطولة كأس مدير ادارة شرطة العين الرمضانية الثالثةَ لكرة التَّدم وشد الحبلُ والَّتِي أَقَيَّمت علَّى ملعب نادي ضباط الشرطة بالعين ونتج عنما فوز فريق الادارة على المرور ٢/٤ في نهائي الكرة وتغلب فَريق الحراسات على الانشاءات وحصل على بطولة شد الحبل جاحت المباراة النصائية لكرة القدم بين فريقي الادارة والمرور قوية وممتعة اتسمت بالندية بين الفريقين بدأ فريق المرور الشوط الأول بنشاط ملحوظ، وكان هو الأخطر والأحسن أنتشارا وتكن من احراز هدف المباراة الأول من هجمة منظمة سجل منعا اللاعب محمد عييد حمدون عنفا للمرور رد يعنها فريق الادارة بشن العنيد من المُجمات تلق في مُواجَمتها دفاع فريق المرور وحارس مرماه وقبل نحلية الشوط الأول بنقائق سَجل راسَّد عبدالله لأعب فريق الادارة هدف التعلال ب من تسديدة قوية ثم اضاف أحمد عبدالله الهدف الثاني للادارة ليتقدم الادارة ١/٢ ومن هجمة مرتدة سجل محمد حميد لاعب المرور هدف التعادل لينتهي الشوط الأول بتعادل

الفريقين بهدفين لكل منهماء ويدأ الشوط التاني بهجوم من قريق الادارة وهدو عمن المرور ويتمكن أحمد عَبدالله من تسجيل الهدف الثاني له والثالث للادارة ويعزز محمد راشد فوز فريق الادارة بهذف

رابع، وقبل نهاية الباراة يهدر فريق الرور ضربة جزاء أمسكها حارس فريق الادارة ببراعة لتنتهي الباراة بفهر وَّفِي نَعَائِي شَد الْحَبِلِ فَارَ فُرِيقِ الحراساتِ بالبطولة بعد

وره بجولتين مقابل جولة لفريق الانشاءات، حضر المباراة المقدم راشد محمد القصير والمقدم سالم محمد حسن والمقدم ناصر عبدالله والمقدم حمد ارحمه الدرمكي والمقدم عقب نهاية المباراة تفضل المقدم الشيخ سعيد بن محمد

ال نهيان يرافقه المقدم راشد محمد القصير بتتوييج فريق الادارة الفائز ببطولة كاس مدير ادارة شرطة العين الرمضانية لكرة القدم وفريق الحراسات الفائز ببطولة شد الحبل، كما توج سموه ألفائزين ببطولة البولينج وفاز بالمركز العبل، عنه لوج سعود المحريق ببطوله البوليدع وقار بمركز الأول محمد حمد الظاهري والثاني الملازم حميد سعيد. كما قام سموه بتوزيع الميداليات التذكارية لفريقي المرور والانشآت وكأس الفريق المثالي لفريق النيلة العامة. وقد أساد المقدم الشيخ سعيد بن محمد آل نهيان بدعم ورعاية وزارة الداخلية للانشطة الرياضية انطاقا من ايمانها

الكَّبِيْرِ لَلَدُّورِ الذِّي تَقوم به الرياضَة فّي الارتقاء بالتّكوين البدني والنفسي لرجال الشرطة مؤكدا على أهمية الرياضة باعتبآرها وسيلة هامة لتعزيز وتدعيم العلاقات الانسانية والتعاون القَائم بين العاملين في أجهزة الشرطة. كما أشاد بالمستوى المشرف والروح الرياضية التي تميزت بعا الغرق المشاركة كذلك الجهد الكبير من اللجنة الرياضيا

بالادارة والتي أثمرت عن نتائج باهرة خلال الموسم الماضي.

بعد نهاية الجولة الثالثة لبطولة العاصمة الثقافية العربية للشطرنج الدوليان ايلمر ماجريموف وخالد

محمد أحمد في الصدارة فوز طالب موسی علی عماد حقی ■ مع نهاية الجولة الثالثة من بطولة العاصمة الثقافية العربية للشطرنج والتي ينظمها نادي الشارقة الثقافي للشطرنج بقاعة الدانة بفندق هوليداي انترناشيونال الشارقة اسفرت نتائج الجولة الثالثة عن تصدر الاستاذ الدولي الكبير ايلمر

منهما ونلك بعد فوزهما على اللاعبين طلب موسى وسليمان عبدالكريم. يليهما في المركز الثالث الاستاذ الدولي المصري محمود عبدالنبي والاستاذ الدولي الفرنسي مهرَّشاد شريف برصدي نقطتُينَّ ونصفٌ لكل مُنهما. الفرنسي معرسه التريس براعاتها للتعليل والحسات على المتصاب و وقت متأخر من ومن معاجآت الجولة الثانية والثابة والثي جرت احداثهما في وقت متأخر من مساء أول أمس فلز الاستاذ الدولي الاماراتي طالب موسى على بطل المنطقة الأسيوية للشطرنج الاستاذ الدولي السوري عماد حقي وتمكن اللاعب الاماراتي الدولي الموهوب سيف حسن من تدعيق التعادل مع الاستاذ الدولي اليمني حميد الدولي الموهوب سيف حسن المنازعة المناز قَاضَيُّ وتَعَادَلُ الاستَادُ الدولي الفرنسيُّ مهرشاد شُريف مع اللاعبُّ الدُّوليِّ الهندي سبي وتحديث مصحب الموري المرتسي مصرست الدولي الموالي الموالي المصري فؤاد يابو كما تعلى الاستلا الدولي السوري عادل عميرات مع الاستاذ الدولي المصري فؤاد الطاهر كما كان فور اللاعب الدولي السوري هشام الارغا على الاستاذ الدولي اليمني حميد قاضي من المفاجآت الهامة حتى الجولة الثالثة .

ماجريموف والاستاذ الدولي الصري خالد محمد أحمّد للبطولة برصّيد ٣ نقاطٌ لكلُّ

أما على صعيد البطولة المفتوحة فيتصدرها سبعة لاعبين برصيد ثلاث نقاط لكل منهم وهم لاعب الامارات ونادي الشارقة حسن علي الطاهر والفلسطيني جودة عبدالعزيز والهندي جوبي والفلبينيين بن باركو وفوتيز وجوني ايوب وسامبانج.

#### الدورة الرمضانية لاشبال الوصل مهرجان أهداف في اليوم الثاني

في سهرة رمضانية حتى الساعات الأولى اسفرت نتائج فاعليات اليوم الثاني للدورة الرمضانية الأولى لاشبال كرة القدم مواليد ٥٥/٨٤/٨٢ المقامة تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن مكتوم بن راشد ال مكتوم، على ملعب عبدالحكيم بنادي الوصلُ الرياضي. أسفرتُ نتائجُ مباريات اليوم الثاني للدورة عن النتائج التالية : تعلال قريقً الشيخ راشد بن مكتوم مع فريق شعبيّة الكرامة ٢/٢، فور فريق الشيخ محمد بن مكتوم على فريق كشافة ببي ٨/صفر. فريق الشيخ حمدان بن صحمد على فريق الجوالة ٤ /صغر، كما فاز فريق الجمعر، فريق السبيح خصدال بن محمد على فريق الجوالة ٤ /صغر، كما فاز فريق الجميرا على فريق معهد النجاح 4/صفو، وفريق الشبيخ راشد بن خمدان على فريق الامام الشافعي ١٠/٣، وفريق الراشدية على فريق دبي الدولية ٢/٣. كما افيم سباق ١٠٠٠م عدو فاز بها اللاعب حميد عيسى وقد اجريت بعض السابقات التُقافية وفاز اللاعب خُميس على خميس وحصل على مكافأة المسابقة القدمة من معهد النجاح، ويشمل برنامج مسابقة اليوم الثالث اليوم على اللقاءات التلاية؛ فريق الجوالة مع فريق دبي الدولية وفريق الشيخ حمدان بن محمد مع الشيخ راشد بن حمدان، وفريق الأمام الشافعي مُع فَرِيقَ الرَاشِنيةَ وَفَرِيقَ مَعُوضِيةَ كَشَافَةَ نَبِي مَع فَرِيقَ مُعَهَد النَجَاحِ وَفَرِيقً الشَيخِ محمد بن مكتوم مع فريق الشيخ راشد بن مكتوم وفريق شعبية الكرامة مع



#### اتداد الشطرنج يكرمر أبطاله ويعد لمفاجأة كبري

■ كرم اتداد الامارات للشطرنج مساء أمس الاول لاعبى المنتـذبـات الوطنيـة الفائزين بيطولات العرب الفردية خلال العامين الماضيين حيث قام محمد خلف الحبتور نائب رئيس الاتحاد بتسليم اللاعبين الكافات اللية التي اعتصنتها لهم وزارة التربية والتعليم والشبياب وهؤلاء اللاعبون هم، طالب متوسى بطل العرب للشباب والحاصل على لقب استناذ دولي في الشطريح «دبي» واللاعب علي محمود الحاصل على المتلاذ دولي في الشطريح «دبي» والناسع الواعد سيف الحاصل على المركز الثاني للناشئين تحت ١٦ سنة «أيوظيي»، والناسع الواعد سيف حسن محمد تالث العرب تحت ١٤ سنة «عجمان» والناشئ محمد حسين ثالث العرب تحت ١٤ سنة «الشارقة »، وبلغت مجموع الجَوانَرُ الَّالِيةِ الْقَدَمة لَهُم ٢٩ ٱلَّفَ درهم. وقد صرح محمد خلف الحبتور نائب رئيس اتداد الشطرنج بأن الاتداد سينة يوم ١٨ من الشهر القادم وفيراير ، حمل تكريم ابطال موسم ١٩٩٧ حيث يتم تكريم الفرق واللاعبين الفائزين ببطولات الاتحاد الفرنية والفرقية لعام ٩٧ وكذلك تقديم

درع التفوق العام وكأس التميز لآفضل ناديين في الموسم الماضي حصلا على أكبر قدرً من البطولات المحلية وكذلك افضل ناد متميز في الآنشطة المختلفة. مفاجأة شطرنجية كبرى واضاف الحبتور بأن اتحاد الشطرنج سيعلن السبت القادم وفي مؤتمر صحفي عن واحدة من المفاجأت الشطرنجية الكبرى التي شهدتها الساحة الرياضية بالدولة على مستوى جميع الاتحادات الرياضية ما يعد انجازا غير مسبوق في تاريخ انحاد الشطرنج

والاتحادات الرياضية بالدولة. يطولة العرب في الامارات

واضاف نائب رئيس اتماد الشطريج بأن ألاتماد سينظم بطولة العرب للناشئين والأشيال والبراعمُ تحت ١٦، ١٤، ١٠ سنواتُ في شهر الريل أداً ٢٠ الريلُ ١٩٩٨ ، وأنَّه سيتم خلال الشهرين القادمين الإعداد للبطولة من كافة النواحي التنظيمية الفنية وكذلك اعداد لاعبي المنتخبات الوطنية المؤهلين بمشيئة الله لتحقيق انجازات جديدة

دورة الانتداد الرمضانية

### في مباريات تحديد فرق المربع الذهبي مجلة القوات الجوية تكسب القوات البحرية ٣/٥

🖾 حبيب اسماعيل:

■ مواصلا سلسلة انتصاراته حتى الآن ودون هزيمة وفي آخـر مــبــاريات تمنيد الفرق الصاعدة للمربع الذهبى تمكن فريق مجلة القوات الجوية من هزيمة القوات البحرية ه/٣ وقد اتسمت الباراة بالاثارة والندية من الجانبين خلال شوطي المباراة وقد بادر لاعب مجلة القوات الجوية على سالم باحراز الحدف الأول ورد عليه لاعب القوات البحرية ياسر محمد بهدف التعادل وبعدها نجح نجم القوات الجوية سيف الشاعر من أحرار هدفين متتالين ومن ركلة جزاء تعتبر الأولى في هذه العورة اضاف اللاعب هشام ألزوق الهدف الرابع للقوات الجوية وقي محاولة لأدراك التعادل تمكن نجم القوات البحرية ياسر محمد من أضافة الهدف الثاني لفريقه وله شخصيا وقبل نمايةً المباراة اضاف عدنان صابوني هدف الجوية الخامس وخلدون محمد الهدف الثالث للقوات البحرية. أدارها بنجاح الحكم سمينر رشيك بمعاونة محمد سعيد وربيع مبارك. ويقام اليوم الخميس مساريات



تحديد الفريقين الصاعدين للمباراة النهائية حيث يلتبقي فريقا مجلة القوات الجوية مع الاتحاد «مجوهرات شماء وهيئة الاذاعة والتلفريون «مسجموهرات منصمور» والاعسلام والانصاري للصرافة ..

شكر وتقدير ويعزي نجاح الدورة تنظيميا هذه

في بطولة الاتحاد للبلياردو

### منافسات حامية في الدور الـ ١٢

■ اشتدت المنافسة في الدور قبل النهائي بفور محمد الخضر على ابراهيم النعيمي ٣/١ بعد أن قدماً مباراً وَ رائعة. لعب الخضر بلعصاب عادة فقدم احلى ما عنده وفاز بالمباراة في المحموعة (أ) وفي نفس الجموعة حسر عماد مكاري من عزَّام ٢/٣ فِي مبِّاراةٌ متكافِّئة منَّ الطرفينُ وإن كان اللَّاعبُّ عزام لعب بأغصاب هلائة كهدونه في تعاملاته وحساباته فقازُ بِالْمِبْرِاةِ وَإِن لَم ترق الى الْمِبْراة الأُولى لفارق المستوى. وقي مباراة ثانية لعب ابراهيم النعيمي مع عماد مكاري وكان الجمهور كان يتوقع فوز النعيمي بسهولة لخبرته الكبيرة ولكن عماد قلب التوقعات وجعل ابراهيم في موقف صعب حَيثُ فَارَ عليه ٢/صَعْر وقَدمَ عَمَادَ الْحَلَّيِّ مَبَّاراة له في الدورة، وفي المجموعة (ب) لعب سليمان النجار مع منير البنا في مباراة حامية واعصاب متوترة ولكن سليمان بهدوء اعصليه قدم مباراة جيدة المستوى رغم خسارته الشوط الاول إلا انه فار بالباراة ١/٢، وفار منير البناعلي حسام الهندي

بسمولة ٣/صفر حيث كأن اللاعب حسام مستسلما تماماً

في هذه المباراة فكانت من جانب واحد. وسوف تستكمل مباريات الدور الـ ١٢ على صالة نادي الاتحاد اليوم وسوف تكون قمة في الاثارة نظرا لقوة المنافسة المحتدمة بين اللاعبين ونتمنى من اللاعبين عدم العصبية والهدوء وعدم الكلام كثيرا مع حكم المباراة ونتمني ان نستمتع بمباريات قوية وشيقة والذين وصلوا الى الدور ١٢

ً ◙ مجموعة (أ) الخضر والتعيمي وعزام وعماد وصلاح كمآل واسامة الشيخ ■ مجموعة (ب) محمد رشيد وسليمان، ومنير البنا

المرة من حيث الاقبال الجماهيري

والتنظيم من مختلف جنوانب الى

التمراني مدير الملاعب بنادي الجزيرة

والذي يتواجد بصورة دائمة لتلبية

متطلبات الدورة وقد وجهت اليه

اللجنة المنظمية للدورة شكرهاله

ولادارة نادي الجزيرة.

المحود المقدرة من محمد حس

وصبري شعبان وحسام الحندي. سوف يصعد من كل مجموعة اثنين، ويقابل الاول من للحِموعة (أ) الثاني من للجموعة (ب) والأول من للجموعة (بُ) سُوف يقابل الثاني من المجموعة (أ) في الدور قبل النهائي والفائزان يلعبان على المركزين الاول والثّاني.

#### افتتاح دورة شرطة طريف الرمضانية

■ تحت رعاية المقدم محمد بطي الرميشي مدير ادارة شرطة طريف افتتح المقدم محمد علي الشامسي نورة شرطة طريف الرمضانية في كرة القدم والتي يشارك فيها ٨ فرق وبدأت فعالمتها أول أمس. وصرح مسؤول اللجنة المنظمة للنورة القدم أحمد العوضي أنه تم تقسيم الفرق الى مجموعتين حيث تتبارى الغرق طبقا لنظام الدوري، وقال الله دورة هذا العلم تشارك فيها فرق الأول مرة حيَّت يلعب في الدورة اضافة الى فريق تسور طريف كل من ديكو تيم والجَلَّيَة السودانية وحامد تيم ونجوم المرقأ والدُّفاع والجوارح والجدير بالذّكر ان الدورة تستّمر حَثّى ٢٠ من الشخر الحالي وتَضمُ اللجنة المنظمة النقيب خالد النقبي والملازم أول فيصل عيسى والدرب عثمان صوفي.

بطولة استراليا للتنس

## ارازي يتأهل للمرحلة الثالثة

البيضاء نتيجة لافنة بتغلبه على الاسترالي البيضاء في الاسترالي المنطقة التعليم على الاسترالي المنطقة ا مارك فيليبوسيس المسنف خامسا عشر و٦-٢ و١٠-١ و١-١ و٩-١ وبلغ المرحلة الثالثة من بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب في مباراة مار أتونية أمس الأربعاء في ملبورن.

وهي افضل ثاني نتيجة يحققها ارازي البطولات الاربع الكبرة بعدما هزم التشي مارتش يلوريوس في الدور الرابع من بطولة فرنسا الفتومة على ملاعب رولان غاروس في يونيو الماضي قبل أن يخسر أمام الأسباني سيرجي بروعيرا حامل اللقب مرتين في الدور ربع النهائي. وارازي (٢٦ر١م و١٥ كلغ) وهو من مواليك

١٩ اكتَّ وَبُر ١٩٧٢ مُصنف ٤٠ عَالَمَا فَي آلُوقَت الصالي واحترف اللعبة عام ١٩٩٣، والأشك ان بشار فوزه سيصعدب مراكز عدة في التصنيف

وليس غريبا ان يتألق هشام لان والده محمد مدرب لكرة المضرب وكُنْلك شقيَّقاه. وقد حَقَق اراري انتصارات كبيرة في الموسم وقد نسف المنافي كان اهمها على التمسوي توماس موستر الماضي كان اهمها على التمسوي توماس موستر الماضي كان اهمها على التمسوغ الالملتية، كما احرز الميضاء. ويصد المولة دورة الدار الميضاء. وقد تَفُوق ارازي على فيليبوسيس حتي في

ضربات الارسال علما بآن الأخير يحمل الرقم القياسي في سرعة الارسالات ومقداره ٢٢٩ كلم في الساعة. وقد سدد ارازي ٢١ ارسالا نظيفا مقابل ١٩ لفيليبوسيس.

وقل ارازي، دانه فوز مهم جدا بالنسبة الي لانه سيعيد ثقتي بنفسي خصوصا انني تراخيت بعض الشيء بعد بلوغي الدور ربع النهائي في رولان غاروس ولم احقق نتائج جيدة ... واوضح واعتشق مواجمة منافسي أرضه وامآم جمهوره لان فلك يمثل تحدياً كبيراً بِالْنسبة الي، وقد هُزمت بطلا كبيرًا على المُعبُ

واضاف «اعتقد أنه (فيليبوسيس) كان يشعر بالم في ذراعه وكانت تحركاته في اللعب ثقيلة ». أما فيليبوسيس فاوضح: «لم اكن اشعر بلي الم في نراعي، لكنني لم اخض مباراة جيدة ». واضاف «كان بوسعي ان افور بهذه البرارة، لكنني ارتكبت الكثير ومن الاخطاء المباشرة وكنت أعلم أن المباراة ستكون صعبة لأنه (ارازي) نشيط جداً ويتحرك بسرعة، وبالطبع أنا مسيناء من هذه النتيجة وماعلي سوى انتظار بطولة العام المقبل.. ويلعب أرازي مباراته المقبلة ضد الاسباني

وخرج الأسباني كارلوس مويا المسنف سابعا

بة في الدور الـ ١٢

على هذه من وعد من جفيه واحد الراعلي من من من من الماعلي الماع

والمستور وسوف كون قمة في الالزاملات

معروف خون قمة في الافرة نظالية من الاثمين غير والمعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب المعروب والمعروب والم

المستعوضة ( ) الفضير والتعيمي وعزام وعلا المناسد والتعيم وعزام وعلا المناسد والتعيمي وعزام وعلا المناسد والتعيم وعزام والتعيم وعزام وعلا المناسد والتعيم وعزام وعلا المناسد والتعيم وعزام والتعيم وعزام والتعيم وعزام والتعيم وعزام والتعيم والتعيم

المعلقة المعلق

والمان المان المان

سود بعد من كن موجوعة الذي المارات المحموعة في الشعن عن المحموعة (الموافقة المراب موجود بفسس المستور عن المجموعة (الموافقة المراب موجود بفسس المستور عن المركزين الإلمارات

عة طريف الرمضانية

رابعا تخلفه بمجموعتين مقابل لاشيء الى فوز

بدينا سياد خاول شؤر ودينان الجارك ووعيدوا فعطوا استعطاء المحمد

عرد أتراج النصال والأجامة الكواد العائلة من أرقي الماركات

الطائعة طاريء الطاووين ورويال فلكس والطناف

مَيَّا لِيُقِينِينَ الْهِرِعْ يِرَالِطِ

ينزهشن بنا المعسرس والعسروس

يوجد لدينا قسم خاص

للمطبور الفرنسية والمريسة

في فرعنا بالخالدية / أبوطبي

هاتف، ۲۷۲۱۰۲۷۰

الموسن ما مشله ملبوس

المار الراحد المادي الراحية المسرو المعرفية - ماتف : ١٩٢١٥١ المار الماركية الماركية

وعاد ودا (٧-٢٧ ) وعاد. وكان مويا تغلب على الالمني بوريس بيكر والسويدي يوناش بيوركمان والأمريكي مايكل تشانغ في بطولة الموسم الماضي قبل أن يخسر في النمائي امام الامريكي الاخر بيت سامبراس. وقلب السويدي يوناش بيوركمان المسنف الماتة خالية المستفدية المناف

يَحْسَارِتُهُ آمَامُ الْاَسْتَرَالِي رِيتَشَارِدُ فَرُومَبُرِغُ ١-ءُ و٤-١ و١-٧ (٢-٧) و٤-١.



على الجنوب افريقي واين فيريرا ٦-٢ (٢-٢) على الجنوب العريهي واين فيريد ١٠٠١ (١٠٠١) وقد وقد وقد وقد وقد الرز البياريات الآخرى فاز الاسباني اليكس كوريتخا المسنف حاديا عشر على الآلمني ديفيد برينوزيل ١-٤ وقد وقد منفر، والتشيكي بتر كوردا المسنف سادسا على الاسترالي سكوت درايبر ٧-١

(۲-۲) و٦-۲ و٦-۲.

حسبمت فينوس وليامس (١٧ عـامـا) مباراتها مع شقیقتها سیرینا (۱۹ عاما) فی

**TAWOOS** 

made in italy

وفي ابرز النتائج الاخرى، فازت الاسبانية كونشينا مارتينيز المصنفة ثامنة على العولندية ايفانيسيفيتش ٥ الاف دولار امريكي ارفضه الْشَارُكَةَ فِي المؤتِّمرِ الصحفِّيِّ بعد البَّارِآةِ التي خسرها لمام الهولندي يان سيميرينك في الدور وكنان منظم وبطولة ويمبلنون الانجلينية غرموا ايفانيسيفيتش مبلغا ماثلا للسبب ذأته كُمَّا أُوقَف لَّدة شَهرين عام ١٩٩٤ لتخطيه ١٠ وَبِلْغُ الْآمُريكي بِيت سامبراس المستف اول وحامل اللقب الرحلة الشاشة من بطولة اون وكنا استراليا الفتوحة لكرة المضرب بفوزه على الايطالي دافيدي سانغينيتي ٢-١ و١-١ و١-٢ امس الآربعاء في ملبورن. ويلعب سامبراس مبساراته المقبلة ضد

## بطولة العالمر للراليات في مونتي كارلو

وبلغت المرحلة الثالثة.

وخاضت الشقيقتان جولة فاصلة في

المجموعة الاولى بعدما تعلالتا ١-١، وقد تقدمت

سيسرينا ٢-١ و٢-٢ لكن فينوس فازت في

وانهارت سيرينافي الجموعة الثانية ولم تتمكن من المفور سوى بلرسال واحد فخسرت

وقسد تأبعت أوراسين، والدة فسينوس

وقالت فينوس: «قلت لسيرينا بعد الباراة

وسيرينا، المباراة في المدرجات مع انصا اكدت قبل المباراة بان اعصابها لا تتحمل.

أنني اسفة لاخراجها من البطولة، وتواعدنا على ان ناتقي في المباراة النهائية العام المقبل». واضافت ولا اشعر بالفرح لانني أخرجت

شقيقتي، وسيرينا تكره الخسارة وهي تقول انها لا تخسر مرتين امام اللاعبة ذاتها، وبطاتلي

علي أن اكون حذرة في المرة المقبلة عندما التقيِّ

اماسيرينا فقلت «تتمتع فينوس بخبرة

اكثر مني واعتقد إن ارسالي لم يكن جيدا اليوم وقد تسبب بخسارتي». وكانت الامريكية ليندساي ديفنبورت تودع

البطولة مبكرا لآن منافستها أأسلوفأكية كارينا

هأبسودوها اهدرت ست فرص لحسم المباراة في

مصلحتها قبل أن تسقط ٦-٢ وصفر ٰ-٦ و٧-٩. مصاحبها فين السفيد ١٠٠ ويسبر-، و وتغلبت الكرواتية ايفا مايولي المسنفة رابعة وبطلة رولان غاروس على مواطنتها ميريانا لوسيتش اصغر مشاركة في البطولة بقوزها

وغُــرم المنظمـون الكرواتي غ

ميريام اوريمانز ٧-٥ و١-٢.

الاف دولار عقوبات.

السويدي ماغنوس غوستافسون.

الاشواط الاربعة الاخيرة التفور بها ٧-٤.

الجموعة الثانية ١-١ والمباراة.

وهي المرة الثالثة التي يفوز فيها

كأس اسبانيا خروج اتلتيكو مدرید من ثمن النهائي

 خرج اتلتيكو مدريد من مسابقة
 كأس اسبانيا لكرة القدم على الرغم من فوره على سرقسطة ٢-١ أياباً من الدور تمن المصائي ونلك لحسارته نمايا منفر-٢. سجل السرازيلي جونينيو (٢٩) وكبيكو (٣٧) هدفي اثلت يكو مبدريد وخوسيه انيباسيو (٨٤) هدف سرقسطة.

سردسته. یذکر آن اتفتیکو مدرید بحقل الرکز الغامس فی بطوله اسبانیا بفارق ۱ نقاط عن جاره المتصدر ریال مدرید، وقد بلغ الدور ربع النهائي من مسابقة كُلس الاتحادُ الأوروبي حيث سيلتـَقي الستـون فيلا الانكليـزي في مارس



■ احستل سسائق تويونا كورولاً الاسباني كارلوس سلينز المركز الاول في سباق رائي مونتي كارلو السائس مونتي كارلو السائس المراج وله الدولة الدولة المراجعة معادلاً المراجعة المراجعة معادلاً المراجعة من ا العلم ١٩٩٨ للراليات، امس الاربعاء. ساينز برائي مونتي كاركو بعد ١٩٩١ و١٩٩٥، والمرة الصندية والعشرون التي ينتزع فيها احد سباقات بطولة العالم فعلال الرقم القياسي على هذا الصعيد والمسمسجل باسم الشنائدي يوها كانكونن.

معوس. وجاء كانكونن (فورد اسكورت) تفنيا في مونتي كارلو، والاسكتندي كولين ماكري (سوبارو إيمبريزا) تقتا والايطالي بييرو لياتي (سوبارو) بطل السباق في العام الماضي رابعا، اما الفنلندي طومي مأكينن بطل العالم 1997 في السيحب من السبب في امس الثلاثاء لانه إختار اطارات عريضة لم تناسب الطرق المغطاة بالتلوج التي كان يقطعها. وساينز من مواليد مدريد في ١٢ أبريل ١٩٦٣، وكان بطلا لاسبانيا فر الاسكواش عبام ١٩٧٩ واحتل مبرك الوصيف عامي ٨٠ و٨١. خاص منذ ١٩٨٧ وحـتى اليـوم ٨٦ سـبساقــا في الراليات فحقق ٢١ انتصارا وتوج بطلآ للمالم مرتين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٦ ضمن فسريق تويوتا ومسركسز الوصسيف في الاعوام ٩١ و٩٤ وه٩. وقد دافع عن الوال فريق سوبارو منذ العام ١٩٩٣ قبل أن يعود ادراجه الى تويوتا. تجدر الاشارة الى أن فريق تويوتا جرد من لقب بطل العلم عمام ١٩٩٥ بعدما ثبت ان سيارة الفرنسي بيدييه اوريول مزودة بمحرك توربو ومنع من خُوضَ بطولة ١٩٩٦ فقررت الشركة ان تَمَدَ غُيلِهُمَا القَسري عَلَم ١٩٩٧ لَتَعُود في المام الحالي بقوة.



الدوري الانجليزي

فوز ثمین للیفربول علی نیوکاسل ۱/صفر

اسبانيا تنوي تخفيض عدد اللاعبين الاجانب عامر ٢٠٠٠

كلينزمان قد يستمرمع توتنهام الانجليزي بعد كأس العالم

■ ذكر نجم كرة القدم الأللني يورجن كيلنزمان الذي سيعتزل النعب دوليا بعد نهائيات كأس العالم التي ستقام في فرنسا هذا العام النه قد يستمر في اللعب التونيمام الانجليزي بعد انتهاء البطولة. واضاف في مقابلة مع مجلة كيكر الرياضية الالمائية يوم الاتنب «سأجتمع مع الأن شوجلر رئيس نادي توتنعام في ابريل.. الآن اعلم برنامجي للشهور الخمسة أو الستة المقبلة ه. الاتنب على المنتب الألماني مائة مباراة يقول انه سيعتزل اللعب الدولي بعد نهائيات كأس العاماء الذي المنتب مع الدولي بعد نهائيات كأس العام الدولي المنتب عدد المائية عدد المائية من المنتب عدد المائية عدد المائية الم

نادي لاتسيو الايطالي يطرح اسهمه في البورصة

اكد نادي لاتسيو الذي يلعب في الدوري الايطالي لكرة القدم انه اقترب خطوة من طرح اسهمه في بورصة ميلاتو بعد ان وافق حاملو الاسهم على الخطة، ووافق حاملو الاسهم في اجتماع خاص عقد في مطلع الاسبوع على طرح اسهم النادي ومقره روما في البورصة قبل نهاية يونيو مقابل الكثير من ١٣٠٠ ليرة ٢٠٠ سنتاء السهم الواحد. ولاتسيو في المركز الخامس في الدوري الايطالي لكرة القدم هذا الموسم، واوضح مصدر من لاتسيو ان النادي يتوقع ان يغطي دخله التكليف خلال العام المالي الذي ينتهي في ٣٠ يونيو، كما توقع «تحسنا كبيرا في العائد». وهنك اندية ايطالية اخرى حريصة على طرح اسهمها في البورصة.

واوضح رثيس رابطة اللاعبين الاسبان جيراردو موفيا

رابطتنا ليست ضد الاجانب لكنها تعارض تواجدهم

وبمقدور كل ناد السبائي حاليا ان يضم ٦ لاعبين من خارج الاتحاد الاوروبي، لكن لا يسمح بتواجد اكثر من اربعة

الْكُنْف، ومن حقنا حماية لاعبيناء.

■ ينوى مسؤولو كرة القدم الاسبانية تخفيض عدد

واوضح الناطق باسم الأتماد فرناندو جاريدو؛ «سيكون

العالم التي ستقام في الفترة من العاشر من يونيو الى ١٠ يوليو.

كل شيء واضيحا عيام ٢٠٠٠، وتحن نعمل الآن على صراحل محترمين عقود اللاعبين ونرى ان عدد الاجلنب كبير ٥. وجاء تصريح جاريدو بعد اجتماع عمل ضم مثلين عن الاتحاد ورابطة آندية المحترفين والجّلس الاعلى للرياضة

اللاعبين الأجانب من خارج اتحلا الدول الأوروبية في انديج

الدرجتين الاولى والثاني عام ٢٠٠٠.

## تعادل مرسيليا وموناكو ١/١ في افتتاح المرحلة ٢٣

تعادل مرسيليا وموناكو حامل اللقب ١/١ امام ٢٤١٢٠ متفرجا في افتتاح الرحلة الثلثة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة

وحفلت الباراة بالخشونة فانذر الحكم هاريل لاعبين من مرسينيا (برتان وروا) وه من موناكو (بجفينسكي ودوماس وبارتيز وهلت البيراة بالحصولة فعدار احدم صرين صبين من مرسيبية ديرس وروى ود من موسود المهيسسي ودومس وبيربير وهذي) قبل أن يطرد ليجفينسكي في الدقيقة ٨٦ لنيلة انذارين. وسجل اوليفييه الشوائد الاول فاحتج لاعبو موناكو بحجة الأوران بلان كان في وضع تسنل، وفي الدقيقة ٨٦ ترجم على بن عربية افضلية موناكو الى صدف من ركلة حرد. وفي كان حقق منز المتصدر لتيجة متوانستة مع مضيفة الذي يحتل الركز السائس المتعلقة مع مصدف سجله بيريس في وفي كان حقق منز المتصدر لتيجة من المسائس المتعلقة مع مصيفة الدي يحتل الركز السائس المتعلقة مع مصدف المتعلقة بعربيس في المتعلقة مع مصدف المتعلقة المقيقة 11 مقابل هدف سجله ماتزوتشيني في الدفيقة ٨١، وبنت سان جرمان يملك فرصة انتزاع الصدارة في حال فوزه على مضيفه باستيا والتي شهدت مشاركة لاعب الزمالك السابق الجزائري قاسي سعيد مع فريق كان الفرنسي.

#### اسبوع جافل بأهم الاحداث الرياضية على قناة أوربت ESPN

مباشر للمباراة التي تجري بين الهلال والاتصاد نسمن مباريات النوري السعّودي، وَثَلَكَ يوم الجمعة ٢٢ يناير فَى الصاعة السابعة مساء بتوقيت غرينتش.

أما يومى السبت والأحد ٢٤ و٢٥ يناير فتنضره قناة أوربت ESPN بعرض مباريات كأس الاتعاد الانجليزي: ملعب ريفرسايد، أما يوم الأحد في الساعة ١٠٠٠ بتوقيت غرينتش. فيمكنكم متابعة المبارآة بين مانشستر سيتي جرينتش، وتَتَابِع فِناةَ أُورِبتُ ESPN الرياضية بُشُها

لجميع مباريات كأس الاتعاد الانجليزي الى ان يحين موعد المباراة النطائية التي تقام في ويمبلي يوم السبت ١٦ مليو. أما لمحبي السوير بول، فتنفرد قناة أوريت ESPN الريافسية بتغطية المباراة التي تجري يوم الاحد ٢٥ يناير في السَّاعَة ٢٠ر٢٢ بِتُوفَّيَت جَرِّينِتُسُ بِينَ غَرِينِ بِاي بِاكْرِزُ

الرياضية العربية والعالية هي أحدى قنوات شبكة اوربت التاغزيونية والاذاعية اكبر شبكة تلفزيونية في الشرق الأوسط وشمال افريقياً، أذ تضم اكثر من 2 خدمة بالعربية والفرنسية والانجليزية.

ترقبوا يوم السبت مباراة مثيرة بين ميدلزبر وارسنال عثى وويستهام يونايته تتبعها في الساعة ١٦ر٢٠ بتوقيتً

وبنفر برونكوس. قفاة أوربت ESPN الرياضية التي تبث أهم الأحداث

قبل ١٥ يوماً من بطولة الامارات الدولية الثانية

## الشكر لخليفة وسلطان بن خليفة لدعمهما اللامحدود للبولينج سعيدبن حمدان يرأس الاجتماع الأول للجنة العليا المنظمة

■ متابعة - محمد عيسى تصوير؛ ضياء شودري

وجه الشيخ سعيد بن حمدان آل

نهيان رئيس أتحاد الامارآت للبولينج

رنيس اللجنة العليا المنظمة لبطالة

الامارات الدولية الثانية للبولينج الشكر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن رايد آل نهيان ولي عهد أبوطبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة علي دعم سموه آللام صدود لاتحاد البولينج وتبنيه للاتصاد ومكارمه السخية التي يعجز الانسان عن شكرها، كـمــّا وجـه رئيس أتعــاد البولينج الشكر لسمو الشيخ سلطان سمو ولي عهد أبوظبي على متابعته في اقامة بطولة الأمارات الدولية الثانية التي ستنطلق يوم الخامس من فبراير المقبل بتوجيهات ودعم البطولة الشائية بعث النجاح الذي حققته البطولة الأولى، كما أقر سموه دورية البطولة بأن تكون سنويةً، ويدعم من سموه الذي ينظر لهذه بطولة العالم ٩٩، ويحرص سموه على تقديم النصح والتوجيه لاعضاء ووضعها تحت تصرف البطولة كي تتفوق البطولة الثانية على النجا الذي حققته البطولة الاولى، وبالتالر لاظهار بطولة الامارات الدولية التانية المفتوحة للبولينج بالظهر الشرف صغيرة وكبيرة بالبطولة ستكون تحت مجمر الاتحاد الدولي الذي شكل لجنة شامل عن بطولة الامارات الدولية للبولينج. وحتى تسير الأمور بشكلما الصحيح وحرصا على انجآح البطولة ومتابعة كل تطوراتها وكافة الترتيبات والاستعدادات التي تمت قبل انطلاقة

البطولة بخمسة عشر يوما عقدت

اللجنة العليا المنظمة لبطولة الامارات الدولية الثلاثية للبولينج اجتماعها الأول مسساء أمس الأول بقاعة الاجتماعات بنادي أبوظبي السياحي برناسة الشيخ سعيد بن حمدان آلَ نهيان رئيس الاتحاد رئيس اللجنة، الذي رحب في بداية الأجتماع بأعضاء اللجنة وتمنى لهم النجاح في المهمة الذي حققته البطولة الأولى التي كانت محل اشادة من قبل الاتحادين الدولي والأسيوي وجميع اللاعبين المحليين والدوليين المشسساركين

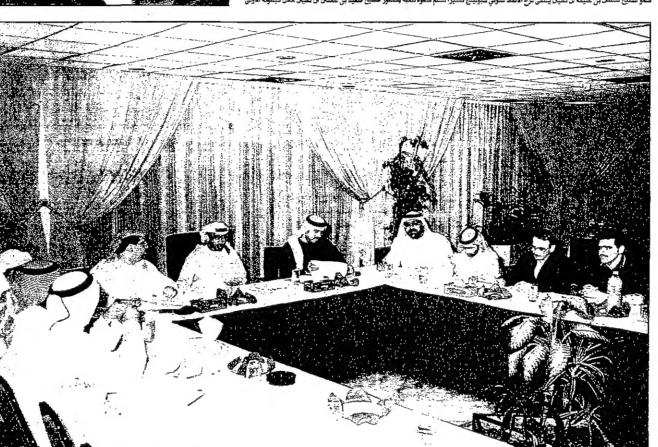
كما استعرض الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان مع أعضاء اللجنة تقارير اللجان الفرعية وهي العلاقات العامة برئاسة الرائد عبداللك جانى واللجنة آلاعلامية برئاسة صالح سلطان واللجنة الفنيلة برناس الدكتوز عبدالله عبدالكريم واللجنة اللية برئاسة محمد الصلاقي.

وقد أبدى ارتياحه بما قدمته هذه اللجان الفرعية خلال الفترة الزمنية القصيرة وقدتم اتخاذ اللازم حيال تقرير كل لجنة. وقد اعتمدت اللجنة العقود البرمة مع الفنادق الرسمية للبطولة وهي: فندق هوليداي إن كراون بلازا لأقامة الضيوف وأعضاء الاتصلاات الدولية والأسيوية وفندق نوفوتيل سنتر لاقامة اللاعبين، وفندق أبوظبي شيراتون لاقامة الضيوف واللاعبين. كما تقرر توجيه الدعوة لمثلى المحطلات الفيضائية مندوبة مسجلة البولينج - جورنال الأمريكية ليدا رينسكي - والأعلامي يقوم كآليا بعمل تحليل لمباريات البولينج للمحترفين بالتليفزيون هربرت بيكل لتغطية فعالبات وأحداث البطولة للقارة الأوروبية).

كما أخنت اللجنة علما بالتقرير المقسدم من صالح سلطان رئيس اللجنة الأعلامية بشأن اصدار كتيب عن البطولة ويكون التركيز بالكتب على ما ستقدمه الامارات في مونديال القرن عام ٩٩. كننك دعوة جميع القنوات الرياضية بالدولة لتغطي البطولة وأيضما الصحف المحليسة







الشيخ سعيد بن حمدان أل نهيان يترأس اجتماع مجلس ادارة اتحاد قبولينج. وتصوير: ضياء شودري ه.

## مؤتمر صحفي بعد كل اجتماع دولي وآسيوي بالبطولة

استعرضت اللجنة المنظمة العليا في اجتماعها الأول قائمة المدعوين من أعضاء الاتحاد الدولي FIQ والاتحاد العشاري والاتحاد النولي التساعي والاتحاد الآسيوي حيث ستعقد كل تلك الاتملاات الدولية والقارية اجتماعاتها خلال فعاليك البطولة ووجه رئيس الاتماد بضرورة اجراء التنسيق اللأزم لعقد تلك الاجتماعات مع توفير كُلفة السبل وتهيئتها لانجادها على أن يعقد عقب نهاية كل اجتماع مؤتمر صحفي وتم تحديد مواعيد الاجتماعات طبقاً للتالي: ٢/٢٧ - ٢/٢٨ ١٩٩٨ آجتماعات الاتحاد الاسيوي، ٣/١ -۱۹۹۸/۳/۲ أجتماعات الاتصاد الدولي العشاري وأجتماعات الاتعاد الدولي التساعي. ۲/۲ - ۱۹۹۸/۳/۶ اجتماعات الاتعاد الدولي FIQ.



ــة ســاعة بقيمــة ٢٥٠٠ درهـم ترسل الاجابات بالكوبونات الاصلية الي اكاتب الاتحاد بالدولة قبل الساعة ١٠ مساء سؤال شها (٢٤) ، من هي مؤلفة رواية «لهب مع الربيح» والتي لم تكتب غيرها؟ الاسم الثلاثي : العنوان ورقم الهاتف:

قبل أسبوعين من البطولة ٦٠ لاعباً بمثلون ١١ دولة حتى الآن

الزعابي. لن ننام وسنواصل الليل بالنهار

نفقة اللاعب.

■ قبل أسبوعين من بدء البطولة تلقت اللجنة المنظمة استمارات الاشتراك من اللاعبين من مُذَّلف أنحاء العالم وقد اطلعت اللجنة العليا المنظمة للبطولة علَى الاسماء التي وصلت حتى الآن وُهي ١٠ لاعبا يمثلون المُنتَخبات العالمية لكّل من السويد وفنلندا وفرنسا والملكة المتحدة واليلان والنمسا والولايات المتحدة الأمريكية ودول شرق آسيا ماليزيا وسنغافورة والصين والفليين. وبناء على ذلك وجه الشيخ سعيد بن حصدان آل نهيان المسؤولين بنادي

■ حرصاً من الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد البولينج واللجنة العليا المنظمة للبطولة لدعم اللاعبين الشباب من

رسوم المشاركة في بطولة الامارات الدولية الثانية وذلك دعما من سموه

وتشجيعا للشباب على الاحتكاك واكتساب الخبرة من خلال مشاركتهم

أبوظبي السيامي بتشغيل الصالة بصورة متواصلة لـ ٢٤ ساعة يوميا في حالة الضِّغُطُّ ومن جأنبه أبدى مدير عام النَّادي السياحي عبدالله الزَّعابي تَجاوِبا وتعاونا مع اللجنة العليا واستعداده التام لوضع كافة أمكانيات النادي السياحي

## البطولات الدولية على أرض الدولة.

تحت تصرف الاتحاد في تلك الفترة خاصة وال المدف واحد وهو أبراز الوجة المضاري المشرف والنَّفضة العمر انية للدولة عن خلال استضافة واقامة هذه عيدية من البولينج اعفاء اللاعبين الشباب من رسوم الاشتراك

مع أيطال العالم بتلك البطولة بشرط أن تكون مشاركة اللاعبين. الشباب لـ 1 أشواط كاملة لانه في حال عدم تكملة اللاعب لـ 7 أشواط

بحجة عدم تحقيق معدلات جيدة في ألاشواط الأولى يحرم من

المشاركة للجانية وإذا رغب في اجراء مزّيد من المعاولات تكون على

#### الاتداد يطلب صالة نادى الضباط لتدريب المنتخب الوطني

أملأ بالضيوف

برنامج سياحي لاعضاء

الاتحادين الدولي والآسيوي

■ من منطلق حرص الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان وأعضاء مجلس الأرة اتحاد البولينج على ابراز الوجه الحضاري للدولة والاعطاء فكرة طيبة عن شعب الأهارات تقرر استغلال فترة أتعقاد تلك الاجتماعات للاتحاد الدولي والأسيوي وزيارة أعضالها

صرر سنعمان ديره سيعة بند المجتماعة بمعد الدولي والمسيون ورسر المتعالم السياحية الوظائي والتمام المتعالم السياحية الوظائي والتمام مخاطبة دائرة تخطيط للمن وادارة مدينة زايد الرياضية بتحديد موعد ازدارة أعضاء اللبنة الفتية المعالمية المولية المحوليني والتمنية والمتعالمية المعالمة المع

تقرير عن زيارتها للمكتب التنفيذي الاتحاد النولي كما تقرر مخاطبة معالي وزير التربية والتعليم والشباب التحديد موعد القابلة أعضاء الاتحادين الدولي والأستوي

سكرتير غير متفرغ للاتعاد

تكليف أمانة السر بانهاء إجراءات اقامة المدرب السويدي جوريف وينر وكذلك اعتماد الحساب الختامي للسنة المائية المنتهية في ١٣/١٢/٢، وشكر رئيس الاتجاد محمد الصلاقي المدير للتي ومحاسب الاتحاد على حسن تنفيذ وسير العمل

والاجراءات المحاسبية طبقا للاجراءات والنظم المعمول بها. وتم تكليف أمانة السِّر والمدير الملي باعداد تصور للميزانية المقدّرحة لبطولة العالم ٩٩ لكي يقوم رئيس

الاتحاد ليرفعها للجهات العليا لاتخاذ اللازم، ونوه رئيس الاتحاد باستعداده التام لسم

خزينة الاتحاد في الفترة القبلة على نفقته الخاصة في حال حاجة الاتحاد لدعم منموة صرح بنبك أحمد عبدالكريم أمين السر العام.

في اجتماع اتحاد البولينج

اختيار ١٦ لاعبا للمشاركة

في بطولة أمم آسيا بالصين

الرجال أو الشباب أو المبيدات كما استبع رئيس الاتعاد لشرح تفصيلي للخطط والبرامج المعتمدة من قبل المدريين لتدريب المنتخبات الوطنية خاصة من قبل المدريين لتدريب المنتخبات الوطنية خاصة منتخب الشباب وتقرر الإ

٢ ايام بنبي بحضور المدريين على أن يتم اختيار مساعدين لهما من اللاعبين

لقدامي دعما ومسلحمة من الاتحاد لتلحيل الكوادر الواطنة في التدريب على أن يكون

كما تم تكليف اعضاء مُجِلِّس الادارة كلَّ حسب اختصاصه بقحضور ومتابعة اللاعبين

وقرر المعلم ليضا وبناء على توصية اللجال الفنية بأن يقوم كل من المدريين باختيارة

لاعبين لنتخب الرجال و١٢ لاعبًا من قنات الرجال الشباب . سيتم اختيارهم لدخول

البرنامج التدريبي على أن يتم البدء ببطولة أمم أسيا التي ستقام خَلال شهر يُوليو الْقَبْلُ في الصِّين تايِبيه ويتم اختيار ٦ لاعبين لتلك البطولة قبلٌ شحرين من الشاركة ويستمر

باقي اللاعبين الد ١٢ في البرنامج حيث مديكين الباب مفتوحا امام ألد ١٦ لاعبا للمشاركات

جديدة من خلال النتائج التي يحققوها خلال الموسم ومدى انتظامهم بتدريبات المنتخب.

لانشغال النادي السياحي والجزيرة 💮

MIRATES BOWLING FEDERATION

الأول لعلم ١٩٩٨ بقاعة الاجتماعات بصالة

وللترب السويدي جوزيف وينر الذي تم

رئيس الاتحاد المدربين على العمل ضعن

خطط وبرامج تضوم بالاشراف عليها

التعاون والتشاور فيما بينهما وتقديم

هنك تجمع لجميع اللاعبين في نهاية الاسبوع.

عبدالله حاجي العضو السابق ومخاطبة الوزارة بشأن العضو البديل.

■ انطلاقا من حرص الاتحاد لامستغلال كافة المرافق الرياضية بقنونة ولنعلاقة الوطيعة بين الاتحاد ونادي ضباط القوات المسلحة قرر الاتحاد مخاطبة نادي ضباط القوات المسلحة لاستغلال صبالة اليولينج بالنادي لاجراء التعريبات اليومية المنتخب وذلك لانشغال صبالة نلاي الجزيرة بالمامة بطولة الامارات الدولية للسيدات وصنالة النادي لاتشغل صلاء للتي الجزيرة بالخامه بطوله الامارات الدولية للمسيدات وصلعه الناي السيدات ببطولة الإمارات للرجل، كما قرر للجلس أيضا اللا يتم ترشيح اللاعب الذي سيمثل النولية في يطولة كأس العالم الشربية التي ستقام خلال نوفمبر القبل بالإيلان طيقا للمعدل الذي يحققه اللاعب من خلال بطولية الفردي والزوجي والثلاثي والمفرق والكاس وبطولة المرات النولية وبطولة المرات النولية وبطولة المرات النولية محمد بن والمقاسمي، وقد كلف الجلس صدري المنتخبات الوطنية بترشيح لاعب من الرجال وآخر من الشباب للمشاركة في بطولة مغيزيا النولية المتوحة، وترشيح لا لاعبين من من وآخر من الشباب للمشاركة في بطولة مغيزيا النولية المتوحة، وترشيح لا لاعبين من من منذ الشباب للمشاركة في بطولة مغيزيا النولية المتوحة، وترشيح لا لاعبين من منذذ الأشراب المدارة الدارة على المدارة الدارة الدارة المدارة الدارة المدارة الدارة المدارة الدارة المدارة الدارة المدارة المدارة الدارة المدارة الدارة المدارة المدار مُّنتَكُّب ٱلشبك أضافة لليَّ المدرِّب والآداري لَلْمَشاركة في بطولة البحرين الَّدولية.



Chepand